

生肖

由来与人的故事

荆孙 编著



趣味生肖系列丛书



气象出版社

序

我很小的时候就知道自己是属鸡的，是公鸡叫头遍时出生的。所以，自我懂事以后，常坐在小凳子上遐想，为什么我就属鸡，不能属像龙这样吉祥的动物或是像老虎这样威猛的动物？为什么十二生肖是这些个动物而不是别的动物？十二生肖的排列为什么是这个顺序？为什么我们鸡（我总以为属鸡的是鸡托生的）只排在第十位而不能像鼠牛一样排在前列？为什么大的野生动物像狮子、大象和一些家养动物如猫、鸭、鹅、驴等等没有排上号？这些年来，虽然我也看过不少有关十二生肖动物的传说，但是对十二生肖动物的来历及排序的一些说法总感到不甚满意。去年，我有幸结识了一位德高望重的山野老人。闲余之时，常听他讲些稀奇古怪的故事。其中，生肖由来与人的故事对我印象尤深。于是我细细地回味，并凭记忆整理成书，以求教于广大读者。

但是动笔之时，我又有些犹豫。可能是前车之鉴的缘故吧，我总想与电视剧的片头一样，来上几句“此书（片）纯属虚构。如有雷同，敬请原谅”之类的话。因为我写本书的本意，和山野老人一样，是想以近似童话般的手法，告诉人们一些有关动物方面的知识与趣闻，及涉及动物的一些成语和历史故事，供大家茶余饭后消遣。现在人们的文化生活丰富了，还珠格格类的宫廷故事瞧得多了，笑傲江湖类的武侠小说读得多了，说不定看一看动物的逸闻趣事，耳目会为之一新。除此之外，别无他意。我可不想惹麻烦，自找苦吃。

可是话说回来，我这文学作品不想反映社会，但是社会是五彩缤纷的，说不定社会的犄角会伸进我的作品中来。这

大概就是古人常讲的“言者无意，闻者有心”罢！我印象颇深的是，我曾经写过几篇《动物世界随感录》，其中一篇是写乌龟：“不要为你的身价陡涨而高兴，到头来说不定你会断子绝孙的。”我的本意只是对市场现象的一种自然描述，对乌龟这种动物在人们滥捕滥杀下它的命运的担心，并不针对其他任何什么。可是有一天，一位挚友见了我拊掌大笑，道：“你那篇写乌龟的真写绝了，把那些一心想往上爬的人骂得淋漓尽致。痛快！痛快！”我却诚恐诚惶地一再申明，我的作品不针对任何人，仅就动物而言。他却半信半疑，默然而去。

于是乎，我去请教山野老人。老人沉思片刻，言道：“每种纯自然现象，人们都可以寄托自己的情感，并用来对照自己的行为，以鞭策自己或警示他人。或许这正是人类高明的地方。重要的是，不在于你写了什么，而在于事物的本来面目是什么。纯自然主义的文艺作品，以前可能没有。随着时代的发展，今后应该有吧。比如抽象派的画，你能说它反映社会的什么呢？横看成岭侧成峰，人们议论角度不同，得出的结论也不同。仁者见仁，智者见智，随他们怎么说好了。”

于是我写出了这本书，也附上了这篇序言。

目 录

序

一、鼠王告状	1
二、人畜共议	5
三、鼠夜进言	8
四、狮虎争先	11
五、狐狸求见	15
六、鼠王讨封	19
七、众鸟争鸣	23
八、难惜猩猩	27
九、纳牛入册	31
十、征马任马	35
十一、宠猫请缨	39
十二、访蜂弃蜂	43
十三、虫国选优	47
十四、隐士荐鹤	51
十五、深山遇蛇	54
十六、哀猪求怜	58
十七、狐代兔言	63
十八、群鹿拜寿	66
十九、白鹅换鸭	70
二十、鸭帮狗忙	74
二十一、亡羊补牢	77
二十二、众猴省亲	80
二十三、蝙蝠落第	85
二十四、灰狼威逼	89
二十五、狐鼠参议	92

二十六、晨鸡谋位	96
二十七、狐言自误	100
二十八、灵龟拾遗	104
二十九、初定排名	108
三十、鼠虎辩理	111
三十一、平地风波	114
三十二、再叙次序	117
三十三、破格提鼠	121
三十四、三定座次	124
三十五、白猫被逐	128
三十六、青龙补缺	132
三十七、笨熊碰壁	136
三十八、门外拒象	140
三十九、老马遭贬	145
四十、黄狗受罚	148
四十一、白狗新宠	151
四十二、无言结局	155
附录:	159
一、生肖相克	159
(一)牛马反目	159
(二)猴猪生隙	161
(三)兔龙结怨	163
(四)鼠羊成仇	166
(五)鸡狗相克	169
(六)虎蛇交恶	172
二、属相缘份	175
三、种种生肖	178
后 记	183

一、鼠王告状



很古很古的时候，人在自然界是一种比较弱小的动物。那时他们刚从猿类进化而来，会使用石块棍棒作武器，但也抵御不了凶禽猛兽的侵袭，时不时成了它们的美餐。后来，人们在劳动中日渐聪明，武器也越来越先进，渐渐成为大自然的主人。特别是有一次，地球上发生了洪荒，弄得所有动物都没有了栖身的场所。人通过筑堤治水，把水引到低洼的地方，陆地又显露出来，这下子所有动物都对人佩服得五体投地，把人视为他们的主人。人还将牛、马、猪、羊、狗、兔、鸡、鸭、鹅等野生动物驯养成功，有的供奴役，有的供征战，有的供烹食，随心所欲，人成了大自然的主宰。

花开两枝，话分两头。单说那人的屋下地洞里，住着一位老鼠王。鼠王有一大群子孙，俨然像一个小小的王国。鼠王管辖着儿辈，儿辈统领着孙辈，倒也悠闲自在，兴旺发达。这天，鼠王女儿出嫁，老鼠们吹的吹，打的打，大宴宾客，好不热闹。不料，有几位来吃酒的贵宾在半路上被蛇吃了。消息传



来，婚宴上立刻大乱，许多来宾抱头鼠窜，乱成一团。鼠王正在气恼之时，永州老鼠来报。原来，它们住的那户人家，故主人爱鼠，禁人捕杀。在仓库里、厨房里，任凭鼠类生活、繁殖。白天，老鼠同人并行屋中；夜晚，老鼠大肆啃咬食品衣物，过的好不惬意。不料，这个主人搬走后，新来的主人讨厌鼠。他见鼠活动猖獗，就借了几只猫来，将门窗关好，以水灌洞，逼鼠出洞，由猫及佣仆捕杀，被杀死的老鼠堆积如山，侥幸逃命的老鼠赶来向鼠王报丧。

鼠王听了汇报，惊得一时说不出话来。正在这时，又从澳洲跑来一只老鼠，对鼠王哭诉了家族被食鼠兽几近灭绝的噩耗。事情经过是这样的：澳洲有一种食鼠兽，个头与鼠相仿，属袋鼠类有袋动物，是比老鼠还低等的动物，也敢欺负鼠。它尤喜食鼠，能以迅雷不及掩耳之势，猛扑过去，咬住老鼠的脖颈。咬死后，食鼠兽慢条斯理地把自己的体毛整理一番，并用前肢捋胡须，像是在“饭前洗手”，然后欢叫几声，开始进餐。它从鼠的鼻子尖下手，首先剥皮，把鼠皮完好无损地、干干净净地剥下来，丢在一边。先咬碎头骨，吸吮脑髓。再大嚼起来，甚至连骨头都不剩下。澳洲的许多老鼠就这样丢掉了性命。

鼠王听了禀报，不由得大惊失色，毛骨悚然，坐在椅子上连连摇头叹气。鼠相一旁走过来，说：“大王，事已如此，不必太伤心，倒是我们该为活着的子民们想想。要不然，我们鼠类生存就要发生危机了。”

鼠王说：“我也急得没有了主意。鼠相，你足智多谋，还是你帮我拿个主意吧！”

鼠相沉吟了一下，说：“看来只有人才能救我们。”

鼠王大惑不解地问：“人不是我们鼠类最危险的敌人



吗？”

鼠相说：“话虽不假。但是，人为万物之灵，只有人出了面，别的动物才不敢伤害我们。”

鼠王问：“人怎样才能帮助我们呢？”

鼠相答道：“这就要靠您亲自出面去哀求。如果说得好，让人动了侧隐之心，我们兴许有救。”

于是，鼠王按照鼠相的计谋，写了一张告所有天敌的状子，拿着去找人。

这天，人因雨天在家休息。鼠王钻出洞口，径直跑到人的面前，嚎啕大哭，说道：“尊敬的主人，请您发发慈悲救救我们！”

人诧异地望着这只硕大的老鼠，奇怪地问道：“鼠！只有我驯养的家畜才配叫我主人，你为何这等称呼？”

鼠王答道：“我本是鼠王，我的王国就住在您的屋子下面，吃的是您家的粮食，所以又叫家鼠，只是不在六畜的编制里面。我们照样是您忠实的奴仆。”

人又问：“那你又为何哭得这样伤心。”

鼠王说：“现在动物界乱了套，把我们当成了坏蛋。猫吃我们，蛇吃我们，狐狸、黄鼠狼、熊、鹰也都欺负我们，还有什么食鼠兽，也在趁火打劫，您一定要为我们作主。”说完，鼠王递上了状纸。

人说：“那是你坏事干得太多了，树敌太多！”

鼠王说：“我们白天躲在洞里，安份守己。只是晚上出来找点东西吃，又不招惹谁，与它们无冤无仇，却惨遭它们的毒手。”

人说：“反正你的名声不好。”

鼠王状子



鼠回答说：“凡是动物，都要张口吃。有福气的吃荤，没有福气的吃素，这与名声无关。再说，自然界经过优胜劣汰，弱肉强食，留下来的动物都有它生存的道理。大家相生相克，共同维护生态平衡。我们鼠也是生物链中重要的一环。主人！您还记得吧，去年地震时，我们就给您通风报信过。”

人想起来了，去年本地发生地震。老鼠穴居洞里，先知征兆，赶忙搬家。引起人的警觉，也跟着跑出了房子，才避免了一场横祸。想到这里，人的脸色和缓了不少。他手拿诉状，向鼠王说：“叫我如何救你？”

鼠王问：“您们人类是如何管理的？”

人回答：“我们分为三六九等，以人治人。”

鼠王把爪子一拍，说道：“这不就得了。你把我们也组织起来，分等排队，以高等动物治理低等动物。这样，动物界的纷争不就少了么？”

人心里一动，觉得这个主意不错。于是就说：“过去，我们各个部落都有图腾，就用它来做你们的头领吧！”

鼠王心想，这不行！人的图腾虽然多，但大多是什么龙呀凤呀，还有虎蛇熊豹，好像没听说过老鼠做图腾的。要保证鼠的安全，就必须当头领。于是它急忙插嘴道：“图腾是老皇历了，现在是什么年代了，要重新考虑，选大伙信得过的。”

人一想也对，这种祖辈传下来的图腾是过时了，把它们抬出来，不但动物们不服，就连各个部落信奉图腾的人因为排上与否和排序先后相互又要起争斗。应当迎合时代的潮流，方能显示出人的尊严与豁达大度。



二、人畜共议

鼠王走后，人为动物治理动物的事想了好几天。因为他知道，动物界的成员太多了，多得连他都数不清，许多动物是一物降一物，相互不买帐。加上人驯养了一些动物，他不知道用什么方法才能让它们都选上而不至于失控。再就是选多选少的问题，选多了他管不过来，还得事必躬亲，那样等于白选了一场。选少了体现不出代表性，各个方面不好平衡。这天，他把在家的牛、羊、猫、兔、狗、鸡、鸭、鹅、猪找来商量。而马为人出门办事去了，没参加。那时人与动物用的都是动物世界语，虽然各带各的方言，但是互相都听得懂。只是后来人有许多秘密，怕动物们知道了对人的主人地位不利，又发明了人专用的语言，深奥得让动物们都听不懂（除吆喝它们的语言外）。动物们也争相效仿，一代一代传下来，人和动物们才有了各自的语言，当然这是后话。

人愁眉苦脸地对这几位动物说：“我统治你们这些动物已经厌烦了。现在我自己的事还管不过来，老鼠提议让你们自己管理自己，你们觉得怎么样？”

这些家禽家畜本来就听惯了主人的吆喝，总觉得听人的话不会吃亏。不然的话，它们现在还在山野之中，随时都有潜在的危险存在，哪能像现在这样舒舒服服地呆在房子里，与尊敬的人对话？它们巴结人都还来不及呢，哪有什么意见。于是它们异口同声地说：“但凭主人吩咐。”

人呷了口茶，问：“那选多少为宜呢？”



狗向人靠近一步，舔了舔舌头，摇头摆尾地说：“选十个。因为主人您有十个手指，这选出的动物要象您的手指头一样听使唤。”

人听了点点头。他知道狗懂得一点算术，至少十以内的加法它能叫出来答案，许多马戏团都启用它当演员表演算术。但是狗的举动惹恼了一旁肃立的羊，本来羊就喜欢抵角，加上它向来不满意狗在替主人放牧它时，把它管得很紧，不敢越雷池一步。这次狗又在主人面前出风头，今后自己的日子更不好过。于是它捋了捋胡须，急忙说道：“选那么多干什么，我看只要三个就行了。”羊就喜欢捋胡须，因为它觉得别的动物稀稀松松的几根胡须，那算什么，看看都好笑。只有它才有一大把胡子，一看就知道是位尊敬的长者。同时，它知道人喜欢三这个数字，什么“事不过三”、“三人行必有我师”等等。

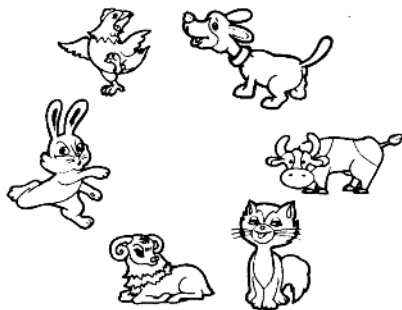
猫对狗也有成见，因为狗看家，又放羊，还狩猎，主人对它太信任了。而它自己很懒，白天经常打瞌睡，在动物界里声誉不太好。如果选少了，说不定自己就选不上。于是它呜咪一声，跳进主人的怀里，娇声娇气地说：“主人，自然界的动物太多了，选少了管不过来，到头来还要牵涉您的精力。我看倒不如按十二个月选十二个动物，每月有一个当班。”它看了看人的脸色，接着说：“再不然就把动物分天上、地面、地下三种类型，设十二个头领分三班管理。”

人听了猫的话，觉得猫虽然懒一些，但是它确实非常聪明，就连老虎这样凶猛的动物都曾经拜它为师。要不是它有先见之明，把爬树这手绝活教给了老虎，猫早就被忘恩负义的老虎吃掉了，可见猫是有远见卓识的。



主人正要开口，公鸡可等不及了。它整整冠子，朗朗地说：“主人，您最喜欢吟诗作赋，这选出来的动物名称一定要朗朗上口，便于所有动物记忆。依我看，要选出十六个，念起来便成了一首四言诗，这才体现出您的文采。”鸡知道主人每天早上都要闻鸡起舞，边舞剑边吟诗，公鸡在旁边观看，也沾染了一些文化气息，于是它才提醒主人要注意这一点。

人听了这些动物的发言，心里基本上有了谱，于是他伸了伸懒腰，说：“好了，今天就议到这里，让我再考虑考虑。”人就是聪明，本来他基本上同意了鸡的意见，就是不当场说出来，这样有失他的尊严。他要在适当的场合，把鸡的意见变成自己的观点讲出来。这正是人的高明之处。





三、鼠夜进言



散了会，人正准备睡觉。鼠王从房下的洞里钻了出来，跑进了人的房间。它忿忿地对人说：

“主人，你不公平！”

人知道鼠王偷听了会议，于是没好气地反问道：“为什么？”

鼠王说：“你只重用你家养的动物，把我们这些在野的动物都不放在眼里。我要把今天的事告诉森林中所有的动物。”

人一听，有些慌了。他知道，一旦鼠王这样做，他在动物中的威望便要丢到爪哇国去了。于是，他缓和了口气，说：“依你之见呢？”

鼠王一听，人在征求它的意见，于是高兴了。它摆了摆长尾巴，郑重地说：“我觉得鸡的话最有道理，应当选十六种动物参加，因为现在时兴四言诗。”

人点了点头。他知道他曾经劝过老鼠“硕鼠硕鼠，勿食我黍”，还经常朗诵什么“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”这些诗连动物们都背得下来。

鼠王紧接着说：“这十六种动物中，必须有我们野生动物参加。”

人皱了皱眉头，心里老大不高兴。他想，这十六个名额，我家养的动物都分不够哩，还轮得上野生的！鼠真是得寸进尺。

鼠王看出了人的心思，说：“当然啦！这能够进入范围的野生动物，要通过您的严格挑选，不听话的坚决不要。要不，我来帮您把关行不行？”

人这时也想了起来。他想到，不管怎样，都是人的天下，有几个野生动物参加，也翻不了天，倒还显示人的公平合理，是以民主治天下。于是人说：

“选几个野生动物是可以的，你可以帮我物色，由我来决定。”

鼠王知趣地点点头，它知道人是不会让决定权旁落的，自己的目的差不多达到了，于是它告退了。

人掀开被子，脱下衣裳，刚钻进被窝，不料老鼠又来了，人的眉头皱了皱，说：“还有什么事？”



鼠王说：“我还想起了一件事，能不能将这管理组织定名为生肖，意思是我们所有生灵都孝敬人类。因为中国古汉字的肖孝相通”。

人听了忍俊不禁，他知道鼠王把书啃错了。人们常说，不肖子孙并不是说不孝的意思，这里的肖作像、相似讲。不肖子孙就是不像他的子孙，但他转念一想，“生肖”二字倒也适当，可以用作人生下来像什么动物。就是按老鼠的解释也不为错，世上的许多事以讹传讹，到头来倒约定俗成，错误的东西还成为正确的东西了呢。比如“恢复疲劳”，按说疲劳是越恢复越疲劳，可是大家都这样说，疲劳就成了越恢复越精神了。可见，事无常师，法无定论。因此，他没有反驳。

鼠王见人默认了它的建议，又说：

“我还想，这生肖可以作为新的图腾，代表十六种这种动物的人出生符号，这些动物一定会感恩戴德，更加效命于您。”

看到鼠王这副毕恭毕敬的样子，人打心眼里感到高兴，他笑着说：

“好吧，我考虑你的意见就是了。”

鼠王正要退出，人又叫住了它，对他说：

“你神通广大，能上树，能入地，足迹遍天下。还有你有许多同类，像梧鼠、松鼠、竹鼠、鼯鼠，你发动同类，把我的命令传给整个动物界，让它们前来报名参选。”

鼠王爽快地答应了，它连夜行动。果然，没用多长时间，差不多地球上所有的动物都知道了人要挑选生肖动物，于是纷纷来到人的面前要求入选。





四、狮虎争先



人让鼠王把招募生肖动物的口喻传出去后，美美地睡了一个好觉。

第二天，天还未亮。忽然，窗外传来几声惊天动地的叫声。紧接着，看门犬也紧张地吠叫起来。人被惊醒，连忙披衣起床。开门一看，原来是来了两个庞然大物。左边一个毛色黄褐，身上有黑色柳条花纹，四肢强健有力，尾长如鞭，他认得是华南虎。右边一个血盆大口，面如老猫，身上鬃毛飘拂，煞是威风。人看了似觉得面熟，却一下子想不起名字来，他不觉问道：

“你是何物？”

“你连我都不认识？”那怪物不满地吼道。



“都怪老夫眼拙，一时记不起来。”人打了一揖。

“我乃狮子大王也！你不是传下话来，要挑选生肖动物吗？我千里迢迢从非洲赶来了。”

人吃惊得直吐舌头。他想，老鼠的信息网络真是四通八达，办事效率真高，连这么远的地方动物都这么快通知到了。不过，这狮子也是雷厉风行，跑的真快。于是他非常客气地让水牛带狮、虎到池塘边去喝水，歇口气再说。

狮、虎离去后，人陷入沉思。

人对狮的确是似曾相识又面生。因为人生长在华夏，华夏从不产狮。而这种狮据说产于非洲和亚洲的西部，敢情是张骞通西域时见到这种动物而遍示国人，抑或是那时有好事之徒将狮子带回华夏，而当时华夏建有全世界最早的动物园。不然，《后汉书》上就不会有狮的记载。东汉时，就不会出现狮的称谓。但是《封神榜》中的商周时代，描写猛狮参战，就值得怀疑了。因为此书写于距商周两千多年后的明代，不足为信。不管怎样说，毕竟国人没怎么见过狮子，在衙门口雕刻的石狮总有些夸张，甚至连雌狮也长上了鬃毛，所以人见了真狮子反倒有些不认识了。

人正想着，突然从水塘边又传来了咆哮声。人赶过去一看，原来是狮、虎正在为谁强谁弱而争吵。人喝住它俩说：“你们本同属一科，为何同室操戈？”

于是，狮子大开口，说：“我乃百兽之王，虎却说它是百兽之王，这不明摆着是向我挑战吗？”

虎虎视眈眈地望着狮子，也吼道：“你在非洲称王称霸也罢，竟敢跑到华夏来撒野！”

狮子叫道：“那为何你们国家要有东方雄狮之称呢？”

