

# 黄冈



黄冈新作文  
HUANGGANG XIN ZUOWEN

## 初中生 应考作文

HUANGGANG XIN ZUOWEN HUANGGANG XIN ZUOWEN  
HUANGGANG XIN ZUOWEN HUANGGANG XIN ZUOWEN

新·课·标

特邀全国作文教研专家策划审定  
黄冈市优秀特高级教师精讲指导  
全国百家中小学生优秀作文精选  
全国百家中小学优秀作文教师精评

双色版



内蒙古大学出版社

# ZUO WEN

## ● 黄冈新作文 ●



# 应考作文

本册主编：晏剑宇

本册编委：李万成 刘映秋 张颖



内蒙古大学出版社

NEIMENGGU DAXUE CHUBANSHE

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 书 名  | 黄冈新作文(初中版)                        |
| 主 编  | 福 欣                               |
| 责任编辑 | 赵 英                               |
| 封面设计 | 何东琳工作室                            |
| 出 版  | 内蒙古大学出版社<br>呼和浩特市大学西路235号(010021) |
| 发 行  | 内蒙古新华书店                           |
| 印 刷  | 成都宏明印刷厂                           |
| 开 本  | 32                                |
| 印 张  | 142.50                            |
| 字 数  | 2260千字                            |
| 版 期  | 2004年7月第1版<br>2004年7月第1次印刷        |
| 标准书号 | ISBN 7-81074-564-6/H·129          |
| 定 价  | 180.00元                           |

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

## 编委会成员

主编：福 欣

编委：阳 红 夏孟钰 贾 进

陈石公 陈嘉陵 傅 忠

胡贤异 邱 秋 兰先成

张国雄 张国泰 曾祥忠

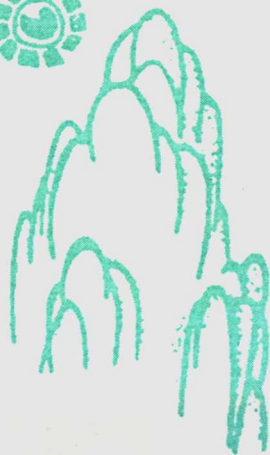
万齐良 张 涛 张 勇

李建荣 李昌菊 陈峥峥

王 娟 王良政 袁大令

福 欣 程 华 张特侨

蔡茂林 游菊兰 唐 澜



## 编者的话

从古到今,黄冈都因教育有方、人才辈出而扬名天下。改革开放以后,黄冈的教育成绩令世人刮目相看。近些年来,黄冈高考成了全国的状元,因此全国中小学掀起了一个学黄冈教育的热潮,黄冈也出版了不少中小学各科教材的辅助读物和各种类型的作文,对全国中小学教学的指导起到了很好的作用,提高了中小学学生的成绩。

为了使全国中小学生能得到黄冈老师对作文的独特有效的辅导,快速地提高作文水平,我们邀请黄冈的特级教师和作文专家策划把关,组织湖北、北京、上海、四川、西安、广州等地的中小学特级教师和高级教师,设计精选黄冈和全国名校的中小學生优秀作文,用新的观念、新的方法加以点评和指导,编撰了这套《黄冈新作文》系列丛书。全套书共40本,分为小学15本,初中15本,高中10本。

本丛书有以下几个特点:



黄冈新作文

HUANGGANG XIN ZUOWEN

1



一、以新的观念精选黄冈和全国各地各校学生近些年的作文。选材范围宽,题材新,主题新,内容广泛。

二、作文的类型多。这套作文除选编了传统的各类作文外,还编有创新作文、新概念作文、新思维作文、话题作文、想像作文、抒情作文等。

三、作文的系统性强,从小学的注音作文、起步作文、看图作文到小学中、高年级用的作文,初中各年级、高中各年级用的作文,可供不同程度、不同年级的学生结合新教材使用。

四、作文的指导性强,每类作文都设有名段欣赏,写作点拨,名师简评等栏目。用新的观念,新的思想,新的方法,联系教学实际指导学生作文。

五、作文的指导文章简明扼要,语言通俗,使老师指导易懂,学生易学。

# 目 录

## 高分必备——应考基本技能篇

### 调节应考心态

|                 |    |
|-----------------|----|
| 写作指导 .....      | 2  |
| 名段欣赏 .....      | 3  |
| 佳作品读 .....      | 3  |
| 被遗忘的角落 .....    | 3  |
| 温馨的蝴蝶梦 .....    | 5  |
| 故乡的山 .....      | 8  |
| 童年梦境 .....      | 11 |
| 我要说声“谢谢您” ..... | 14 |
| 风中有朵雨做的云 .....  | 16 |
| 路 .....         | 19 |
| 回 报 .....       | 21 |

### 识破出题陷阱

|             |    |
|-------------|----|
| 写作指导 .....  | 24 |
| 名段欣赏 .....  | 25 |
| 佳作品读 .....  | 25 |
| 永恒的情结 ..... | 26 |
| 成长的故事 ..... | 29 |
| 乐在四国中 ..... | 31 |

|             |    |
|-------------|----|
| 七个老板 .....  | 34 |
| 鹿·坝·爱 ..... | 37 |
| 卫老师的手 ..... | 40 |
| 给我一片绿 ..... | 42 |

## 全面把握评分标准

|                |    |
|----------------|----|
| 写作指导 .....     | 46 |
| 名段欣赏 .....     | 47 |
| 佳作品读 .....     | 47 |
| 爸爸的压力 .....    | 48 |
| 大海与海滩的回忆 ..... | 50 |
| 网络认识三部曲 .....  | 53 |
| 梦回家园 .....     | 56 |
| 感动的力量 .....    | 58 |
| 生活需要微笑 .....   | 60 |
| 学会舍弃 .....     | 62 |

## 见惯不惊——应考分类准备篇

### 命题作文

|                   |    |
|-------------------|----|
| 写作指导 .....        | 66 |
| 名段欣赏 .....        | 67 |
| 佳作品读 .....        | 67 |
| 给诸葛亮的一封信 .....    | 68 |
| 关于窗..... .....    | 70 |
| 月是故乡明 .....       | 72 |
| “开卷”并非都“有益” ..... | 74 |
| 追求先舍弃 .....       | 76 |
| 谈“自我约束” .....     | 78 |



|              |    |
|--------------|----|
| 礼 物 .....    | 81 |
| “酷”中作乐 ..... | 84 |

## 材料作文

|                  |     |
|------------------|-----|
| 写作指导 .....       | 87  |
| 名段欣赏 .....       | 88  |
| 佳作品读 .....       | 88  |
| 读《野鸭的故事》有感 ..... | 89  |
| 蓝天下的深思 .....     | 92  |
| 夜莺·和尚及其他 .....   | 94  |
| 岂能惟钱是图 .....     | 97  |
| 长剑与短剑 .....      | 99  |
| 世上只有妈妈好 .....    | 102 |

## 大小作文

|                |     |
|----------------|-----|
| 写作指导 .....     | 104 |
| 名段欣赏 .....     | 105 |
| 佳作品读 .....     | 105 |
| 要敢于接受挑战 .....  | 106 |
| “民主墙”的风波 ..... | 108 |
| 水 .....        | 113 |
| 我的选择 .....     | 116 |
| 映日荷花别样红 .....  | 118 |

## 话题作文

|                |     |
|----------------|-----|
| 写作指导 .....     | 121 |
| 名段欣赏 .....     | 122 |
| 佳作品读 .....     | 122 |
| 体验合作 .....     | 123 |
| 成才全靠父母吗? ..... | 126 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 我的“淑女”生活 ..... | 128 |
| 留下 .....       | 131 |
| 这只狗,我喜欢 .....  | 133 |
| 友善的微笑 .....    | 136 |
| 感谢清贫 .....     | 139 |
| 待人和善 .....     | 141 |

## 效率提升——考场快速成文篇

### 快速整合思维

|                |     |
|----------------|-----|
| 写作指导 .....     | 145 |
| 名段欣赏 .....     | 146 |
| 佳作品读 .....     | 146 |
| 家·灯 .....      | 148 |
| 朋友,珍重 .....    | 150 |
| “爱”与“害” .....  | 152 |
| 我做人生选择题 .....  | 154 |
| 感受足球 .....     | 157 |
| 科技——兴国之本 ..... | 159 |
| 我终于找到了答案 ..... | 162 |
| 我经历的一次挫折 ..... | 165 |

### 片言只语帮大忙

|             |     |
|-------------|-----|
| 写作指导 .....  | 168 |
| 名段欣赏 .....  | 169 |
| 佳作品读 .....  | 169 |
| 这也是课堂 ..... | 170 |
| 学会遗忘 .....  | 172 |
| 生命的宽度 ..... | 174 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 学会欣赏自己 .....         | 176 |
| 爸爸,希望您能理解我 .....     | 179 |
| 伤别离 .....            | 182 |
| 质疑公式“才能+机遇=成功” ..... | 184 |

## 学会使用“杀手锏”

|                  |     |
|------------------|-----|
| 写作指导 .....       | 187 |
| 名段欣赏 .....       | 188 |
| 佳作品读 .....       | 188 |
| 我关注人类的生存环境 ..... | 189 |
| 童 趣 .....        | 191 |
| 浅谈课桌文化 .....     | 194 |
| 苦涩的青果 .....      | 196 |
| 给风的一封信 .....     | 198 |
| 永远的遗憾 .....      | 202 |
| 执着小议 .....       | 206 |
| 爱的掌声 .....       | 208 |

## 满分秘诀——应考作文创新篇

### 新，新，新，命根根

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 写作指导 .....          | 212 |
| 名段欣赏 .....          | 213 |
| 佳作品读 .....          | 213 |
| 阅读身边的人 .....        | 214 |
| 再见吧，绳子；再见吧，蛇！ ..... | 216 |
| 我是差生我怕谁 .....       | 219 |
| 憨哥“作弊” .....        | 223 |
| 以和待人 .....          | 225 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 不会捉老鼠的猫 ..... | 227 |
|---------------|-----|

## 让你的思维生灵光

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 写作指导 .....        | 230 |
| 名段欣赏 .....        | 231 |
| 佳作品读 .....        | 231 |
| 感    激 .....      | 231 |
| 月色家园 .....        | 234 |
| 从十八岁谈起 .....      | 238 |
| 竟然是这样 .....       | 240 |
| 村长征联 .....        | 242 |
| 如何培养青少年阅读风气 ..... | 245 |
| 面对挫折 .....        | 248 |
| 为“攘鸡者”喝彩 .....    | 250 |

## 凸显作文个性

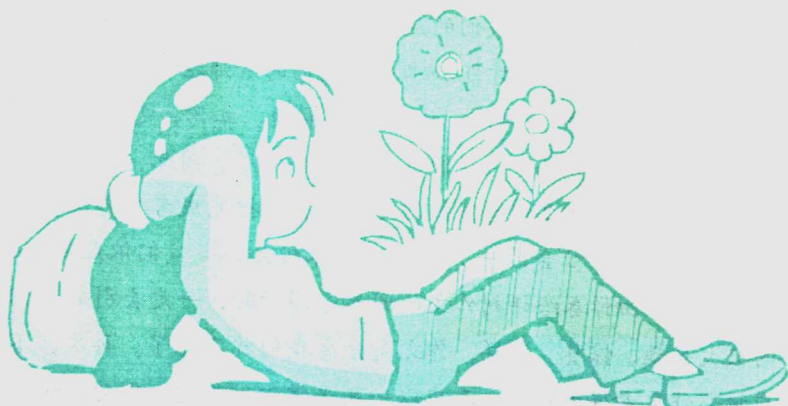
|                 |     |
|-----------------|-----|
| 写作指导 .....      | 253 |
| 名段欣赏 .....      | 254 |
| 佳作品读 .....      | 254 |
| 一条海豚的幸福感受 ..... | 254 |
| 网络,我想对你说 .....  | 256 |
| 复制刘德华 .....     | 259 |
| “审判”老师 .....    | 262 |
| 人生应当做点错事 .....  | 265 |
| 一记耳光的风波 .....   | 268 |
| 我心目中的偶像 .....   | 270 |
| 收购老鼠尾巴 .....    | 273 |

高分必备



# 应考基本技能篇

- ① 调节应考心态
- ② 识破出题陷阱
- ③ 全面把握评分标准





## 调节应考心态



### 写作指导

无论是在平时考试，还是中考中，都会涌现出不少的高分乃至满分的作文。我们在惊羡之余，也许很少有人这样想过：高分作文，我们都能写出来的，只是阴差阳错，我们未能如愿罢了。对了，为了在以后的考试中，让我们的作文向高分的目标挺进，我们要做的第一步就是要努力调整我们的作文应考心态。有了好的心态，才能产生好的行动，从而导致良好的效果。纵观历年中考作文中那些高分佳作，无一不是其作者在良好的心态下结出的硕果。难怪，有作文高分得主这样说：“我的作文分数我拿得值，因为在考场里我正常发挥了自己的水平。”而写作水平的充分发挥，自然就离不开良好的应试心态。

那么，怎样才能把我们的应试心态调整到较佳的位置呢？首先，要相信自己的写作才能和水平。我们的老师在平常已引导我们进行了大量的写作训练。诸如怎样审题、立意，怎样谋篇布局，怎样遣词造句之类，我们已经游刃有余了。因此，对于作文考试，我们还有什么值得可怕的呢？其次，把完成考场作文，当成对我们人生与社会的一次绝佳的品味机会。当我们依照题意，把自己的心曲弹奏给评判作文的阅卷老师听时，一定会引起他们的极大兴趣、惊赞。这样，作文高分离我们就不远了。再次，不应把写作文看得太特别，而应以一颗平常心对待它。因为，说白

了，作文就是我们用书面语言同别人说话，仅此而已。最后，试卷一发下来，速视全卷之外，应先读一下作文试题，然后撇下它不管，去做别的题，到后来写作时，你已有了一个充满灵性的良好心态，就OK了！



### 名段欣赏

※在这众多的路中，必有一条是属于自己的。找准了属于自己的路，就坚定地走下去。李白说：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”只要有乘长风破万里浪的胆略和勇气，就能够走好人生之路，达到“济沧海”的人生目标。



### 佳作品读

## 被遗忘的角落

佚名



秋日的黄昏，获带着一身的寂寞，走进了那片枫叶林中。她踩着那些干枯的、失去绿色的落叶，窸窸窣窣的声音在脚底响起。获蹲下去，慢慢拾起一枚落叶，一颗泪珠竟无声地滴落在这片叶子上。

获其实是喜欢上学的。记得第一次进学

环境描写，渲染人物心态。设下悬念，很好。



校，她就喜欢上了满脸笑容的班主任。老师那句“我不会以成绩衡量你们”的话，让获觉得有一种难言的幸福，有这样一个公平的老师，她不担心成绩不好的自己不被老师喜欢。可是就在那次考试后，获的座位却一定定格在后三排。班主任说，按考试成绩排座位，可以激励同学们奋发学习。

于是，获开始认真了，她上课认真地听，下课认真地练，但由于基础太差，她的成绩总是得不到提高。座位依旧保持在原来的位置。获发现，班主任眼光的焦点总是在前排的尖子生身上，很少看后面。她尝试着上课偷偷跟旁边的同学讲话，搞小动作，可老师往往只瞟一眼，目光又聚集到了前方。获的心开始有点冷了。一次，获试着解答一个较难的练习题。她想了很久还是想不出来，便去找班主任，不料班主任说：“这道题你暂时放着，它对你来说确实有一定的难度。”虽然老师的语调极为平和，说话也极有分寸，可获的心开始颤抖了。当她默默地回到座位上的时候，她看到了老师又满面笑容地给班上那些“重点中学苗子”讲习题的身影。

获握着落叶的手攥得更紧了，她不知道老师为什么给了她希望，却又让她失望。获想，或许我根本就是这片叶子，飘落地上，还要受风雨淋，被脚踩，直到被辗成碎片。一阵风拂过，又哗哗地落下一大片残叶，获站起来，小心翼翼地避开那些枯黄的树叶，她不愿再去踩踏它们残破的身躯。

夜幕中，只剩下获那孤独的背影在秋风中摇曳。

这位老师的做法，实在欠妥。

对比描写，点出了老师的偏心。

用秋天飘零的叶子自比，可见获心绪之坏。

结尾一句，余音绕梁。



## 名师点评

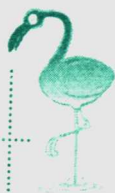
这篇作文的中间一部分是回忆，开头与结束两段则是现实中的场景。为了突显中心，作者用了烘托、对比的手法。尤其是环境描写，不仅很好地渲染了文中人物的心情，冷寂落漠，而且还具有一定的象征意味。文末一句成段，令人深思。可见，考场作文，只要具有良好的应试心态，无论是写喜还是写悲，都可以直逼满分的。

学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

——孔丘

## 温馨的蝴蝶梦

角苏玲



生活中有许许多多的事，淡淡的、幽幽的，只在不经意的时候给你暖暖的抚慰与滋润。少年时代，一个多梦的季节，纷繁的心愿迷离，如春天的雨。一个爽朗的月夜，看着电视里翩翩起舞的蝴蝶，我进入了梦乡。

突然，额头被一只雪白的蝴蝶碰了一下。这种偶然，竟有一股神奇的力量，把我变成了一只蝴蝶。

我在雪地里吟唱，在麦田中穿梭，展开婆娑的舞姿，接受春姑娘的洗礼。飞呀，飞呀，

开头，由大而小逐步聚焦于年少的梦。

想像奇妙。

描写切合蝴蝶的特征。