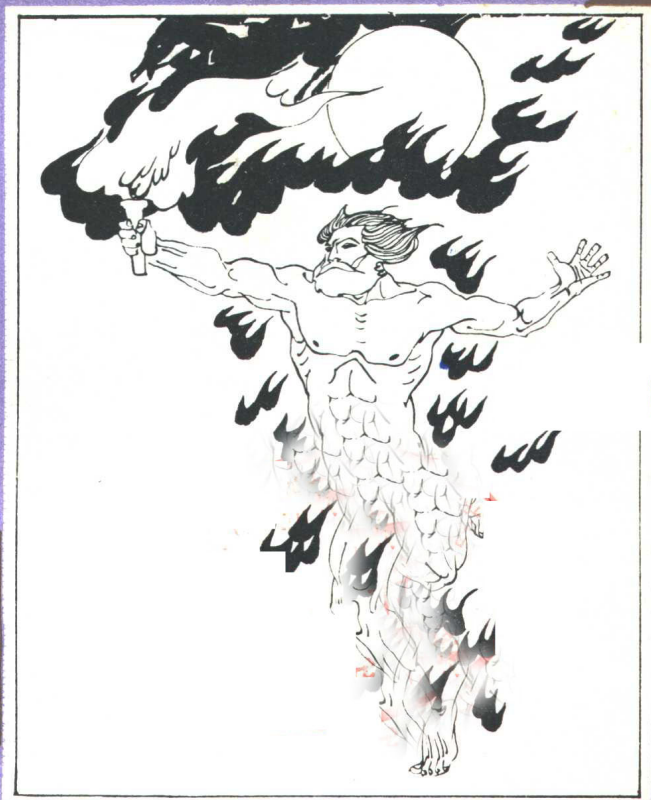


歷史故事叢書



古希臘的 神話和傳說

LISHIXIAOGUSHICHONGSHU

河北人民出版社

历史小故事丛书

古希腊的 神话和传说

任 凤 阁



河北人民出版社

一九八四年·石家庄

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。作者从丰富多采的古希腊神话、传说中，选编了十八个著名的故事。为揭示其历史意义，每讲完一个故事又用对话形式进行了解释。这些生动有趣的故事，引导人们去征服自然、战胜邪恶势力，歌颂那些造福人类、富于牺牲精神的伟大英雄。

历史小故事丛书
古希腊的神话和传说
任凤阁

责任编辑：韩季华

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 3 1/8印张 49,000字 印数：1—33,500 1984年1月第1版
1984年1月第1次印刷 统一书号：R10086·652 定价：0.27元

目 录

- 故事的由来.....(1)
- 一、天父宙斯的一家.....(2)
- 二、盗神火的英雄.....(7)
- 三、天父的惩罚.....(12)
- 四、智慧女神雅典娜.....(16)
- 五、大熊星和小熊星.....(20)
- 六、桂冠的由来.....(24)
- 七、伊俄的故事.....(29)
- 八、骄傲的姑娘.....(34)
- 九、柏修斯智斗女妖.....(38)
- 十、短命的英雄梅里格尔.....(46)
- 十一、雅典英雄提修斯.....(52)
- 十二、杀父娶母的国王.....(57)
- 十三、能工巧匠代达罗斯.....(63)
- 十四、国王的秘密.....(68)
- 十五、不守信用的劳密顿.....(74)
- 十六、在金羊背上飞行.....(79)
- 十七、“亚尔古号”远航.....(84)
- 十八、杰森巧取金羊毛.....(88)

故事的由来

暑假到来之前，我们就近住的几名同学组织了一个故事会，准备利用暑假学习历史故事。因为大家对远古神话最感兴趣，决定先从神话最多的古代希腊开始。为了开好故事会，我们还请小胖他们院里的邓爷爷担任主讲。邓爷爷过去教历史多年，有丰富的历史知识。前几年他退休了，身体还好，又喜欢孩子，那天我们去邀请他，一说就同意了。我们要求邓爷爷尽量讲希腊神话中最生动、最有趣的故事，邓爷爷则要求我们听完每个故事后，要提出问题，进行讨论。

刚一进入暑假，我们的故事会就这样开起来啦！从第一个夜晚开始，每天晚饭后大家都说说笑笑登上假山，来到那块被雨水刷洗得干干净净的青石板上一一就座，围拢着邓爷爷，听他讲起那有趣的希腊神话故事。邓爷爷每讲完一个故事，就引导大家用心思索、讨论，从这里我们还学到了不少历史知识呢！

一、天父宙斯的一家

希腊半岛的北部，爱琴海的西岸，有一座大山。这座大山，远远望去，峰峦起伏，密林青翠，云雾缭绕。这就是古今闻名的希腊天神的乐园——奥林匹斯山。天父宙斯的一家就住在这大山顶端的白云间。

原来，最初的世界，地、水和天是连在一起的，到处是一片混沌，既没有人类，也没有天神，一点儿生气都没有。从混沌中忽然产生了地神盖娅，接着地神又生出了天神乌拉诺斯。后来地神又和她的儿子乌拉诺斯发生了爱情，生下了十二个力大无比的巨神。这十二位巨神是六男六女，他们相互爱慕，相互结合，便生出日、月、星辰来。

天神乌拉诺斯成了整个宇宙的第一个统治者。他的最小的儿子克洛诺斯长大以后，又与女神瑞亚婚配，生下了三个男孩和三个女孩，最小的一个男孩便是宙斯。

传说宙斯的父亲克洛诺斯预先知道他有一个儿女将来会推翻自己。当宙斯的兄弟姐妹出生时，克洛诺斯就硬着心肠，不顾儿女啼哭哀嚎，提起小腿，把他

们一个一个地吞进肚里，一共吞吃了五个儿女。他的妻子心地善良，非常疼爱自己的儿女。宙斯出生时，挥动小手，不停地呱呱乱叫，十分可爱。他的母亲心软了，流着眼泪把他藏起来，又找了一块和婴儿同样大小的石头包起来哄骗丈夫。谁料克洛诺斯果真误认为这就是新生的婴儿宙斯，抢夺过来就塞进了嘴里。宙斯得救了，母亲把他送到了克里特岛上的一个山洞里，让两个仙女用蜂蜜和山羊奶来喂养他。他活了下来，很快长大成人。宙斯长大后，对父亲非常愤恨。他靠着祖母盖娅的帮助，强迫父亲把他那五个已经被吃掉的哥哥、姐姐一个一个地吐了出来。接着，宙斯就同他的哥哥、姐姐在奥林匹斯山上筑起了坚固的堡垒，向他们的父亲开战。战争进行了十年，宙斯的祖母地神盖娅，要宙斯从大地下面放出三位独眼巨神。这三位巨神每人送给宙斯一件武器——雷、电和霹雳。宙斯靠着这三样威力无穷的武器终于战胜了自己的父亲，在奥林匹斯山上建立了以自己为首的希腊众神的统治。他和他的哥哥们分配了统治大权：宙斯分管雷、电、霹雳，天空与上界，成为天上的神；大哥波塞东分管大海，成为海上的神；二哥哈得斯分管下界，成为冥国（冥，míng 明。冥国，迷信的人称死后进入的世界）之王。茫茫大地则由宙斯、波塞东和哈得斯

共同管理。

宙斯是奥林匹斯山上的最高统治者，最高的天神，统治着神和人的整个世界，被称为“众神之父和万人之王”，具有无限的威力和权威。

他有无数的妻子和女友，甚至连和他同母所生的亲姐姐赫拉也包括在内。他和赫拉婚配后，生育了战神、铁匠神和青春女神。除此之外，宙斯还和其他的妻子生育了大批的儿女。比如，生育了智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗、月神阿耳忒弥斯（忒，tè特）、爱情女神阿芙罗底，还有三位时光女神与三位美惠女神、九位文艺女神等等。不仅这样，天父宙斯还和许多凡人的女儿发生爱情，生育了大批的半神半人的英雄。

以宙斯为首的希腊众神住在巍峨的奥林匹斯山上，这是希腊半岛的最高峰，高达三千公尺。山顶终年积雪，苍松翠柏，郁郁葱葱。在这里，铁匠神用黄金和青铜给天神们建造了一座美丽的天宫。天宫的大门由三位时光女神守护，按时开关。众神们每日在天宫的大厅里尽情地欢乐宴饮。酒宴之间，还有音乐神为他们弹奏竖琴，九位文艺女神为他们唱歌跳舞，直到尽兴而散。

宙斯住在奥林匹斯山的最高峰。在那里，他不仅

可以低头探望世界，熟知神和人间的一切，还能够知道未来的事情。他可以随意发号施令，残酷地惩罚一切天神和凡人。直到今天，“奥林匹斯山上的宙斯”这一西方成语，还被看作是最高权威的代名词。

邓爷爷刚一讲完，林林就说：“爷爷讲得很好，很有趣味，不过，‘天父宙斯的一家’这个神话故事讲的多是天神家谱，这有什么意义呢？”

邓爷爷捻着胡须笑了，他说：“从神话中我们可以看到：母子婚配、兄弟姐妹相爱的远古婚俗，还残留在希腊人的记忆中……”

邓爷爷话音未落，小梅抢着说：“对啦，对啦，历史老师说过，神话虽然也讲天神，但它并不是凭空捏造的，它反映了神话时代的社会生活。”

小梅说完，邓爷爷满意地微笑着，看了看她，又接着说：“不仅这样，在这个希腊神话里还可以看到，希腊诸神能够每日在天宫里尽情地欢乐宴饮；最高的天神宙斯能够随心所欲地发号施令，也就是说，那时的希腊社会已经出现了高低贵贱和不平。奥林匹斯山上的希腊天神们，在很多方面，已经不象是一些普普通通的平等的公社成员，而是一批不劳而食、等吃坐穿、欺压平民的希腊贵族的塑像。这表明这时的希腊

世界已经处于阶级社会的边缘。”

邓爷爷刚一讲完，大群就说：“原来我也认为学习这样的神话没有多大意义，听了邓爷爷的分析，才知道神话能给我们说明许多历史问题。”

二、盗神火的英雄

在地神盖娅和天神乌伦所生的十二位巨神中，有一位名叫普洛米修的，这是一位深受希腊人崇敬的神灵。他之所以受人崇敬，就是因为他创造了人类，并为人类造了福。

传说普洛米修用泥土创造了人类，并且还给人类送来了可贵的生命。这样一来，大地上才算有了最古的人类。接着普洛米修还把各种技艺和知识传授给人类，使人类有了文化，更加愉快地生活起来。不仅这样，他还大胆地违抗天父宙斯的禁令，把火从天上偷下来送给人类，使人间有了火种，结束了茹毛饮血、生吞活剥的野蛮时代。

普洛米修为了盗取火种，事先准备了一枝茴香杆，等太阳神阿波罗驾着太阳车由天空奔驰而过的时候，就把茴香杆伸进太阳车的火焰里，引燃了茴香杆。接着，普洛米修就带着火种奔向人间，把用火的方法教给了人类。

天父宙斯发现人间有了火，非常愤怒。他要设法



普洛米修带着火种奔向人间。

用灾难抵消神火带给人类的幸福，并且还要残酷地惩罚那个敢于偷盗神火的普洛米修。于是，他命令铁匠神锻造了一位美丽的少女，让智慧女神雅典娜给她装扮起来；让爱情女神阿芙罗底给她漂亮的外貌和媚力；让神使海尔梅斯教她说话。这位美丽可爱的女人塑造成之后起名叫“潘杜拉”，意思是诸神给予了一切天赋的女人。接着，宙斯就让神使把这位绝色的美女带到人间，送给普洛米修的弟弟做妻子。尽管普洛米修事先曾经警告过自己的弟弟：“千万不要接受天父宙斯送来的任何礼物，以免给人类带来灾难！”可是，弟弟见到潘杜拉，竟然一见倾心，把哥哥的忠告忘得干干净净。他立即接待了这位美貌佳人，并且和她结成夫妻，过起美满的生活来。

当潘杜拉来到人间的时候，她带着一只用黄金制成的宝盒子。这只宝盒子里边装满了痛苦和灾难，宙斯就想用它来抵消凡人的幸福。潘杜拉来到人间后，很想看一看宝盒子里到底装了些什么。但唯恐众神之父宙斯不怀好意，她竭力控制着自己的好奇心，没敢去动一下那个宝盒盖子。有一天，她的好奇心终于压倒了自制力，就在这意志薄弱的一刹那间，偷偷地揭开了紧扣着的宝盒盖子。那知盒盖刚一打开，“轰”的一声，疾病、瘟疫、衰老和死亡，总之，一切痛苦和不

幸，全都跑了出来，立刻布满了人间。潘杜拉见势不妙，“啪”的一声，火速扣上盒盖，谁知却又把里面唯一的好东西——“希望”，紧紧地扣在了里面。人类从此也就只好永远和各种痛苦与灾难进行斗争。

潘杜拉的宝盒子给人类带来的痛苦已经够多了，残酷的宙斯还不满足，决心惩罚那位盗取神火的英雄。他命令铁匠神锻造了一副铁链子，派威力神和暴力神，用这副刑具把普洛米修牢牢地锁住，钉在高加索山的悬崖上，让一只神鹰一口一口地来啄吃普洛米修的肝脏，疼得这位英雄拼命挣扎，不断发出惨痛的呻吟。普洛米修就这样为人类忍受着痛苦、折磨，熬过了长长的三万年，始终如一地坚持反抗，没有向宙斯妥协。

故事刚一讲完，小梅就抢先说：“历史老师告诉我们，科学早已证明人类是由古猿通过劳动进化来的，神话却说人类是由普洛米修用泥土创造成的，这到底是怎么回事？”

关于这个问题，邓爷爷说：“人类起源的历史是从十九世纪后期以来才逐步弄清楚的。在过去，关于人类的起源问题，有很多荒谬的说法，而希腊人长期以来却一直相信人类是由普洛米修创造的。神话歌颂他

这种造福人类、为人类献身的牺牲精神是具有积极意义的。”

邓爷爷话音一落，海燕就又提问说：“这个故事很有趣，不过，故事中说，宙斯为了抵消神火带给人类的幸福，让潘杜拉把装满痛苦和灾难的宝盒子带到人间。这又说明了什么呢？”

海燕的提问引起了大家的注意，都催促着邓爷爷解答。他想了想说：“把疾病、瘟疫、衰老和死亡，以及其他一切痛苦和不幸，说成是天神对人类的惩罚，这是原始人生产力低下，科学知识贫乏，愚昧无知的必然反映。原始人对于风、雨、雷、电等自然现象，以及老呀，病呀，死呀等生理现象，不能科学地解释它们，就产生了各种臆想和假说，把他们根本无法理解的现象加以神化了。在我们中国，在一些愚昧落后的人们中间，不是还常常遇到灾难、疾病等不幸事儿的时候，去向神灵祈求吗？”

邓爷爷的讲解，说得大家心服口服。

三、天父的惩罚

最高的统治者天父宙斯，听说人间有的人干了许多坏事，就伪装成人，从天界来到地上。

这天夜里，宙斯来到阿卡地亚，进入了国王吕卡翁的大厅。这个素以野蛮、残忍著名的国王，杀死了一个活人，把尸体的一半扔在沸滚的开水里去煮，另一半放在火上去烧，整个大厅弥漫着人肉的气味。吕卡翁打算用这样的人肉宴席，欢迎那位伪装成凡人的天父宙斯，然后寻机将他杀死。

天父宙斯早已识破了吕卡翁的阴谋。他刚一进入宴席，立刻从餐桌上跳起来，把复仇的火把扔上了国王的宫殿。顿时，大火冲天而起，把半边天都烧红了！吕卡翁被吓得浑身发抖，仓皇逃窜。他在第一声绝望的呼喊过后，发出阵阵凄惨的嚎叫。接着，皮肤上长出了茸（róng 荣）毛，两只手臂变成了前腿。国王吕卡翁变成了一只野狼。

宙斯把吕卡翁变成野狼之后还没解心头之恨，他要对整个人类进行报复，决定消灭全人类。可是，用

闪电击毁大地吧，怕震坏了天国，就想用暴雨和洪水淹没全世界。

宙斯一声令下，南风立刻出动，大雨倾盆而降。特大洪水滚滚而来，冲破了堤坝，淹没了田庄。房屋、花草、树木、庄稼一扫而光，就连那庞大的宫殿和最高的楼塔，也被这无情的洪水吞没在汪洋之中。到这时，整个世界已经是茫茫一片，天水相连，只有那高入云端的帕尔那索斯山峰还留在外边。

发水之前，普洛米修的儿子丢卡利翁造了一只小船，当洪水到来的时候，他和他的妻子皮拉乘船远航，来到帕尔那索斯山前，登上了这个可以救命的山峰。这就是希腊天神给人类留下的世界上仅有的两个人。

天父宙斯从天上向下观看，发现大地已经变成了汪洋。他就命令北风神驱散乌云，使大地重见青天。大水退回了海洋和河流的岸内。一个一个的山峰都露了出来，泥污的树梢渐渐钻出水面，大地和庄田慢慢复原。

丢卡利翁站在高山顶上，看了看这一片死寂的世界，禁不住伤心得落下泪来，对妻子说：“我亲密的伴侣！大地上只剩下我们两个人了，两个人能够干成什么？我多么希望我的父亲能把那创造人类的技术传授