

【中国古典文学名著精选少年读本】



红楼梦

(上)

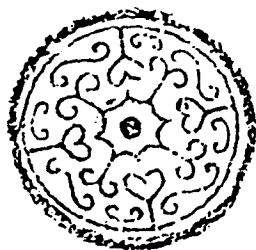


北京少年儿童出版社 北京十月文艺出版社

红楼梦 (上)

◎原著/曹雪芹 ◎改写/曾子玲

内页插图/张治纲



北京少年儿童出版社
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦/(清)曹雪芹原著;曾子玲改写.-北京:北京少年儿童出版社:北京十月文艺出版社,2002

(中国古典文学名著精选少年读本)

ISBN 7-5302-0645-1

I. 红… II. ①曹… ②曾… III. 章回小说-中国-清代-少年读物 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 024149 号

著作权合同号: 01-2002-1311、1312

本书经企鹅图书有限公司 & Ta Chien Publishing 授权出版

©2002 年中文简体字版属北京出版社

版权所有 不得翻印

·中国古典文学名著精选少年读本·

红楼梦 (上下)

HONG LOU MENG

原著/曹雪芹 改写/曾子玲

*

北京少年儿童出版社出版

北京十月文艺

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

*

880×1230 32开本 11印张 191千字

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-5302-0645-1

I·630 定价: 19.00元 (上下)



致少年读者

亲爱的少年朋友：

当你打开这套书的时候，你就已经走进中国古典文学辉煌的殿堂了。你看，这个殿堂里有那么多文学名著，好有意思！从小接触这些名著，可以让你更真切地感受到我们中华民族的悠久历史、灿烂文化和传统美德，从而使你的情操得到陶冶，文学阅读的品位得到提高，这是能够获益终生的啊！

然而，这些名著太多了，它们的内容和文字，有的也并不完全适合少年朋友们阅读。为此，我们特从台湾企鵝图书有限公司引进、编辑了这套《中国古典文学名著精选少年读本》。这套书的确是从大量的中国古典文学名著中精选出来的，改写者都能抓住原著的主干情节进行精彩摹写，比起原著来，情节更加紧凑明快，语言也更加鲜活易懂，每本还有二十幅左右黑白插图，而且去掉了诸如封建迷信等糟粕，所以我们在比较了几种同类图书之后，选中了这套书献给你们。

Acu09/08

像对所有的出版物一样，我们的编辑对这套书也进行了十分认真的再加工。我们的工作，可不仅仅是把繁体字改为简体字，我们首先是对照原著，一个一个情节、一个一个人物地进行核对，纠正了一些与原著不甚相符的描述，有的甚至比较了几个版本，又向专家请教之后方作修订。我们还逐字逐句地梳理了文字，让它更适合少年朋友的语言习惯，也更符合汉语的语法规范。而台湾企鹅版的原书封面及内文插图，我们认为还不错，便予以采用。总之，我们愿意让少年朋友们读到一套改写精当、文字有趣、装帧精美的少年版古典名著，为你们将来阅读原著打个好基础。

即便如此，为保持原著风貌，某些语言、称谓，还有个别细节，仍很难与今天的思想观念、道德要求完全一致，这一点还要提醒少年朋友们注意。“取其精华，去其糟粕”，应是我们对待传统文化的基本态度。

最后，还要再说一句：当你们有了更强的阅读能力的时候，一定要再去认真读一读原著；只有那样，才能真正品味出名著的原汁原味，才能真正领略到名著的文学之美。

你们的编辑大朋友

2002 年春

豪门巨族奢亦败 儿女情长却无缘

曾子玲

《红楼梦》是一部足以令中国人引以为傲的小说。故事以贾宝玉和林黛玉的恋情为主线，贯穿一个大家族由兴盛到衰败的历史。在书中，可以看到中国古代贵族的生活方式：有风雅别致的一面，也有奢侈浪费的一面；有公子小姐们多情优美的形象，也有贪官污吏、纨绔子弟恶劣可耻的行为。这部才华横溢、刻画细腻的小说，作者是曹雪芹。

曹雪芹，名霁，字芹圃，号雪芹。大约生在康熙末年。他的家族虽是汉人，却是名副其实的望族。但因一再有人上奏章说曹家亏空公款，终于难逃抄家的命运。

抄家后的穷苦生活，并未使他沮丧，反而激发了他文学创作的欲望。他拥有丰富的知识，同时也精通诗、词、绘画。他曾为北京工匠设计风筝等图案，还留有食谱传世。这些才艺，都具体呈现在著作中，更

增加了《红楼梦》的艺术性。

故事很引人入胜，人物的刻画尤其细腻，书中的每个人物几乎都是主角，都有自己的个性。他们在性格上都是有缺点的，但也因此更显得真实动人。而透过这些人物的描写，曹雪芹也表现出他反抗传统的思想，这种思想尤其表现在对贾宝玉和林黛玉的描写上。

贾宝玉尊重女性，温柔体贴。他不屑为参加科举而读书，不屑去追求高官厚禄，这是传统社会中的叛逆。而林黛玉冷傲的外表，极聪明、极有才华的表现，更不是传统少女该具备的品德，但她却是真正了解宝玉的人。他们的恋爱是精神上密切的结合，但也因此，他们的感情注定是要被牺牲的。

一般人以为，这些人物都是虚构的，其实不然。根据一些资料的研究说明，有许多人物是真实存在的，而且影响了曹雪芹的生活和思想，所以描写才能那么深刻，情感的流露才能那么真挚。据作者自己说，这部作品前后写了十年，修改了五次。但到曹雪芹去世，也只写定了八十回，其他的部分都散失了。目前流传的后面四十回，据说是同代人高鹗所续写的，有些部分可能改动了曹雪芹原来的安排，但仍具有很高的艺术性，其价值仍是不可抹杀的。

书中人物介绍



贾母

贾家的大家长，大家喜欢叫她“老祖宗”，拥有无上的权威。但她待下人宽厚，对子孙晚辈更是慈爱。



贾宝玉

贾母最为疼爱的孙子。由于祖母的溺爱，从小就生活在姊妹堆里，对女孩子特别体贴，对于追求功名利禄的观念特别排斥。许多事情都违背了长辈们的期盼，连婚恋也是如此，是父亲眼中的“不肖子孙”。



林黛玉

贾母的外孙女，以孤女的身份寄居贾家。飘零的身世使她显得多愁善感，强烈的自尊使她显得孤傲易怒；只有宝玉理解她隐藏在冷傲不群的外表下那颗诚挚、火热的心。她不善于伪装的行为，使她失去了长辈的信任，而不肯屈从的性格更使她含恨而终。



薛宝钗

美丽、端庄、聪明，是一个最符合传统要求的女性。她也像黛玉一样敏感、伶俐；不同的是，她懂得如何顺应环境。因此在长辈们的眼中，她是最为贤惠懂事的女孩。



王熙凤

贾母最宠信的孙媳妇。聪明而果决，能有条不紊地管理一大家子的内务；一张巧嘴，更赢得长辈们的喜爱、信任。但她的嫉妒心引起了丈夫的不满，好胜心断送了她的健康，尤其是放高利贷，成为贾府被抄家破落的重要罪责之一。



贾政

贾宝玉的父亲，代表了传统社会中极具威严的父亲。



史湘云

贾母娘家的晚辈，个性开朗、活泼、豪爽，她和林黛玉一样有着率真的个性，所以两个人常发生一些小争执，却也一直维持着最真挚的友谊。



袭人

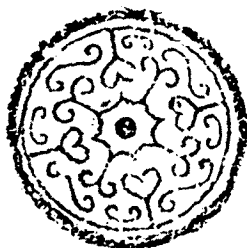
大观园中极懂人情世故的丫鬟。贾府的丫鬟仆人是分等级的，袭人就是宝玉的贴身丫头。她像大姐姐一般地照顾宝玉、关心宝玉，深受贾母和王夫人的信赖。

目 录

通灵宝玉	3
黛玉别父进京	11
贾雨村故纵杀人犯	23
宝玉梦游太虚幻境	28
宝玉与金锁	33
秦可卿之死	40
凤姐弄权	47
元妃省亲	54
宝玉戏说耗子精	63
袭人的劝告	70
戏子风波	78
搬入大观园	83
葬花词	91
金玉良缘	100
晴雯撕扇	111

贾政怒打不肖子	118
海棠诗社	130
刘姥姥进大观园	139
欢乐的午宴	150
知心人说知心话	157





一个孤弱的少女，
寄居在一个大家族中，
置身于一座繁华的园子里。
是谁，
使欢笑交织着泪光，
将繁华化成一声长长的叹息？



通灵宝玉

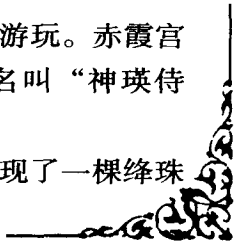
通
灵
宝
玉

这块宝玉的由来，要从一个很古老的时代说起——那女娲为了修补塌陷的天空，便在大荒山下锻炼了三万六千五百零一块石头，每块高十二丈，见方二十四丈。后来只用了三万六千五百块石头，剩下的一块，就被女娲随意抛弃在青埂峰下。

谁知这块没用的石头，在经过锻炼之后已经有了灵性，而且能幻化成人形。但他觉得自己没受到重用，每天总是在悲伤叹息。

他时常变化成人形，到赤霞宫附近游玩。赤霞宫主看他来历特殊，就收留他，为他取名叫“神瑛侍者”。神瑛，就是神奇的玉石的意思。

一天，神瑛偶尔路过灵河岸边，发现了一棵绛珠



草，长得青翠可爱，便每天为它灌溉甘露。这棵绛珠草以后又接受了天地精华，竟修炼成一个女人的形体。她每天漫步在离恨天外，饿了就吃秘情果，渴了就喝灌愁水，心中则常想着要报答神瑛侍者为她灌溉甘露的恩惠。

就这样，不知过了多少年。

有一天，那石头又在青埂峰下自怨自愧，忽然看见一个和尚和一个道士走了过来。两人就坐在巨石旁谈天，从高山说到深海，从天界说到人间。这石头越听越心动，忍不住开口说话：

“二位大师，请了！”

和尚和道士先是一愣，然后便笑着说：

“石兄，请了！”

“刚才听你们提到了人世间的花柳繁华地、温柔富贵乡，真令人羡慕！能不能请二位带我到那里去走一趟？”

“哈！哈！那里的确很吸引人，但到头来依旧是春梦一场，倒不如不去得好。”

“没关系！没关系！像做梦一样我也不在乎。只要大师肯带我到人间，我永远感谢你们。”

“唉！好吧！”他们无可奈何地说，“但到时候如果遇到不如意的事，可别后悔哦！”

“当然！当然！”

于是，那和尚念起咒语，将石头缩得像扇坠子那

