

郭永红

李书田

著

能忍則安

钝斧丛书

吃亏是福

能忍则安

顺其自然

宁静致远

能忍
則安

●郭永红 李书田著●辽宁人民出版社●1994年/沈阳●

(辽)新登字1号

能 忍 则 安

Nengren Ze'an

郭永红 李书田 著

辽 宁 人 民 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁省新华书店发行

丹东印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 字数:128,000 印张:6 $\frac{1}{4}$ 插页:2

印数:1—6,493

1994年4月第1版

1994年4月第1次印刷

责任编辑:冯 静

版式设计:王珏菲

封面设计:李国盛

责任校对:陈文本

ISBN 7-205-02937-6/D·554

定价:5.40 元

钝斧丛书前言

冯 静

在如今这样一个改革年代，人们言必称拼搏竞争，行务求经济效益，我却编了这套“钝斧”丛书，拿《吃亏是福》、《能忍则安》、《顺其自然》、《宁静致远》这些看似陈旧的题目做文章，大有琵琶反弹的味道。其实不然，我的这些题目正是有感于我们这个如火如荼的时代，有感于天下熙熙攘攘，你为利来，他为利往的众生而产生的。我所关注的是我们这代人的生存状态，更确切些说，是在探寻一条使现代人幸福生存的途径。

追求幸福的人生是人类永恒的目标。那么，对于每一个具体的人，怎样才能实现这一追求，是以“利剑”还是以“钝斧”作为自己的武器呢？我的回答是：既需要利剑，也需要钝斧。

当一个孩子来到这个世界，人们便想方设法把他塑造成一柄“利剑”。向他灌输物竞天择，适者生存，鼓励他创造竞争。从某种意义上说，正是这一个个积极进取的个体，造

就了我们民族蓬勃向上的精神特质，社会文明程度也因此而提高。于是，我们赞美利剑的精神，利剑的风格。

人生果能永远像利剑，棱角分明，锋利无比，挟长风，裹闪电，劈荆斩棘，淋漓潇洒固然壮美，只是人生没这么简单。

人生在我看来是一条漫长的河流，有时舒缓地流淌，有时奔腾着倾泻，有时遇到暗礁险滩，却不得不九曲十八弯。人生幸福与苦涩并存，喜与忧参半。人们之所以不能时时感受到人生的幸福，这首先是因为人们、尤其是我们现代人对幸福的追求常常陷入误区。

现代人企图从物质享受中寻求人生幸福便是其一。改革开放后，一些人在拼命挣钱的同时也拼命挥霍，他们对物质享受表现出的贪婪，令人想到刘姥姥进大观园的饕餮，这些人自以为寻到了人生的幸福，却每每在心劳神疲时叫一声“活得太累！”这也并不奇怪，人作为一种高智能的生灵，有着主宰喜怒哀乐的极其敏感的心灵，人真正感觉到幸福，应该是心灵的愉悦，如果没有心灵的愉悦，即使是吃着山珍海味，也会觉得味同嚼蜡。其实，自古以来最幸福的人就不是拥有财富最多的人，而是那些不以物喜，不以己悲，永远保持心灵和谐宁静的人。当然，我们也不应该一概否定人类对物质生活的追求，与社会发展水平相适应的适度的物质生活能给人的精神带来愉悦，而那种不择手段的对财富的疯狂占有，和那醉生梦死的挥霍肯定不会给人带来心灵的宁静和愉悦。因此，人若想获得完整意义上的人生幸福，离不开心灵的修炼，只有一颗健康的没有沾染灰尘的心才能感受到人间一事一物的美好，也才能体会到生活的幸福。

其次，影响人生幸福的原因很大程度上还来自于我们

人类的生存环境与人类自身的局限。客观一点说,人生是无常的。人类只不过是宇宙间一颗动荡不居的星球上的寄生者,这无论如何不能使如此精明的现代人高枕无忧,人类关于自身的诸多想象的实现还要靠一种侥幸;大自然频频降临的七灾八难使人生之路变得坎坷崎岖。人需要有充足的精神准备,才能在大自然的灾难面前保持一种平静。

人类社会也在制造灾难。在人类之初,人们为了生存不得不精诚团结,而在人满为患的今天,为了一己私利,为了个人及小团体的幸福,常常互相排斥,展开无休止的争夺:制造战争,挑动人整人的运动、人与人之间的磨擦,这一切都给人生造成威胁,带来阴影。人类要想寻求到真正的幸福,需要忍让,克制,友好。以求和谐生存,有序发展。

人生之路又是漫长的。虽然对于以多少亿光年来计算其活动的宇宙来讲,人生的七八十年像眨眼之间那样微不足道,然而,对于一个个体生命,它却是实实在在的两万多个日日夜夜,七八十个春夏秋冬。人生要经历自己的幼年、青年、壮年、老年,也可谓漫长。在这漫长的人生中,疾病死亡,种种不测时时威胁着我们的血肉之躯。要想使人真正感受到人生的幸福,也必须有一番真正的修炼,有一种视无常为有常的达观。

上述种种,都是人生不可避免的现实,它使人不可能总以利剑的精神高歌精进,一气呵成。人生需要忍耐,需要退却,需要迂回,需要超拔,就连人生的幸福也需要细细咀嚼,慢慢品味。这便是钝斧的精神。所谓钝斧精神,在我看来,它是人的能量的厚积薄发,是进取精神的持之以恒,是面临挫折的不急不躁,是享受人生的知足适度。如果说“利剑”是

人生的一种不可缺少的锐气，那么“钝斧”便是使人得以渡过艰难人生的安身立命之本。以钝斧的雄浑厚钝补利剑之单薄脆弱，使我们在人生旅途中既拥有冲锋陷阵的勇气，更拥有忍辱负重，百折不挠的毅力以及视磨难为人生应有之义的平和，我们也许才能真正感受到人生的幸福。

实际上，无论是利剑还是钝斧，都取之于我们这个拥有五千年文明的中华民族的武库，五千年来中国的哲人无时无刻不在思考着实践着人生的大义，他们的经验，融汇着古老文化之魂，饱含着中国人的智慧，足资我们借鉴。正因如此，我们从中华民族传统文化中选取了上述四个题目，把它们作为一种独特的人生哲学介绍给读者，同时紧密联系现代人的生活实际，赋予他们以新的意义，在古人与今人之间搭起一座桥梁，使今天的中国人能够从对历史的观照中把握现实人生，能够带着五千年文明古国的儒雅风范走向世界，而无论我们走到哪里，都能以中国人的方式去创造生活，并从中品味到人生的快乐与幸福。

1993年12月1日

作者自序

“能屈能伸是丈夫”

人类社会发展到今天，已进入竞争的时代，就连小学生也懂得树立竞争意识，凡事当仁不让。何况作为一向以能忍而著称的中国人，刚刚迎来一个破除精神束缚，大胆解放思想的新时期，何以又搬出古老的“忍”经，弹奏起“不谐和音”？

不错，这恰是本书选题的动机和出发点。越是竞争的时代，这本“忍”经就越难念；但越是竞争的时代，“忍”经越得念，而且还得常念，方能确保竞争状态始终旺盛不衰。今天，如果一个人只懂得竞争、进取、冲击，却不懂得忍耐、克制，甚至退让，那他就只能算一个没有头脑的“勇夫”。处在改革开放大潮中的人们，大都有一种强烈的紧迫感，危机感，拼搏、进取、竞争都是正常的。不堪寂寞、焦躁不安、跃跃欲试，成为一种“世纪病”。于是，改行的、跳槽的，下海经商的，出国“洋插队”的，人心思变，人心思动，人心思钱。大家都想趁此良机，干大事，挣大钱，成大器，重新显示自己的人生价值，寻找自己的社会位置。然而时代只提供了机遇，却无法保证每一个人都能获得成功，甚至一举成功。凡事均有长有短、有阴有阳、有圆有缺、有利有弊、有胜有败，何况人生，从

生命的孕育期就充满了矛盾，遍布坎坷和曲折。要想经受人生的种种磨难和时代的考验，每一个人都应该具备承受挫折、失败和痛苦的心理素质，“忍”字经在这期间将是你胜不骄，败不馁，能进能退，能屈能伸的“良师益友”。“知行知止唯贤者，能屈能伸是丈夫”，宋朝邵雍诗句颇得其中三昧。

“忍”经属中国传统文化的重要内容之一。占统治地位最高、最长的儒家就认为“克己复礼为仁”，克己就是忍，忍则是仁的具体体现。孔孟之道一向推崇“和为贵，忍为高”；认为“小不忍则乱大谋”；“齿刚则折，舌柔则存。柔必胜刚，弱必胜强。好斗必伤，好勇必亡。百行之本，忍之为上”。在中国古代哲学中占重要地位的道家，也主张“守柔不争”，主张“无为而治”，顺其自然。紫虚元君曰：“饶、饶、饶，万祸千灾一旦消；忍、忍、忍，债主冤家从此尽”。显然，道家也是把“忍”看成是全身远祸的法宝。儒家也看重忍，认为忍则是造就人杰的内功。佛祖释迦牟尼就曾强调：“六度万行，忍为第一”。所以，我们从许多影视剧中看到和尚在“受戒”时，总是要坚定不移、斩钉截铁地回答出能忍种种诱惑，能戒种种欲望，以示灵与肉皆皈入佛门，断其尘缘，六根清静，望成正果。

中国传统文化所以如此看重“忍”字，为其做出理论阐述，为其付出诸多牺牲，甚至于把残缺的人生视为理想人生，是因为总结了人类生存和社会发展的某些规律、经验和教训，因而才把它奉若神明。首先，人类在处理和解决与天地万物的关系时，看到了忍的实效。面对广博的宇宙空间，人类是那么渺小。自然暴虐，天地无常，忍耐能够承受这一切。忍受之后，才认识到天寒应搭屋，地冻该生火，茹毛吮血

不好活。于是，人们对自然有了进一步的认识和把握，学会了顺随自然的本领，保存了自己，发展了人类。如此循环反复，人类便由低级向高级，愚昧向文明前进。其次，人在处理人与人的关系中收到了忍的实效。自然界的千差万别构成了多彩的世界；人类的千差万别构成了复杂的社会。战争、和平，竞争、交往，这世界其实谁都不必依靠谁，可谁又无法离开谁。人们的共荣共存，正是在不断地磨擦、碰撞中不断寻求的平衡状态。即便是生活的小圈子里，也是各人精神各人要、“瓜籽里嗑出个臭虫，啥仁（人）都有”；矛盾冲突是经常的，平衡和谐是暂时的。要维持和平安详的生存环境和人际关系，忍字是不可少的粘合剂和调节剂。社会要安定团结，人际关系要和谐，大家都需要在法律的规范、道德的规范等方面约束自己，做出必要的忍耐、忍让，甚至牺牲。再次，人在对自身弱点的忍耐、克制方面也认识了忍的意义和作用。人生一世，不顺心的事十之八九，顺心的事十之一二，一遇顺心事就忘乎所以，不知天多高、地多厚，这是骄气、傲气大发，与人生不利；一遇不顺心事就烦躁不安，暴跳如雷，甚至寻死觅活，这是馁气、躁气大作，既于事无补，更有伤君子大雅，也有损身心健康。凡遇事浮躁的人大事不成，且容易患精神病。有位外国哲人说：“自制或忍耐是理性能力的一种完善”。《论语》曰：“小不忍则乱大谋”，《荀子》曰：“志忍私，然后能公；行忍情性，然后能修”。

念“忍”经，绝不是消磨斗志，倡导懦夫精神，而是为了实现“好人一生平安”所奉行的一种人生策略。通常人们都把能忍让，有克制力的人视为懦夫和弱者，其实这是一种误解。现实中每一个人都是矛盾体，往往刚柔相济，强弱共存，

只是每个人的外在性格表现不同而已。有些人外强中干，色厉内荏；有些人外柔内刚，外弱内强。所以不能笼统地称某人为弱者或强者。尤其不可轻易将深谙忍字妙用的人视为弱者，那样不仅是认识上的错误而且会在实践中吃亏的。大凡伟人、名人、圣人都是能忍之人。有忍饥挨饿的，如马克思在撰写资本论时的情景；有忍气吞声的，如古之韩信能忍胯下之辱，终成大器；有忍辱负重的，如苏武的饮雪茹毡不负使节之气，司马迁受宫刑而修《史记》。他们都曾以一时，乃至一生的忍，成就了大业，谁能说他们是弱者，是懦夫？

“忍”经与斗争哲学也不是截然对立的。我们共产党人历来提倡斗争哲学：与天奋斗，其乐无穷；与地奋斗，其乐无穷；与人奋斗，其乐无穷。人的一生就是不停顿地斗争的一生。与天灾人祸斗，与病魔疾患斗，与恶人恶势斗，与自身弱点斗，时刻都离不开斗。矛盾不止，斗争不息。但斗中有策略，忍是斗争过程中休整、喘息、奋进的必要策略。如果斗是力的较量，那么，忍则是心智的较量。力的较量需要勇气，心的较量需要才智。只有将力的勇气与心的才智结合，才可能达到理想的彼岸。人生该斗则斗，能忍则忍，有时忍的付出并不比斗的付出代价小。文武之道，一张一弛；人生之道，能斗能忍。此谓当代“忍字经”。当你在人生的旅途上走得疲惫的时候，你不妨也来念念这本“经”，也许它会为你减轻一点疲惫，获得一点轻松和温馨？

1993年3月

目 录

钝斧丛书前言·····	(1)
作者自序：“能屈能伸是丈夫”·····	(1)
1 “唯忍之一字最妙”·····	(1)
——忍字妙解	
1·1 忍耐(忍让)、节制(克制)·····	(3)
——忍的本意	
1·2 “忍”字头上一把刀·····	(7)
——忍的客观性	
1·3 “忍”字下面一颗心·····	(12)
——忍的主观性	
2 能忍则安·····	(19)
——忍的意义	
2·1 “和为贵”，“忍为高”·····	(23)
——忍是中华民族的传统美德	
2·2 节制是一种秩序·····	(28)
——忍是个人对社会应尽的责任和义务	
2·3 “忍耐是痛苦的，但它的结果是甜蜜的”···	(38)
——忍是对他人生存空间的尊重	

-
- 2 • 4 “自制或忍耐是理性能力的一种完善” … (48)
——忍是一种自我道德修养
- 2 • 5 “君子能忍人所不能忍” …… (58)
——忍是对命运的默默抗争
- 2 • 6 “小不忍则乱大谋” …… (68)
——忍是成就大业的策略
- 3 “忍一点风恬浪静,让三分海阔天空” …… (79)
——忍的妙用
- 3 • 1 梅花香自苦寒来 …… (83)
——忍苦耐劳
- 3 • 2 是非只为多开口 …… (96)
——忍气制怒
- 3 • 3 莫为名利遮望眼 …… (108)
——忍名让利
- 3 • 4 柳下惠坐怀不乱 …… (121)
——忍奢节欲
- 3 • 5 成败得失总由人 …… (136)
——忍败求胜
- 3 • 6 男儿有泪不轻弹 …… (145)
——忍痛割爱
- 3 • 7 聪明莫为聪明误 …… (154)
——忍智藏锋
- 3 • 8 真金不怕火炼 …… (165)
——忍恶扬善
- 3 • 9 胯下小儿成大器 …… (180)
——忍辱负重

能
忍
則
安

1

“唯忍之一字最妙”

——忍字妙解

1 · 1 忍耐(忍让)、 节制(克制)……

——忍的本意



中国古代的先贤极为推崇“忍”，视“忍”字为最妙，奉忍为“众妙之门”；现代化的工业强国日本，也极为重视“忍”，将“忍”作为工业伦理学来研究。“忍”字为什么会有如此深远的影响，其妙在何处？那就让我们来推开这扇“众妙之门”，追根溯源，探究一下“忍”的本意吧！

以“忍”组词，人们可以顺口说出一大串词语，诸如忍耐、忍受、忍让，以及忍饥挨饿，忍气吞声，忍痛割爱，忍辱负重等等。但“忍”作为人的一种性情、性格和行为方式、处世态度时，人们往往很自然地把它同无能、窝囊、废物、懦夫等联系在一起，久而久之，“忍”在生活词典里便成为一个被贬责的对象。其实，这完全是一种误解。

“忍”字在古文字学和古之人生中却是一个褒词。中国第一部字典《说文解字》这样解释“忍”：“忍，能也”。清朝的段玉裁被公认为注解《说文》的天下第一人，他在“忍”字注中解释说：“贤者称能，而强壮称能杰。凡敢于行曰能，今俗所谓能干也。敢于止亦曰能。今俗所谓能耐也。能耐本一字，俗殊其言。忍之义兼行止，敢于杀人谓之忍，俗所谓忍害也。敢于不杀人亦谓之忍，俗所谓忍耐也。”忍字原来并非人们通常认识的那么简单、单纯。它既有积极、也有消极意义。积极意义解为能人、能杰、能干、敢行；消极意义则可解为残忍，杀人也敢。一个“忍”字竟会解出反差如此之大的意义来，不可谓不妙。

古人在使用“忍”字时，一般有四义：

一曰忍耐、容忍。

《论语·八佾(yì)》：“是可忍也，孰不可忍也？”也就是说连这也能忍，那么还有什么不能容忍的呢？

二曰堪、忍受。

张衡《东京赋》：“百姓不能忍”。李善注：“忍，堪也”。说白了，就是不堪忍受，无法忍受。

三曰克制、抑制。

《荀子·儒效》：“志忍私，然后能公；行忍情性，然后能修”。大意是从主观意志上克制私欲，然后才能为公；在行为上抑制住性情，这才能够修好。

四曰残忍。

《新书·道术》：“恻隐怜人谓之慈，反慈为忍”。也就是说有恻隐之心，怜悯之意是慈善，反之则是残忍。

在古书中，由“忍”组成的多音词，以表前之义为多。