



素 质 教 育 百 科 丛 书

学 生 素 质 十 个 学 会 培 养 手 册

总主编 柳 斌

主编 周 宏 高长梅 白昆荣

九洲图书出版社
人民日报出版社

EDUCATION

素 质 教 育 百 科 丛 书

学生成素质十个 学会培养手册

总主编 柳 磊

主编 周 宏 高长梅 白昆荣

九洲图书出版社
人民日报出版社

D U C A T I O N

目 录

(下)

第五编 学会审美

第一章 美是什么

| | |
|--------------------|-------|
| 第一节 美的产生与发现 | (601) |
| 第二节 美的本质与特征 | (604) |
| 一、美的本质 | (604) |
| 二、美的基本特征 | (606) |
| 第三节 美的法则 | (608) |
| 一、美的内容与形式的关系 | (608) |
| 二、形式美构成的要素 | (609) |
| 三、形式美的规则 | (610) |
| 第四节 真、善、美的统一 | (612) |
| 一、真是美的基础 | (612) |
| 二、善是美的前提 | (613) |
| 三、坚持真、善、美的统一 | (613) |

第二章 美的种类

| | |
|---------------|-------|
| 第一节 自然美 | (614) |
| 第二节 社会美 | (616) |
| 第三节 艺术美 | (618) |
| 第四节 形式美 | (620) |

第三章 审美力

| | |
|---------------------|-------|
| 第一节 审美力与审美的特点 | (622) |
|---------------------|-------|

R&D 部 102

| | |
|---------------------------|-------|
| 一、什么是审美力 | (622) |
| 二、审美的特点 | (622) |
| 第二节 审美力的差异性和共同性及其培养 | (625) |
| 一、审美力的差异性 | (625) |
| 二、审美力的共同性 | (626) |
| 三、审美力的培养 | (628) |

第四章 审美意识

| | |
|-----------------|-------|
| 第一节 美感的本质 | (628) |
| 第二节 美感的心理 | (630) |
| 一、感觉 | (630) |
| 二、知觉 | (631) |
| 三、联想与想象 | (632) |
| 四、理解——思维 | (633) |
| 五、情感 | (634) |
| 第三节 审美的作用 | (635) |
| 一、感官的人化 | (635) |
| 二、情感的人化 | (636) |
| 第四节 审美与人生 | (637) |
| 第五节 审美与生活 | (637) |
| 一、美在心灵中 | (638) |
| 二、美在风度中 | (656) |
| 三、美在容颜中 | (662) |
| 四、美在动态中 | (669) |
| 五、美在服饰中 | (674) |
| 第六节 审美与自然 | (681) |
| 一、美在自然 | (681) |
| 二、爱护环境 | (700) |
| 第七节 审美与艺术 | (704) |
| 一、文学作品的欣赏 | (705) |
| 二、影视艺术的欣赏 | (711) |
| 三、绘画艺术的欣赏 | (715) |
| 四、书法艺术的欣赏 | (718) |
| 五、音乐艺术的欣赏 | (721) |
| 六、舞蹈艺术的欣赏 | (726) |

| | |
|-----------------|-------|
| 七、建筑艺术的欣赏 | (729) |
| 八、雕塑艺术的欣赏 | (733) |
| 九、工艺美术的欣赏 | (736) |
| 十、摄影艺术的欣赏 | (744) |

第五章 美的楷模

| | |
|-------------------|-------|
| 一、创造艺术美的大师 | (747) |
| 二、笔下生花的文学巨匠 | (752) |
| 三、塑造灵魂美的伟人 | (758) |

第六章 校园审美文化

| | |
|---------------------|-------|
| 第一节 校园审美文化的意义 | (763) |
| 一、校园文化的审美层面 | (763) |
| 二、情感文化 | (764) |
| 三、结构分析 | (765) |
| 第二节 校园审美文化的建设 | (766) |
| 一、建立对话关系 | (766) |
| 二、丰富艺术生活 | (767) |
| 三、美化校园环境 | (767) |

第七章 当代青少年审美发展

| | |
|-------------------|-------|
| 第一节 理论背景 | (768) |
| 第二节 审美需要的发展 | (769) |
| 一、作为人的需要 | (769) |
| 二、从自发到自觉 | (770) |
| 三、从个体到社会 | (771) |
| 第三节 审美能力的发展 | (771) |
| 一、审美意指能力 | (772) |
| 二、形式构造能力 | (772) |
| 三、情感投射能力 | (773) |
| 四、艺术理解能力 | (774) |
| 第四节 审美趣味的发展 | (775) |
| 一、扩展与聚合 | (775) |

| | |
|-------------------------------|-------|
| 二、趣味二重化 | (777) |
| 三、性别差异 | (777) |
| 第五节 当代青少年审美发展的内部机制与外部条件 | (779) |
| 一、推动审美发展的基本动力 | (779) |
| 二、促进审美发展的主要途径 | (781) |
| 三、影响审美发展的基本因素 | (785) |

第八章 审美教育与素质教育

| | |
|------------------------------|-------|
| 一、审美教育与思想道德素质教育 | (788) |
| 二、审美教育与文化科学素质教育 | (788) |
| 三、审美教育与身体心理素质教育 | (790) |
| 第一节 审美教育对小学生创造性思维能力的影响 | (791) |
| 一、问题提出 | (791) |
| 二、实验方法 | (792) |
| 三、结果与分析 | (794) |
| 四、结论与建议 | (795) |
| 第二节 各科学习中的美育 | (797) |
| 一、语文课中的美 | (798) |
| 二、数学课中的美 | (799) |
| 三、物理课中的美 | (801) |
| 四、化学课中的美 | (803) |
| 五、历史课中的美 | (805) |
| 六、美术、音乐课中的美 | (807) |
| 第三节 教学过程中的美育 | (809) |
| 一、教学过程中的美育是教师的追求目标 | (810) |
| 二、教学过程中美育应注意的问题 | (811) |
| 第四节 课外活动中的美育 | (812) |
| 第五节 在社会实践中创造美 | (815) |
| 一、让学生走向社会的审美意义 | (815) |
| 二、在社会实践中培养道德情操与人生理想 | (818) |

第六编 学会做人

第一章 学做什么样的人

| | |
|----------------------------|-------|
| 第一节 做一个豪迈的中国人 | (823) |
| 一、我是中国人 | (823) |
| 二、我是豪迈的中国人 | (824) |
| 三、国家兴亡，匹夫有责 | (824) |
| 第二节 做一个合格的现代公民 | (825) |
| 一、心中有祖国 | (825) |
| 二、遵纪守法 | (826) |
| 三、遵守社会公德 | (827) |
| 四、培养社会责任感 | (828) |
| 五、维护自己的合法权益 | (829) |
| 六、做一个健全的人 | (830) |
| 七、做一个和谐的人 | (830) |
| 八、做一个能适应社会需要和发展的有用的人 | (830) |
| 九、做一个有益于人民的人..... | (831) |
| 第三节 奉献——走向人生的辉煌 | (831) |
| 一、奉献是祖国建设的需要..... | (832) |
| 二、奉献是人生的最高境界..... | (832) |

第二章 怎样学会做人

| | |
|----------------------------|-------|
| 第一节 努力提高学会做人的自觉性 | (833) |
| 一、要坚持长期自我修养 | (834) |
| 二、要有自己人格上的崇拜者 | (834) |
| 三、要向自己周围的人学习 | (835) |
| 四、从做人的高度投身学校的各项活动 | (835) |
| 五、要从中华传统道德中吸取精华 | (835) |
| 六、必须在“隐蔽”和“微小”的地方下功夫 | (835) |
| 第二节 增强责任感是学会做人的基点 | (836) |
| 一、对自己有责任感 | (836) |

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 二、对家庭有责任感 | (837) |
| 三、对他人有责任感 | (837) |
| 四、对集体有责任感 | (837) |
| 五、对社会有责任感 | (837) |
| 六、对国家有责任感 | (838) |
| 七、对人类社会有责任感 | (838) |
| 第三节 做文明青年必须从现在做起 | (839) |
| 一、要学会礼貌待人 | (839) |
| 二、要有文雅的举止 | (840) |
| 三、要培养健康的生活情趣 | (840) |
| 四、要有严格的自律精神 | (840) |
| 第四节 弘扬中华民族的传统美德 | (841) |
| 一、矢志爱国 | (841) |
| 二、立志勤学 | (841) |
| 三、谦虚礼让 | (842) |
| 四、崇尚节俭 | (842) |
| 五、慎独律己 | (843) |
| 第五节 要学会对他人尊重和谅解 | (843) |
| 一、必须从“我”做起 | (844) |
| 二、必须强化内心尊重人的需要 | (844) |
| 三、对人要看长不看短 | (844) |
| 四、对人要记恩不记仇 | (844) |
| 五、要隐恶扬善 | (844) |
| 六、要耐心倾听对方的谈话 | (845) |
| 第六节 注意性格的不断自我优化 | (845) |
| 一、性格特征 | (845) |
| 二、应具备的优良性格 | (846) |
| 三、不断优化性格 | (847) |
| 第七节 现代中学生必须学会社交 | (849) |
| 一、正确把握自我 | (849) |
| 二、掌握交往技巧 | (849) |
| 三、校正交往偏差 | (850) |
| 第八节 不断追求做人的更高境界 | (851) |
| 一、树立科学的人生观 | (851) |
| 二、树立崇高的理想观 | (852) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 三、树立高尚的幸福观 | (852) |
| 四、完善理想的人格 | (852) |
| 五、不断追求,自强不息 | (853) |
| 附 道德因素自我评估细则 100 条 | (853) |
| 一、具有学会做人的自觉性..... | (853) |
| 二、增强自己的责任感 | (854) |
| 三、做文明人从现在做起 | (854) |
| 四、弘扬民族传统美德 | (854) |
| 五、祖国啊,我永远热爱您 | (855) |
| 六、把一片孝心献给父母 | (855) |
| 七、学会尊重和谅解别人 | (855) |
| 八、不断优化自己的性格 | (855) |
| 九、努力提高社交水平 | (856) |
| 十、追求做人的更高境界 | (856) |

第七编 学会关心

第一章 为什么要学会关心

第二章 怎样学会关心

| | |
|----------------------|-------|
| 第一节 孝心献给父母..... | (860) |
| 一、孝敬父母是做人的起码道德 | (860) |
| 二、可怜天下父母心 | (862) |
| 三、理解父母 | (863) |
| 四、孝心需要行动 | (864) |
| 第二节 关心献给他人..... | (864) |
| 一、宝贵的同情心 | (864) |
| 二、关心他人是一种快乐 | (865) |
| 三、你能做到助人为乐吗 | (865) |
| 四、关心他人必须尊重他人..... | (865) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 五、要切实学会谅解 | (866) |
| 第三节 关心献给集体..... | (867) |
| 第四节 赤心献给祖国..... | (867) |
| 一、爱祖国，首先要热爱社会主义祖国 | (869) |
| 二、爱祖国，就要为祖国拼搏进取 | (869) |
| 三、爱祖国，还应树立牢固的信念 | (869) |
| 四、爱祖国，要树立民族自信心和自尊心 | (869) |
| 五、爱祖国，要爱国旗 | (870) |
| 六、爱祖国，要爱国歌 | (870) |
| 七、爱祖国，必须爱祖国优秀的语言 | (870) |
| 八、爱祖国，必须了解祖国的历史 | (871) |
| 九、爱祖国，还应树立牢固的信念 | (871) |
| 第五节 爱心献给社会..... | (872) |
| 一、人人需要爱 | (872) |
| 二、人人都可献爱心 | (872) |
| 第六节 爱心献给地球..... | (873) |
| 一、美丽的地球，我们唯一的家园 | (873) |
| 二、生态平衡 | (873) |
| 三、人与环境 | (874) |
| 四、“地球村”面临危机 | (874) |
| 五、爱护地球，保护家园 | (877) |

第八编 学会交际

第一章 为什么要学会交际

| | |
|---------------------|-------|
| 第一节 交际概述 | (881) |
| 一、什么是交际 | (881) |
| 二、交际的条件 | (882) |
| 第二节 交际对青少年的意义 | (883) |

第二章 为交际培养良好的心理环境

| | |
|-----------------|-------|
| 第一节 了解你自己 | (885) |
|-----------------|-------|

| | |
|------------------------|-------|
| 第二节 不妨学着改变自己 | (886) |
| 第三节 悅纳自己与保持本色 | (887) |
| 第四节 了解你周围的人 | (889) |
| 第五节 做受人欢迎的人 | (894) |
| 一、聆听重于表达 | (894) |
| 二、尊重别人的隐私权 | (897) |
| 三、勿太过于谦虚 | (898) |
| 四、大方道歉 | (899) |
| 五、要坦诚，别找借口 | (900) |
| 六、不要过分讨好别人 | (900) |
| 七、珍惜自己和别人的时间 | (901) |
| 第六节 你对你的社交自我了解如何 | (903) |
| 第七节 良好人际关系建立的因素 | (907) |
| 一、感情相悦的影响因素 | (907) |
| 二、价值观相似的影响因素 | (911) |

第三章 学会正确的交际手段

| | |
|-------------------------|-------|
| 第一节 做人不能太 | (913) |
| 一、做人不能太狂 | (913) |
| 二、做人不能太直 | (913) |
| 三、做人不能太偏 | (914) |
| 第二节 做个会听话的人 | (915) |
| 一、倾听的艺术 | (915) |
| 二、耳听四方 | (916) |
| 三、主动倾听，耐心倾听 | (917) |
| 第三节 做个会“说话”的人 | (918) |
| 一、明确说话目标 | (918) |
| 二、以友善的方式开始 | (919) |
| 三、驾驭好你的语言 | (920) |
| 第四节 学会幽默 | (926) |
| 一、怎样才能幽默 | (926) |
| 二、幽默的价值 | (927) |
| 第五节 学会理解、运用身体语言 | (928) |
| 一、巧笑倩兮，美目盼兮——面部表情 | (929) |
| 二、举手投足之间——手势与步态 | (931) |

| | |
|--------------------------|--------------|
| 三、形直则影正——姿势与形象 | (932) |
| 第六节 学会与别人合作 | (934) |
| 一、包容与了解 | (935) |
| 二、谦虚谨慎 | (936) |
| 三、满足别人的心理需求 | (939) |
| 四、别人为什么拒绝 | (945) |
| 五、如何使对方行为如你所愿 | (948) |

第四章 交际的艺术

| | |
|------------------------------|--------------|
| 第一节 交际是一门艺术 | (954) |
| 第二节 怎样使别人注意你 | (955) |
| 一、利益诱导法 | (955) |
| 二、意外效果法 | (956) |
| 三、初始效果法 | (957) |
| 四、沉默效果法 | (958) |
| 第三节 怎样获得别人的好感 | (959) |
| 一、失败效果法 | (959) |
| 二、相同经历法 | (960) |
| 三、恐怖效果法 | (961) |
| 第四节 怎样开启对方紧闭的心扉 | (962) |
| 一、接近效果法 | (962) |
| 二、称谓效果法 | (962) |
| 三、公开隐私法 | (963) |
| 四、张弛结合法 | (964) |
| 五、刺激自尊法 | (965) |
| 第五节 怎样获取对方的信赖 | (965) |
| 一、不利信息法 | (965) |
| 二、反差效果法 | (966) |
| 第六节 如何赢得友谊 | (967) |
| 一、主动寻觅友情 | (967) |
| 二、志不同，则不足以谋 | (968) |
| 三、交友中的“反璞归真” | (968) |
| 四换我心，为你心 | (969) |
| 五、寝室的交友之道 | (969) |
| 六、艺多朋友多 | (971) |

| | |
|----------------------|-------|
| 第七节 怎样不伤感情..... | (972) |
| 一、从赞扬入手 | (972) |
| 二、用暗示的方式更好 | (973) |
| 三、批评他人时先谈自己的错误 | (974) |
| 四、给别人留点面子 | (974) |
| 五、拒绝的艺术 | (975) |
| 六、玩笑的尺度 | (976) |
| 第八节 与不同血型的人交往 | (978) |
| 一、与 A 型人交往的方法..... | (978) |
| 二、与 B 型人交往的方法..... | (979) |
| 三、与 O 型人交往的方法..... | (979) |
| 四、与 AB 型人交往的方法 | (980) |

第五章 克服交际中的障碍

| | |
|-------------------------|-------|
| 第一节 克服羞怯与自卑心理 | (981) |
| 第二节 克服猜疑心理..... | (982) |
| 第三节 克服嫉妒的心理 | (983) |
| 第四节 变小气为大度..... | (984) |
| 第五节 怎样避免与人成仇 | (985) |
| 第六节 排除执拗心理..... | (987) |
| 第七节 排除晕轮效应的影响 | (989) |
| 第八节 排除错误反衬心理 | (990) |
| 第九节 排除虚荣心理..... | (992) |
| 第十节 排除非感情移入心理 | (993) |
| 第十一节 怎样化解人与人之间的冲突 | (995) |

第六章 日常交际礼节

| | |
|-------------------|--------|
| 第一节 介绍的礼节 | (997) |
| 第二节 交换名片的礼节 | (998) |
| 第三节 电话交际技巧..... | (999) |
| 第四节 拜访的礼节 | (1000) |
| 第五节 赠送礼物 | (1001) |

第七章 人际关系自检

| | |
|-----------------|--------|
| 第一节 你善于交际吗..... | (1002) |
|-----------------|--------|

| | |
|----------------------|--------|
| 第二节 你会不会交朋友 | (1003) |
| 第三节 处世能力检验..... | (1005) |
| 第四节 你的“人缘”如何 | (1006) |
| 第五节 人际交往中的性格测验 | (1008) |
| 第六节 人际交往的气质测验 | (1009) |
| 第七节 双性气质测量..... | (1012) |
| 第八节 你适合社交活动吗 | (1013) |

第九编 学会管理

第一章 学会管理:一个被唤起的社会话题

| | |
|------------------------------|--------|
| 第一节 什么是学会管理的内容 | (1020) |
| 第二节 为什么青少年朋友必须学会管理 | (1022) |
| 第三节 面对多变的环境,青少年应怎样学会管理 | (1025) |
| 一、从小事管理着手 | (1026) |
| 二、从实践中不断地锻炼和摸索 | (1026) |
| 三、参与各种组织活动 | (1027) |
| 四、学习管理科学知识,不断提高管理水平 | (1027) |

第二章 学会自我教育

| | |
|---------------------------|--------|
| 第一节 为什么要学会自我教育 | (1028) |
| 一、路,在自己的脚下 | (1028) |
| 二、青少年朋友,你已经有了自我教育能力 | (1029) |
| 第二节 自我教育的内容 | (1029) |
| 一、生理卫生的教育 | (1029) |
| 二、心理卫生的教育 | (1031) |
| 三、思想道德的教育 | (1033) |
| 四、文化知识的教育 | (1034) |
| 五、能力的教育 | (1034) |
| 第三节 怎样自我教育..... | (1044) |

| | |
|-------------------------|---------------|
| 一、掌握自我教育的方法 | (1044) |
| 二、自我教育的途径 | (1047) |
| 三、怎样自学 | (1048) |
| 第四节 怎样自我评价..... | (1050) |
| 一、你是你自身的雕塑者 | (1051) |
| 二、全面地评价自己,正确地对待自己 | (1051) |
| 三、不盲目自满、妄自菲薄、文过饰非 | (1052) |

第三章 学会计划

| | |
|------------------------|---------------|
| 第一节 学会制定计划..... | (1054) |
| 一、你的一生要有规划 | (1054) |
| 二、计划要有依据 | (1055) |
| 三、制定计划的方法 | (1056) |
| 四、制定计划的基本要求 | (1058) |
| 第二节 学会执行计划..... | (1059) |
| 一、按计划办事 | (1059) |
| 二、有效地利用时间 | (1060) |
| 三、合理地安排课余生活 | (1062) |
| 第三节 学会检查计划..... | (1063) |
| 一、明确检查的基本要求 | (1063) |
| 二、怎样进行检查 | (1064) |
| 第四节 学会总结计划..... | (1065) |
| 一、为什么要对计划进行总结 | (1065) |
| 二、明确总结的基本要求 | (1065) |
| 三、怎样进行总结 | (1066) |

第四章 学会组织

| | |
|---------------------------------|---------------|
| 第一节 学会培养和锻炼自己的组织能力 | (1067) |
| 一、应该具备一定组织能力 | (1067) |
| 二、如何培养自己的组织能力 | (1070) |
| 第二节 学会参加和组织丰富多彩的活动 | (1071) |
| 一、积极参加党、团活动 | (1071) |
| 二、怎样组织集体活动 | (1073) |
| 三、学会组织社交活动 | (1082) |

| | |
|-----------------------|--------|
| 第三节 学会组织会议..... | (1087) |
| 一、做好会前的准备工作 | (1088) |
| 二、学点会议心理学 | (1090) |
| 三、了解主持会议的艺术 | (1091) |
| 四、懂得怎样在会议上发言、讲话 | (1094) |
| 五、做好会议的文字工作 | (1095) |

第五章 学会服务

| | |
|-------------------------------|--------|
| 第一节 学会自我服务..... | (1097) |
| 一、有正确的理想和人生观..... | (1098) |
| 二、要有明辨是非的能力 | (1100) |
| 三、要自立自强 | (1102) |
| 第二节 学会服务集体,从而为自身的发展创造条件 | (1105) |
| 一、有较强的集体观念 | (1106) |
| 二、积极参加集体活动 | (1109) |
| 第三节 学会服务社会,从而为自身的发展创造条件 | (1110) |
| 一、要有社会责任感 | (1110) |
| 二、要乐于奉献 | (1111) |
| 三、要有正义感 | (1113) |

第六章 学会协调

| | |
|------------------------|--------|
| 第一节 学会自我协调..... | (1115) |
| 一、学习内部的协调 | (1115) |
| 二、学习与工作的协调 | (1117) |
| 三、“劳”与“逸”的协调 | (1118) |
| 四、事业(学业)与爱情的协调 | (1118) |
| 第二节 学会协调自己与他人的关系 | (1121) |
| 一、学会协调与老师的关系 | (1121) |
| 二、学会协调与同龄人的关系 | (1123) |
| 三、学会协调与家长的关系 | (1126) |
| 第三节 怎样进行协调..... | (1128) |
| 一、增进友谊的方法 | (1128) |
| 二、消除矛盾的方法 | (1129) |
| 三、日常的交往方法 | (1129) |

第七章 学会控制

| | |
|---|--------|
| 第一节 为什么要学会自我控制 | (1130) |
| 第二节 要有自我控制能力 | (1131) |
| 一、能控制自己的情绪,约束自己的言行 | (1131) |
| 二、根据自己的特点、爱好,调整自己的努力方向,发挥自己的优势 | (1132) |
| 三、勉励自己,发扬成绩,克服缺点,不断进步 | (1133) |
| 第三节 学会遵守纪律..... | (1134) |
| 一、遵守校纪校规 | (1134) |
| 二、遵守和维护公共秩序 | (1136) |
| 第四节 培养和提高自我控制能力 | (1139) |
| 一、学习方面自我控制能力的培养和提高..... | (1139) |
| 二、品德方面自我控制能力的培养和提高 | (1140) |
| 三、性格方面自我控制能力的培养和提高 | (1140) |
| 四、行为方面自我控制能力的培养和提高 | (1142) |
| 五、培养和提高自制力的方法 | (1145) |
| 第五节 怎样进行自我调控 | (1146) |
| 一、如何对待困难和挫折 | (1146) |
| 二、如何制怒 | (1152) |
| 三、如何解忧 | (1153) |
| 四、如何避免“急躁” | (1154) |

第八章 学会领导

| | |
|---------------------|--------|
| 第一节 学会决策 | (1156) |
| 一、生活处处须决策 | (1156) |
| 二、学会确定决策目标 | (1156) |
| 三、学会设计决策方案 | (1159) |
| 四、学会选择决策方案 | (1161) |
| 五、学会紧急决策 | (1164) |
| 第二节 学会掌握领导的艺术 | (1168) |
| 一、用权的艺术 | (1168) |
| 二、用人的艺术 | (1170) |
| 三、用财的艺术 | (1172) |