

國文故事選讀

魏
人

中華民國十五年五月出版

國文故事選讀(全)

每冊定價大洋三角

外埠酌加郵費

選輯者 陶孟和

印刷者兼 亞東圖書館

發行所 亞東圖書館
上海五馬路棋盤街西首

分售處 各省各大書店

此書
必
究
電
圖
書
館

序

國文一科在中小學的教育階段，一定要占重要的位置。雖然現在有一般人竭力的主張，將他完全廢止。在國語文學真正的發達與進步之先，在國語的傑作的數目真可以支配中國文學之先，在中國的文化，歷史，思想，一切過去的成績大部分用國語記載之先，我們既然是中國人，便不得不學習國文，便不得不用古文學裏的精華，增殖新文學的詞彙與結構，便不得不從古文的著作裏搜求關於過去的資料。可惜人不是可以斬斷過去的動物；我們現在雖然已經承認國語是現在中小學校的主要學科，但是我們仍然主張學校裏應該注重國文，我們主

張要受高等教育的人必須有誦讀古文書籍的能力，必須有窺探古文學的奧秘的機會。至少，在最近的將來，『線裝書』還是不能輕易的拋棄的。

因此，國文教授便成了現在學校的一個困難問題。辦中學教育的朋友們常告訴我他們計畫國文學科的困難，不是尋不到勝任的教員，便是想不出良好的讀物。要按着國文教授的新目標去搜求適當的國文讀物誠然需要一番新的努力。好在現在有幾位國文教授專家已經起首研究這個困難問題，我們希望他們將來給我們一點指導。但是更難解決的問題乃是在小學階段的國文教授。我用我們對於自己兒女的教育極有限的經驗做一個例。我的大女兒從她

的母親讀完了三千單字與四本的國語讀本之後，我們便覺得她有起始讀國文的必要。雖然古文是已死的文字，但是因為現在有價值的典籍都是用古文寫的，並且古文裏可寶貴的都應該繼續保存在國語文裏，我們便應該及早修養她的將來識讀古文書籍的能力。高級的國語讀本或者也可以供給她不少的常識，可是在文字方面她已經到了可以誦讀古文的程度。於是她的母親便開始教授她的國文。現在書店裏雖然不斷的供給兒童多種的國文讀本，現在各學校裏雖然也視為固然的採用這些種讀本教授他們的學生，但是我們總覺得什麼讀本都不能使我們十分滿意。有的文法不通，有的事實錯誤，有的思想背謬，但是因為沒有比這些種讀本更好的，我們也祇好用他們。

民國十三年秋天，唐肇黃先生看見了這個情形，便勸我從古人著作裏爲兒童學習古文尋些可誦讀的材料。我在四個月裏，每晚費兩三小時的工夫，選出了二百多條的寓言與故事。後來經了一番謹慎的選擇，便輯成了這一本小冊子。這可以算一種新體國文讀本的試驗。

我的選擇或者偏於主觀的見解——雖然我也時時想到一般高等小學各級的兒童的智慧程度——我的取捨或者不爲人所諒許，但是我相信這些故事都可以引起幼年的趣味。我記得我的幼年時代所最怕讀的是四書五經，而所最愛讀的乃是養蒙金鑑，百將圖傳，列女傳，人譜類記與智囊補。

我應該感謝上海涵芬樓的諸位先生每天爲我掉換多種的書籍。我還應該致謝顧頡剛先生爲我校正書中幾處的人名與書名。

陶孟和。十五，二，十一，北京。

國文故事選讀目次

亡鉄疑鄰（ <u>列禦寇</u> ）		一
魏人東門吳（ <u>列禦寇</u> ）		一
歧路亡羊（ <u>列禦寇</u> ）		二
楊朱言治術（ <u>列禦寇</u> ）		三
兩小兒辯門（ <u>列禦寇</u> ）		三
燕人（ <u>列禦寇</u> ）		四
愚公移山（ <u>列禦寇</u> ）		五
齊之國氏（ <u>列禦寇</u> ）		六
楊朱喻犬（ <u>韓非</u> ）		八
信子疑鄰（ <u>韓非</u> ）		八

宋人得燕石（ <u>韓非</u> ）		九
魯人徙于越（ <u>韓非</u> ）		九
遠水不救近火（ <u>韓非</u> ）		一〇
以子之矛刺子之楯（ <u>韓非</u> ）		一一
守株待兔（ <u>韓非</u> ）		一一
畫孰最難（ <u>韓非</u> ）		一二
楚厲王有警（ <u>韓非</u> ）		一二
曾子烹彘（ <u>韓非</u> ）		一三
三人言而成虎（ <u>韓非</u> ）		一四
和氏之璧（ <u>韓非</u> ）		一四

夢龍（韓非）	……	一六
公孫儀嗜魚（韓非）	……	一六
舟人清渭之言（尸佼）	……	一七
葉公好龍（申不害）	……	一八
墨見染絲者而嘆（墨翟）	……	一八
掣肘（孔子家語）	……	一九
楚弓楚得（孔子家語）	……	二〇
求千里馬（戰國策）	……	二一
宋人名母（戰國策）	……	二二
曾參殺人（戰國策）	……	二二
不死之藥（戰國策）	……	二三
畫蛇添足（戰國策）	……	二四

鵝蚌之爭（戰國策）	……	二四
狐假虎威（戰國策）	……	二五
土偶與桃梗（戰國策）	……	二六
國狗（戰國策）	……	二七
田子方贖馬（劉安）	……	二八
楚之市偷（劉安）	……	二八
屠牛吐之智（韓嬰）	……	三〇
人何可恃乎（韓嬰）	……	三〇
反裘而負芻（劉向）	……	三一
晏子使楚（劉向）	……	三二
舌存齒亡（劉向）	……	三三
惠子墮水（劉向）	……	三四

晏子使荆（劉向）	三四
少儒子諫吳王（劉向）	三五
優莫（劉向）	三六
宋玉答楚威王問（劉向）	三七
周人仕數不遇（王充）	三八
弔喪人（邯鄲淳）	三九
愴人弔喪（邯鄲淳）	三九
某甲（邯鄲淳）	四〇
楚人（邯鄲淳）	四〇
上黨鮑堅（邯鄲淳）	四一
周處（劉義慶）	四二
王戎（劉義慶）	四三

東方朔（劉義慶）	四三
孔文舉（劉義慶）	四四
鍾毓鍾會兄弟（劉義慶）	四五
曹娥碑（劉義慶）	四六
許允婦（劉義慶）	四七
劉伶（劉義慶）	四八
晉明帝（劉義慶）	四八
丁稜彈箏（盧同）	四九
班蒙解謎（盧同）	五〇
田媼（侯白）	五一
山東人（侯白）	五二
黔之驢（柳宗元）	五三

京都儒士（皇甫氏）	五四	瓦碗（羅大經）	七七
俳優人（高彥休）	五七	前輩勤學（羅大經）	七八
板橋記（失名）	五八	一錢斬吏（羅大經）	七八
杜子春傳（鄭還古）	六二	摸鐘（沈括）	七九
賈杲旨（何光遠）	六九	避孔塔（陳師道）	八〇
佛印與東坡商謎（蘇軾）	七一	隱士畫壁（康與之）	八一
與佛印答問（蘇軾）	七一	貯梁山泊水（司馬光）	八四
因捫虱詰辨（蘇軾）	七三	狄青禱神（蔡條）	八五
三老語（蘇軾）	七五	三白（朱弁）	八六
記道人戲語（蘇軾）	七五	安鴻漸（僧文瑩）	八七
措大吃飯（蘇軾）	七六	東坡記發塚小話（王明清）	八八
方朔竊酒（羅大經）	七七	魚鰓（何遜）	八九

酒謔(何遜)·····	九〇
膠竊取虎(何遜)·····	九〇
石曼卿(驟然子)·····	九二
廚娘(洪夔之)·····	九二
梨棗(白斑)·····	九六
趣詩(白斑)·····	九七
也先不花(姚桐壽)·····	九七
死後佳(失名)·····	九九
楚丘先生(方大鎮)·····	九九
齊王好衣紫(方大鎮)·····	一〇〇
晏子(方大鎮)·····	一〇一
阿豺(方大鎮)·····	一〇一

書博鷄者事(高啓)·····	一〇二
蜀賈(劉基)·····	一〇五
惜鶴智(劉基)·····	一〇六
捕鼠(劉基)·····	一〇七
竊糟(劉基)·····	一〇七
妄心(江盈科)·····	一〇八
善忘(趙鉞)·····	一一〇
家語(耿定向)·····	一二二
萬字(劉元卿)·····	一二三
貓說(劉元卿)·····	一二四
黠堅子(劉元卿)·····	一二五
沈屯子多憂(劉元卿)·····	一二六

我今何在耶（劉元卿）	一一七
性急（劉元卿）	一一八
中山狼傳（馬中錫）	一九
梅谷化妻（程文憲）	一二八
凍兒譎諫（陸灼）	一二九
病忘（陸灼）	一三〇
大言（陸灼）	一三一
聯貴賈禍（景星灼）	一三三
成衣匠（錢泳）	一三七
面貌冊（錢泳）	一三八
口技記（東軒主人）	一三九
大鐵椎傳（魏禧）	一四二

優劇（梁紹壬）	一四四
科名熱中之笑柄（陳其元）	一四七
紀文達烟量（陳其元）	一四八
華亭令戲懲武秀才（陳其元）	一四九
婺州鬥牛俗（陳其元）	一五〇

國文故事選讀

陶子典義選讀

亡鈇疑鄰（列子）

列禦寇

人有亡鈇者，意其鄰之子。視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；作動態度，無爲不竊鈇也。俄而扣其谷而得其鈇。他日，復見其鄰人之子，動作態度，無似竊鈇者。

魏人東門吳（列子）

列禦寇

魏人有東門吳者，其子死而不憂。其相室曰：「公之愛子，天下無

有。今子死不憂何也？東門吳曰：「吾常無子。無子之時不憂。今子死乃與嚮無子同，臣奚憂焉？」

歧路亡羊（列子）

列禦寇

楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：「嘻！亡一羊何追者之衆？」鄰人曰：「多歧路。」

既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「歧路之中又有歧焉。吾不知所之，所以反也。」

楊子戚然變容，不言者移時，不笑者竟日。門人怪之，請曰：「羊賤畜，又非夫子之有，而損言笑者何哉？」楊子不答……

心都子曰：「大

道以多歧亡羊，學者以多方喪生。」

楊朱言治術（列子）

列禦寇

楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有一妻一妾而
不能治，三畝之園而不能芸，而言治天下如運諸掌何也？」對曰：「君
見其牧羊者乎？百羊而羣，使五尺童子荷箠而隨之，欲東而東，欲西
而西。使堯牽一羊，舜荷箠而隨之，則不能前矣。」

兩小兒辯鬥（列子）

列禦寇

孔子東遊，見兩小兒辯鬥，問其故。一兒曰：「我以日始出時去人

近而日中時遠也。」一兒以日初出遠而日中時近也。一兒曰：「日初出大如車蓋，及日中則如盤盂，此不爲遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼，及其日中如探湯，此不爲近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決也。兩小兒笑曰：「孰爲汝多知乎？」

燕人（列子）

列禦寇

燕人生於燕，長於楚，及老而還本國。過晉國，同行者誑之，指城曰：「此燕國之城。」其人愀然變容。指社曰：「此若里之社。」乃喟然而歎。指舍曰：「此若先人之廬。」乃涓然而泣。指壠曰：「此若先人之冢。」其人哭不自禁。同行者啞然大笑曰：「予昔給若，此晉國耳。」