

情的 升 华

# 情教育手册

## 焚炼诗狱的箫笛

为青少年朋友解除青春烦恼  
为初恋再恋者释读情思导向

中国第一部青少年情教育手册



超凡脱俗的情书  
鲜为人知的情节  
心理专家的忠告

丁楠 主编  
黑龙江教育出版社

QINGJIAOYUSHOUCE  
FENLIANSHIYUDE XIAODI

情教育手册

# 焚炼诗狱的箫笛

张岱庆

张志刚

解读

丁楠

著



黑龙江教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

情的升华—青少年情教育手册 / 丁楠主编. —哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2004.4

ISBN 7-5316-4225-5

I. 情... II. 丁... III. 青少年 - 心理卫生 - 健康教育 IV. G479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038247 号

**情的升华—青少年情教育手册**  
**QinDeShenghua—QingshaonianQingjiaoyuShouce**  
**丁楠 著**

责任编辑: 梁 昌

封面设计: 安 璐

责任校对: 曲佩岩

---

黑龙江教育出版社出版 (哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

黑龙江省文化印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 850×1194 1/32·印张 20 ·字数 740 千

2004 年 5 月第 1 版·2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

---

ISBN 7-5316-4225-5/G·3188

定价: 8.00 元

## 前 言

爱情,是人类亘古延续的基础,是精神生活美妙的追求,是文学作品永恒的主题。古今中外,人类长河逐浪般演绎着一代又一代的爱情佳话,创造了无数物质与精神的具有审美情趣的文化乐章。

伟人凡人如是。男人女人如是。

人类的爱情,给物质生活勾勒了色彩,给精神生活增添了诗意。这是不可否认的事实。

现实的人从古人“性,食色也”中参悟出了性的真谛,从文化中领略出科学与技巧。可是,从青少年开始的性教育,并不能取代情教育。情与性同样具有人类原始的自然的本能与需要的特性,为什么在本质上用形而上的认识否定情教育呢?我们可以说,情,美心也。人们大凡自诩性情中人,莫不根缔于心性的说法。

诚然,情教育的外延是较为宽泛的。爱祖国,爱人民,爱事业,不一而足。此书中的情教育概念是狭义的,即爱情之意。

爱情,是以激发人生的动力,对祖国、人民和事业充满爱意;

爱情,是以展现博大的胸怀,对世界、自然和社会产生情感;

爱情,曾使人痴痴迷迷癫痴狂狂,达到情迷意乱的境界;

爱情,曾使人凄凄惨惨悲悲切切,达到悲秋伤感的地步;

爱情,曾使人轰轰烈烈坦坦荡荡,达到海阔天空的襟怀……

是的,多少志士仁人成败于爱情,多少爱情毁誉着志士仁人!戒之哉,尚未踏上爱情之路和已走上爱情之路的青年朋友们,抑或是经过初恋走向生活,再恋中的中老年朋友们。

爱情是青年人初涉爱河的修辞,但不是专利;爱情是中老年人的生活备忘,但不是形式。

爱情是朝露也是晚霞,爱情是春花也是秋月,爱情是夏虹也是冬雪,爱情是低吟也是高歌,爱情是小桥流水也是大江东去,爱情是“踏破铁鞋无觅处”也是“得来全不费功夫”……

情教育不仅仅是在此书的诗中、故事中找出自我,还有形象的判别,理智的升华,但愿读者诸君心知肚明。

但是,此丛书是情教育的范本而不是理论教科书,切记。

赵三牧四郎

二〇〇四年春月于冰城

## 目录 MULU

|                 |    |
|-----------------|----|
| 命运的祭品(代序)       | 1  |
| 情殇              | 2  |
| 苦情              | 6  |
| 苦恋              | 9  |
| 醉夜              | 12 |
| 心月              | 14 |
| 秋魂              | 17 |
| 菊魂              | 21 |
| 杜鹃              | 24 |
| 偶遇              | 26 |
| 等待              | 30 |
| 眼睛              | 33 |
| 梦园              | 36 |
| 归航              | 39 |
| 给冬              |    |
| ——写在2·14前       | 42 |
| 给江月             | 45 |
| 给雪岩             | 49 |
| 给友人             | 52 |
| 致寒梅             | 56 |
| 给胜利女神           |    |
| ——题萨莫色雷斯的胜利女神雕像 | 58 |
| 仲夏晨断想           | 62 |
| 在太阳岛上           | 65 |
| 邂逅四月            | 68 |
| 又到八月            | 71 |
| 那个清晨            | 74 |

## 目录 MULU

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我该走了 .....       | 77  |
| 雨巷听约 .....       | 80  |
| 又到雨季 .....       | 83  |
| 缘情哲思 .....       | 86  |
| 给云雀 .....        | 89  |
| 二月帆 .....        | 92  |
| 在门前 .....        | 95  |
| 夜鸟即情 .....       | 98  |
| 雨夜即情 .....       | 101 |
| 秋月即情 .....       | 104 |
| 白桦林即情 .....      | 108 |
| 某时某地即情 .....     | 111 |
| 偷情女              |     |
| ——写在情人节 .....    | 114 |
| 踏上鹊桥的遐思          |     |
| ——写在女儿节 .....    | 117 |
| 这样写情诗 .....      | 120 |
| 是梦?是诗? .....     | 123 |
| 沼泽地的诱惑 .....     | 126 |
| 梦蕊绽放时分 .....     | 129 |
| 关于夜的解释 .....     | 132 |
| 两颗心的对白 .....     | 135 |
| 关于生命的体验 .....    | 141 |
| 星期天的印象(之一) ..... | 145 |
| 是期天的印象(之二) ..... | 148 |
| 星期天的印象(之三) ..... | 151 |



## 命运的祭品(代序)

对着无眠的篝火撕裂的冷冷的黑暗，有一朵鲜红导引梦向，诗页中燃烧出的岁月还押韵如斯。无法拒绝的黄昏没有沉淀洪荒，而是轮回成旭日复始成一个个暂新。

在菁菁校园里抗拒着汹涌的秋波，如依人的小小鹃鸟儿喋血梦里相依幽径携手的诗与泪。只是弯弯的思念牵着的那只风筝，不知动乱于何方，直到天涯的月夜伴着凄婉的洞箫。不知情苑深深深几许，毅然去拥那盏烛火，挽那串灯笼。那种孤寂企盼忧郁无奈厉厉相切地浸蚀着心庭，哪怕那个偶像的一次回眸也将如一袭横凌的召唤会托起她的一轮旭日。日子如碎花摇坠，那些路途如落叶萧瑟。磨砺的魂仍等待着一首诗一首歌的旋律。

歌声又携着她在大海中经受惊涛骇浪，蓝色火焰吞蚀帆、桨，彼岸有一盏引航的灯塔在闪亮。面对十字架的抉择，面对爱路上一个个金苹果的诱惑，脚步没丝毫放慢的企图，虔诚于现实，未来的心在祭坛上做着牺牲。

谁献身爱情，便是信仰了一种永恒，自己也成了命运的祭品。





## 情 爱 妙 语

### 超凡脱俗的情书

#### 情殇

手里还握一柱燃烧的信念，拾起残剩在记忆中的一点稚气，拧断最后一缕浪漫，蓦然回首，情滩上那足迹太深太深……

鸽音瘦旧得苍白了，横空而来的是烈马嘶鸣，血性汉子捣毁冰河的阵痛淹没了琴魂的缠绕。

爱能改变一切！用沉睡几千年的枷锁与沦丧感动一次自己，哪怕只有一次。挣扎、痉挛、屈辱、生存的力与美拥有一份颤抖和血泪斑斑也走向自己的渡口，哪怕年久失修不是避风的港湾。

这份缔结半途而废，合同早已死亡。用力叩响日出分娩的幽美，错为夕阳凝为冷月也在所不辞。

静静的白日，喧闹的黑夜，尽在梦乡的别离之中。是一个血色的夕阳轮廓出沧桑之美，一个新族驰骋在红树相依的腹地，恩泽无边的淋漓不再是冷漠的岩石，蝶羽面对颂辞的包围与无愧的谎言只是付





## 焚炼诗狱的箫笛

之一笑，惨淡的许诺已经荒芜成碎片。

去吻冰纹与竹斑——为——一滴泪。

去拥烛光与心影——为一份情。

重返伊甸园，情殇处自有情殇的波澜。走，相约在昨天，残年相距有涯，而这刻骨铭心的开始是在一个清贫的日子里。

追星一族颓废一族中都没有我们的呻吟与苍白，心还泊在那个涌动的执著里。告别了不成熟的秋，再见了成熟的春，不竭的复始流浪成惟一的选择。

终于走出荒漠，心殿上供奉一朵幽情，伴着砰然的律动，托着世俗的白浪，走向真正的生命。

足音切切。心声万万。脚步依旧渐次向前，只有时光翩翩褪色。用全新的体味祈盼那份尊严吧，那一刻就是一次轮回与复苏。

沦为宣言确是一种悲哀。走出悲哀可不是一种宣言。

宁做悲哀也不去宣言。不去宣言！

### 解 秘 故 事

#### 鲜为人知的情节

因为双方都有了家，与情人又相逢恨晚，又不



能越雷池一步；与情人又刻骨铭心，又有万水千山的阻隔，于是便有情殇的悲哀。

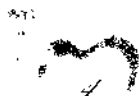
情人让诗人说些什么，诗人能说些什么呢？有的只是情感的挣扎和痉挛。

这是一次烛光晚宴中的相聚，两人世界在烛影摇红中醉成了一份宣言。

## 释 惑 导 航

### 心理专家的忠告

- 1.应读诗文的风格：☞ 典雅 (classical)
- 2.应看影视的类别：☞ 风景片 (scenic movies)
- 3.应听音乐的节拍：☞ 舒缓 (slow)
- 4.应交朋友的性格：☞ 随意型 (carefree)
- 5.应交朋友的血型：☞ O (O)
- 6.应观物品的颜色：☞ 黄、紫 (yellow、purple)
- 7.应餐食物的类别：☞ 单一朴素 (simple & plain)
- 8.应具心理的要求：☞ 好奇心 (curiosity)
- 9.自我情绪的调适：☞ 多一些浪漫 (romance)





读者参与  
读者朋友的感慰

请在以下 ( ) 中打 (√) 或 (×)

1. 我有此同感

I feel the same opinion ( )

2. 我有与此相反的感受

I feel the opposite opinion ( )

3. 我有类似的故事

I have a similar story ( )

4. 我有与此相反的故事

I have a different story ( )

5. 我认为应该如此写

I think it should go on like this: ( )

---

---

---

---



## 情 爱 妙 语

### 超凡脱俗的情书

#### ◆ 苦情 ◆

那轮残阳被冻凝了。

那颗苦心被粉碎了。

一滴冷泪浸透了绵绕的情思，无奈无望无情无路的氛围死死地盯着被斩断的路。越走越远，远的是回忆；越走越近，近的是未来。我已前无风景后无归途，只有半点星光引路，只有走向夜，乞求有一片梦，因梦中还残存一丝美好，有一点影像。

夜已燃烧成无光的灯火，铺满路的并不是叮咚的脚步，也没有唏嘘的叹息，而是一种沉默，一种不可企及的趣味。

终于走过最短又最长的路，没有雪花和雨点，没有春风和圆月，只有残阳冉冉西沉。

从沉沦中走出来，从西天的燃烧中走出来，用脚步丈量未来，把所有的体验和感觉铸成一朵玫瑰送给情人。

路，不再有温柔与细语，不再有和谐与冲动，不再有希望与失望。



路，不在前方，  
路，就在身后……

## 解 秘 故 事

### 鲜为人知的情节

爱而难见，在折磨着他。爱而不得，在焚烧着他。他们走着一条不能再继续走的路，而这条路他们又都谁也不舍得放弃。

他爱她，她爱他，是心灵泼不灭的火焰；无前路，无后路，这是现实推不倒的铁墙。路怎样走，他不知道；路向何方去，她说不请。他们既爱，又怕，又恨，又无奈无望。

这是一条怎样的爱之路呀？这是怎样的一种撕扯不开的苦情呀？

## 释 惑 导 航

### 心理专家的忠告

- 1.应读诗文的风格：☞ 典雅 (classical)
- 2.应看影视的类别：☞ 风景片 (scenic movies)
- 3.应听音乐的节拍：☞ 舒缓 (slow)
- 4.应交朋友的性格：☞ 随意型 (carefree)



- 5.应交朋友的血型：☐ O (O)
- 6.应观物品的颜色：☐ 黄、紫 (yellow、purple)
- 7.应餐食物的类别：☐ 单一朴素 (simple & plain)
- 8.应具心理的要求：☐ 好奇心 (curiosity)
- 9.自我情绪的调适：☐ 多一些浪漫 (romance)

## 读者参与

### 读者朋友的感想

请在以下 ( ) 中打 (√) 或 (×)

- 1.我有此同感

I feel the same opinion ( )

- 2.我有与此相反的感受

I feel the opposite opinion ( )

- 3.我有类似的故事

I have a similar story ( )

- 4.我有与此相反的故事

I have a different story ( )

- 5.我认为应该如此写

I think it should go on like this: ( )

---



---



## 情 爱 妙 语

### 超凡脱俗的情书

#### ◆ 苦恋 ◆

世上只有情最长，咸涩的海水作一个泪的证实。

世上只有爱最美，激动的浪花作一个心的启示。

在一次次失落中作一次次充盈，跌起之间有全部人生的注释。

走过多少生活之网，为什么挣不脱这一缕绵绵的情丝？

太多的甜蜜发酵成酸楚的魔方，苦索之藤结满了相思果，尽管果实无花，那攀援而上的企盼，足以使收获者多几分激动。

苦恋那段情，作一次永久的思念，也许这是短暂的告别，在水一方有我的超乎生命的爱神。



## 解 秘 故 事

### 鲜为人知的细节

他以为，没有爱，生活黯淡无光；没有爱，人生枯燥无味。爱是他生命的血液，是他须臾无法离开的空气。虽然这爱变形，是爱他所不应爱，但是，他的爱是真挚的热烈的，流自内心的。

他已尝得太多的苦恋了。这苦恋不仅给了他苦痛，也给了他真真的幸福。他不能理性地排遣这恋情，因为这恋情是他生命的表现，是他独处时的一种享受。

他就这样无望地享受着。

## 释 惑 导 航

### 心理专家的忠告

- 1.应读诗文的风格：☞ 典雅 (classical)
- 2.应看影视的类别：☞ 风景片 (scenic movies)
- 3.应听音乐的节拍：☞ 舒缓 (slow)
- 4.应交朋友的性格：☞ 随意型 (carefree)
- 5.应交朋友的血型：☞ O (O)
- 6.应观物品的颜色：☞ 黄、紫 (yellow、purple)
- 7.应餐食物的类别：☞ 单一朴素 (simple & plain)