

苏舟子 著
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

中国教育 流行病

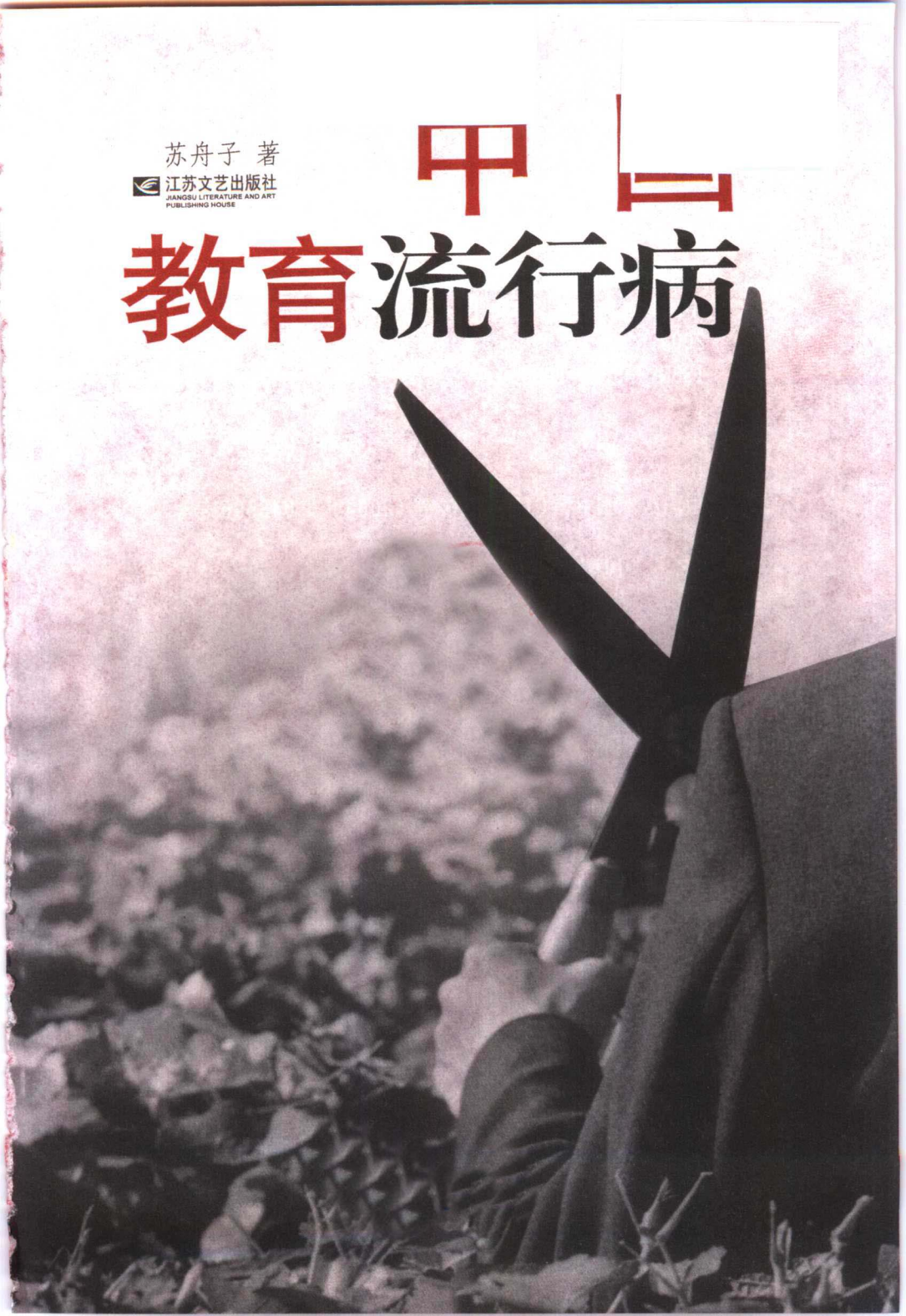


苏舟子 著

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

甲

教育流行病



图书在版编目 (CIP) 数据

中国教育流行病 / 苏舟子 著. — 南京: 江苏文艺出版社
2004.5
ISBN 7-5399-2089-0

I. 中… II. 苏… III. 教育—研究—中国

IV. G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 043596 号

书 名	中国教育流行病
著 者	苏舟子
责任编辑	王昕宁
责任校对	毛丛丛
责任监制	刘 巍 张莘莘
出版发行	江苏文艺出版社
印 刷	盐城印刷总厂有限责任公司
经 销	江苏省新华书店

开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	8
字 数	18 万
版 次	2004 年 5 月第 1 版, 第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-5399-2089-0 / I · 1975
定 价	14 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

498117



教育需要一场触及灵魂的拷问

在孔融让梨等蒙学故事中浸渍的孩子，长大后有许多在乘坐火车、公共汽车时，会疯也似的争座抢位，从他们的言行中，人们无法相信，这是一群曾经用完美的道德调适过内心的生灵。

在谦让、无私等理想美德的牵引下学步走路的儿童，等他们成人以后奔向国际机场的时候，即使明知飞机上总是对号入座，却还是忍不住要争先恐后，让那些浑然不知孔融为何人、让梨为何事的金发碧眼的老外们百思而不得其解。

一次与一位澳洲女士一同在国内乘公交车。当时车站上人不多。车来了，车上的人也不多。但是站台上的人还是没有等车停稳就蜂一般的拥向那扇窄窄的车门。最前面的两个人被车门卡住了，谁也不肯退后，并为此而大吵了起来，差点儿要动手。这时我看了

眼身边的澳洲女士,她很吃惊,吃惊到脸上那惊讶的神色让我也吃惊。她怎么也想不通,这是为什么?她问:Why?!我试图为我的同胞们开脱,解释说:“也许,这是一种习惯吧!”澳洲女士很激动:“这是一种坏习惯!”

好多从海外回来的朋友都这么说:越是国内同胞多的国际机场,这种争抢的现象就越多。

谦让、无私,那么美好那么动人的品性德行,几千年来围绕着这些品性德行又有那么多美好动人的故事,几十年来我们的学校和老师在“德”的问题上又始终不敢有一丝一毫的懈怠,这些美好动人的故事从孩子进幼儿园的那一天起就会时常在孩子的耳旁萦绕。但是,事实还是很残酷地告诉了我们:许多美好的品德,并没有因为我们道德理想的炽热和我们道德教育的勤勉,而铭刻到了孩子们的心灵中去;相反,我们时不时要对孩子说教的那些美德,随着孩子们的成长,愈加快速地烟消云散;非但如此,他们的言行,与当初老师的教诲,甚至还是南辕北辙。

数十年来,我们一次次地在那些烂漫无邪的儿童少年和那些前程似锦的青年中掀起过道德教育的一轮轮高潮,我们在总结汇报时声称:通过这次运动,培育了一批又一批有理想有美德的人才;然而,下一次浪潮的翻卷向人们昭示了这样一个无情的事实,那就是:上一次的德育运动收效甚微;在被众多的中外大教育家称作教育之最高目标的道德教育领域,我们始终不能跟上时代的步履,始终没有找到适宜的通道,我们依然在前景似乎并不光明的境况下摸索着,非常执着且又非常执拗地摸索着。

究竟是哪出了问题?

我们,需要对我们的教育,做一次拷问,做一次无情的触及灵魂的拷问,以期能有所领悟。

目 录

CONTENTS

序·教育需要一场触及灵魂的拷问 /

锻造神童 /

3 神童是个千年情结

6 母语是长出来的 外语是学出来的

8 越玩越聪明

11 奥数要坑孩子到何时

16 肤浅来自负担过重

18 惊人之举与一知半解

21 高考,高烤

望子成龙 23

25 美国父母心太狠

27 中国父母心也狠

29 望子成什么“龙”?

32 到底谁要学琴?

34 “株连式”学习

36 多给孩子点自由

39 “蓝缕”的一根红线

呵护垄断 43

45 有宽容才有教育

48 不要束缚孩子的手

51 毛毛虫世界和科学发现

53 不肖的赵氏新孤儿

56 名著阅读的危险性

58 打掉了一个爱迪生

60 呵护,拒绝垄断

63 别让呵护成羁绊

65 “没大没小”有创新

67 “尊重”在师生间

69 中国学生为何不提问

73 百无禁忌提问题

76 穿奇装异服的教师

以爱的名义 79

81 能让孩子来定校规吗?

84 以爱杀人

87 道德樊笼还是人文关怀?

90 制作快乐

98 糖衣药丸

96 做什么人?

99 想做声优的女孩

109 末位淘汰,迷人的毒药

杀人的爱 113

115 校长请学生抽烟

118 聆听“同理心”

122 万千少年何以为“歌”而狂

125 羞答答的玫瑰静悄悄地开

128 心跳的感觉

131 超越道德理想

134 不想当孔融的孩子

136 残忍的罗素

139 文如其人吗?

监狱式教育 143

145 全景敞视式教育

147 被统一在流水线上的孩子

150 教育是农业,不是工业

152 全封闭是一种奴役

155 名著成了“闲书”

157 “问题老师”

160 剪冬青联想

教育可乐 163

165 教育是罐可口可乐

167 “天才”制造

170 教育神话

173 应试泥潭里的状元秀

176 成功不是成名

178 名师还是魔法师

181 小班是一种革命

184 莫把平均当平等

187 教育平等和教育券制度

流行作秀 191

193 教育流行病

196 教孩子作秀

198 开放教育的灵魂

200 表扬不一定是尊重

203 一堂不一样的社会课

205 方言和国际化

208 古诗文的激情诵读

210 特色学校和分类圈养

师生碰撞 213

215 碰撞,发生在老师和学生间

221 教孩子如何成功

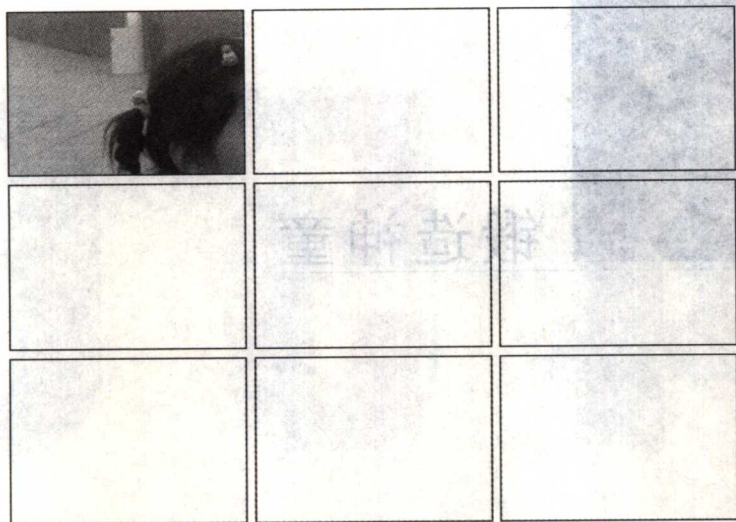
224 柏格森在中国

229 中国学生在海外

235 学唱昆曲的孩子

主要参考资料 241

锻造神童



神童是个千年情结

先说两个故事。

第一个故事。南宋叶梦得《避暑录话》中有这样一段记载：北宋元丰年间，饶州有位神童，叫朱无赐，因从小就能熟读经书而做了官。于是，当地所有有孩子的人家全都逼着自家的小孩读《五经》。但孩子生性好玩，不肯好好地背。父母们把这些不用功的孩子一个个都放进竹篮，吊到树上，使其玩耍不成。不少家长还请来家教监督，孩子背完一经，先生就能得到孩子父母的若干铜钿，作为酬劳和奖励。结果，饶州的许多孩子因为不具备神童的天赋而被父母们活活逼死。

第二个故事。9月开学，才上了几天学的小熠熠，常常遭到老师的批评。小熠熠的妈妈也已被老师叫到学校“训斥”了好几番。老师说，熠熠所在的学校是一所全市闻名的小学，熠熠所在班级的孩子有许多很“早慧”，比如，有的孩子上学之前，在幼儿园时，就已经认了1000多个汉字，至于汉语拼音，那就更别说了；再比如，有的孩子上一年级之前钢琴已经考了三级。而熠熠的妈妈在女儿上幼儿园时从没有像其他家长那样让女儿去认字或学点什么琴棋书画之类，很少管教女儿，而是比较放任的那种，让孩子自由地玩耍。听了老师的劝导，妈妈赶紧给孩子补课，赶紧把孩子送进了钢琴班。于是，熠熠家里，以往的欢笑声没有了，代之而起的是每天放学之后熠熠无奈的认字声，和怎么也连不成调的钢琴声，还有熠熠时不时的哭泣声。

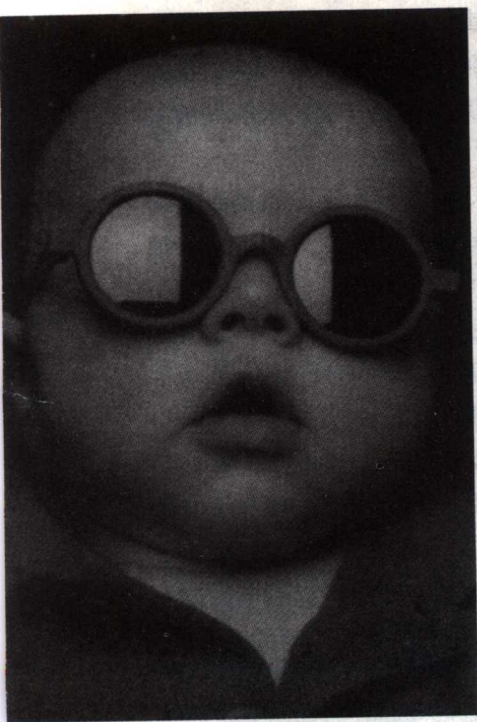
第一个故事发生在11世纪的七八十年代，第二个故事发生在21

世纪的第二个年头。两者相距,将近千年,但两者在教育孩子的态度上却惊人地相似,那就是:逼——硬逼!

有人说,采取这种教育态度,应该归咎于我们对人脑科学的不了解。比如,近年有国外研究者的实验表明:**人类学习外语,大约应在8岁左右,之前和之后使用的脑区是不一样的;**也就是说,过了一定的年龄之后,要想把非母语学得像母语一样,几乎不可能。而要想在儿童期就说好非母语,没有非母语学习的“自然”环境,即双语环境,则是相当困难的。这是一条真理,一条用科学实验证明了的真理。我们要学习外语,要想学好外语,必须以这条真理为前提,必须受这条真理的限制。这是人脑科学,我们没有办法改变,只有遵循科学的原则——人的成长和发展有许多人类无法更改的规律,在造物主面前人类有时对自己也很无奈。古人就是因为缺乏

这方面的科学知识才硬逼孩子的;现在,倘若我们的家长和教育工作者懂得了这些道理,是不是会改变一下现在硬逼的教育方式呢?

笔者却以为,硬逼孩子与科学知识的丰富与否无关。古人的确不懂什么人脑科学,也没学过心理学或教育学,但《孟子·公孙丑》中那个揠苗助长的故事蕴涵的道理,即使是最没文化的古代老农也不会不懂。然而,在孟子和他的徒儿们认认真真地唠叨了这个意味深长的故事1000多年之后,北宋的人们还在疯狂地学着那个“闵其苗之不长而揠之”的宋国人。而现在,即使那个揠苗的宋人早被孟子他们唠叨进了小学课本,即使是受过科学洗礼的人群,即使是那些领略



过卢梭《爱弥儿》中应当顺应儿童天性育人精神的教师,即使是那些深谙杜威教育哲学的教育专家,也都在硬逼着孩子,都妄想把普通的儿童硬逼成“神童”,就像小熠熠的那位老师,即使她心理很清楚那依据科学而制订的小学语文教学大纲上说,一个小学毕业生所要掌握的常用汉字也不过在2500个左右,但她依然想让自己,连同她的“神童”学生和“神童”父母,一起去超越规律,去做违背科学规律的事。

孩子的成长和发展需要的是适合孩子的土壤和营养,给刚出生的婴儿吃大排会怎样?再没经验的父母都不会糊涂到犯这样的错误;给一棵幼苗拼命施肥会是什么结果?多数人心里都很清楚。

难道我们永远也找不到将一条简单的真理,在较深的层次上应用于实践的途径吗?

母语是长出来的 外语是学出来的

美国人做过一项实验：把一批在小学学过6年外语的孩子在七年级的时候散置于各个班级——这些班级的其他孩子在小学阶段基本没有学过外语。九年级的时候，小学里学过外语的孩子和没学过外语的孩子在外语能力上还有些差距，但较两年前已缩小了许多；而到了十一年级，孩子间外语能力的差异已经消失。

这个结果令我们这些从幼儿园就开始让我们的孩子疯狂学习英语的家长有点沮丧——这不就等于说，**从小学英语是在浪费孩子的时间吗？**孩子学得很吃力，而且要持续不断地学那么多年，到头来，辛辛苦苦学了11年，与人家学5年的一个样。这难道是在开玩笑吗？

实验就是实验，结果就是结果。尽管我们实在不想接受，但真理不会因此而有丝毫的改变。

不是说儿童期是语言的关键期吗？

对。儿童从一生下来就天生具有接受语言的能力，这也是一条真理，一条被众多研究者证明了的真理。早期儿童生活的语言环境是没有精心组织的，多数时候甚至是杂乱的。许多著名的教育学家、语言学家，比如蒙台梭利，比如乔姆斯基，他们都认为，条理不严的语言环境并不妨碍儿童语言的习得。所谓习得，就是说，只要有正常的自然的语言环境，儿童的语言就会自然而然地得到发展。蒙台梭利说：“儿童的语言是发展而来的，而不是教出来的。”乔姆斯基说：“**语言的生长类似于一个身体器官的发育。**”这就是说，语言是能够自然地长出来的东西。因此，许多语言学家都说：儿童期的语

言是长出来的。这一点,我们每个人应该都有过体验和见证,只是不自知而已。

所谓儿童期是语言的关键期,关键在于儿童是否拥有正常的自然的语言环境。倘若一生下来是母语语言环境,孩子生在其中,长出来的就是母语;若孩子是生长在双语语言环境中,长出来的就是双语。因此,孩子一生下来如果不具备自然的外语环境,那么他就无法长出外语来——长大后要掌握外语,**路径只有一条:学习。**

由此看来,掌握外语的路径有两条:一是长,一是学。要长,得有环境,而且得是自然的环境,储存着外语信息编码的自然的语言环境。这种环境,在我国尚不具备。目前我们正在实验的双语教育所营造的外语环境,并不是这种能够长出外语来的环境,而只能是一种为“学”外语创设更有利条件的环境。

没有自然习得的语言环境,我们和我们的孩子要掌握外语,只有依赖“学”这一条路径。而靠学习来掌握外语,倘若在弄懂语法,并有了一定的知识积累和生活经验的基础上进行,则会比较轻松。相反,在较早的儿童期,孩子母语还没有完全长成,理解能力和接受能力还不是太强,这时,倘若就让他们反反复复地听外语,反反复复地说外语,往往会使孩子云里雾里,且趣味索然,因而事倍而功半;而这些反复听说的内容要是放到少年期或较早的青年期进行,就会相对容易掌握得多。美国人的实验结果表明:**过早学外语并不具有优势和后劲。**这一结论,恐怕是身处一阵高过一阵的外语学习浪潮之中的我们,很少注意到也不太愿意接受的。

话说回来,不具备优势和后劲也不是说就不可以学。在孩子保持兴趣的前提下,听听外语歌,练练外语对话,甚至记忆外语单词和句子,让孩子心里有外语这根弦,让他们对异质的文化有情感上的接触和了解,对今后的学习,是会有些好处的。但,切忌过火过热,切忌盲目跟风,切忌太当回事儿。倘若那样,我们又会走上硬逼孩子的老路上,又会做出违背科学的事情来,对孩子宝贵的童年也是一种浪费。