

河南人民出版社

古玩 辨伪 100例

文兴
丽萍

编著



责任编辑 郑 荣
装帧设计 李健强
责任校对 刘 迎

古玩 辨伪 100 例



ISBN 7-215-05107-2



9 787215 051072 >

ISBN 7-215-05107-2

定价: 30.00 元

K87

T210

著

杨丽萍

古玩

辨伪

100
例



731906

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古玩辨伪 100 例/汤文兴,汤丽萍著. - 郑州:河南人民出版社,2003.3
ISBN 7-215-05107-2

I. 古… II. ①汤…②汤… III. 古玩-鉴别-中国 IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042543 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 黄委会设计院印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 12.25

字数 285 千字 插页 6

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

定价:30.00 元



商 铜鼎



西周 铜鼎



西周 铜鼎



红山文化 玉雕发簪



商 玉人



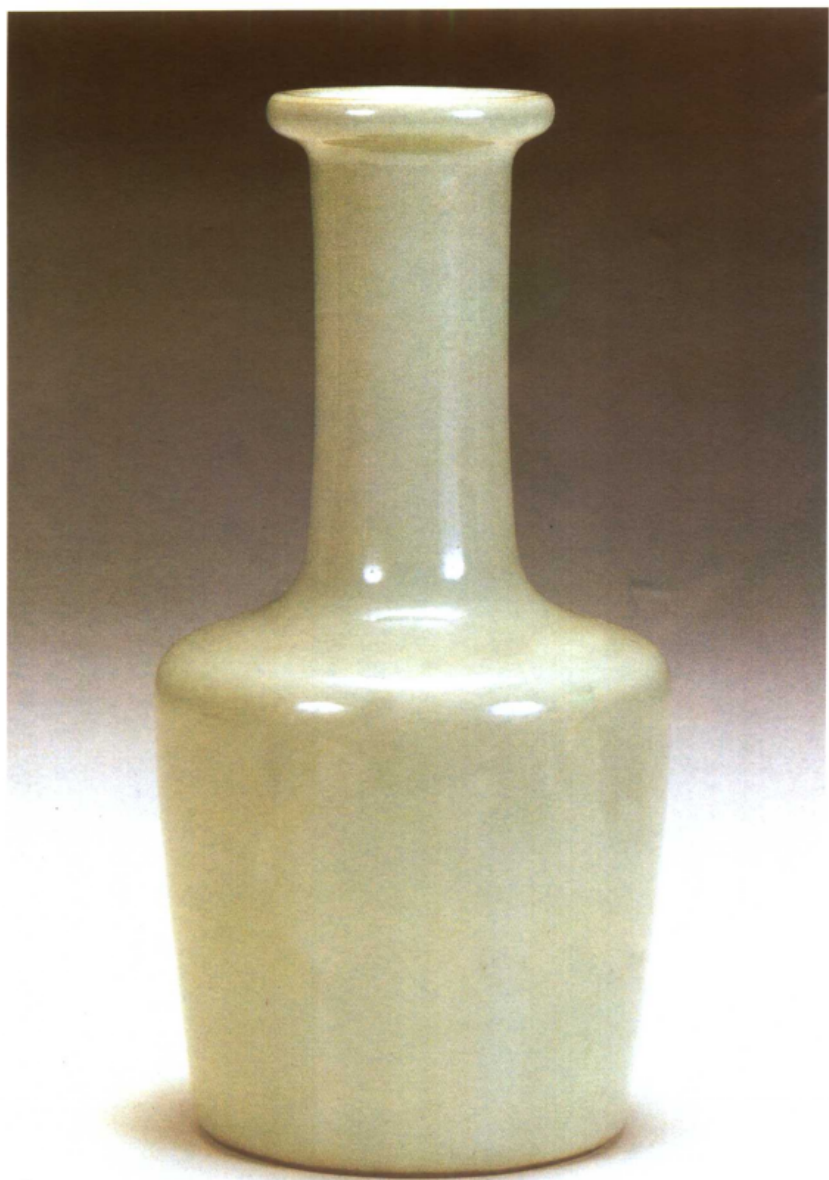
西汉 玉卮



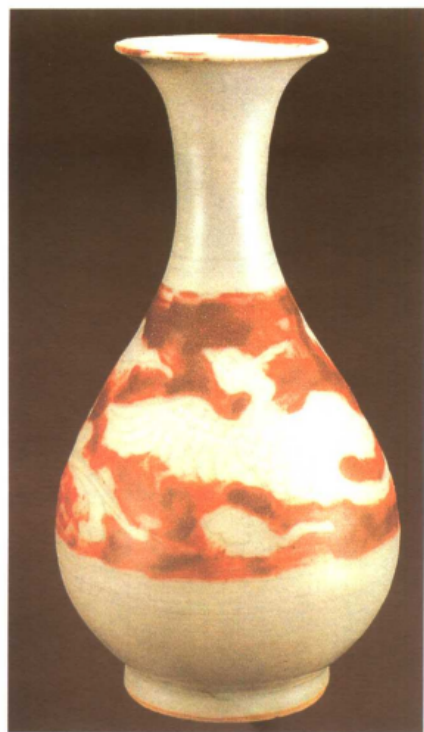
东周 嵌金玉兽

西汉 螭龙玉饰





清·雍正 仿宋官釉纸槌瓶



元 釉里红暗刻双凤纹玉壶春瓶



清·乾隆 祭红玉壶春瓶



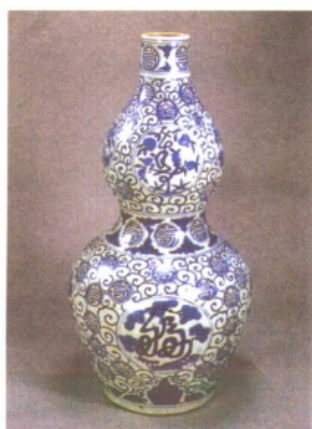
北宋 定窑酱釉描金牡丹飞蝶纹碗



明 青花群仙海兽罐



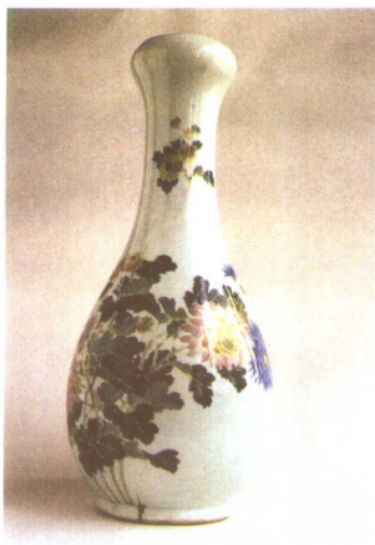
清·乾隆 青花瓶



明·万历 青花福寿康宁葫芦瓶



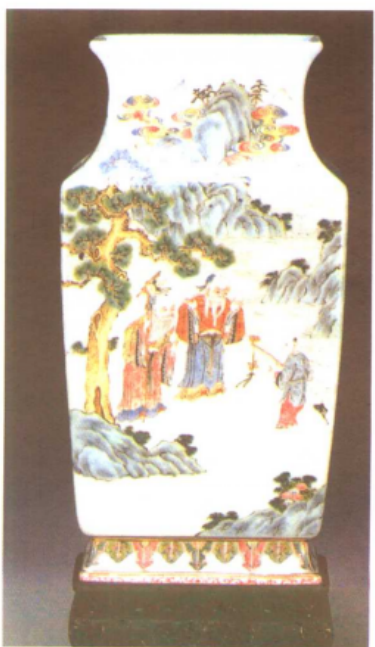
清 釉下彩牡丹梅花瓶



清 釉下彩飞蝶菊花瓶



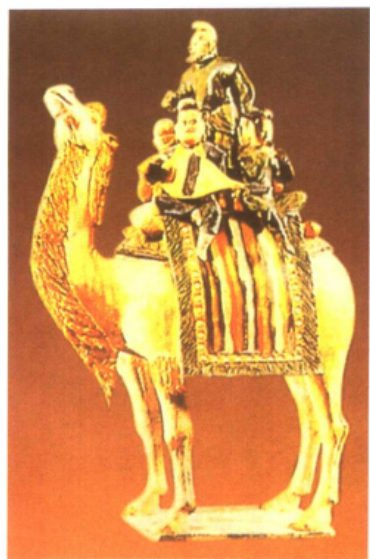
清 釉下彩蝶恋花瓶



清 粉彩人物瓶



唐 彩绘骑马抱笙篴女俑



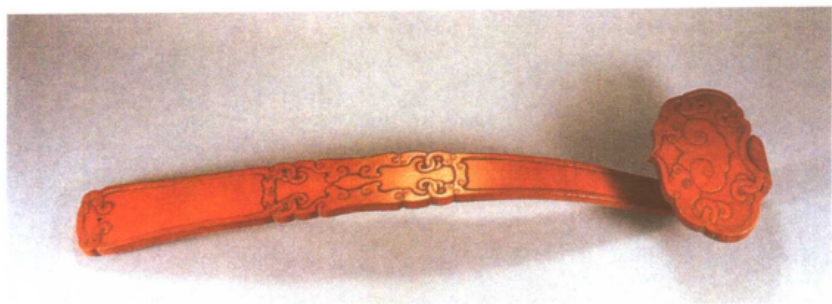
唐三彩骆驼俑



清·康熙 五彩玩莲童子香插



唐三彩俑



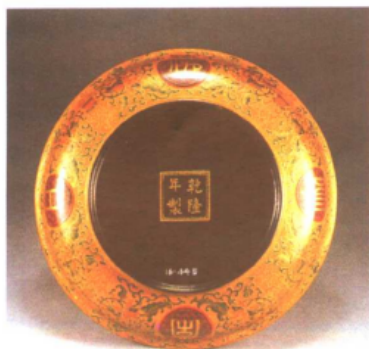
清中期 文竹刻乾隆御题诗如意



清 翡翠松鼠瓜坠



清·乾隆 白玉雕花果随形烟壶



清·乾隆 彩绘佛日常明漆盘



民国 菊花纹田黄扁章



明 荷鱼澄泥砚



宋 长方抄手洮河石砚



清 高兆赤壁端砚



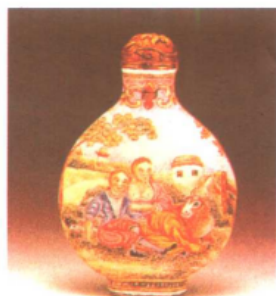
清 荷叶歙砚



清·乾隆 影子玛瑙(肖灵猴、鹰和小熊)鼻烟壶一对



粉彩九秋图鼻烟壶



铜胎画珐琅鼻烟壶



粉彩动物纹鼻烟壶



田黄石鼻烟壶



清·光绪 瓷画蝈蝈鼻烟壶



玛瑙双连瓶式鼻烟壶



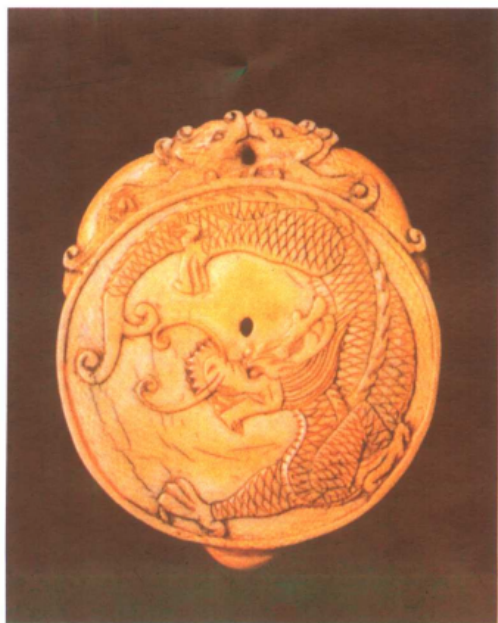
明 犀角雕螭龙杯



清 象牙人



明 牙雕祖师坐像



明 王忬象牙腰牌

序

《古玩辨伪 100 例》就要出版了,编著者汤文兴、汤丽萍把稿子给我看,嘱我写个序,我先睹为快。汤文兴是我的老友,从 1957 年他参加工作起至今 46 年来我们一直没有离开,我比他长 6 岁,一同供职于原河南省文物工作队(今河南省文物考古研究所),后来都在河南省博物馆(今河南博物院)工作。他是一位老文物考古工作者,做过“长江流域考古规划办公室河南考古分队”副队长,有丰富的田野考古发掘知识和经验,“文革”以后在《中原文物》做过编辑,还担任过十几年编辑部主任,退休后喜欢收藏有关烟文化遗物,也喜欢古玩鉴赏和收藏。

古玩收藏,是盛世收藏品中的重要组成部分。古玩是中华民族丰富灿烂文化的载体,从这个载体上我们可以看到历史上曾经出现的辉煌时代,可以品味民族文化源远流长的发展轨迹,可以领略古人战天斗地创造文物经久不息的英雄气概。这应是古玩收藏的意义。由于热爱民族文化遗产,促使古玩收藏者去收藏那些不上级别的所谓“文化垃圾”,亦视其为珍宝。这种收藏应是国家保护文物的补充,应该受到法律的保护,也应允许他们互通有无地有偿交流。

古玩收藏是继集邮、集报、集火花、集商标、集门票、集票证等