



歌剧《洪湖赤卫队》选曲

湖北省实验歌剧团集体词 张敬安、欧阳谦叔曲

音乐出版社

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

〔附钢琴伴奏〕

湖北省实验歌剧团集体词
张敬安、欧阳谦叔曲

音乐出版社
北京

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

湖北省实验歌剧团集体编
张敬安、欧阳谦叔曲

音乐出版社出版 (北京和平门外西琉璃厂 170 号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第 063 号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092 毫米 16 开 3¹/₄ 印张 44 面乐谱

1964 年 10 月 北京 第 1 版

1964 年 10 月 北京 第 1 次印刷

印数: 0,001-2,165 册

统一书号: 8026·2126 定价 0.54 元

歌剧《洪湖赤卫队》剧情簡介

湖北省洪湖地区沔阳县，原来是苏区。在1930年夏天，沔阳县委为了配合红军的行动，决定暂时把彭家墩的赤卫队撤出这个地方，以便以后更有力地打击敌人。

白匪趁红军暂离彭家墩，就纠集豪绅恶霸，卷土重来。湖霸及白极会首彭占魁(绰号彭霸天)，带领白极会，配合国民党保安团打回彭家墩，沿途烧杀，无恶不作。

彭霸天打回彭家墩以后，大摆筵席庆寿和庆祝胜利。国民党保安团送来许多枪支和子弹，为彭霸天祝寿。赤卫队得知这消息后，乡党支部书记韩英和赤卫队队长刘闯率领赤卫队到彭霸天家“借”枪，并烧毁了白匪几个碉堡，胜利地完成了任务。彭匪撤出彭家墩后，企图和城里的保安团联合起来搜湖。

第二天，赤卫队在湖中一个小墩上正在搬弄昨天缴来的枪支，大家围坐一起，交谈昨晚“借”枪的惊险情况。正在这时，赤卫队员抓来了一个彭霸天派来侦察的匪徒。匪徒大罵赤卫队，刘闯被激怒，对他开了一枪，不慎暴露了目标。不久，大批敌人向赤卫队隐蔽的地方扑过来。这时，韩英命令刘闯带领一个小队转移到敌人后面，自己带领一个小队留下来阻击敌人，其余的人保护乡亲们撤退。

由于赤卫队毫无准备，寡不敌众，韩英和一分队队长王金标被俘虏。韩英被敌人监禁在一所磨房中，敌人把韩母叫来，逼迫韩母劝韩英投降，虽然耍尽百般诡计，也没有动韩英半点心肠。但王金标经不住敌人用一百块大洋和连长的官衔来引诱，叛变了革命。并答应把赤卫队引进白匪区，以便全部歼灭赤卫队。

正在这紧要关头，彭霸天的张副官(是地下党员)冒险告诉韩英：“王金标已叛变；敌人扬言把韩英押送武昌，企图把赤卫队骗出来，加以歼灭”。张副官假装押送韩英到冯团长处审讯，并帮助韩英逃跑。韩英在张副官的掩护下，用石磨击破窗棂逃走，而张副官一人和匪兵搏斗直到子弹打光，壮烈牺牲。

刘闢那次突围后，帶領着赤卫队员撤到分水汶墩。他一直没有和上级接上关系，失去了韓英，脱离了乡亲，又没有粮食，痛苦万分。他派赤卫队员克虎和黑牯去探听韓英的消息，并设法和党联系。正在这时，彭霸天派叛徒王金标来，想用韓英将被押解武昌城的消息，把赤卫队騙到白匪埋伏好的地方。刘闢对王金标的突然回来有点怀疑，正在犹疑未决，黑牯找到县委回来了，真相大白。县委指示：紅二軍团由賀龙率領已連夜从仙桃向洪湖开拔，命令赤卫队速到李家台接受新的战斗任务。正当赤卫队出发，王金标企图逃跑的时候，韓英突破重围回来，两人正好碰个正面，经过一番搏斗，韓英把这叛徒枪毙，赶上了队伍，迎接新的任务。

次日，彭霸天聞說紅二軍团馬上要打回来，就想馬上把全村老百姓都枪毙。正在这时韓英和刘闢帶領着赤卫队赶来了，救了老百姓，当场击毙了彭霸天，然后繼續前进，配合紅軍，彻底消灭敌人。

本集从全剧中选取了下列八个片段：

第一曲：《赤卫队之歌》是赤卫队暂时撤退，正要出发时所唱。

第二曲：《手拿碟儿敲起来》是地下党员胡子爹的孙女到彭霸天家里卖唱时所唱。

第三曲：《这一仗打得真漂亮》是赤卫队从彭霸天家里劫了枪，胜利地完成了任务时所唱。

第四曲：《洪湖水，浪打浪》原来是韓英和秋菊贊美家乡的二重唱，现改为韓英独唱。

第五曲：《沒有眼泪，沒有悲伤》是韓英被俘虏后在监牢里所唱。

第六曲：《看天下劳苦人民都解放》是韓英的母亲到监牢里来看韓英时，韓英对母亲所唱。

第七曲：《放下三棒鼓，扛起紅纓枪》是赤卫队失去了韓英后，和上级又失去了联系时，怀念韓英，回忆起过去，向往未来时所唱。

第八曲：《大雁南飞》是赤卫队失去了韓英后，和上级又失去联系，正在重重困难面前，刘闢意識到自己担子很重，决心排除万难，革命到底时所唱。

目 次

1. 赤卫队之歌(混声二部合唱)	蹇 淑伴奏奏	1
2. 手拿碟儿敲起来(女高音独唱)	杜鳴心伴奏奏	2
3. 这一仗打得真漂亮(男声表演唱)	楊儒怀伴奏奏	4
4. 洪湖水，浪打浪(女高音独唱)	杜鳴心伴奏奏	12
5. 沒有眼泪，沒有悲伤(女高音独唱)	刘 庄伴奏奏	15
6. 看天下劳苦人民都解放(女高音独唱)	王震亚伴奏奏	21
7. 放下三棒鼓，扛起紅纓枪(独唱、重唱、合唱)	杜鳴心伴奏奏	31
8. 大雁南飞(男中音独唱)	王 树伴奏奏	40

赤卫队之歌

(混声二部合唱)

坚决、果敢、有力

姜淑媛伴奏



[齐唱]



[女高音]

[男高音]



手拿碟儿敲起来

(女高音独唱)

杜鸣心 配乐

Moderato





声 声 唱 不 尽
寒 冬 腊 月



人 间 的 苦, 先 生 老 总 听 开
北 风 起, 富 人 欢 笑 劳 人



怀
愁。



rit.

这一仗打得真漂亮

(男声表演唱)

Allegretto 自由地 乐观 稍快地

杨儒怀伴奏

The first system of the musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' with the instruction '自由地 乐观 稍快地' (Ad libitum, Optimistic, Slightly faster). The piano part features a melody in the right hand with 'm.s.' (mezzo-soprano) and 'mp' (mezzo-piano) markings, and a bass line in the left hand. The voice part is indicated by a vocal line with 'm.s.' (mezzo-soprano) and 'mp' (mezzo-piano) markings. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

The second system of the musical score is written for piano. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The piano part features a melody in the right hand with 'mf' (mezzo-forte) markings, and a bass line in the left hand. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

[来]

这 一 仗 打 得 真 漂 亮, 个 个 象 猛 虎

下 山 崗,

黑 夜 摸 进 彭 家 墩, 好 比 那 神 兵 从 天

p *f cresc.*

降!

p *f*

[7] [7] [8]

东边枪声 砰砰砰， 西边杀声 震山岗， 逼得白匪 团团转，

[7] [7]

这里守来 那里防 哪晓得

[8]

顾了脑袋 丢了尾巴 枪支 让我们 全摸

光！ 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 气得敌人 大喊大叫， 象鬼

第一系统：声乐部分演唱“喂！”，钢琴伴奏以和弦与分解和弦为主，力度由中弱（*mp*）渐强至强（*f*）。

第二系统：声乐部分演唱“[吸] 韩书记，她办法强，[齐] 胜过那当年的”，钢琴伴奏保持稳定的和弦律动，力度为中强（*mf*）。

第三系统：声乐部分演唱“诸葛亮，土雷当作炸弹甩，鞭炮代替机关枪，”，钢琴伴奏在部分和弦上使用重音（*p*）。

第四系统：声乐部分演唱“军号吹得啾啾啾啾啾，活象那，正规红军”，钢琴伴奏右手的旋律线条更为清晰，力度达到强（*f*）。

打 两 阳! 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈, 哪 晓 得, 我 们 总 共

才 有 三 支 套 筒 枪。

p *f*

刘 队 长,

mf *f* *mf*

有 胆 量, 摸 到 那 敌 人 的 后 厅 堂。

白匪兵，他正緊張，东瞄瞄，西望望，忽然背后一声响，

腰間頂上一个硬梆梆。他喊，又不敢喊，

準又不敢準，乖乖地放下了手中的槍。他

回过头来望一望，哎呀！我的媽呀！

剛 剛 他 碰 上 我 們 的 劉 隊 長。 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈，

[齐] 吓 得 白 匪 渾 身 打 顫 直 叫 喊。

[齐] 赤 卫 队，

不 平 常， 机 智 勇 敢 又 坚 强！

缺枪弹 也无妨, 保安团是我们的兵工厂、

mf

彭霸天, 运输大队的大队长, 送来了大批子弹和步

枪, 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈, 不要收条,

f

他倒挺大方!

f