

优 / 秀 / 导 / 游 / 词 / 系 / 列

FU J I A N

福建 导游词

FUJIAN DAYOU CI

游伍洲 / 主编



中国旅游出版社

福建导游词

游伍洲 主编

中国旅游出版社

责任编辑：谭 燕

责任印制：李崇宝

封面设计：吴 涛

图书在版编目(CIP)数据

福建导游词/游伍洲主编. —北京：中国旅游出版社，
2004. 8

ISBN 7 - 5032 - 2397 - 9

I. 福… II. 游… III. 旅游指南—福建省
IV. K928.957

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 069003 号

书 名：福建导游词

主 编：游伍洲

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲九号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

印 刷：河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次：2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：11

字 数：275 千

印 数：1—6000 册

定 价：22.00 元

版权所有 翻印必究



前 言

导游工作离不开导游词。为了给福建全省导游员提供一册较全面的导游词，应中国旅游出版社的邀请，我们编写了这本《福建导游词》。

我们按城市编写，把全省主要旅游景区景点的 70 多篇导游词全部入编在内，这尚属首次。虽然在书中没有标明何篇属何种类型，但只要您认真阅读后就会发现，本书收入的导游词有三种基本类型：第一种是适合对普通游客讲解的导游词，它以较优美的语言，配上一些传说故事，让游客在观景的同时，又听导游说景，还能听讲故事；第二种是比较专业化的导游词，它在内容上比较注重科学性、历史性，让内行人听了觉得说得在理；第三种是适合导游员演讲比赛时用的导游词，因比赛时间的限制，它的内容一般要求短而精，景点介绍突出重点，兼顾一般，很有艺术性和创造性。有的导游词前半部分用较大的篇幅介绍当地概况，有的导游词直接切入景点讲解；有的导游词是从导游员角度写的，有的则从景区景点讲解员的角度来写。我们有意安排这些不同类型的导游词入编，其主要目的就是为了让广大导游员能够在不同的情况下，用不同的导游手法讲解。

本次导游词征集工作得到了福建省旅游局有关处、室，省旅游学会，省旅游协会，全省各市、区、县旅游局，相关的景区景点，各地旅行社及部分作者的大力支持。为本书提供原始稿件的单位有武夷山、建瓯、延平、泰宁、三明、将乐、宁化、永安、连城、龙岩、永定、新罗、漳州、南靖、漳浦、东山、厦门、集美、同安、泉州、



安溪、惠安、永春、莆田、仙游、湄州、福州、永泰、平潭、福鼎、屏南、宁德等市、县、区旅游局；入编导游词所处的各景区景点提供了导游词或基本概况资料；各地旅行社提供资料的有武夷山国旅、武夷山中旅、龙岩青年旅行社、漳州康辉旅行社、东山天马旅行社、东山中国旅行社、三明国旅、龙岩国旅、龙岩中旅、厦门旅游集团、厦门中旅、厦门青旅、厦门飞杨旅行社、泉州中旅、泉州国旅、惠安天马国旅、莆田中旅、莆田国旅、省中旅、省海外旅行社、省旅游公司、省康辉国旅、宁德青旅、宁德山水旅行社、宁德康辉旅行社、太姥山旅行社等；单位选送来的导游词中署作者姓名的有：卢运泉、傅柒生、林忠阳、檀怡晏、吴巧玲、郑道居、张世忠、张红鹰、黄婷婷、林仙久、杨明伟、薛岚、林娜、陈洁、王梅松、刘凯、高周光、陈光敏、胡宁、张延平、杨少勇、黄权福、林敏、薛京莲、卓鸣秀、张水源、吴祥生、邹定斌、廖宣祥、蔡建南、珍夫、王文径、孙英龙、张琼、黄华南、郑艺虹、石嘉珣、余莹、李爱华、吴文芳、杨燕、吴佳应、陈上湖、何瑞祥等。应说明的是，有些稿件以单位供稿这里无法列出作者名单，同时也因出版格式要求无法在每篇导游词上署上作者名字，在此表示歉意。在编写本书过程中，陈协、黄秋兰、陈士智、邹增荣、罗礼凤等同志给予了很大帮助，在此表示感谢。

本书适合全省导游员及从事导游词编写人员阅读，也可作为导游员的考试、培训教材及大、中专院校旅游专业学生编写导游词、讲解词的参考书。不妥之处望广大读者批评指正。

编者

2004年5月



目 录

前言	(1)
福州市	(1)
福州青云山九天峡谷导游词	(1)
福州青云山赤壁景区导游词	(4)
福州西湖公园导游词	(9)
福州左海海底世界导游词	(12)
福州三坊七巷导游词	(16)
福州市博物馆新馆导游词	(19)
福建省革命历史纪念馆导游词	(23)
福州鼓山灵源洞导游词	(26)
福州国家森林公园导游词	(30)
平潭海坛天神导游词	(34)
南平市	(39)
武夷山天游峰导游词	(39)
武夷山九曲溪导游词	(44)
武夷山大红袍景点导游词	(47)
武夷宫导游词	(51)
建瓯万木林导游词	(54)
南平茫荡山导游词	(57)
南平延平湖导游词	(62)

- 三明市 (67)
- 泰宁上清溪竹筏漂流导游词 (67)
 - 泰宁大金湖及甘露寺导游词 (73)
 - 泰宁尚书第古建筑群导游词 (78)
 - 泰宁世德堂古建筑群导游词 (84)
 - 将乐玉华洞导游词 (90)
 - 宁化天鹅洞导游词 (96)
 - 三明格氏栲森林公园导游词 (103)
 - 闽中安贞堡导游词 (111)
 - 三明桃源洞导游词 (116)
 - 桃源洞葛里景区导游词 (120)
 - 永安百丈岩景区导游词 (125)
 - 永安桃花涧漂流导游词 (129)
 - 闽中鳞隐石林导游词 (132)
 - 永安洪云山石林导游词 (138)
 - 永安大湖十八洞景区导游词 (143)
 - 永安天宝岩自然保护区导游词 (147)
 - 永安上坪天斗山导游词 (150)
 - 永安贡川古城导游词 (161)
- 莆田市 (171)
- 仙游九鲤湖导游词 (171)
 - 莆田广化寺导游词 (174)
 - 湄州岛旅游度假区导游词 (181)
 - 莆田湄州妈祖祖庙导游词 (186)
- 泉州市 (191)
- 泉州清源山导游词 (191)
 - 泉州开元寺导游词 (194)





安溪茶文化导游词·····	(198)
安溪清水岩导游词·····	(202)
惠安风情女导游词·····	(206)
崇武古城导游词·····	(209)
永春牛姆林导游词·····	(213)
厦门市 ·····	(218)
厦门鼓浪屿导游词·····	(218)
厦门日光岩导游词·····	(222)
厦门海沧大桥桥梁博物馆导游词·····	(225)
厦门环岛路导游词·····	(229)
厦门万石山植物园导游词·····	(233)
厦门胡里山炮台导游词·····	(236)
厦门南普陀寺导游词·····	(239)
厦门集美鳌园导游词·····	(242)
厦门同安北辰山导游词·····	(248)
漳州市 ·····	(251)
南靖田螺坑土楼群导游词·····	(251)
南靖亚热带雨林导游词·····	(254)
南靖鹅仙洞风景区导游词·····	(258)
漳州天福茶博物院导游词·····	(261)
漳浦火山地质公园导游词·····	(267)
东山风动石景区导游词·····	(269)
东山关帝庙导游词·····	(273)
东山寡妇村及展馆导游词·····	(276)
龙岩市 ·····	(281)
连城冠豸山导游词·····	(281)

连城石门湖导游词·····	(286)
连城四堡雕版印刷展览馆导游词·····	(290)
龙岩龙硿洞导游词·····	(294)
永定客家土楼导游词·····	(297)
上杭古田会议纪念馆导游词·····	(301)

宁德市 ·····	(306)
福鼎翠郊古厝导游词·····	(306)
福鼎太姥山导游词·····	(313)
屏南鸳鸯溪导游词·····	(318)

附录:福建导游参考资料 ·····	(324)
福建省省情知识·····	(324)
福建之最(部分)·····	(325)
世界自然和文化遗产(1处)·····	(332)
中国优秀旅游城市(7座)·····	(332)
国家A级旅游区(点)(28处)·····	(332)
国家重点风景名胜区(13处)·····	(333)
省级风景名胜区(29处)·····	(333)
旅游度假区、旅游经济开发区(11个)·····	(334)
历史文化名城(36个)·····	(334)
国家级自然保护区(11处)·····	(335)
省级自然保护区(27处)·····	(335)
国家地质公园(5个)·····	(336)
国家森林公园(15个)·····	(336)
省级森林公园(23个)·····	(336)
全国重点文物保护单位(45处)·····	(337)
省级历史文物保护单位(248处)·····	(338)
福建省市、区、县行政区划·····	(342)



福 州 市

福州青云山九天峡谷导游词

游客朋友们,你们好!

一路辛苦了!你们从福州市区出发,经过68公里将近2个小时的汽车旅行到了青云山九天峡谷景区。

今天由我做景区导游。我们的游览线路是:九天峡谷入口—小桥—柳杉林—九龙瀑布—观景台—砚田瀑布—仙靴瀑布—长廊瀑布—洞天瀑布—石堑瀑布—断崖瀑布—九重瀑布—神龙含珠—九山书院—大王峰下山。

专家说九天峡谷是青云山特级景观,庐山飞流才三叠,这里九叠,你能不心动吗?心动不如行动,走进自然与峡共处,走进森林与水同欢。景区内的许多景观还保留着它的原生态,因而有“走不到的峡谷,攀不上的悬崖”之说。我就先做概貌介绍。

这座山因有两座山顶相对峙、形象对称而得名对山。在山沟流淌着一股山涧清泉,长久侵蚀成峡谷景观。

对山海拔1029.8米,植被垂直分布特征明显。800米以上为草甸,山顶巨岩躺地,乱石仰靠,像一盘无规则的棋子布满山坡。对山寨就建在山的最高处,由石头作为四周围墙,墙高3米,墙基宽约3米,墙顶宽1米,可行走。南设寨门,寨为烽火寨,视野开阔,占地3000平方米以上。800米以下为竹海森林、空中梯田和民居。

九天峡谷的主要景观分为九龙瀑布和九山书院两大部分。



一个是水景，一个是古迹。全程 2.5 公里，大约需要 2 个小时。

现在我们所在的位置海拔 150 米，九叠瀑布能直观六叠，相对高度 200 米，呈六级飞流，后三叠 250 米瀑布还藏在深山人不知的地方，悬崖、悬流，留下悬念。

桥下一池碧，桥上一拱月。过桥这棵红豆杉是国家一级保护的珍稀植物，春天露新绿，秋季挂红豆。万绿丛中，万粒红豆。红豆杉除外表美丽外，其内在气质更是珍贵。由红豆杉吐出的“气”，是人类生命的补品。

溪边石砧，山峰猴王，这种象形岩石，既是火山遗痕，又是风化杰作。大自然的鬼斧神工，既可把石头滚于溪中，又可把岩石吹出洞天。山脊那造型逼真的雄狮欲奔，的确把最顽固最坚硬的石头雕刻出最有灵性的动物生命。

独木桥、钓鱼潭、林中道，转个弯就到了九龙瀑布。九龙是终级，九级是九叠，九叠有九名，自下而上分别叫九龙瀑布、砚田瀑布、仙潭瀑布、仙靴瀑布、长廊瀑布、洞天瀑布、石堊瀑布、断崖瀑布、九重瀑布。

九龙瀑布，水泻终极，如龙入潭而得名。上接云天，下临空谷，水的高歌，撼人心魄。九天指水高入银河，九龙指水低入龙潭，“九”泛指多，而在九天峡谷则实指九级断崖形成的九级瀑布奇观。

攀岩登山，过了通天梯，砚田奇景出现在眼前。砚田瀑布，文房四宝都齐全，山有千竹为笔椽，石磨浓墨写大字，砚田一方万吨重，瀑布挂壁宣纸白。最妙的是：说着是玉佩，踩着是碧潭。看着是方章，摸着是石头。观着是水帘，挂起是长幅。还有一顶状元帽，只许眼观，不许试戴。

攀岩登阶，穿洞过峡到仙潭。下为仙潭瀑布，上为仙靴瀑布，立此赏景，景观奇绝。你看岩险欲倾，峡窄无阶，壁立飞流，风聚白练一束，风吹人字双划。停一阵无声，泻一阵急流，四季不同，晴雨有异，如果游人顺风而呼，或逆风而喊，都会牵引出仙境一



般美妙奇观。

由此仰望，石垄巨石，是两只仙人靴底，东侧一只大脚掌长达 20 米以上，西侧一只小脚掌长达 15 米以上，双脚悬空踩着，只有超脱人间的仙人才有可能永久悬空屹立。

长廊水帘，帘挂峭壁飞珠洒玉，水天走廊空中旅行。这长条形的半边洞穴，巨宽的水帘飞流全是天然的，而亭又锦上添花。廊险、水亮、亭艳，三者加上游人，俯视仰望皆奇观。

凭栏远望我在洞中，抬头仰望我在洞底，攀岩登阶我变小，立顶观景我为最高。石陷凹槽、垄沟飞流，窄处水成瀑布，宽处珠挂绝壁。水景刺激，崖景惊险。石垄瀑布也因此得名。

从洞中登顶，就可见到屹立于两块巨大岩石上的两座亭，一左一右，一东一西。远观岩顶立亭，险中见高；近观石上立亭，平中见奇。两亭相峙，不能相通，两岩相呼，不可相挨。所以这亭被称为“鸳鸯亭”。

百丈水帘，自古无人能手卷；四方宾朋，而今有心巧穿行。走出断崖瀑布，沐一身水雾，回头一看还真有趣景：瀑布下方有一块巨石，像弥勒佛端坐其中，闭目养神。佛像前有一块平整的巨石，像一张石床，这自然是弥勒佛发了财，偷着乐。

九天清泉堪洗砚，九天书院可藏书。纵观九山书院地理环境，那是地接藤山，侧依峡谷石龙；环绕重水，读书方是出路。书院建于何时尚未考证，书院外为寨堡式构筑，长宽大约 300 米，“九山书院”四字用楷体书于南大门方形门楣条石上，而东大门为圆拱门。东北角有观察哨，西南角有城堡楼。墙呈直角围筑，最高处在 10 米以上，墙厚呈梯形，底座 3 米不等，顶墙大约 1 米。顺山就势呈南高北低、东高西低。书院建于正北，长 32 米，宽 9 米，地基保存完好。

过了豪猪石，就上猴子大王峰。相思亭立于大王峰，四周都是悬崖峭壁，地势险要。站在亭边，向南远眺，神形兼备的情侣岩对峙，如同目相视，唇互吻，传神入化立山边。绵羊峰是石一块，



石为羊一只，羊是山一座，柔顺又可爱。向北眺望，有神女岩剪影，“和尚望春姑”景观也依稀可见。

九天峡谷因九级断崖得名，而九龙瀑布因九叠飞流得名，高山落差 600 米，长久风化侵蚀形成水自一源，瀑布九叠，如银河落入九天。断崖九级，每一级有每一级的特点。洞天峡谷幽深，碧水跌宕多姿。水冲石堑，软处成峡，硬质成岩。水侵残壁，高处成壶，低处成潭，造化出峡谷瀑布、残壁水帘的天然奇观。

有道是九天峡谷九级奇观；九龙瀑布九种传说；九山书院九大疑问。欲问峡谷真面目，莫将悬崖比刀劈。欲探九天水一源，火山天地涌矿泉。欲寻九山书院古迹，请宋代状元萧郎。

福州青云山赤壁景区导游词

各位游客，大家好！

感谢大家来青云山赤壁景区游览。今日游览线路为野猫岭—赤壁大桥—乐峰一桥—步行道—乐峰二桥—步行道—珍珠瀑布—天然猴群—乐峰三桥—停车场休息亭—原始梯田—石龙脊—赤壁瀑布—返回服务区。

福州青云山赤壁景区在闽江南港大樟溪畔，面溪靠山面积 23 平方公里，大体上划分为赤壁濼下河滩、古渡河鲜、峡谷溪漂、双溪戏猴、原始梯田、云海龙脊、赤壁瀑布、栈道古藤、田园山庄、赤壁天湖等十大景区。以山水奇观构建青云山赤壁生态游的核心要素。

此地为葛岭野猫岭，岭下称赤壁潭，潭下为濼下滩。东离福州方向 42 公里，西去永泰县城 21 公里。滔滔奔流的大樟溪为永泰母亲河，全长 123 公里，发源于戴云山脉。赤壁景区有赤壁大桥通过，全长 160 米，6 个桥墩，桥宽 6 米，六六大顺图个吉利。

走过赤壁大桥，就进入了赤壁景区。赤壁为古渡口，这座大桥修建之前，该渡口是山里人过江进出的惟一通道。古人称赤壁



是天匠铸奇险，山因仙出名，庙因神吸引，而“赤壁”却因濑急而远近闻名。前有元朝王翰“赤壁”警示，后有王用文笛“赤壁”提醒，赤壁自古成了急濑险滩的代名词。

赤壁潭时常形成多个漩涡，惊涛拍岸，引发诗兴。明朝陈仲溱《赤壁》诗曰：“潭影摇空翠，滩声急暮钟。”

“中流砥柱”、“峥嵘江表”是古人在赤壁留下的另两处摩崖石刻，不管溯溪而上，还是顺流而下都依然清晰可见。

赤壁赤岩，好镌存史笔书。这可能就是一种文化亮点。清朝王惟泮《赤壁濑》有诗句：“乱滩无数不知名，至今奔水凝天上。”雨季舟行赤壁，那才显得惊心动魄。

赤壁河上赤壁滩，赤壁滩上赤壁岸。赤壁北岸野猫岭，赤壁南岸芦苇荡。从车窗往外看是面积 100 亩的芦苇荡。

赤壁景区十大景片，365 景，四季皆有特色。

现请随我逆行峡谷漂流景片。

一天门。天设石门，向天开启，天门天景，巧夺天工。

三人家。大中小石头一块，高低矮石头一块，男女老少还是石头一块。

蟒蛇出洞。远看石头，近看蛇头，换个角度蛇头就变成龟头。移步换景，自然得没有一点人工雕痕。

绵羊过溪。水上一块石，绵羊过溪口，千年等一回，就是不回头。

钓鱼台。赤壁蓑立翁，夜夜当醉翁，潭边鱼追濑，空见钓鱼翁。

鳄鱼戏水。鳄鱼怪模样，水浅搁溪岸，英雄救美女，谁会怜鳄鱼相。

河石浅滩，乱石成堆，相传这是彭公庙与观音庙斗法的结果。观音戏法黑炭洗白衣，一尘不染；彭公斗法千里滚万石，水漫金山，战无胜者只留下一滩石蛋景观。

猪身马嘴，马嘴猪身。是马非马，是猪非猪。猪马合一，说猪



像马,说马像猪,似像非像,猪形马相,马相猪形。

路凭石为径,天设石为景。有说金银库,有传金洞银洞,左存金,右装银,洞口日夜开,库门听声音。

锣鼓潭。深潭围溪岸,心惊又胆寒。无意掉水潭,彭公庙在上。只要啊出声,神仙从天降。

现在大家到了乐峰二桥,桥下一滩奇景:左一只仙人鞋,右一块犀牛石,上一头海狗望江,下一头猩猩戏水,中间是双狮守门。站在这个方向看山景,对面景观真奇妙:北面穿山甲峰、黑美女峰、猕猴迎宾峰;南面野人山、将军山、骆驼山。你们看麒麟望月,活灵活现;再看鲤鱼跳龙门,神形兼备。

请再随我进入二天门,溪岸听传说,峡谷看风光。

蛇头出水。年年不停,天天不断。景出天然,天然奇景。

猛虎扑食。虎高体大好威风,虎的形象,猛的动作,扑的姿态。

睡牛卧溪。相传这牛原长在赤壁天湖草甸,草丰牛壮,牛也不甘寂寞,跑下山来,此牛一睡醒不来,千年成化石。

鲤鱼搁浅。大海不游搁小溪,大江不去乐此地,宁可不作浪中舟,但愿长留赤壁溪。

山里土生,林中土长,这天狮一心倒想天外奇。千呼万唤狮不应,千人万众搬不动。请看六石抱溪如金龟、母猪下水、双虎相吻、八戒淹水、猿人面壁、海豚吻蛙,天生集合了海里江里、山里沟里、溪里湖里的动物大观园,赤壁大仙界。

母猪溪。万石千猪,溪集猪一群,水聚石一滩。

赤壁不少地名冠以“猪”名。如猪母岭、猪母石、猪母山、猪母潭、猪母岩等等都因猪号名。

溪有故事,山有传说,石有典故,树有轶事。大家请跟上,这里有千年古树,枯木逢春。那里是像蛙水、鲤鱼叶球和双龙戏珠。这里是绿的天下,石的世界。石是无声的诗,水是有声的歌,绿是最突出的主题。



对面山岩断裂称为霹雳岩，也有叫做赤壁一线天，岩裂成缝。

珍珠瀑布，也叫凤尾瀑布，枯水如珍珠飞洒，丰水似金凤欲飞。

站在这里左望鸡冠峰，右眺笔架山。中国地名大都名出有因。鸡冠为峰，峰像鸡冠好形象；大山架笔，笔架大山，策划旅游需要大手笔。

请大家往前集中去看福建唯一由天然猴驯化，又留在景区的短尾猴群。

游客所见为双溪戏猴景片。过桥处有烧烤点，也就是我们今天要去的赤壁峡谷景片。由此向右方向为田园山庄，赤壁天湖景点。这里已引进日本数万樱花树种，成片成园种植，来年将是福州近郊一个樱花世界。值得一提的是，赤壁天湖海拔 1100 米，水面 4 公顷，四周为草甸，俯瞰峡谷，远眺山峦，森林茂密，一幅绝美的生态画卷。

鲤鱼潭为一天然河床，水冷溪清，茂林掩映。红鲤、黑鲤鱼贯而出，轻松悠闲。溪畔碧潭，石桥人家，诗的意境。

根抱石，又叫心脏石。笔管榕发达的根须把一块巨大的花岗岩网住，千年古树，万吨巨石，天下奇景。

火山岩风化洞；花岗岩叠石洞；碳酸钙滴水洞。地球之大，天然洞大概仅此三类。天门洞为风化洞，位于天门峡谷，得名天门洞。洞虽不大，却自然奇巧，引无数游客穿洞而过。

三天门。在此有“三金”奇观。金蝉瀑布秀水绝景；金蝉洞穴鬼斧神工；金蝉出洞，妙景奇观。

赤壁峡谷位于青云山东麓，年降水 1800 毫米以上。海拔千米，岭陡绝壁飞崖，人迹罕至，自然生态保护良好，阔叶林、灌木丛、藤本植物随处可见。在西双版纳能见到的植物，在这里都可找到标本。

悬崖绝壁，石阶古道飞崖夺口，令人惊奇。



有人说是千年古梯田,有人称之原始空中田园,还有人把这片梯田比做“梯田化石”。梯田傍岸有“三奇”:高度一致无黏合剂,千年不塌这是一奇;垠宽都是单面立石,风吹日晒至今不变为二奇;千亩荒山野岭用统一规格的拳头小石砌成永久傍岸,整齐划一这为三奇。

观“三金”,看“三奇”。大家现在的位置为云海岩、山风隔。

从峡谷往上攀是越走越宽,从山顶往下溜是越溜越狭。

这灌木坡就是不一样,坡度在35度以上,灌木一丛一簇,多则20株一簇,少则七八株一丛。一样个头,一般粗细,人在林中穿,不知过山岗。

阶开石壁,石壁架石梯,路随峰转,峰沿路行。千级石阶一步踩,一步跳,不知不觉到山腰。

盆景岩。石成景,景为石,古松点缀,杂木环抱,攀岩赏景,下临绝壁。

山是猪一头,猪是岩一尊,岩是八戒形,八戒是岩石。

在赤壁有“生命七根”,分别为溪里石柱雄风、华岭三雄威风、双溪合流挺峰、栈道立柱图腾、瀑布后山阳刚、赤壁石柱林、擎天一柱。位置显露,相传七仙女得知赤壁有阳刚气魄,敬慕无比,每年七月七日都悄悄来到人间,祈祷图腾崇拜物。

仙童看书。赤壁断崖,一仙童侧相,手捧天书,默默无语,目不转睛,这才是仙童看天书。

瀑布直扑赤壁,赤壁高挂瀑布,瀑布冠名赤壁,落差83米,上瀑布下碧潭,上断崖下深沟,上白色下绿色,上茂林下溪潭,上清泉下水声,上云天下雾海。赤壁瀑布景观令人惊奇。

香炉树独木成景,树呈香炉形,香炉为树兜。

下去往天门瀑布方向,绝壁天门、瀑布碧潭、栈道天梯,构成天门瀑布独特的风景线。

巨鱗入洞。光头尾溜湫,长度用米量,重量吨单位。千年养深山,一朝惊四方。你看它害羞得直往山洞里钻。

