

秘技

武林

杀手

邵发明

编著



武林杀手秘技

邵发明 编著

北京体育学院出版社

〔京〕新登字146号

责任编辑：李 飞

责任校对：韩 明

责任印制：李家琦

武林杀手秘技

邵发明 编著

北京体育学院出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

(北京西郊圆明园东路)

北京顺义曙光印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.75 定价：3.10元(压膜装)

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷 印数：14000

ISBN7-81003-590-8/G·458

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序

武林中各门各派都有自己的武功绝招。此种绝招，包罗绝妙的攻杀手段，蕴含凌厉的攻杀威力，是搏击时用以制杀强敌，或反败为胜的招法。故云：杀手。

在传统武林中，为防身克敌，对绝招视若珍宝，一般人虽苦求数十年而不能得。编者酷好收集各门各派秘传杀手绝招，今集成一册出版，供广大武术爱好者参用，目的是挖掘、整理和弘扬中华武术的宝贵遗产，有益于健体与提高防身御敌的能力。但练成任意一招，都有于瞬间致敌伤、残、死的效果，所以不可滥用，要发扬中华武林重视武德的传统，正确对待和运用各种武功绝招。

由于时间仓促，部分文章未能与原作者取得联系，在此深表歉意。

编者

1991年6月6日

目 录

序

- 一、旧中国帮会武功绝技选…………… (1)
- 二、闭着眼睛也能打赢的民间
 高招——“瞎子摸虾”…………… (6)
- 三、一击必杀——岳家拳要技
 “黑狗钻裆”…………… (13)
- 四、瞬间使敌人手臂折断——
 武林绝技“剪手”…………… (15)
- 五、神鬼莫测的杀手——猿功
 拳地踉攻杀九式图解…………… (17)
- 六、无处可逃——“十二追魂腿”…………… (25)
- 七、武松醉打蒋门神——“鸳鸯腿”绝技…………… (44)
- 八、十六路猴拳杀手…………… (47)
- 九、八极拳精要——“六大开”…………… (56)
- 十、八极拳绝技——“八大招”…………… (68)
- 十一、立见伤亡秘法…………… (80)
- 十二、六合门六绝腿…………… (85)
- 十三、南腿王——莫家“虎尾脚”…………… (89)
- 十四、大成绝技——“穿裆脚”…………… (92)
- 十五、岳氏三绝招…………… (99)

十六、鸡拳杀手.....	(103)
十七、醉八仙杀手绝技.....	(112)
十八、凌厉的杀手绝招——“狗拳”图解.....	(118)
十九、二部门精华——“八打四绝十二击”... ..	(122)
二十、夫子三拱手.....	(138)
二十一、解脱绝技——“金蝉蜕壳”.....	(165)
二十二、插上翅膀也无法逃走的绝招—— “查克诺雷斯闪电法”.....	(172)
二十三、美国“超脚”——瓦尔斯踢法.....	(174)

一、旧中国帮会武功绝技选

(一) 金龙帮绝技——金龙过江（又称过江龙）

大凡帮会的武功，极尽歹毒、诡秘！使用绝技之前，笑眼咪咪；使用绝技之时，迅若闪电，心狠手辣！

“绝技”的“绝”与“非绝”需看各人的具体运用。金龙帮内部有一大绝技——金龙过江，又称“过江龙”是很普通的一记肘法，简单得不能再简单了。然而，它的确具有实用价值。金龙帮成员就在这一招上，运用自如，曾凭着它袭击了许多敌手，因而名声大震。

金龙过江一招，具体用法如下：

1. 甲、乙双方面对面站立，设甲为金龙帮成员，乙为对手。

2. 甲早有使用“杀手”之心，但表面不露声色，脸上笑咪咪的，口里说着一些应付的话。

3. 乙虽有戒备，但想着己方有理，就很坦然。

4. 甲很自然地上右步于乙的两脚前（靠得越近越好），同时口中说“对不起，对不起”，伸右手亲热地拍拍乙的右肩（图1-1）。

5. 乙失于防范，甲拍肩的右手忽然抓住乙右肩上的衣服，同时进身，右肘突然向前一压一抬，由下向前、向上猛力抬击乙的下巴（图1-2）。

6. 乙方猝不及防，下巴被抬，来不及退让，只能向后跌倒。倒地时后脑一定先着地，顿时晕厥，留下脑震荡后遗症。

7. 甲紧接追上用右膝盖击乙胸部，左手扼掌击杀乙头颈部。如果下手过重，乙方立即死亡（图1-3）。

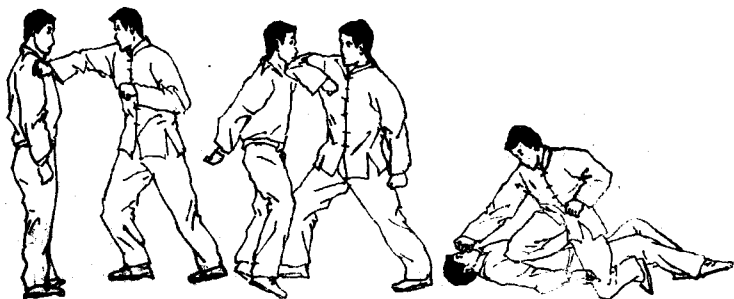


图1-1

图1-2

图1-3

8. 当甲方先用右手拍击乙方肩部时，乙方无论仰避、后退、格拦、侧闪，甲都可施用此招。

9. 乙方较有效的防守方法即是以攻对攻。

(二) 黑虎帮绝技——黑虎腿（虎尾脚、飞虎腿）

黑虎帮是当年江南名气较大的一个帮会。其成名原因之一就在于它的高超武功。其武功最具实用的一招，即是黑虎腿。

黑虎腿，又称飞虎腿、虎尾腿。黑虎帮成员与人格斗，擅用腿法，双方几个进退，便有一方突然飞起一腿，将对方

踢倒，身受重伤。此一腿，通常就是黑虎腿。

有时，手与脚夹攻，左腿与右腿轮攻。如果用梅花阵，5人排成的梅花阵一齐发动，便见无数的腿上下翻飞，交错纵横，密不透风，无处不击。如是内梅花阵，用于围攻，即使是最厉害的高手也无处可逃；如是外梅花阵，足可抵挡十几人甚至数十人。威力实是惊人。

这就是黑虎帮赖以成名的梅花阵，黑虎腿——全称梅花飞虎腿。

那么，如此威力的黑虎帮绝技，其招势必定是非常神秘、非常复杂、非常隐秘的吧？

绝对不是。如果将此腿法进行归纳，便可看出此腿即是武林常见的侧踹腿。只是其练法、用法都比较独特而已。

1. 练习方法

(1) 负重空踢。

此法练习一年。凡入门成员，必先脚上缚住砂袋，负重空踢，每日对着空中（其高度不超过心窝部）踢1000腿。一年后，自然举腿迅捷，腿力无比。

(2) 踢墙练习。

此法练习一年。凡负重空踢达到合格水平者，便改空踢为踢墙，初始每天早晚两次，每次各50腿（共100腿）；然后，每腿踢500次，两腿共1000次。

至此，练习者可达到脚到人飞的境界。

(3) 排打练习。

此法配合踢墙练习，与踢墙同练一年。用竹丝把、木棒、砂袋、铁尺等排打腿、脚各部。一年后，腿坚若铁，除了利器，不怕其它武器击打，实战中势不可挡。

2. 应用方法：

(1) 主动进攻：

我方先用右直拳或右摆拳猛击对方，趁对方闪避拦架时，我起左脚踢对方胯部，对方受击必倒。

(2) 用于防守：

对方急欲进攻，但我方平举前脚，拦住对方不使前进。

(3) 用于抢攻：

对方用拳向我上盘攻来时，我速提前脚侧踢对方下腹。对方受伤必重。

(4) 用于对攻：

对方举脚向我踢来时，我举腿踢对方进攻腿。

(5) 退击：

对方欲以近身攻我，我在无法起腿的情况下，向后跳起，边跳边在空中用腿攻敌。

(6) 追击：

双方距离过远，我方提起右脚踹出。与此同时，左脚猛蹬地使身体向前“飞”去（向前，并非向上），可增加很强的打击力。飞虎腿即指此种打法。

此外尚有许多变招，在此不一一详述。

(三) 金鼠帮绝技——老鼠钻

金鼠帮是一个“小型”的帮会，此帮不以打斗为能，而专事偷盗，撬锁破门，翻墙爬窗。他们自以为善钻营，类似老鼠，于是便名“老鼠帮”，后易为“金鼠帮”。

“老鼠钻”是金鼠帮的保身绝技，逃命秘法。其“绝”之处，就在于它能从任何人想象不到的方位逃命、反击——

一个漆黑的夜晚，你因有急事走入一个村庄。忽然，前面人影一闪。“谁？！”你倍加警觉。你赶上前去，发现竟然是个手持作案工具的小偷！他两手高举，紧张得步步后退。这时，你豪气冲云，肝胆俱壮，向前去要把小偷抓住。你一抓，怪！抓了个空，小偷弯下腰，蹲下身子，哧溜——，从你胯下两腿间钻了过去，并趁势在你屁股上蹬了一踢。等你回头再找，小偷早已无影无踪了……

这小偷使的就是“老鼠钻”！

二、闭着眼睛也能打赢的民间高招 ——“瞎子摸虾”

瞎子摸虾是流传在我国南方民间的一个招势，它集南拳和其他拳掌之精华而成。大意是闭着眼睛摸打亦能制胜对方。这个招势非常精炼，演练者只是用蛇形拳的手形，双手一上一下先后不断地划圆圈，形成“车轮滚滚”的形象及气势即可。这是攻守时的形式。练习时可取正面八平马。这套动作表面看来很简单，但它综合了毒蛇吐珠、白鹤飞翔、金鱼戏水等手形，突出了攻守中的缠手（粘功）、借力、关门、闪身（攻守的角度）、刚柔（以柔制刚、以刚取胜）、格架、拿腕、进攻等特点。在实战中，具有守则水泼不进（严密），攻则排山倒海（力势）和快如闪电，角度适中等优势。功夫到家的人用此招，能使对方打出的手，攻则不得，收则亦难。更有妙者，此招在实战中能化出十多招，而且招招不凡。



图2-1

下面以破解对手右直拳与攻击对方为例谈瞎子摸虾在实战中化出的主要招式及攻守优势。因为是民间自创拳，招势的名称、打法可能与其他拳掌的名称、打法相同或矛盾，不过作为武术，同一招，不同的师傅可有不同的打法和称呼，不必究意。

(一) 白虎洗面

对方以右直拳或掌打我上部，我将身体稍向一侧倾斜，左手就势从外向内，由上而下划圆圈，把对方直拳的冲力化解，并把其手拨向外。在这同时，我右手从下而上把掌化为虎爪，对准其脸由上而下抓拉(图2-2)。(图中左边穿中式服者为我方，下同)此招一般可将对方的脸皮抓破。如果对方的头部向后倾，我则再将右手由下而上，由里向外反掌，把对方的眼、鼻打破(图2-3)。然后，再把右手收回，由里向外手掌横打其右肋部使其倒地(图2-4)。

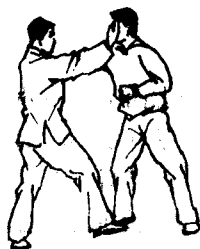


图2-2

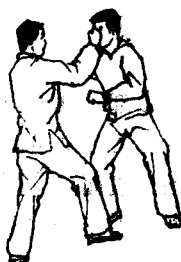


图2-3

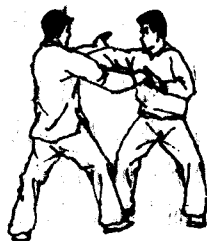


图2-4

(二) 毒爪锁喉

对方以右直拳打我上部，我即将身体向右稍倾，左手从内向外、由下而上，将其右直拳的冲力化解，并把其右手拨向外。右手同时速由下而上抓扣对方喉管(图2-5)。掌指力好的人，一般一下子能将对方的喉部抓至重伤。这时，对

方的右手一般将会自然地向上挑开我的右手，我则以右手从其肩部向下、向右外划半圆，这样自然会将其手拨开。在这同时，我猛以右脚横踢其小腹，把其踢倒（图2-6）。

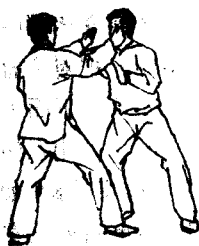


图2-5

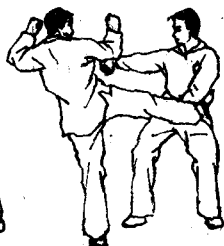


图2-6

（三）推树拔根

对方以右直拳打我上部，我即以左手由上而下、由外而内，再向外，将其右手缠住拨向外。同时右掌（掌心向上或向下）由下而上斩其颈部或面部（图2-7）。然后，左手由下而上向左猛斩其喉部，右手同时从上而下，由里向右外一擦，把对方打倒（图2-8）。

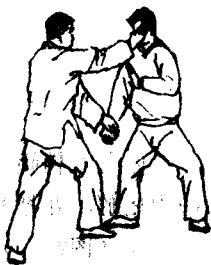


图2-7

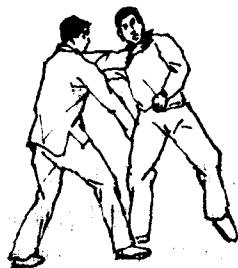


图2-8

(四) 仙姑挎篮

对方以右直拳打我上部，我即以左手由上而下，由里向外将其右手拿住。右手同时猛力由下而上，由左向右打其右手肘关节，使其弯曲，我右手同时从其背后压住其手（图2-9）。紧接着，我猛提右膝撞打其阴部，把他打倒（图2-10）。



图2-9



图2-10

(五) 饿虎擒猪

对方以右直拳打我上部，我即以左手由下而上，由里向外将其右手拿住。右脚同时向前，由里向外划半圆圈，右手推其胸部，以弹力把对方绊倒（图2-11）。然后我右脚就势跪下，右手重击对方胸部（图2-12）。

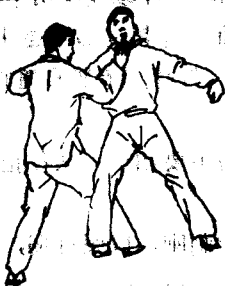


图2-11

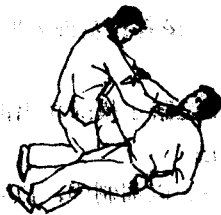


图2-12

(六) 双龙出海

对方以右直拳打我上部，我双手即由下而上，由里向外将对方的右手架开（图2-13）。然后变换身形、手形，突发内功力，以双掌打其腹部或肋部，将其打倒（图2-14）。

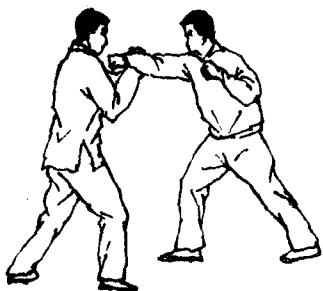


图2-13

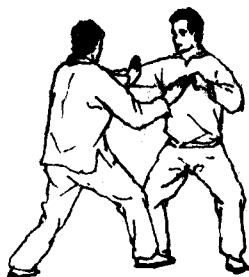


图2-14

(七) 和尚撞钟

对方以右直拳打我上部，我即以左手由下向上，由里向外将其手锁住。同时飞脚直撞打其腹部（连打两脚）（图2-15）。接着我左脚落地，拧身用右脚直撞打其腹部（图2-16）。

以上是瞎子摸虾化出的主要招式，从各招的打法看，其共同点是：

第一、以弱制强，以柔制刚，以强打弱，左来左挡，右来右挡，左防右攻，右防左攻或左防左攻，右防右攻，攻守

并行。无论是攻还是守，都能打人。另外，瞎子摸虾吸收了其他拳掌的精华，避开了有些拳术以右手招架对方右手的硬碰硬的不足，而以自己的左手对对方灵活、有力的右手，以右手打其要害部位，这是优势。如果不是这样，对方以右手打来，你以右手对着招架，就等于自己锁自己的“桥”，把自己的背面送去给对方，这是不足取的。



图2-15

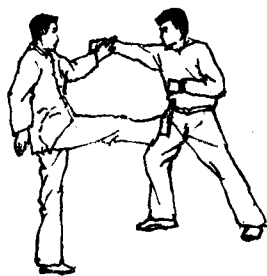


图2-16

第二、彼进我退，避实就虚，虚实结合，变换身形，快中取胜。武打讲“快”，瞎子摸虾快在哪里呢？就白虎洗面一招和其他名拳对比来说，一般名拳（掌）防守右直拳，大多是采用对方右手直拳打来，我以右手撞开，再以左手架住对方右手，然后右手打其胸部，共三个阶段。而白虎洗面却是左右手一齐分别架、打，一步完成，省去了招架中的两个动作，这样在进攻时就占了时间差和出拳快的优势。

第三、攻打“大门”乘空而入，在攻守的角度和马步上占有优势。在民间攻守中有所谓“大门”、“小门”之分，从“大门”进攻有一好处，就是能乘空而入，随意打其每一个要害部位，并且亦好用力。如果进攻时入“小门”，那就