

世联教育

快乐鸟 Happy Bird

顾问 / 张定远
主编 / 李燕刚

天天好阅读

Tiantian

三年级适用



大众文艺出版社

天天好阅读



Tiantian

三年级适用

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天天好阅读. 三年级/李燕刚主编.—北京: 大众文艺出版社, 2004.6

ISBN 7-80171-445-8

I. 天... II. 李... III. 语文课—阅读教学—小学—课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第035933号

责任编辑: 门书文



> 快乐鸟小学教辅丛书

天天好阅读

三年级适用

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编: 100007)

北京市业和印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本: 787×960 1/16 印张: 80 字数: 1600千字

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

印数: 1—10000册

ISBN 7-80171-445-8/G·12

全套定价: 100.00元(共10册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



* 寄小读者 *

亲爱的小读者：

从今天起，《快乐鸟》丛书就成为你学习上的小帮手和好伙伴啦！

《快乐鸟》是按照小学生的成长规律和学习特点，由几十位小学特、高级教师和青少年教育专家为小学生量身定做的一套教学辅导丛书。

先进的教育理念

《快乐鸟》小学教辅丛书由北京世联教育研究中心和新加坡思华青少年教育中心共同策划。“快乐学习，健康成长”是我们的理念。本套丛书的宗旨是：引导学生从大量的知识学习中寻找规律，培养良好的学习习惯和学习兴趣，让学习过程变成一种轻松快乐的探究过程。

本丛书已在全国五省（市）、十六所重点小学近4000名小学生中试用，师生普遍反映良好，学生学习能力显著增强，学习兴趣明显提高。

全新的策划与编

在丛书的设计上，我们打破了目前小学教辅用书语言呆板、结构陈旧的老面孔，从封面到内容编排力求新颖活泼，更具有亲和力、更加美观时尚。全套丛书我们都配制了大量的精美插图，以及许多经典而富有哲理的小故事、小幽默，图文并茂，寓教于乐，让小读者真正体验到学习是一种快乐的感觉。

严谨的编辑态度

《快乐鸟》小学教辅丛书由人民教育出版社资深编审张定远老师、蔡上鹤老师，北京世联教育研究中心董事长李燕刚先生等一大批国内一流教育专家亲自策划和审读。北京师范大学附小、清华大学附小、北京市海淀区实验小学等数十名特、高级教师精心编写。在内容的权威性上、重点难点的把握上、每一道习题的难易程度上、每一套试卷的考点分布上都做到了精益求精、一丝不苟，《快乐鸟》凝聚着每一位专家、老师的智慧和汗水。

完整的产品结构

《快乐鸟》小学教辅丛书共分4个系列，包括《天天好课堂》、《天天好练习》、《天天好阅读》和《周周好测试》，以上产品基本涵盖了小学教辅的整个领域，新大纲、新课标配套齐全，教材全解、同步练习、单元测试、课外阅读与总复习自成一整套完整的体系，真正做到了让你“一书在手，学习无忧”。

亲爱的小读者，童年是一朵花，童年是一个梦，童年是一首诗，让《快乐鸟》伴随你走完快乐的小学生活吧！

编者

《全日制义务教育语文课程标准》

3~4 年级阅读目标

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读,粗知文章大意。
8. 积累课文中优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇(段)。
10. 养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。





写人类文章

怎样阅读写人类文章	/1	“小博士”	/11
生命中最初的痛	/2	“快妈妈”	/12
天才儿童	/3	球迷舅舅	/13
“老清洁工”	/5	勤奋好学的王冕	/14
邈邈大王泼留希金	/7	自我介绍	/16
明星上的一粒微尘	/8	我童年的老师	/17
杨廷和妙对答客	/9	“乐圣”贝多芬的故事	/18
用脑想 用心记	/10	永远的圣诞节	/20



记事类文章

怎样阅读记事类文章	/22	妙语结深情	/32
闪光的扣花	/23	登山人	/33
苏珊的帽子	/24	舅舅下岗了	/34
网上呼救	/26	平分生命	/35
和时间赛跑	/28	发生在夏天里的事	/37
粘蝉	/30	难忘的教训	/38
第八次	/31	童年蛙趣	/39



写景类文章

怎样阅读写景类文章	/41	夏夜	/47
姥姥的小院	/42	秋云	/49
海	/43	秋游香港	/50
海上日出	/44	清丽迷人的阿里山	/51
春雨	/46	桃源洞风景区	/53



状物类文章

怎样阅读状物类文章	/55	雄伟的南浦大桥	/62
缝纫鸟	/56	迷人的郁金香	/64
丹顶鹤	/58	仙人掌	/65
虾	/59	卢沟桥	/67
大象	/60	肥皂泡	/68
荷花	/61	大风	/69



科学小品

怎样阅读科学小品	/71	动物的尾巴	/75
地球就诊记	/72	有趣的恐龙	/76
奇妙的植物世界	/74	动物怎样治病	/77

太空中的眼睛 /78

雷龙是怎样填饱肚子的 /81



学会做加法 /83

童 话 、 寓 言

怎样阅读童话、寓言 /85

糖果雨 /86

自己的回声 /87

小猪开店 /88

聪明的大公鸡 /89

小魔和小鸡 /90

快乐如此简单 /91

掩盖过失的猫 /92

三只蚂蚁 /93

剪“辫子” /95

火石与火镰 /96



诗 歌 、 故 事

怎样阅读诗歌、故事 /97

美丽的理想 /98

朋友 /100

春妈妈的三个小姑娘 /102

鸟鸣涧 /103

忆江南 /104

大林寺桃花 /105

学问的故事 /106

信誉的价值 /107

大器之材 /108

一鼓作气 /109

部分参考答案 /110





写人类文章

怎样阅读写人类文章

写人的文章是以人物描写为主，通过对人物在具体事例中言行举止、心理活动及细节的描写，反映人物的性格特点和思想品质。同学们在阅读此类文章时，可以从以下几点着眼：

☑分析人物的外貌

外貌描写是作者对人物容貌、神情、姿态、服饰等方面的描绘。人物的外貌往往反映人物的个性与内心。阅读时，可以通过分析人物外貌来了解人物的内心变化及个性特点。

☑读懂人物的语言

语言是人类用来表达意思、交流思想的工具。文章中对人物语言的描写能反映人物一定的思想、个性和心理特点，读文章时分析揣摩人物的语言有助于我们加深对人物的理解。

☑分析人物的动作

阅读时，我们常常会发现，好多文章都是抓住人物的动作来写的。因为人物的动作同样能形象地反映人物的个性，因此，在阅读文章时，要细细地品读，并感悟其特别的地方，即不同职业和性格的人物，不仅有不同的语言，而且有不同的行为、举止；反过来，一些与众不同的动作，又会深刻体现人物的性格特点。

☑分析人物的心理

人物的心理泛指人的思想、感情等内心活动。对人物的心理活动描写能直接反映人的内心世界。一个鲜活、生动的人物往往是靠许多心理描写突出其个性的。心理活动刻画得好，人物的品质就表现得更加丰富，形象，会给读者留下极深刻的印象。





☑ 分析细节描写

细节指那些对人起特殊作用的细小情节，包括生活小事、动作、语言、神态等。细节描写是非常重要的，它能使人物的形象更加丰富和栩栩如生。同学们分析品味一个生动的细节，会感到人物的思想品质更加鲜明，人物形象更加生动、富有生活气息，会对文章理解更深。

☑ 抓文章的主要情节

读写人文章，要抓住文中的主要情节，分析人物在具体事件中的表现。是情节推动事件的发展，人物性格在事件的发展中性格得到升华与深化。可以说，没有情节描写，作品就很难完成对人物的塑造。

阅读一篇写人文章，不一定面面俱到，而是要抓住它最突出的地方加以分析理解。在分析理解的基础上，体会描写人物的方法。



阅读材料

生命中最初的痛

那一年他刚满七岁，读小学二年级。

一天下午，老师组织学生在校园地里采摘还未成熟的青豆荚（jiǎ）。他个子最小也最卖力。孩子天生好馋（chán），何况又是饥饿年代。劳动过程中，全班同学几乎都私下偷偷往嘴里塞（sāi）了几枚青豆。惟（wéi）有他，咽回一次又一次溢（yì）出的涎（xián）水，任凭饥肠辘（lù）辘，任凭胃壁痉（jīng）挛（luàn）始终不曾让自己吞下一枚豆子。

放学时，老师逐一盘诘（jié）这些不语（ōn）世事的孩子，每个孩子都胆怯（qiè）地默认了。惟有他挺胸、抬头，干脆爽朗地答道：“没有，一颗都没有。”

老师死死盯着他，再次厉声责问，他的声音明显低沉了下去。“一点不老实，小小年纪就撒谎。”他被牵着耳朵推搡（sǎng），其他同学回家了，惟有他留下了，流着泪……





思考与练习

1. 在全班同学几乎都私下偷偷往嘴里塞了几枚青豆，小男孩是怎样做的？用“——”在文中画出来。
2. 你认为这位老师做的对吗？如果你是这位老师你会怎么做？

3. 在故事的最后，其他同学回家了，惟有他留下了，流着泪……这时的他会想些什么？请用一两段话写下来。

4. 你被误解过吗？当时你都想些什么？请把这件事讲给你的好朋友或父母听。



阅读材料

天才儿童

那时，在德国的维洛村，由城里新来了一位小学老师。

这位老师很看不起农村的孩子。

他每次讲课，都表现出十分不耐烦。

这天，他给学生出的数学题是1加1加2加3，一直加到100。他认为用这样的题，可以占住学生的时间，然后自己就可以在一边看小说了。

不料，几分钟后，一个学生举起了手：“老师，我算完了，你看得数对吗？”

“不对，重算！”老师说话时头也不肯抬。表情就更不耐烦了。

“不，老师，我认为我算得对！”那学生将自己手里的小石板送到老师的面前。

老师漫不经心地看了一眼。可是，他大吃一惊，原来，小石板上端端正





正写着正确的得数——5050。

“你这数是怎么得来的呢？”

没等老师再问，那学生就说：“我没按1、2、3……的次数去加，而是1加100等于101，2加99等于101，直到50加51都等于101，也就是说，一头一尾挨次两数相加，和数都是一样的。”

老师听罢了学生的叙述，激动极了，因为找出了“求等差级数和”的方法，是古代数学家研究了多少年的课题，没想到，被一个8岁的孩子给解决了。

老师到村里了解这个学生的家庭情况。

原来，他的妈妈不识字，是个农村妇女；他的爸爸呢，却是一个杂货店的算账先生。

因为每天，他的爸爸都在那儿算账，他从懂事的那天起，就总是守在爸爸的身旁。

在爸爸的熏陶下，他慢慢地学会了算账。

有一次他爸爸因为找不到一毛钱的去处，急得满头大汗。

他呢，却说：“爸爸，你算错了，正确的数字是这个！”

爸爸仔细一算，果然是孩子算得对。爸爸高兴地抱住了他。

这个有着惊人天才的儿童就是高斯，他长大以后，成为世界上最有名望的数学大师。至今人们都牢牢记着他！

思考与练习

1. 按要求填空。

- (1) “举”字查____部，再查____画，大写字母是____，音节是____。
带这个字的成语有____、____。
- (2) “熏”字查____部，再查____画，音节是____。带这个字的常用词有____、____、____。

2. 认真阅读短文，思考并回答下列问题。

- (1) 天才儿童是如何解答老师提出的数学题的？他根据什么这样解答的？

- (2) 老师听了学生的叙述，为什么激动极了？





(3) 高斯之所以能找到最简捷的计算方法是 ()。

- a. 妈妈的熏陶。
- b. 爸爸教他这么算的。
- c. 他天生就会算。
- d. 多次演算碰对的。
- e. 爸爸的熏陶，从小实践；天资聪颖，善于动脑，发现规律。

3. 根据短文，选择合适的词语填空。

高斯的表现使老师的感情由 _____，_____ 到 _____ 最后到 _____。

(漫不经心 大吃一惊 不耐烦 激动极了)

4. 文章题目如果不用《天才儿童》，还可以换做什么？



阅读材料

“老清洁工”

入冬以来，每天早晨我们都要去湖滨长跑。途中要经过一座新建的居民楼。每到这里，我们便会看到一位清洁工在认真地清扫着路面。

这是一位老人，脚穿一双褪色的布鞋，身着一件不太合身的工作服，头上围着一块黑色方巾。从她那露出的白发和前额的皱纹来看，是位足有六十多岁的老奶奶。她天天挥动着扫把，一步步地往前扫着。拂去垃圾和尘土，小路露出了原先洁净的脸庞。记得一个大风天的早晨，她无法用扫帚扫，只好弯下腰把碎纸烂叶一一捡起，放进手提的小箱里。又一个雪后的早晨，当我跑步路过马路边时，突然发现老人蹲在那里，用双手抠堵在下水道的污泥和杂物。我想：多么勤劳的老人，她用汗水给人们送来了清新和幸福。我敬佩她，但同时又可怜她：这么大年纪了，还要出来工作，想必是家中很困难吧。或许是位孤独老人，无依无靠要凭自己的劳动来养活自己。

元旦到了，爸爸买了一束鲜花，领我一起去看望他中学时的一位退休老师。我们来到一幢楼前，这是一座熟悉的大楼。敲开门，一位并不陌生的老





人出现在我们面前。爸爸喊了一声：“老师！”我呆住了：她竟是那位“老清洁工”！我情不自禁，一把夺过爸爸手中的鲜花，双手捧到她的面前……

思考与练习

1. 读读写写。

皱纹_____ 脸庞_____ 扫帚_____
敬佩_____ 孤独_____ 熟悉_____

2. 填出下面字的部首，并请你记住它们。

	部首		部首		部首		部首
坐		承		束		商	
枣		乞		禁		尚	
巫		冉		秉		敏	
区		截		差		雕	

3. 修改病句。

(1) 小强下决心改正自己的缺点。

(2) 爸爸穿着西服和领带。

(3) 小强同学始终一贯有礼貌。

(4) 花坛里的花多么漂亮，好看！

6



4. “这是一座熟悉的大楼”与前文哪一句话对应？

5. “我敬佩她，但同时又可怜她”这句话在文中起_____的作用。
特别是_____和_____两件事让作者“敬佩”。
可怜她是因为_____。

6. 请想一想文章的标题为什么要加上引号？



阅读材料

邋遢 (lā ta) 大王泼留希金

俄国 果戈里

从他的脸上，看不出一点特色来。和普通的瘦削的老头子是不大有什么两样的，不过下巴凸出些，并且常常掩着手帕，免得被唾沫所沾湿。那小小的眼睛还没有呆滞 (zhì)，在浓眉底下转来转去，恰如两只小老鼠，把它的尖嘴钻出暗洞来，竖起耳朵，动着胡须，看看是否藏着猫儿或者顽皮的孩子，猜疑地嗅着空气。那衣服可更加有意思。要知道他的睡衣究竟是什么底子，只好白费力气；袖子和领头都非常耀眼 (wǒ chuō)，发着光，好像做长靴的郁赫 (hé) 皮；背后并非拖着两片的衣裙，倒是有四片，上面还露着一些棉花团。颈子上也围着一种莫名其妙的东西，是旧袜子，是腰带，还是绸带呢，不能断定。但绝不是围巾。



思考与练习

1. 找出下面两个词在文中的正确解释，在括号里打“√”。

特色 ①特别；不同于其他或一般。 ()

②某一事物非常有意义的或独特的品质或色彩。 ()

猜疑 ①怀疑，起疑心。 ()

②凭主观猜测而对他人产生怀疑的不友好的情绪。 ()

2. 用“——”画出文中具体描写泼留希金邋遢的句子。

3. 找出文中的比喻句，用“~~~~~”画出来。

4. 填空。

写人文章，是以表现_____为重点的，而_____的特点，除了通过_____来表现外，还要通过人物_____来展示。人物描写的方法，主要有_____描写、_____描写、_____描写、_____描写等。





阅读材料

明星上的一粒微尘

那是在北京召开数学研究会的时候。

有一天，著名的数学家华罗庚收到了一位普通中学青年教师的来信。

信的大意是：我读了您写的《堆垒素数论》，觉得这本书写得很好。可是经过反复核算，发现有一个问题的计算错了，这好比在明星上蒙上了一粒微尘，希望您能更正。

华罗庚读完信，翻开书来看，再一算，果然有错，他赞不绝口：“真是太好了。他的意见完全正确，有着很高的才华。”

华罗庚在数学研究会上读了这封信，还把写信的青年人请来参加会议。这个青年人就是陈景润，后来他也成为一个有名的数学家。

就这样，华罗庚从自己的错误中发现了一个难得的人才。



思考与练习

1. 陈景润写信的时候，华罗庚是一位_____，陈景润是一位_____。
2. 陈景润的信写了三层意思，它们分别是：
①_____
②_____
③_____
3. “明星上的一粒微尘”是一句十分贴切而又委婉的比喻。“一粒微尘”指的是_____，而“明星”暗指_____。
4. 在短文中用“——”画出华罗庚读完信的一系列行动。
5. 通过对短文的阅读，我们应该学习华罗庚_____的品质。

