

新諸子鈔

文學士寺內惇二郎著

改訂  
新諸子鈔



東京  
同文社發行

昭和十四年四月十日印  
昭和十四年四月十五日發行  
昭和十七年四月一日訂正發行



定價壹圓貳拾錢

著者 寺内淳二郎

發行者 齋藤正雄

印刷者 河田保治



版權所有

發行所

東京市神田區神保町  
二丁目二六番地

同文社

電話九段四〇八〇番  
振替東京六九二七九番

配給費元

東京市神田區風濠路町二ノ九

日本出版配給株式會社

# 改訂新諸子鈔目次

荀子 ..... 一

勸學 ..... 二

非十二子 ..... 八

天論 ..... 一四

性惡 ..... 二一

韓非子 ..... 三二

有度 ..... 三四

二柄 ..... 三九

孤憤 ..... 四三

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 莊子    | 說     | 和     | 喻     | 說     | 說     | 難     | 難     | 五     | 顯     | 齊物論   | 逍遙遊   |
| 子     | 難     | 氏     | 老     | 林上    | 林下    | 一     | 勢     | 蠹     | 學     | 內篇二   | 內篇一   |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 一一三   | 四八    | 五三    | 五六    | 六六    | 七三    | 七七    | 八五    | 九〇    | 一〇五   | 一二〇   | 一二四   |

養 生 主 充 德 駢 肱 馬 在 秋

|       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 主     | 符     | 拇     | 篋     | 蹄     | 宥     | 水     |
| 內篇三   | 內篇五   | 外篇八   | 外篇十   | 外篇九   | 外篇十一  | 外篇十七  |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 一三一   | 一三四   | 一四一   | 一四五   | 一五〇   | 一五三   | 一六二   |

# 改訂新諸子鈔

## 荀子

史記列傳曰。荀卿趙人。年五十。始來游學於齊。田駢之屬。皆已死。齊襄王時。而荀卿最爲老師。齊尙修列大夫之缺。而荀卿三爲祭酒焉。齊人或讒荀卿。荀卿乃適楚。而春申君以爲蘭陵令。春申君死。而荀卿廢。因家蘭陵。李斯嘗爲弟子。已而相秦。荀卿嫉濁世之政。亡國亂君相屬。不遂大道。而營於巫祝。信禳祥。鄙儒小拘。如莊周等。又滑稽亂俗。於是推儒墨道德之行事興壞。序列著數萬言而卒。因葬蘭陵。

勸學

詩小雅小明之篇。  
靖靜也。共恭也。  
增注云。好是正直。好  
學嗜道之意。

君子曰。學不可以已。青取之於藍。而青於藍。冰水爲之。而寒於水。木直中繩。輒以爲輪。其曲中規。雖有槁暴。不復挺者。輒使之然也。故木受繩則直。金就礪則利。君子博學而日參省乎己。則知明而行無過矣。故不登高山。不知天之高也。不臨深谿。不知地之厚也。不聞先生之遺言。不知學問之大也。于越夷貉之子。生而同聲。長而異俗。教使之然也。詩曰。嗟爾君子。無恒安息。靖共爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。神莫大於化道。福莫長於無禍。吾嘗終日而思矣。不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣。不如登高之博見也。登高而招。臂非加長也。而見者遠。順風而呼。聲非加疾也。而聞者彰。假輿馬者。非利足也。而致千里。假舟楫者。非能水也。而絕江河。君



子生非異也。善假於物也。南方有鳥焉。名曰蒙鳩。以羽爲巢。而編之以髮。繫之葦苕。風至苕折。卵破子死。巢非不完也。所繫者然也。西方有木焉。名曰射干。莖長四寸。生於高山之上。而臨百仞之淵。木莖非能長也。所立者然也。蓬生麻中。不扶而直。蘭槐之根。是爲芷。其漸之滌。君子不近。庶人不服。其質非不美也。所漸者然也。故君子居必擇鄉。遊必就士。所以防邪僻而近中正也。物類之起。必有所始。榮辱之來。必象其德。肉腐出蟲。魚枯生蠹。怠慢忘身。禍災乃作。彊自取柱。柔自取束。邪穢在身。怨之所構。施薪若一。火就燥也。平地若一。水就溼也。草木疇生。禽獸羣居。物各從其類也。是故質的張。而弓矢至焉。林木茂。而斧斤至焉。樹成蔭。而衆鳥息焉。醯醢。而蚘聚焉。故言有召禍也。行有招辱也。君子慎其所立乎。

積土成山。風雨興焉。積水成淵。蛟龍生焉。積善成德。神明自

十駕之下。疑脫則亦及之句。  
五技謂能飛不能上屋能緣不能窮木、能游不能渡谷、能穴不能掩身、能走不能先人。詩曹風鳴之篇。儗注云毛云。鳴之養三七子。且從上而下。暮從下而上。平均如一善人君子。其執義亦當如三陽鳩之一。執義一。則用心堅固。故曰。心如結也。增注云。儀威儀也。

得聖心備焉。故不積跬步。無以至千里。不積小流。無以成江海。騏驥一躍。不能十步。駑馬十駕。功在不舍。鍥而舍之。朽木不折。鍥而不舍。金石可鏤。螾無爪牙之利。筋骨之強。上食埃土。下飲黃泉。用心一也。蟹六跪而二螯。非蛇蠃之穴。無可寄託者。用心躁也。是故無冥冥之志者。無昭昭之明。無惛惛之事者。無赫赫之功。行衢道者不至。事兩君者不容。目不能兩視而明。耳不能兩聽而聰。螭蛇無足而飛。鼯鼠五技而窮。詩曰。尸鳩在桑。其子七兮。淑人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。故君子結於一也。

昔者瓠巴鼓瑟。而流魚出聽。伯牙鼓琴。而六馬仰秣。故聲無小而不聞。行無隱而不形。玉在山。而草木潤。淵生珠。而崖不枯。爲善積邪。安有不聞者乎。學惡乎始。惡乎終。曰。其數則始乎誦經。終乎讀禮。其義則始乎爲士。終乎爲聖人。眞積力久。

王制大略二篇曰。  
有法者以法行。  
無法者以類舉。

古之學者云云出於  
論語憲問篇。  
倣注云。禽犢饋獻之  
物也。

則入。學至乎沒而後止也。故學數有終。若其義。則不可須臾  
舍也。爲之人也。舍之禽獸也。故書者。政事之紀也。詩者。中聲  
之所止也。禮者。法之大分。類之綱紀也。故學至乎禮而止矣。  
夫是之謂道德之極。禮之敬文也。樂之中和也。詩書之博也。  
春秋之微也。在天地之間者畢矣。君子之學也。入乎耳。箸乎  
心。布乎四體。形乎動靜。端而言。蠕而動。一可以爲法則。小人  
之學也。入乎耳。出乎口。口耳之間則四寸耳。曷足以美七尺  
之軀哉。古之學者爲己。今之學者爲人。君子之學也。以美其  
身。小人之學也。以爲禽犢。故不問而告。謂之傲。問一而告二。  
謂之囋。傲非也。囋非也。君子如嚮矣。學莫便乎近其人。禮樂  
法而不說。詩書故而不切。春秋約而不速。方其人。之習君子  
之說。則尊以徧周於世矣。故曰。學莫便乎近其人。學之經。莫  
速乎好其人。隆禮次之。上不能好其人。下不能隆禮。安特將

順字又作<sub>レ</sub>慎。似<sub>レ</sub>是。  
倥注云。詩小雅采芣  
之篇。匪交當<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>彼  
交<sub>一</sub>彼與<sub>レ</sub>人交接。不<sub>二</sub>  
敢舒緩。故受<sub>二</sub>天子之  
賜予<sub>一</sub>也。

學雜誌。順詩書而已耳。則末世窮年。不免爲陋儒而已。將原  
先王。本仁義。則禮正其經緯。蹊徑也。若挈裘領。誦五指而頓  
之。順者不可勝數也。不道禮憲。以詩書爲之。譬之猶以指測  
河也。以戈春黍也。以錐飡壺也。不可以得之矣。故隆禮。雖未  
明法士也。不隆禮。雖察辯散儒也。問楮者勿告也。告楮者勿  
問也。說楮者勿聽也。有爭氣者。勿與辨也。故必由其道至。然  
後接之。非其道則避之。故禮恭而後可與言道之方。辭順而  
後可與言道之理。色從而後可與言道之致。故未可與言而  
言。謂之傲。可與言而不言。謂之隱。不觀顏色而言。謂之瞽。故  
君子不傲不隱不瞽。謹順其身。詩曰。匪交匪舒。天子所予。此  
之謂也。

百發失一。不足謂善射。千里蹞步不至。不足謂善御。倫類不  
通。仁義不一。不足謂善學。學也者。固學一之也。一出焉。一入

儼注云。天顯<sub>二</sub>其日月  
之明。地顯<sub>二</sub>其水火金  
玉之光。君子則貴<sub>二</sub>其  
德之全<sub>一</sub>也。

焉。塗巷之人也。其善者少。不善者多。桀紂盜跖也。全之盡之。  
然後學者也。君子知夫不全不粹之不足以爲美也。故誦數  
以貫之。思索以通之。爲其人以處之。除其害者。以持養之。使  
目非是無欲見也。使耳非是無欲聞也。使口非是無欲言也。  
使心非是無欲慮也。及至其致好之也。目好之五色。耳好之  
五聲。口好之五味。心利之有天下。是故權利不能傾也。羣衆  
不能移也。天下不能蕩也。生乎由是。死乎由是。夫是之謂德  
操。德操然後能定。能定然後能應。能定能應。夫是之謂成人。  
天見其明。地見其光。君子貴其全也。

假至也

非十二子篇

假今之世飾邪說。文姦言。以梟亂天下。喬宇嵬瑱。使天下混然不知。是非治亂之所存者有人矣。縱情性。安恣睢。禽獸行。不足以合文通治。然而其持之有故。其言之成理。足以欺惑愚衆。是它囂魏牟也。忍情性。綦谿利跂。苟以分異人爲高。不足以合大衆明大分。然而其持之有故。其言之成理。足以欺惑愚衆。是陳仲央鮪也。不知壹天下建國家之權稱。上功用。大儉約而慢差等。曾不足以容辨異。縣君臣。然而其持之有故。其言之成理。足以欺惑愚衆。是墨翟宋鉞也。尙法而無法。下脩而好作。上則取聽於上。下則取從於俗。終日言成文典。反紃察之。則偶然無所歸宿。不可以經國定分。然而其持之有故。其言之成理。足以欺惑愚衆。是慎到田駢也。不法先王。

不是禮義。而好治怪說。玩琦辭。甚察而不惠。辯而無用。多事而寡功。不可以爲治綱紀。然而其持之有故。其言之成理。足以欺惑愚衆。是惠施鄧析也。略法先王。而不知其統。猶然而材劇志大。聞見雜博。案往舊造說。謂之五行。甚僻違而無類。幽隱而無說。閉約而無解。案飾其辭。而祇敬之曰。此真先君子之言也。子思唱之。孟軻和之。世俗之溝猶。脅儒嚙嚙。然不知其所非也。遂受而傳之。以爲仲尼子游。爲茲厚於後世。是則子思孟軻之罪也。若夫總方略。齊言行。壹統類。而羣天下之英傑。而告之以太古。教之以至順。與安之間。簞席之上。斂然聖王之文章具焉。佛然平世之俗起焉。則六說者不能入也。十二子者不能親也。無置錐之地。而王公不能與之爭名。在一大夫之位。則一君不能獨畜。一國不能獨容。成名況乎諸侯。莫不願以爲臣。是聖人之不得執者也。仲尼子弓是也。

一天下。成萬物。長養人民。兼利天下。通達之屬。莫不從服。六說者立息。十二子者遷化。則聖人之得勢者。舜禹是也。今夫仁人也。將何務哉。上則法舜禹之制。下則法仲尼子弓之義。以務息十二子之說。如是則天下之害除。仁人之事畢。聖王之跡著矣。

信信信也。疑疑亦信也。貴賢仁也。賤不肖亦仁也。言而當知也。默而當亦知也。故知默猶知言也。故多言而類聖人也。少言而法君子也。多少無法。而流涵。然雖辯小人也。故勞力而不當民務。謂之姦事。勞知而不律先王。謂之姦心。辯說譬諭。齊給便利。而不順禮義。謂之姦說。此三姦者。聖王之所禁也。知而險。賊而神。爲詐而巧。言無用而辯。辯不惠而察。治之大殃也。行辟而堅。飾非而好。玩姦而澤。言辯而逆。古之大禁也。知而無法。勇而無憚。察辯而操僻。淫汰而用乏。好姦而與衆。



詩大雅蕩之篇、鄭曰  
老成人伊尹、伊陟臣  
屬之屬也

利足而迷。負石而墜。是天下之所弃也。

兼服天下之心。高上尊貴不以驕人。聰明聖知不以窮人。齊給速通不爭先人。剛毅勇敢不以傷人。不知則問。不能則學。雖能必讓。然後爲德。遇君則脩臣下之義。遇鄉則脩長幼之義。遇長則脩子弟之義。遇友則脩禮節辭讓之義。遇賤而少者。則脩告導寬容之義。無不愛也。無不敬也。無與人爭也。恢然如天地之包萬物。如是則賢者貴之。不肖者親之。如是而不服者。則可謂妖怪狡猾之人矣。雖則子弟之中。刑及之而宜。詩云。匪上帝不時。殷不用舊。雖無老成人。尙有典刑。曾是莫聽。大命以傾。此之謂也。

古之所謂士仕者。敦厚者也。合羣者也。樂富貴者也。樂分施者也。遠罪過者也。務事理者也。羞獨富者也。今之所謂士仕者。汙漫者也。賊亂者也。恣睢者也。貪利者也。觸抵者也。無禮