

CONGCI 从此



轻松写作文

QINGSONG

XIEZUOWEN 编著/朱 敏

精彩因我而存在
作文因我而轻松

六年级
· 上 ·



从此轻松写作文

CONGCIQINGSONGXIEZUOWEN

六年级(上)

主编/朱 敏



⑨ 海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

从此轻松写作文. 6/朱敏等编著.—北京:海豚出版社,2003.8

ISBN 7-80138-343-5

I.从... II.朱... III.作文课—小学—教学参考资料

IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071091 号

从此轻松写作文(六年级·上)

作 者 朱敏等

出 版 海豚出版社

地 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010)68326332

传 真 (010)68993503

印 刷 北京通州次渠印刷厂

经 销 新华书店

开 本 16 开(787×1092mm)

印 张 10

版 次 2003 年 9 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-80138-343-5/G·620

定 价 12.00 元

版权所有 侵权必究

使用说明

以零距离的轻松沟通带你进入作文乐园,扬起思维风帆,明确训练要求。

别出心裁的写法指导,匠心独具的创新点拨,扎实有效地提高作文能力。

简练的语言，通俗的表达，为你提供最基础、最实用的写法技巧。

“读、想、练”紧密结合,有助于进一步理解范例,领悟写法。

提出问题，指明思考方向，明确写作步骤。

抓住重点，层层深入，
解决“无话可说”。

变作文为填空，降低难度，人人都可一显身手。

思路起稿

亲爱的同学们，我们朝夕生活在人群之中，在事与人的共享天伦之乐，在学校与老师、同学共同成长，在社会上又与各种各样的人打交道。这五光十色的世界为我们创作提供了取之不尽的素材。这又为我们的写作提供了丰富的源泉。请把你写入我们的文章，与读者们共同交流，把对生活的观察、体验之真感悟写出来。

思路点拨

第一：抓住人物外貌

今天，我们来了一个小客人，说是小客人，其实是从小乡下跟妈妈长大的小孩——强强。他，刚满六岁，黑黑瘦瘦，黑黑红红的小脸，两只小眼睛圆溜溜地转个不停，好奇宝宝儿，就真成了一个地地道道的小土孩儿了。他见到我们，甚至见到狗，也是摸手摸脚地摸，使唤地往屋里带我们到吃奶的角落。

这强娃真地别来一个乡下的男娃娃，他的打扮，黑黑瘦瘦，黑黑红红的小脸，两只小眼睛圆溜溜地转个不停，好奇宝宝儿，就真成了一个地地道道的小土孩儿了。他见到我们，甚至见到狗，也是摸手摸脚地摸，使唤地往屋里带我们到吃奶的角落。

思路起稿

亲爱的同学们，我们朝夕生活在人群之中，在事与人的共享天伦之乐，在学校与老师、同学共同成长，在社会上又与各种各样的人打交道。这五光十色的世界为我们创作提供了取之不尽的素材。这又为我们的写作提供了丰富的源泉。请把你写入我们的文章，与读者们共同交流，把对生活的观察、体验之真感悟写出来。

思路点拨

第一：抓住人物外貌

今天，我们来了一个小客人，说是小客人，其实是从小乡下跟妈妈长大的小孩——强强。他，刚满六岁，黑黑瘦瘦，黑黑红红的小脸，两只小眼睛圆溜溜地转个不停，好奇宝宝儿，就真成了一个地地道道的小土孩儿了。他见到我们，甚至见到狗，也是摸手摸脚地摸，使唤地往屋里带我们到吃奶的角落。

① 抓住人物外貌



这段话真地刻画了一个步
的小男孩。____，他的打扮
小脸，两只眼睛____的名字，他是我妈妈
再加上一个____。这段话往里面构发
时的样子是____。这段话下边写了浪
浪、夜色、眼睛、打扮的特点比一个下孩子了浪
里，见到生人时那种能描写得淋漓尽致。

思维展示(一)

3. 从陈伯家上夜班到对外公做值班?

陈伯家夜班时止下夜班,很少到半夜。
从那些地方可以证明陈伯家夜班?
① 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班。
② 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
③ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
④ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑤ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑥ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑦ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑧ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑨ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑩ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑪ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑫ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑬ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑭ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑮ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑯ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑰ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑱ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑲ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
⑳ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉑ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉒ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉓ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉔ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉕ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉖ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉗ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉘ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉙ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉚ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉛ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉜ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉝ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉞ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㉟ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊱ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊲ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊳ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊴ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊵ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊶ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊷ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊸ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊹ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊺ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊻ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊼ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊽ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊾ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。
㊿ 夜班经常多走夜路是陈伯家夜班,但陈伯家夜班了。

填一填

一个值得佩服的人

我外公是上海传染病医院的主管,只要一提起他,我的喉咙就会发酸而且,外公自己瘦弱,但身体健康,显得很有精神。

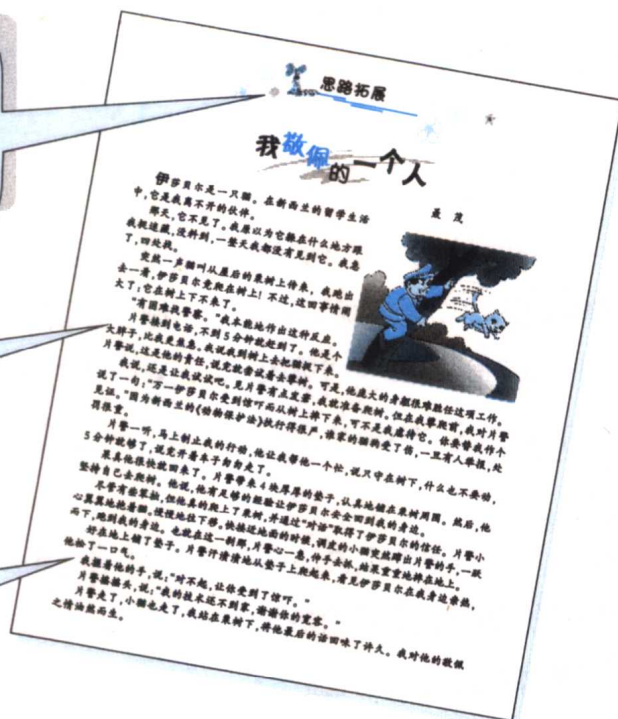
一个值得敬重的人

我的外公是上海传染病医院主任医师，只要一提起他，我的敬重之情就会油然而生。外公虽已退休，但身体健康，显得很有精神。

精选自全国数十所重点小学课堂
作文精品库,同时收录部分名家同题
范文,集示范性可读性于一身。

内容贴近生活,仿佛就
发生在你我身边,读来倍
感亲切。

选文大都源自2001年以
来公开发表的范文精品,时代
感强。



品读幽默,名人轶事,
趣闻百科,互动游戏,
.....

完全属于你自己的天空,
以丰富多彩的内容编制全力
装点你的课外乐园。

特别提示

本丛书紧扣新课标、新大纲,主要依据人教版最新教材编写,同时适当兼顾了
其他几种现行小学语文教材的要求,所以,它在一定程度上也适用于非人教版地
区的同学参考使用。

轻松不难

轻轻松松写篇作文是很多同学的梦想,但一个个作文题目带给大多数同学的却是“沉重”两个字。说实话,在写作文的过程中碰到些困难是不可避免的,我们想做和能做的就是如何减轻并缩短同学们的痛苦,使同学们在付出艰苦的努力后,能得到成功的回报。于是,便有了《从此轻松写作文》系列的出版。

一、轻松地去写。很多同学动笔之前就顾虑重重:字数写不够怎么办?词句不优美怎么办?家长不满意怎么办?老师不满意怎么办?……搞不清写成什么样才算过关,他们显然把写作文当成了一种负担。其实大可不必,说简单点儿,作文就是用来记录你日常见闻感受的,只要你满意,并能让其他人听明白就行了。这就好比爬山,光想着山高路险,腿就会发软,放下包袱,轻装上阵,才能“一览众山小”。作文的提高需要时间,时间的保证要靠习惯,而习惯在轻松的氛围中较易养成。

二、写点轻松的东西。轻松离不开兴趣,只要是产生了兴趣,大家就愿意去做。现在的同学往往是老师布置了题目,再按方抓药,很多时候对作文内容并不感兴趣,也不熟悉,写起来当然吃力。怎么办呢?可以先找一些自己最感兴趣的事和物入手,只要是真实的,尽管一写为快,慢慢地培养自己学会从周围世界寻找精彩,获取快乐,真正做到我手写我心。兴趣是最好的老师,对作文来说也是如此。

当然,写作文也离不开遣词造句、布局谋篇的种种技巧,这些已经包含在了本书的字里行间,如果你愿意,随时可以拿去“享用”。书在手中,路在脚下,轻松就在前方不远处等着你!

编者

2003.8

目 录

1

第一单元 看图作文

第二单元 身边的人

17

35

第三单元 二十年后……

第四单元 读(观)后感

54

69

第五单元 童年趣事

第六单元 我发现了……

85

104

第七单元 缩 写

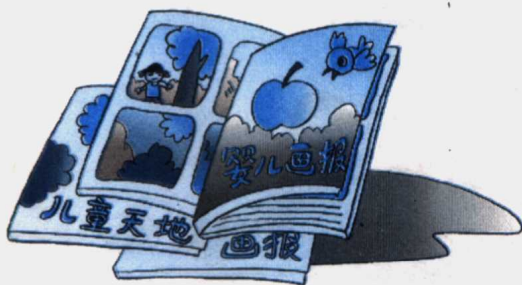
第八单元 感受最深的人或事·最想诉说的心里话

123

看图作文

思路起航

亲爱的同学，你牙牙学语时翻看的《婴儿画报》，你入学后订阅的《儿童画报》都属于看图作文，所以看图作文是你特别熟悉的一种习作练习，相信你能出色完成。



思路点拨

看图作文分为单幅图和多幅图两种类型，六年级看图作文要以叙事为主。怎样才能写好看图作文呢？

① 看图抓重点：仔细看图后自问：这幅(组)图主要画了什么。



读一读

- A. 一个学生迟到了，老师在批评他。 (X)
 B. 一个学生迟到了，老师在询问他迟到的原因。 (✓)
 C. 同学们都在看老师批评迟到的学生。 (X)



读一读

- A. 一群小学生把王奶奶家的花盆踢碎了。 (X)
- B. 一群小学生在高高兴兴地踢足球。 (X)
- C. 一群小学生不小心踢碎王奶奶家花盆后, 主动赔偿了一盆鲜花。 (✓)

这个问题解决了, 就抓住了看图作文的主要内容。

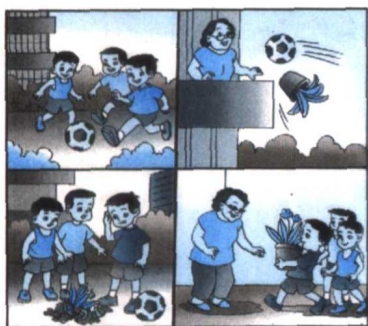
2 看图想明白: 作者为什么画这幅图。(这幅图告诉我们什么, 这幅图使我们懂得了什么)



读一读

- A. 小学生不遵守纪律。 (X)
- B. 老师严格要求学生。 (X)
- C. 老师关心爱护学生。 (✓)

3 让图上人物动起来, 是看图作文的关键。



读一读

- A. 小学生活泼可爱, 尊敬老人。 (X)
- B. 小学生尊敬老人, 助人为乐。 (X)
- C. 小学生诚实勇敢, 知错就改。 (✓)

这个问题弄明白了, 也就确定了文章的中心。

例 1 只见李永一马当先, 手中的绳子摇得飞快, 脚下的步子又快又稳, 第二名王栋在他身后拼命追赶。就要到终点了, 李永加快脚步, 脸上露出了胜利的微笑。他一定在想: 冠军是我的了, 观赛的同班同学也特别高兴, 齐声高喊: “李永, 加油! 李永, 加油!”



读一读

作者抓住画面上人物的动作、表情、心理, 展开想象并进行详细描写, 让静止的无声的画面动起来了, 这样就能使看图作文生动、形象。

思路展示(一)



选一选

1. 图上的小女孩在做什么?

- ☐ 她把采来的野菊花悄悄地插进老师的笔筒里。 ()
- ☐ 她跟老师开玩笑,悄悄地拿走了老师笔筒里的菊花。 ()

2. 她为什么这样做?

- ☐ 她想表达自己对老师的崇敬与热爱。 ()
- ☐ 她想把老师的办公室布置得漂漂亮亮。 ()

3. 小女孩的样子如何?

- ☐ 小女孩漂亮、可爱。 ()
- ☐ 小女孩扎着蝴蝶结,穿着粉红色上衣,戴着红领巾,拿着一大把菊花。 ()
- ☐ 小女孩头上扎着粉红色的蝴蝶结,微风吹来,就像美丽的蝴蝶在翩翩起舞。她穿着一件粉红色的上衣,背着书包,手里捧一束盛开着的野菊花,有黄的和紫的两种颜色,真好看! 如果仔细瞧瞧,你会发现花上还带着露珠哩。小女孩的脖子上系着鲜艳的红领巾,在凉爽的秋风吹拂下微微飘动。 ()

4. 她来到老师办公室,看到什么,想到什么?

- 她来到老师办公室窗前,看到桌上摆放有各种办公用品和书本,想起了老师平时对自己的批评鼓励,她感到老师非常辛苦,特别伟大。()
- 女孩抬头看着蓝色的窗帘,看着摆放在办公桌上的地球仪、墨水瓶和笔筒,最后,她的目光凝聚到老师桌上的语文本上。那摊开的本子里,画着一个个红勾、红圈,本上放着一副眼镜,她不禁用手摸了摸,上面还有余热,原来老师一清早就在工作。也许这会儿他累了,刚刚出去活动一下吧!啊,老师多么辛苦,每天要上课,要改作业,要备课,要家访……女孩子想起自己考了好成绩时老师赞扬的目光,想起自己做错事时老师严厉的批评,想起自己想放弃作文比赛时老师热情的鼓励……()

5. 她怎样把鲜花送给老师?

- 女孩悄悄把菊花插进笔筒里,满意地笑了。()
- 女孩分两次把菊花插进笔筒,她微笑着,小心翼翼地。花儿挺起身子,散发出淡淡的清香,女孩凝视着花儿笑了。()

填一填

心愿

嘿!老师的办公室窗前怎么伸出了半个可爱的脑袋?嘿!瞧那月牙般的大眼睛机灵地眨了眨,扫视一下整个办公室。办公室一个人也没有,女孩站起来了,只见她头上_____。她穿着_____,背着_____,手里捧着_____。真好看!小女孩的脖子上系着_____。

外面的晨雾还没有散,小女孩是在晨雾正浓时赶来的,花是_____。女孩抬头看看蓝色的窗帘,看看摆在办公桌上的_____,最后,她的目光凝聚到_____老师一清早就在工作,这会也许累了,刚刚出去活动一下吧!啊,老师多么辛苦,每天_____。女孩想起_____想起_____……女孩的眼睛湿润了。今天是老师的节日,应该高兴才是。

女孩抹去了眼泪,望着台历上格外醒目的“九月十日 中国教师节”几个字,她笑了,笑得露出了一排洁白整齐的牙齿。她要把那束美丽的花送给老师,献上她一份真诚的祝福。

小女孩分两次把花_____。一阵微风吹来,窗外的白杨树摆动着枝条,发出欢快的“哗哗”声,好像在替小女孩说:“_____”又好像称赞女孩:“_____”女孩笑得甜甜的,转身跑向教室。

啊!美丽的野菊花,希望你能给老师带去小女孩美好真诚的心愿。

动脑想,动手写

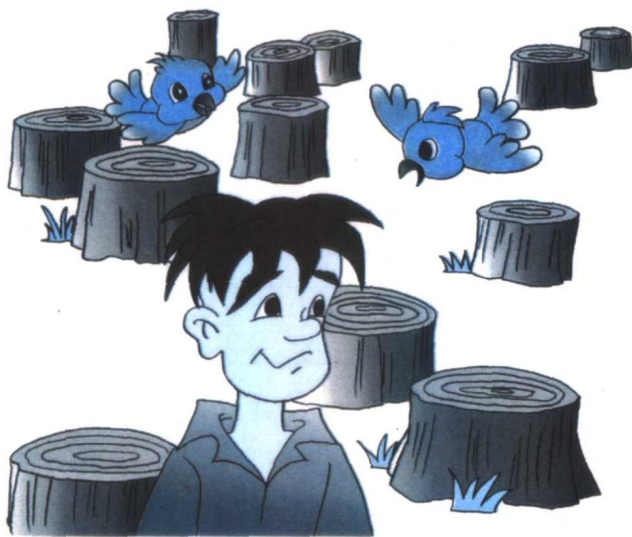
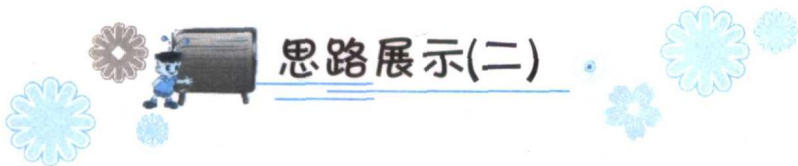


仔细观察图画,完成下列提纲后写篇不少于400字的文章。

1. 你准备为画面起的题目是_____。
2. 表明的中心是_____。
3. 仔细看图画上的人物关系是_____给主要人物各起一个名字_____。
4. 他们在干什么_____。
5. 他们的神情_____。
6. 写一写同学们在车站焦急等老师的情景_____。
7. 想象老师对同学们说的不同的话A _____ B _____ C _____。

(題目)

A full-page view of a blank sheet of white graph paper. The grid consists of thin, dark gray or black horizontal and vertical lines forming small squares. There are approximately 20 columns and 20 rows visible. A faint blue circular mark is present near the top center of the page. The edges of the paper show slight shadows, suggesting it's a physical document.

[illegible]

选一选

1. 这里砍伐前的景象

- 是一个美丽的大森林。 ()
- 住着很多很多的小动物。 ()
- 大家过着太平的生活。 ()

2. 这里发生了

- 突然有一天,人们来砍树了。 ()
- 突然有一天,随着“哗”的一声响,我吓了一跳,我的爸爸妈妈和所有鸟儿都被惊得高高地飞起来。动物们知道,太平的日子结束了,人们来砍伐我们的家园了。 ()

3. 砍伐森林后,这里的鸟、虫、兽:

■ 不出一周,大部分动物都逃跑了。 ()

■ 我、妹妹,还有一个没出生的小鸟蛋和爸爸妈妈失散了。 ()

■ 森林里只剩下我们三个和几只昆虫。又过了几天,那几只昆虫也逃难去了。 ()

■ 我和妹妹因为刚出生没几周,所以还不会飞。 ()

4. 小鸟在练飞过程中又遭遇了~

■ 一天,当我们还在梦乡中,突然感到大树在摇晃。不好!砍树的人又来了。 ()

■ 我们顾不上身边的蛋了,跑上枝头,使尽全身力气扑扇翅膀。大树越来越歪了,就在树倒下的一刹那,奇迹发生了!我和妹妹同时飞了起来。 ()

5. 小鸟在人的头上盘旋,是因为:

■ 小鸟在谴责人们的行为。 ()

■ 小鸟想把家安在人的头上。 ()

6. 小鸟在人的头上做巢的言行

■ 一天,妹妹突然叫道:“啊!姐姐快来呀,我又找到了一个家!” ()

■ 我马上飞了过去,原来,这个新“家”是一个伐木工乱蓬蓬的头顶,妹妹好久没见到树叶了,竟把人的头发当成树叶树枝做的巢了。 ()

填一填

我们又找到了一个家

我和妹妹是两只刚出生的小鸟,住在一个美丽的大森林里,这里还住着很多很多小动物,大家过着太平的生活。

突然有一天,

_____ 动物们知道,太平的日子结束了,人们来砍伐我们的家园了。不出一周 _____

我和妹妹因为出生没几天,所以还不会飞,可是如果我们不快点学会飞行,过两天砍到我们这棵树,我们俩都会被摔死。

我和妹妹天天不停地练习飞行,虽然有了一点进展,但还是飞不高。一天,当我们还在梦乡中,突然 _____

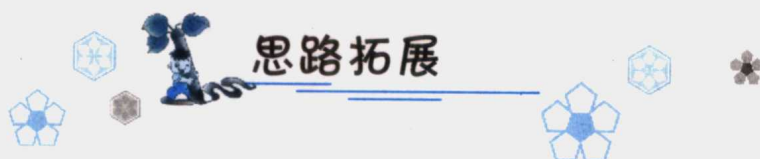
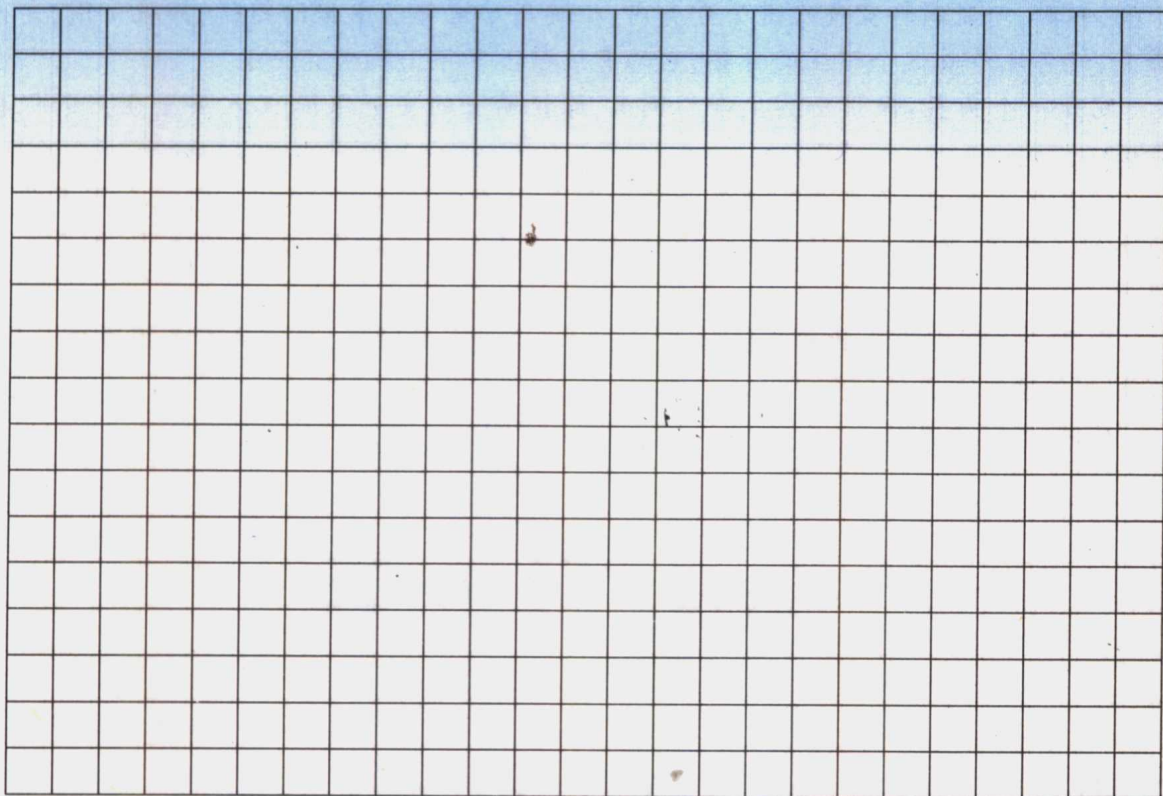
曾经美丽的大森林在人类的锯齿下变为荒原。

动脑想,动手写

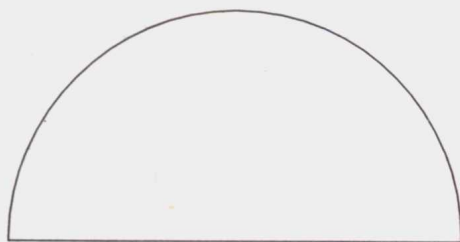
A four-panel comic strip. Panel 1 (top left): Three young boys are playing soccer on a grassy field. One boy is about to kick the ball. Panel 2 (top right): A woman in a blue shirt and glasses is looking out from a window. A soccer ball is flying through the air, about to land in a trash can that is tipped over. Panel 3 (bottom left): The three boys are standing together. One boy is looking down at a soccer ball on the ground, looking guilty. The other two boys are looking on with concerned expressions. Panel 4 (bottom right): The woman from the second panel is talking to the boy who kicked the ball. The boy is holding the trash can, which now has a potted plant in it. The other two boys are standing behind him, looking on.

- (题目)

[illegible]



思路拓展



江苏 焦娇

它从天边慢慢地升起来,它是太阳。太阳慢慢地升出自己的半个脑袋,高兴地看着大地,此时的大地还在沉沉地睡着,那呼噜声是一首美妙的音乐。太阳不忍心把它叫醒,默默地看着看着……

一只小鸡将要出世了,它正用自己的嘴不停地敲打着鸡蛋壳。终于,它敲开了一个

小洞，顿时，一股新鲜空气吹进了蛋壳内，小鸡用劲地伸着柔嫩的翅膀，挣脱重围，走出蛋壳，好奇地看着这个陌生的世界，它的身边留下了半个鸡蛋壳……

它是一个头盔：保护士兵生命的钢盔；摩托骑士的安全保证；工人安全生产的保护伞……

它是半块橡皮，每当看到铅笔大哥和钢笔大哥在纸上做试题时，它就会毫不犹豫地去纠正错误，带给大家的是一次次的整洁，留给自己的却是一次次地减少，但它毫无怨言。

它是一个刚刚出生的婴儿的脑袋。宝宝张开大大的眼睛，好奇地看着周围的一切，兴奋之余摇晃自己的脑袋……

你猜？它到底是什么？

寻找另一半

江苏 吕林

地球的另一半已经不见了！可爱的地球妈妈永远地躲藏起来了！

她不愿再看到自己创造的人类，现在愿将仇报地破坏自己，可是她爱自己的孩子呀！所以她留下了一半让人类生活下去，另一半却“走”了。

地球的另一半为何要“走”呢？

有一次，我来到郊外玩耍。在记忆深处，我依稀记得有一条清澈的溪水欢快地流淌着，今天故地重游，感慨万千。

当我走近小溪时，惊呆了：只见水发白，水面上还漂浮着一些垃圾，在很远的地方就能闻到一股恶臭。

我沿着溪流向上游寻去……一家煤气厂正在排放着污水，我向厂里的一位叔叔咨询他们为什么这样做时，得到的竟是“这是公共排污处，不用白不用，你瞧那儿！”我顺着他手指的方向看去，看到的是一条条“公共污水溪”。唉！现在的人们已经变得……我真为地球妈妈担心。

科学家们正在研究月球，探索火星，想找到第二个适合人类生存的栖息地，你认为可能吗？就算找到，那得需要多长时间啊！所以，我们惟一的选择就是保护地球。

让我们共同携起手来，寻找地球的另一半，不再让地球妈妈失望。记得有一首歌是这样的：“妈妈的草地，是温暖的摇篮，请不要将草地毁坏，让妈妈心碎。地球是我们的妈妈，我们都是她的孩子……。”