



遊歐獵奇印家

張若谷著

中華書局印行

1:871

張若谷 著

遊
歐
獵
奇
印
象

中華書局印行

序

在這一本書裏所收集的，是我旅行歐洲的遊記，曾發表於國內數種報紙，如申報的「歐羅巴洲巡禮」，時報的「歐遊記」，大晚報的「遊歐印象」，時代畫報的「世界都會獵奇記」，小晨報的「歐陸獵奇記」等。其中所記的地方，都依我的遊踪，先後列爲順序。

我於民國二十二年五月十二日出國，去今恰滿三年，在歐洲作客共將兩年。啓程的當初，在二十二天的海行中，先經香港，新加坡，錫蘭，印度，埃及；橫渡南洋，印度洋，紅海，地中海，直達意大利。在羅馬淹留一月，朝覲教皇，憑弔人獸園，考察法西斯的文物，及新意大利的民俗。六月避暑地中海濱，遊摩那哥，小王國，觀尼斯，嘉年華會。七月取道馬賽，經里昂，抵法京巴黎。後又折往比利時，在魯文大學研究社會學及政治學。二十三年的初冬，渡北海至英京倫敦，自蘇格蘭南旋，經愛爾蘭，渡大西洋，沿葡萄牙，西班牙，北非洲各海岸，復經蘇彝士運河，仍依原道回到上海。

統計這一次我到歐洲去旅行，海行五萬里，陸行二萬里，旅途中隨時筆記所聞所見，這裏所發表的，僅限於一部份獵奇的材料。此外還有許多關於政治、社會、文學、藝術的文獻資料，將來打算另外加以整理發表；深願能獲安心執筆的機會，把兩年來觀察所得，公諸國內學術界作為借鑑。

張若谷

二十五年五四紀念日

盛 成 先 生 的 創 作

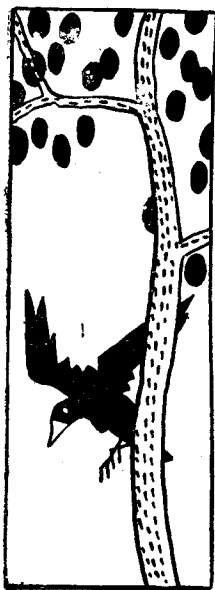
海外工讀十年紀實 一冊 一元七角

此書爲盛成先生的自敘傳，內容寫其十年來奮鬥成名的經過情形，堅苦勇進之精神，令人肅起。盛先生平生大志，爲使東西文化之歸一，故此書中隨時將兩種文化比較研究，所述多道前人所未道，淋漓盡致，肯中緊要。文詞亦流利優美，讀之令人感奮。

我 的 母 親

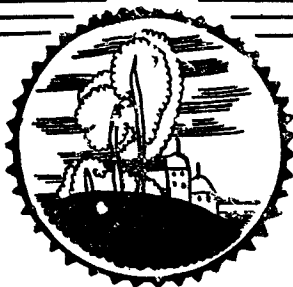
本書係敘實體裁，把作者的母親，做中國社會的主角，描寫六十年來中國家庭社會的演進。其中生死興亡，忍苦耐勞，家庭慘變，社會改革，均詳述無遺，而六十年來之國難及經濟之衰落，敘述尤爲詳盡。此書經著者寫成法文，次第譯成英、德各國文字，現已有十五種語言譯本，英、美之譯本，共出書在一百萬本以上。世界名人批評，皆認此書爲中國民族意識之代表作品，并認爲民族意識與世界意識諸合之近代產物。作者的文筆，平實精詳，亦爲世人所公認，無待在這裏介紹了。

▼ 一冊 九角



中華書局出版

風
光



海
外

著 生 先 今 搏 王

筆 二 外 海

角 六 冊 一

本書爲「海外雜筆」之續編。書中有俄、德的新材料，閱讀後，對於這兩個爲世界所注目的新興的國家，無異親歷其境。關於世界文壇的消息，更有生動親切的描述，其中如：「文人自由論戰」是記述以英國爲中心的筆會的一段風波；「巴黎憶戀記」是記述作者參加巴黎世界作家大會的經過；「莫京二記」之一，是記述作者參觀蘇聯作家大會的情形。近數年來，世界文學界壯闊之波濤，盡於此矣。

筆 雜 外 海

角 六 冊 一

本書內容，除就最小的日常事件，分析歐洲各國的社會、政治、經濟外；又有最近事物的印象，如意大利法西斯十年紀念；又有歐洲政黨的實際生活的描寫，如現在最惹人注意的英國獨立工黨。對於各地的名勝古蹟，有文學的描寫與歷史的社會的分析。所述及的國家，有日本、南洋、印度、埃及、意國、法國、英國等。體裁方面，有書信、日記、遊記、隨筆。末附歐遊指南一篇，爲作者身歷其境，親自經驗之談，尤可爲遊歐者之嚮導。

版 出 局 書 華 中

遊歐獵奇印象目次

序

獵奇開篇

遊園會中一席話.....一

放浪海外的慾望.....六

做了兩年自由人.....八

海外印象

再會上海.....一一

同舟的旅伴.....一四

小小世界.....一六

香港與九龍.....二〇

英國旗下的香港.....二三

香港半日遊.....二六

菲律賓羣島.....二九

芬芳的馬尼拉.....三一

「獅島」新加坡.....三四

新加坡的華僑.....三七

在華僑歡迎會中.....四〇

「獅島」的交通.....四三

軍事上的新加坡.....四六

新加坡軍港一瞥.....四八

世界第九大商埠.....五三

印度洋上.....五八

「寶窟」錫蘭島.....六〇

五小時在哥倫布.....六三

錫蘭的蛇姑娘.....六六

錫蘭人的衣飾.....六九

歐亞菲中衝的寶賽.....七二

從白林地西到羅馬.....七四

歐洲都會獵奇

「永久之都」羅馬.....七九

星期日在羅馬.....八一

教皇與新聞記者.....八三

三位中國主教.....八九

人獸圓場與殉教墓道.....九三

天主教的發跡地.....九五

人獸流血的圓場.....九七

圓場陷落羅馬亡.....九八

意大利誘致旅客

一九九

意國新生活運動

一〇二

保障人民的社會事業

一〇四

未來的意大利國民

一〇六

意大利人的迷信

一一一

三個時代的都會

一一五

法西斯革命展覽館

一二七

歐戰凱旋紀念殿

一二〇

法西斯蒂文化

一二二

羅馬的中國學生

一二四

法蘭西巡禮

一二七

碧藍海岸的尼斯

一二九

尼斯的狂歡假節

一三二

尼斯的嘉年華會

一三五

巴黎不是天堂

一三八

放浪雜劇場

一三九

蒙馬德之夜箱

一四一

愛神的殿堂

一四三

結婚媒介業

一四五

色情小廣告

一四七

巴黎一晝夜

一四九

巴黎的出差姑娘

一五八

蒙德卡羅賭城

一六四

避寒避暑的勝地

一六四

賭博館的一瞥

一六五

參觀賭場的條件

一六六

賭博章程十一條	一六七
三十七門輪盤賭	一六九
一夜在蒙德卡羅	一七二
小巴黎白露塞	一七五
小巴黎別名的由來	一七五
童便噴水池	一七六
街頭風景線	一七八
色情的享樂場所	一七九
咖啡店之一夜	一八一
北京的中國人物	一八四
一個放逐的新聞記者	一八五
夜宿酒店	一八八
大臭虱酒店	一九〇

聖勞倫街的待合所……………一九三

侍酒下女……………一九六

娼妓論……………一九八

生理比賽……………二〇〇

含羞草舞場……………二〇三

神秘香煙店……………二〇六

霧之國倫敦……………二〇九

世界第一大都會……………二〇九

男盜女娼之窟……………二一〇

飢餓的步行者……………二一一

倫敦的地下層……………二一二

夜總會之類……………二二四

倫敦的街頭風景……………二二五

幾座有名的建築·····	二一六
中國人在倫敦·····	二一九
不正經的旅館·····	二二〇
旅館中的秘密·····	二二三
神秘的女茶房·····	二二六
葛林公園中的戀人·····	二二八
娼妓與乞丐·····	二三一
可疑的小酒店·····	二三三
夜之裸女·····	二三六
野鴛鴦處處飛·····	二三八
女巡捕·····	二四一
下午茶·····	二四三
女鞋與男鞋·····	二四六

獵艷客·····	二四八
半處女·····	二五〇
海德公園一夕話·····	二五三
維也納新橫額·····	二五六
上帝保佑吾皇時代·····	二五六
突厥園中的突厥歌·····	二五八
幾座歷史的遺物·····	二六〇
人民遊息的假日·····	二六一
新興的公共建築·····	二六三
從柏林寄來的信·····	二六六
鼎沸的都市·····	二六六
人工的自然風景·····	二六八
莫愁磨坊·····	二六八

從比國回到上海

二七一

第一次在外國過聖誕

二七一

山寺歸鴻

二七八

別了魯文

二八〇

白露日與夏試湯

二八五

遊園會中一席話

一九三三年的秋季某月日，在上海某國S爵士的私人花園裏。有一個國性的藝術團體，在那裏舉行了一次盛大的遊園茶舞會，爲歡迎一位剛從歐羅巴大陸倦遊回來的中國藝術家。我以新聞記者的資格，先得該國際藝術團體主持人F夫人的請柬，下午到場參加盛會。這一天的S爵士園，變成了一個雛型的國際聯盟會，差不多世界上所有的一切民族都有代表在那裏，而且都是上海很有名望的人物：主持人F夫人，老是包着印度王妃式的頭巾，她的出身很神祕，沒有人能確定她原來的國籍。她喜歡和各國的文人藝術家交際，說得一口極流暢的英國話，法國話和其他國家的言語。因爲她待人接物時，總是那麼地溫和，那麼地慇懃，所以從來沒有一個人會對她發生惡意的猜疑。她是上海洋人與所謂高等華人社交界裏的一位很富於魅誘力的中性人物。

這一天到會的中外紳士和太太小姐們爲數在五百人左右。其中引人特別注目