

古代寓言选



辽宁人民出版社

古代寓言选

沈国柱编

辽宁人民出版社

一九八一年·沈阳

前 言

古代寓言是我国丰富的古代文化遗产的一个重要组成部分。

寓言是劳动人民智慧的结晶。寓言的“寓”，是“寄托”的意思；“言”是“话”的意思。作者把他要说的话寄托在一个简短易懂的故事里，使读者从中受到启发。这种寄托着较深刻意义的故事，就叫寓言，或叫寓言故事。寓言的主题大多数是不明确指出的，只是通过故事作简单的暗示，让读者自己去体会。有的寓言，象一面镜子，能照出我们脸上的污垢，提醒我们快快改正缺点和错误；有的寓言，象一把钥匙，能帮助我们打开智慧的大门，使我们变得聪明起来。

两千多年来，我们的祖先给我们留下了数不尽的寓言故事。我们从中挑选了一部分编成这本小书。希望少年朋友们读了这本书，能从中得到启发和教育。

在编选过程中，为了使少年朋友们阅读方便，对有些寓言作了部分删节和改编，特此说明。

编 者

目 录

- | | |
|------------------|-------------------|
| 拔苗助长(孟子) …………… 1 | 玉石和老鼠(尹文子)……………21 |
| 偷鸡(孟子) …………… 1 | 宣王射箭(尹文子)……………21 |
| 聪明人上当了(孟子) …… 3 | 鸛鷓筑巢(荀子) ……………22 |
| 学下棋(孟子) …………… 4 | 胆小鬼(荀子) ……………23 |
| 河伯和海神(庄子) …… 6 | 神医扁鹊(韩非子)……………25 |
| 寿陵人学走路(庄子) …… 7 | 赵襄主学驾车(韩非子)……26 |
| 井底的青蛙(庄子) …… 8 | 大蛇和小蛇搬家(韩非子)……27 |
| 鲁侯养鸟(庄子) ……10 | 南郭先生吹竽(韩非子)……28 |
| 鬼斧神工(庄子) ……10 | 笨老婆缝裤子(韩非子)……29 |
| 劝猪(庄子) ……11 | 棘刺尖上刻猴(韩非子)……30 |
| 喜欢卖弄的猴子(庄子) …12 | 厨子请罪(韩非子)……………32 |
| 任公子钓大鱼(庄子) ……13 | 阴险的门官(韩非子)……………34 |
| 澄子的衣服(庄子) ……14 | ✓守株待兔(韩非子)……………35 |
| 不鞅手的药(庄子) ……15 | 虞庆盖房(韩非子)……………37 |
| 千里马累倒了(庄子) ……16 | 宝贝(韩非子)……………38 |
| 秀才盗墓(庄子) ……17 | 卖猪崽(韩非子)……………39 |
| 过分谦逊的黄公(尹文子)…19 | 夸父亲(韩非子)……………39 |

- 为公不为私〔韩非子〕……41
- 换车席〔韩非子〕……42
- √追白马〔韩非子〕……42
- 买罪犯〔韩非子〕……43
- 杞人的担忧〔列子〕……44
- 朝三暮四〔列子〕……45
- 愚公移山〔列子〕……47
- 两个孩子的辩论〔列子〕……49
- 纪昌学射箭〔列子〕……50
- 九方皋相马〔列子〕……52
- 不死之药〔列子〕……54
- 桔梧桐树〔列子〕……55
- 气性大的人〔吕氏春秋〕……56
- 黎丘山的鬼怪〔吕氏春秋〕……57
- 从井里挖出个人来
〔吕氏春秋〕……58
- √画蛇添足〔战国策〕……59
- 狐假虎威〔战国策〕……60
- 惊弓之鸟〔战国策〕……60
- 鹬蚌相争〔战国策〕……63
- 买千里马〔战国策〕……64
- 图吉利〔尸子〕……65
- 聪明的老妈妈〔韩诗外传〕……65
- 高缭罢官〔说苑〕……66
- 猫头鹰搬家〔说苑〕……67
- 螳螂捕蝉〔说苑〕……68
- 重马轻人〔说苑〕……69
- 曾晰教子〔说苑〕……70
- 白龙告状〔说苑〕……71
- 谁的功劳大〔汉书〕……71
- 披着虎皮的羊〔法言〕……73
- 酒杯里的蛇影〔晋书〕……74
- 树洞里的鱼〔异苑〕……75
- 折箭杆〔魏书〕……77
- 借狐狸皮〔符子〕……78
- 爱财如命的人〔柳河东集〕……78
- 驴子和老虎〔柳河东集〕……79
- 傻小鹿〔柳河东集〕……80
- 买马鞭〔柳河东集〕……81
- 贪心的小虫〔柳河东集〕……82
- 大鲸〔柳河东集〕……83
- 工之侨卖琴〔郁离子〕……84
- 饿死猴公公〔郁离子〕……85
- √八哥〔叔苴子〕……86
- 避露水〔太平御览〕……87
- 卖油翁和神箭手〔归田录〕……88

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 蛤蟆的忧愁〔艾子杂说〕 | ……90 | 兄弟争雁〔应谱录〕 | ……102 |
| 认亲戚〔艾子外语〕 | ……91 | 东郭先生和狼〔东田文集〕 | |
| 说大话的道士〔艾子后语〕 | ……92 | …… | 104 |
| 迂公醉酒〔雅谑〕 | ……95 | 假慈悲〔猫苑〕 | ……107 |
| 假善人〔程史〕 | ……97 | 天宝山道士〔可书〕 | ……108 |
| 水滴石穿〔补笔谈〕 | ……98 | 瞎子睁眼〔潜书〕 | ……110 |
| ✓ 好胜的驴子〔闻见录〕 | ……99 | 山东公子〔潜书〕 | ……111 |
| 猴子上当〔潭概〕 | ……100 | 石季吃药〔潜书〕 | ……111 |
| 假人〔叔子〕 | ……101 | 冰人〔潜书〕 | ……113 |

拔苗助长

古时候有个农夫，是个急性子人。他总嫌田里的禾苗长得太慢，恨不得下种三天就收割；可是禾苗还是一天天慢慢生长，农夫为这事天天发愁。

有一天，他忽然想出个主意，就急急忙忙跑到田里，把满地的禾苗一棵棵地都拔高了一节。他忙忙碌碌地整整拔了一天，太阳快落山了，才筋疲力尽地回家去。

一进家门，他就得意地对家里人说：“啊呀！今天可把我给累坏了！你们猜我干啥去了？我帮田里的禾苗长高了。”

他的儿子听了，摸不着头脑，急忙跑到田里一看，禾苗都枯死了。

(孟子)

偷 鸡

从前，有一个人手脚不老实，总偷邻家的鸡，



而且不多不少，每天都要偷一只。

天长日久，他的朋友实在看不下去了，就规劝他说：

“偷人家东西，这可是个坏毛病，也是犯罪的行为，快快歇手吧，不能再干这种不光采的事了！”

那个偷鸡的人想了想，眨巴着眼睛，为难地说：

“老兄，你说得很对。我也知道偷东西是不应该的，可是我偷惯了，怕一下子改不掉。要么我先少偷一点吧，过去每天偷一只，从今天起，改为每月偷一只；一年以后，就洗手不干，再也不偷了，你说好吗？”

他的朋友听了，摇摇头说：

“既然知道错了，就应当勇于改正，改得越快越好，为什么还要等到明年呢？”

(孟子)

聪明人上当了

郑国有个叫子产的，是一个很精明的人，什么谎话都骗不过他。

一天，有人送给子产一条活鱼。那鱼金翅金鳞，十分好看。子产见了，很高兴，就把鱼交给家丁，让他放养到花园的水池子里。

那个家丁又馋又狡猾，他趁子产不在眼前的时候，偷偷地把那条鱼煎着吃了。等子产回来，他就编造了一段谎话，欺骗子产说：

“老爷，按您的吩咐，我把那条鱼放到水池子里去了。啊呀，那才有意思呢！刚把它放进水里时，它呆呆地直愣神，好象没弄清是怎么一回事儿；过了不大一会儿，它才象忽然明白过来，撒着欢儿，一甩尾巴就钻进水里去了。在水里，摇头摆尾，游得可快活了。”

他讲得活灵活现，子产信以为真，高兴地说：

“这下可好了，它可找着个合适的地方了！”

那个狡猾的家丁听了，心中暗笑，事后还洋洋得意地对人说：

“都说子产很聪明，这次可上当了。”

看起来，漏洞百出的谎话容易识别，活灵活现的谎话却容易使人上当，这就更值得人们警惕。

(孟子)

学 下 棋

从前，有个很会下棋的人，名叫奕(yì)秋，他是当时全国最著名的棋手。

有两个年轻人，慕名前来，拜奕秋为师，跟他学习下棋。



这天，奕秋正在讲学。大徒弟聚精会神地听讲，耳朵里只听着奕秋讲的话，字字句句都记在心里。小徒弟呢？虽然也坐在那儿听，可是，听着听着却分了神，眼睛离开了棋盘，紧盯着窗外远飞的大雁，耳边好象隐隐约约听到了大雁的叫声。他不由得心里想：大雁快飞过来了吧！我要是弯弓搭箭，‘噌’地一声射下一只，那该有多好哇！……

两个徒弟就这样一同学棋，过了几年，大徒弟棋艺精进，成了高超的棋手；而小徒弟呢，却远远地落在了后边。

（孟子）

河伯和海神

秋天，河水上涨了。

大沟小川的流水都涌到了黄河里。黄河的水势越来越大，水头渐渐漫过了岸边的沙洲，爬上了河岸，河面变得越来越宽。这时候，如果有人在对岸放牧，隔河望去，只见一片茫茫大水，连牛马的影子也看不清。

黄河的河神河伯，望着眼前滔滔滚滚的河水，怪得意地想：“天下最伟大最壮观的，大概就数我这黄河了吧！”

河伯志得意满，顺水向东巡行，一直走到北海。抬头一望，浩瀚(hàn)的大海无边无涯，小小的黄河和大海一比，简直算不了什么！

河伯赶忙收敛了那副骄傲的神色，惭愧地对海神说：

“真是不比不知道，一比吓一跳。俗话说‘人外有人，天外有天’，我要不是到您这儿看一看，开了眼界，还以为自己最了不起呢，那恐怕一辈子都要受人耻笑！”

(庄子)

寿陵人学走路

战国时候，燕国的寿陵地方，有个年轻人，到赵国求学，来到了赵国的都城邯郸(hán dān)。

邯郸地处中原，人烟稠密，街市繁华，那个寿陵人看得眼花缭乱。他觉得邯郸什么都好，就连街上的人走路的姿势都很优美，心里真是羡慕极了。于是暗中打定主意：要学会赵国人走路的步法。从此以后，他就天天跟在人家后面模仿着学起来。

一晃三年过去了，寿陵人对着镜子照了又照，觉得自己走路的姿势还是不象邯郸人。他十分气恼，恨恨地说：

“算了吧！不学了，还是按老样子走吧！”

谁知刚一上路，竟不知先迈哪一条腿——他把自己原来的步法也忘掉了。

怎么办呢？只好爬着回家。

后来，人们就把这个故事叫做“邯郸学步”，用来讽刺那些一味模仿别人，又模仿得不好，反而把自己的本事忘掉的人。

(庄子)



井底的青蛙

一天，井底的小青蛙到外面玩，迎头碰上了住在东海里的大鳖。小青蛙高兴地上前打招呼：

“鳖大伯，您好哇！我现在有家啦，日子过得可

快活了！白天，我在井栏上蹦蹦跳跳；一到晚上，就在井壁的窟窿里美美地睡一觉。有时逍遥自在地在井里游泳，有时钻到泥里玩耍。那些小螃蟹、小鱼虫、小蝌蚪，哪里能比得上我呢？我自己独占这一井水，想怎么玩就怎么玩。哈哈！您说世上还有比这更快乐的吗？鳖大伯，欢迎你跟我去参观参观！”

东海的大鳖听了，就跟着小青蛙，来到了井栏边。谁知刚迈出一只脚，就深深地陷在烂泥里了。大鳖慢吞吞地退回来，对小青蛙说：

“你见过大海吗？一千里够远了吧，还比不上大海宽；八百丈够高了吧，还比不上大海深。夏禹〔注一〕的时候，十年有九年发大水，海水也不显得多；商汤〔注二〕的时候，八年有七年闹旱灾，海水也不显得少。你瞧，住在这样的大海里，该有多快活呀！”

小青蛙听了，一句话也说不出，两眼瞪得大大的，发起愣来了。

（庄子）

〔注一〕夏禹是古时候夏朝的帝王。

〔注二〕商汤是商朝的帝王。

鲁侯养鸟

鲁侯是鲁国的国君，他非常喜欢养鸟。

有一天，一只海鸟落在鲁国的郊外。这只海鸟特别漂亮，鲁侯逮着了它，心里高兴极啦。他把它恭恭敬敬地迎进庙堂里。鲁侯让人献上美酒给它喝，演奏动听的乐曲给它听，又供上牛、羊、猪肉给它吃，还发布了一条命令：从今以后，要用侍奉国君的礼仪来侍奉这只鸟。

那只海鸟，面前摆着山珍海味，身后站着侍卫仆从，耳边响着各种乐曲。一天到晚，被搞得头昏眼花。它饿了，却不敢吃一口肉；渴了，不敢喝一口酒；夜里，不敢合一下眼。海鸟思念着大海，十分忧伤，没过三天就死了。

鲁侯是真心爱鸟。可是，他却用供养自己的办法来养活海鸟，所以，海鸟就只有死路一条了。

(庄子)

鬼斧神工

鲁国有个木匠，名叫梓(zǐ)庆，是个远近闻名的能工巧匠。

一次，他做了一个挂钟磬(qīng)的架子，摆在庙里。这个架子制作精巧，雕刻工细，四面八方的人都赶来参观，人人见了，都赞不绝口。

鲁国的国君看见了，大为惊异，就问梓庆：

“你是用什么法术制作的呢？”

梓庆说：

“我是一个普通的木匠，也没有什么法术。我只是在干活的时候，牢记着这一条：集中精力，不敢分心。我不敢妄想会得到人们的夸奖，也不担心会受到人们的批评。干起活来，万念俱消，只是一心一意地挑选木料，勾勒图样，精心制作。人家都夸奖我做的木匠活，说是鬼斧神工，我想，恐怕就是这个缘故吧！”

(庄子)

劝 猪

祭神的日子快到了。祭祀时要杀猪做祭品，猪知道了，心中很不安。

祭神官听说了，就穿上大礼服，走到猪圈前面来劝猪。他对猪说：

“猪啊猪，你也太傻了！死后能身登圣坛，给神做祭品，那可真是千载难逢的机会啊！可你为什么竟