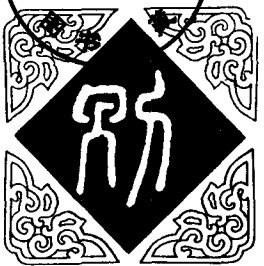




廣成先生玉函經
脈經

江蘇古籍出版社

脈
經



江蘇古籍出版

四庫未收書提要

學經室外集卷三

脈經十卷提要

西晉王叔和撰宋林億等校定叔和高平人官太醫
令甘伯宗名醫傳稱叔和博通經方精義診處尤好
著述是編從宋嘉定何大任刻本影抄前有宋國子
博士高保衡尚書屯田郎中孫奇光祿卿直秘閣林
億等校上序卷末載熙寧二年及二年進書銜名又
紹聖三年六月國子監雕版札子及各銜名案林億
序云臣等博求衆本據經為斷去取非私又云今考
以素問靈樞太素難經甲乙仲景之書并千金方及

翼說脈之篇以校之除去重複補其脫漏云云用力
可為勤摯世傳叔和脈訣一卷乃後人依託為之與
此絕不相同也

校定脉經序

臣等承詔典校古醫經方書所校讐中脉經一部乃王叔和之所撰集也叔和西晉高平人性度沈靖尤好著述博通經方精意診處洞識脩養之道其行事具唐甘伯宗名醫傳中臣等觀其書叙陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門條十二經二十四氣竒經八脉以舉五藏六腑三焦四時之疴若網在綱有條而不紊使人占外以知內視死而別生為至詳悉咸可按用其文約其事詳者獨何哉蓋其為書一本黃帝內經間有疎畧未盡處而又輔以扁鵲仲景元化之法自餘竒怪異端不經之說一切不取不如是所以歷數千百年而傳用無毫髮之失乎又其大較

以為脉理精微其體難辨兼有數候俱見異病同脉之惑專之指下不可以盡隱伏而乃廣述形證虛實詳明聲色王相以此參伍決死生之分故得十全無一失之繆為果不疑然而自晉室東渡南北限隔天下多事於養生之書實未遑暇雖好事之家僅有傳者而承疑習非將喪道真非夫聖人曷為釐正恭惟主上體大舜好生之德玩神禹叙極之文推錫福之良心鑒慎疾之深意出是古書俾從新定臣等各殫所學博求衆本據經為斷去取非私大抵世之傳授不一其別有三有以隋巢元方時行病源為第十卷者考其時而繆自破有以第五分上下卷而撮諸篇之文別增篇目者推其本文而義無取稽是二者切

之未覩厥真各秘其所藏爾今則考以素問九墟靈
樞大素難經甲乙仲景之書并千金方及翼說脉之
篇以校之除去重複補其脫漏其篇第亦頗為改易
使以類相從仍舊為一十卷總九十七篇施之於人
俾披卷者足以占外而知內視死而別生無待飲上
池之水矣國子博士高保衡尚書屯田郎中孫奇光
祿卿直秘閣林億等謹上

脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林

億等類次

脉形狀指下秘訣第一

平脉早晏法第二

分別三關境界脉候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脉視人大小長短男女逆順法第五

持脉輕重法第六

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑臟病脉陰陽大法第八

辨脉陰陽大法第九

平虛實第十

從橫逆順伏匿脉第十一

辨災怪恐怖雜脉第十二

遲疾短長雜脉第十三

平人得病所起脉第十四

診病將差難已脉第十五

脉形狀指下秘決第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一日手無兩傍有

洪脉極大在指下 一日浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似 一日浮中如有

力一日流竟如欲脫

數脉去來促急 一日數者進之名

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀

一日如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脉數如切繩狀

一日如轉索之無常

沈脉舉之不足按之有餘

一日重按之乃得

伏脉極重指按之著骨乃得

一日手下截動一日按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

芎脉有似沈伏實大而長微絃

千金翼以芎為罕

實脉大而長微強按之隱指幅幅然

一日沈浮皆得

微脉極細而軟或欲絕若有若無

一日小也一日手下快一日浮而薄一日按之如欲盡

瀦脉細而遲往來難且散或一止復來

一日浮而短一日短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細

一日按之無有舉之有餘一日細小而軟軟一作濡曰濡者如帛衣在水中輕手相

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下

一日按之乃得舉之無有

虛脈遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脈去來亦遲小駛於遲一日浮大而軟陰浮與陽同等

遲脈呼吸三至去來極遲一日舉之不足按之盡牢舉之無有一日按之盡牢舉之無有

結脈往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數不

能自還舉之則動名結陰

代脈來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論云陰陽

相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動

浮與乳相類與洪相類 弦與緊相類

滑與數相類 革與實相類千金翼云牢與實相類

沈與伏相類 微與濇相類

軟與弱相類

緩與遲相類

軟與遲相類

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也岐伯對曰平旦者

陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均

內經作調勻

氣血未亂故乃可診過此非也

千金同素問太素云有過之脉

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨

其骨自高

却行一寸其中名曰寸口從寸

至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰

入以關爲界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽

生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭

及皮毛竟手關主射中焦腹及膏尺主射下焦少腹
至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生
吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之
動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息
脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五
十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰
亦二十五度為一周也時故五十度而復會於手太
陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始故法取於
寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大會要也從關至

尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分寸爲寸故陰得尺中一寸陽得寸內九分寸終始一寸九分故曰尺寸也
脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢為外關內格此陰乘之脈也關之後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈故曰覆溢是真藏之脈也人不病自死

平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速

大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也
 脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒
 四五歲脉呼吸八至細數者吉千金翼云人大而脉
 細人細而脉大人樂
 而脉寔人苦而脉虛性急而脉緩性緩而脉躁人壯
 而脉細人羸而脉大此皆為逆逆則難治反此為順
 順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈夫小兒四五歲
 者脉自駛疾呼吸八至也男左大為順女右大為順
 肥人脉浮瘦人脉沈

持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相

得者肺部也菽者小豆言脉輕如三小豆之重呂氏
 作皮者小豆之間者肺氣所行故言肺部也

如六菽之重與血脉相得者心部也心主血脉次於
 肺如六豆之重

如九菽之重與肌肉相得者脾部也脾在中央主肌
 肉故次心如九

重豆之如十二菽之重與筋平者肝部也肝主筋又
 脾在下故次之

按之至骨舉之來疾者腎部也腎主骨其脈沈至骨故曰輕重也

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部
魂魄毅神皆見寸口左主司官右主司府左大順男
右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口
神門決斷兩在關後人無二脉病死不愈諸經損減
各隨其部察按陰陽誰與先後千金云三陰三陽誰先誰後陰病
治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入
病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太
陽為表裏以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜

一作鳩尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎