

连环画

孙子兵法



第三册



孙子兵法

(全二册)

浙江人民美术出版社

装帧设计：池长尧

版面设计：杨德康

环衬篆刻：刘 江

孙 子 兵 法（连环画丛书）

第三册

出 版 者：浙江人民美术出版社	开 本：850×1168 1/32
发 行 者：浙江人民美术出版社	印 张：15.125
经 销 者：浙江省新华书店	印 数：0,001—200,000
印 刷 者：浙江新华印刷二厂	ISBN 7-5340-0253-2/G·34
1991年6月第1版·第1次印刷	定 价：8.17 元

勢 篇



原文

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使毕受敌而无败者，奇正是也。兵之所加，如以礲投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如环之无端，孰能穷之？

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之击，至于毁折者，节也。是故善战者，其势险，其节短。势如彍弩，节如发机。

纷纷纍纍，斗乱而不可乱也；浑浑沌沌，形圆而不可败也。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。故善动敌者：形之，敌必从之；予之，敌必取之。以此动之，以卒待之。

故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石；木石之性：安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。



译文

孙子说：管理大部队如同管理小部队一样，这是属于军队的组织编制问题；指挥大部队如同指挥小部队一样，这是属于指挥号令的问题；统率全军能够在它一旦遭受敌人的进攻时而不会失败，这是“奇正”的战术变化问题；军队打击敌人如同以石击卵一样，这是“避实就虚”的正确运用问题。

一般作战都是用“正”兵当敌，用“奇”兵取胜。所以善于出奇制胜的将帅，其战法变化就像天地那样不可穷尽，像江河那样不会枯竭。终而复始，如同日月的运行；去而又来，就像四季的更迭。乐音不过五个音阶，可是五音的变化，就听不胜听；颜色不过五种色素，可是五色的变化，就看不胜看；滋味不过五样味道，可是五味的变化，就尝不胜尝；战术不过“奇”“正”，可是“奇”“正”的变化，就无穷无尽。“奇”“正”相互转化，就像圆环旋绕不绝，无始无终，谁能穷尽它呢？

湍急的流水飞快地奔泻，以致能漂移石头，这就是流速飞快的“势”；雄鹰迅飞搏击，以致能捕杀雀鸟，这就是短促急迫的“节”。所以善于指挥作战的人，他所造成的态势是险峻的，发出的节奏是短促的。险峻的态势就像张满的弯弓，短促的节奏就像击发弩机。

旌旗纷纷，人马纍纍，要在混乱中作战而使军队不乱；浑浑沌沌，迷迷蒙蒙，要周到部署、保持态势而不会被打败。示敌混乱，是由于有严整的组织；示敌怯懦，是由于有勇敢的素质；示敌弱小，是由于有强大的兵力。严整与混乱，是由组织编制好坏决定的；勇敢与怯懦，是由态势优劣造成的；强大与弱小，是由实力大小对比显现的。善于调动敌人的将帅，伪装假象迷惑敌人，敌人就会听从调动；用小利引诱敌人，敌人就会来夺取。用这样的办法去调动敌人，用重兵来伺机掩击它。

善于作战的人，总是设法造成有利的态势，而不苟求部属，所以他能选择人才去利用和创造有利的态势。善于创造有利态势的将帅指挥部队作战，就像滚动木头、石头一般。木头、石头的特性，放在安稳平坦的地方就静止，放在险陡倾斜的地方就滚动；方的容易静止，圆的滚动灵活。所以，善于指挥作战的人所造成的有利态势，就像转动圆石从万丈高山上滚下来那样。这就是所谓“势”！

内 容 提 要

孙子在本篇中主要论述了在强大的军事实力之基础上，发挥将帅的杰出作战指挥才能，积极创造和运用有利的作战态势，出奇制胜地打击敌人。

所谓“势”，孙子认为就是兵势，也即战争指导者根据一定的作战意图，正确地变换战术和灵活地部署使用兵力所造成的有利作战态势。孙子指出，在对敌作战中，无论是进攻还是防御，都必须妥善解决战术变换和兵力使用上的“奇正”运用问题，他说：“战势不过奇正”，用兵打仗应该做到“以正合，以奇胜”。

同时，“奇正”关系又是虚实莫测，变化无端的。如战术运用上的正面交锋与翼侧攻击；兵力使用上的正兵当敌与奇兵制胜；作战指挥上的“常法”与“变法”的交替使用。所有这一切，唯有高明的将帅才能根据战场情势而灵活把握。为此，孙子强调“任势”，要求军队以迅雷不及掩耳之势（“势险”），近距离捕捉战机，予敌以毁灭性的打击（“节短”）。孙子进而指出了“任势”的主要手段：“示形”和“动敌”。即通过伪装和欺骗，调动敌人，实施机动，从而达到出奇制胜的目的。孙子的“势”论，充满着朴素辩证精神，在军事哲学上也具有珍贵的价值。

· 目 录 ·

势篇

吴璘奇兵胜呼珊·····	11
朱棣趁虚捣金陵·····	13
秦王正合奇胜战长平·····	25
李靖疾扫吐谷浑·····	50
冒顿示敌怯懦灭东胡·····	62
魏舒更制战戎狄·····	72
桓温合势齐力取成都·····	82
康熙以强击弱收复台湾·····	94
孙臧减灶诱进灭庞涓·····	112
曹操择人任势战合肥·····	127

虚实篇

李自成先处战地胜官军·····	142
耿弇多次调敌灭张步·····	157
张献忠以利诱敌克岳州·····	172
李靖放舟惑敌取江陵·····	182
周德威调佚劳敌战柏乡·····	196
曹操夜袭鸟巢断敌粮·····	217
拓跋焘引敌出城取统万·····	229
孙臧围魏救赵战庞涓·····	241
张献忠转战四川袭襄阳·····	250
李自成攻敌无守破洛阳·····	266
铁铉守其必攻拒朱棣·····	276
慕容垂分兵置疑击西燕·····	288
邓艾知敌善守拒姜维·····	298
邓艾间道入川灭刘禅·····	310
马燧攻其必救击田悦·····	333
刘邦调敌避锐夺成皋·····	350
努尔哈赤专一而攻击明军·····	367

金朝备边无策铸败因·····	390
毕再遇出其不意取泗州·····	402
朱桓以寡敌众斗曹仁·····	412
张巡深谋巧计击叛军·····	422
毕再遇应形无穷撤全军·····	436
徐达避实击虚捣太原·····	446
朱棣因敌作势战鞑靼·····	462





原文：三军之众，可使毕受敌而无败者，奇正是也。

译文：统率全军能够在它一旦遭受敌人的进攻时而不会失败，这是“奇正”的战术变化问题。

战例： **吴璘奇兵胜呼珊**

编文：江 涓

绘画：梁平波



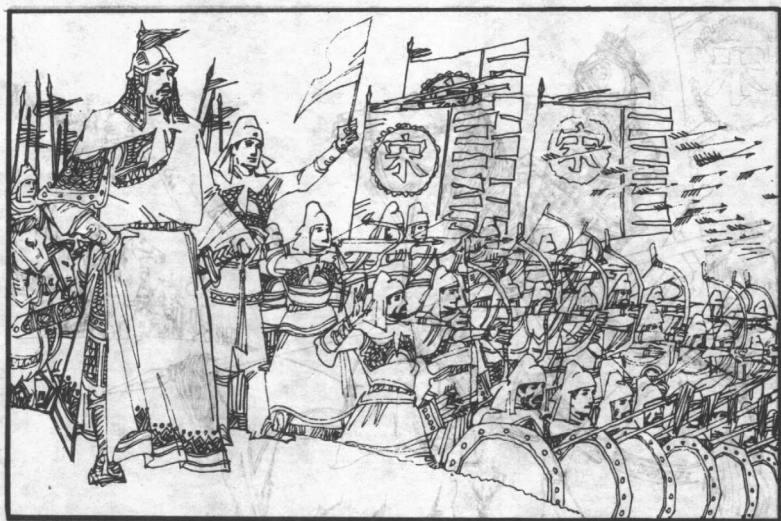
1.南宋高宗绍兴十年（公元 1141 年）八月，金国派统军呼珊与迪布禄合军五万余，进攻宋朝西部边境，屯兵刘家圈（今甘肃天水东北）。



2.川陕宣抚副使胡世将急召右护军都统制吴玠、川陕宣抚司都统制杨政、枢密院都统制郭浩，商议对策。吴玠表示，如拨给他精兵三万，即可击败金兵。



3.胡世将问吴璘采用什么方法克敌制胜，吴璘答道：“用新操练的叠阵法迎战，如不成功，愿以死报国。”



4.叠阵法是用骑兵为两翼列阵于前，后面依次排列长枪队、强弓队、强弩队，布局严整，作战时互相配合，一战再战，使敌方无喘息还手之机。



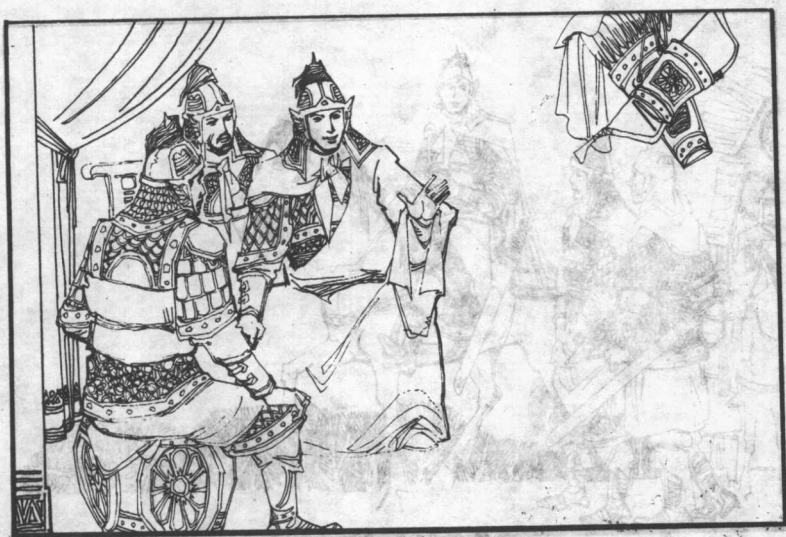
5.于是，胡世将拨给吴璘两万八千精兵，迎击金兵；另又派杨政出兵和尚原（今陕西宝鸡市西南），郭浩出兵商州（今陕西秦岭山脉以南），作为声援。



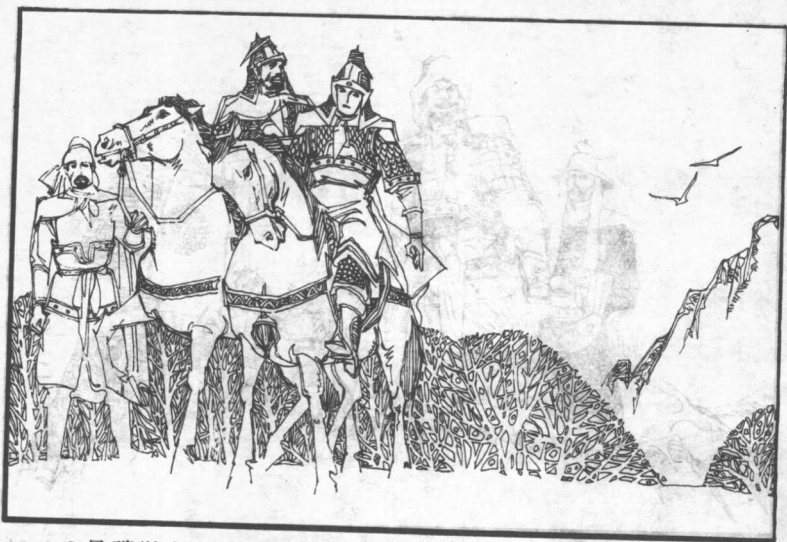
6.吴璘引兵到秦州（今甘肃天水市）城下，杨政也率部当夜进入陇州地界，与金兵摆开对垒之势。



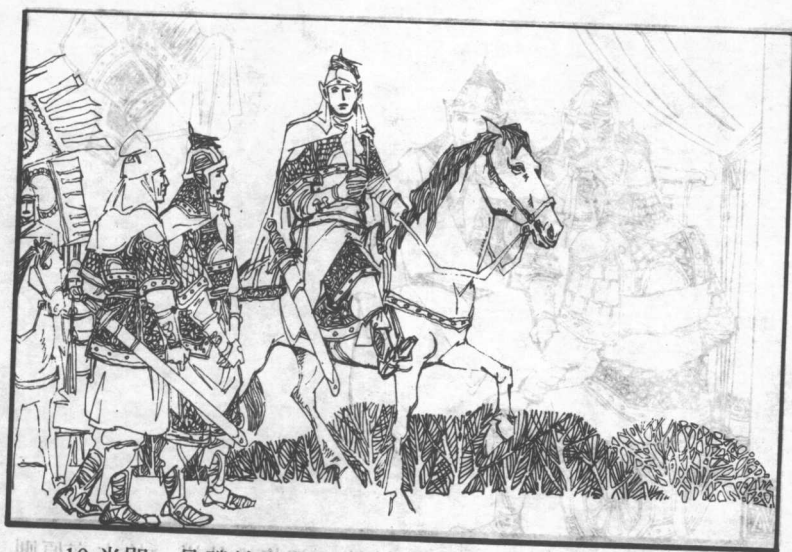
7.金将呼珊善战，迪布禄善谋，二人老于用兵，早已占据有利地形，布防自固。他们自恃前有高山峻岭作屏，后有腊家城（在刘家圈北）为护，以为宋军不敢轻易进攻。



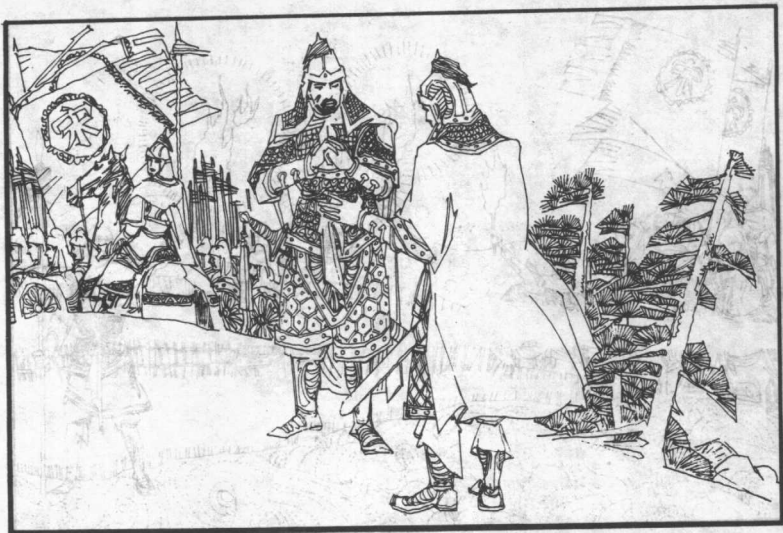
8.吴璘召集众将领共商攻取计策。部将姚仲说：“抢占高原则胜，待于平原则败。”吴璘认为正确，但众将多有异议，吴璘说：“大家所以不同此议，无非是害怕劳苦，若让敌乘势而下，我军必败。”众将称是。



9. 吴璘勘察了一番周围地形后，派兵通知敌军“明日请战”。



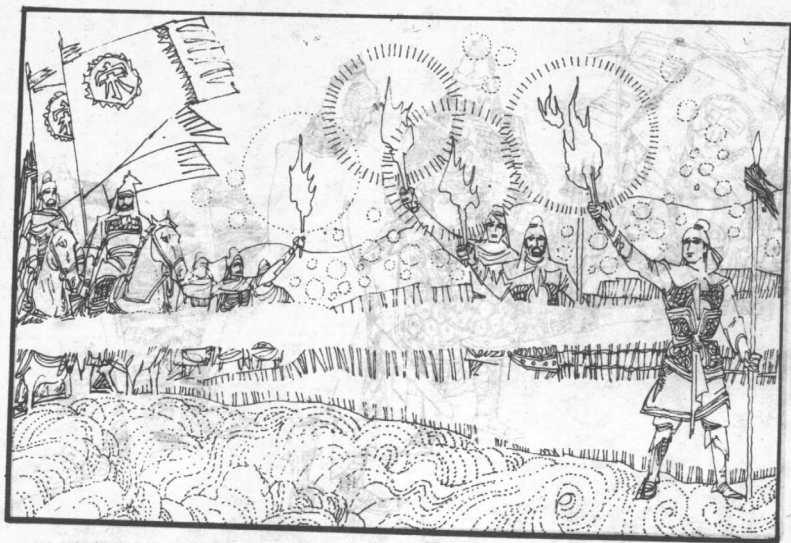
10.当即，吴璘就命令姚仲、王彦两将，在今天夜半悄悄占据山上高地，然后发火为号，袭击敌寨。



11. 又派部将张士廉等率军从小路控制腊家城。吴璘告诫说：“敌人的根本在那里，若敌败必趋入城，你等阻截金军，不要让一骑入城。”



12. 呼珊与迪布禄接到战表，哈哈大笑，认为自己地形有利，宋军明日来战，无异以卵击石，自取灭亡，当夜毫无戒备。



13. 姚仲、王彦受命后，率军含枚夜行。当时适遇大雾，宋军出其不意地占领了山间高地，列栅完毕后，点起无数火把，把整个山头照得通红。



14. 金兵见岭上一片火光，仓促出营应战。这时，宋军已经展开，呐喊阵阵，战鼓震天。金帅呼珊与迪布禄赶忙上马，不时用马鞭敲着马镫在原地打转，惊呼：“这回我们一定要败了。”