

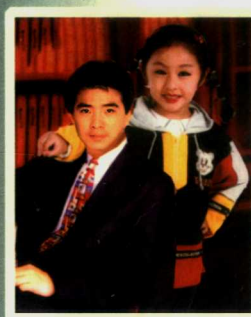
“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列
CLASSROOM IN A BOOK OF ARTS & GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

电脑影像艺术设计丛书(2)



Adobe Photoshop

电脑翻拍照片 技术精粹



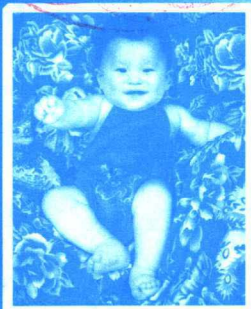
希望电脑公司 总策划
王 军 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Adobe Photoshop

电脑翻拍照片 技术精粹



北京希望电脑公司 总策划
王 军 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本作品以新颖独特的视角详细介绍了基于 Photoshop 中文版环境下的旧照翻新的方法和技巧。书中配合大量实例,深入浅出地介绍了照片制作的高级方法和技巧,内容涵盖了旧照翻新的方方面面。

这部作品共由九章五部分组成。第一部分介绍了旧照翻新的背景和工作环境;第二部分讲解了旧照翻新前的准备工作,内容包括快捷键命令、素材的获取和工具的使用;第三部分讲解了照片的拼接、黑白上色、照片提取合成、婚纱、艺术照制作以及特技制作;第四部分介绍了 Photoshop 模拟实用软件的方法,告诉您如何制作工作照、迷你贴模板、艺术名片、年历等等;第五部分介绍了制作成果的打印和印后加工。通过本书的实例介绍,您不但能顺利掌握旧照翻新的方法和制作技术,而且还可以制作出非常精美的婚纱、艺术照,创作出您心目中最理想的完美形象。

本作品内容丰富翔实,作者无私的把多年制作经验和高级技巧毫无保留地奉献给广大读者,很多制作技巧来自作者应用一线的体会和经验的总结。非常适合影像制作人员学习借鉴及希望从事此行业的热爱创作的广大朋友,同时也可作为高等院校相关专业教学、自学参考用书和社会电脑影像设计培训的指导书。

本版 CD 内容为:

作品中原始图片及完成图,重要教学内容的动画演示,PhotoTools 汉化软件及其他相关资源。

系列盘书名: 电脑影像艺术设计丛书(2)

盘 书 名: Adobe Photoshop 电脑翻拍照片技术精粹

总 策 划: 北京希望电子出版社

文本著作者: 王 军

责 任 编 辑: 蒋湘群

CD 制作者: 希望多媒体开发中心

CD 测试者: 希望多媒体测试部

出版、发行者: 北京希望电子出版社

地 址: 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(发行)

010-62613322-215 (门市) 010-62547735 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 周玉

CD 生产者: 北京中新联光盘有限责任公司

文本印刷者: 北京广益印刷有限公司

开本 / 规格: 787 毫米×1092 毫米 1/16 18.5 印张 418 千字 16 页彩页

版次 / 印次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

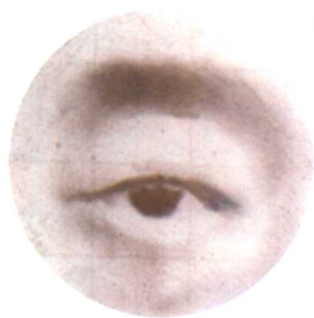
本 版 号: ISBN7-980015-33-9

定 价: 39.00 元(本版 CD)

说明: 凡我社光盘配套手册若有自然破损、缺页、倒页、脱页,本社负责调换。

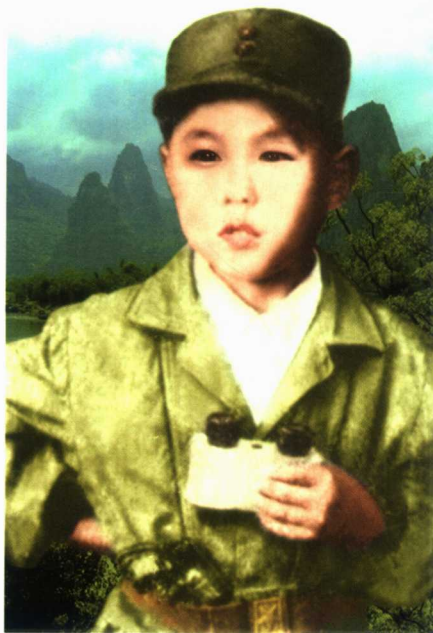


左图是老年人遗像的原始照片。下图是通过手工绘制的素描画，可以对比看出已失真了。



放大素描画的局部，
可以看到画像师在画纸
上画的格子。



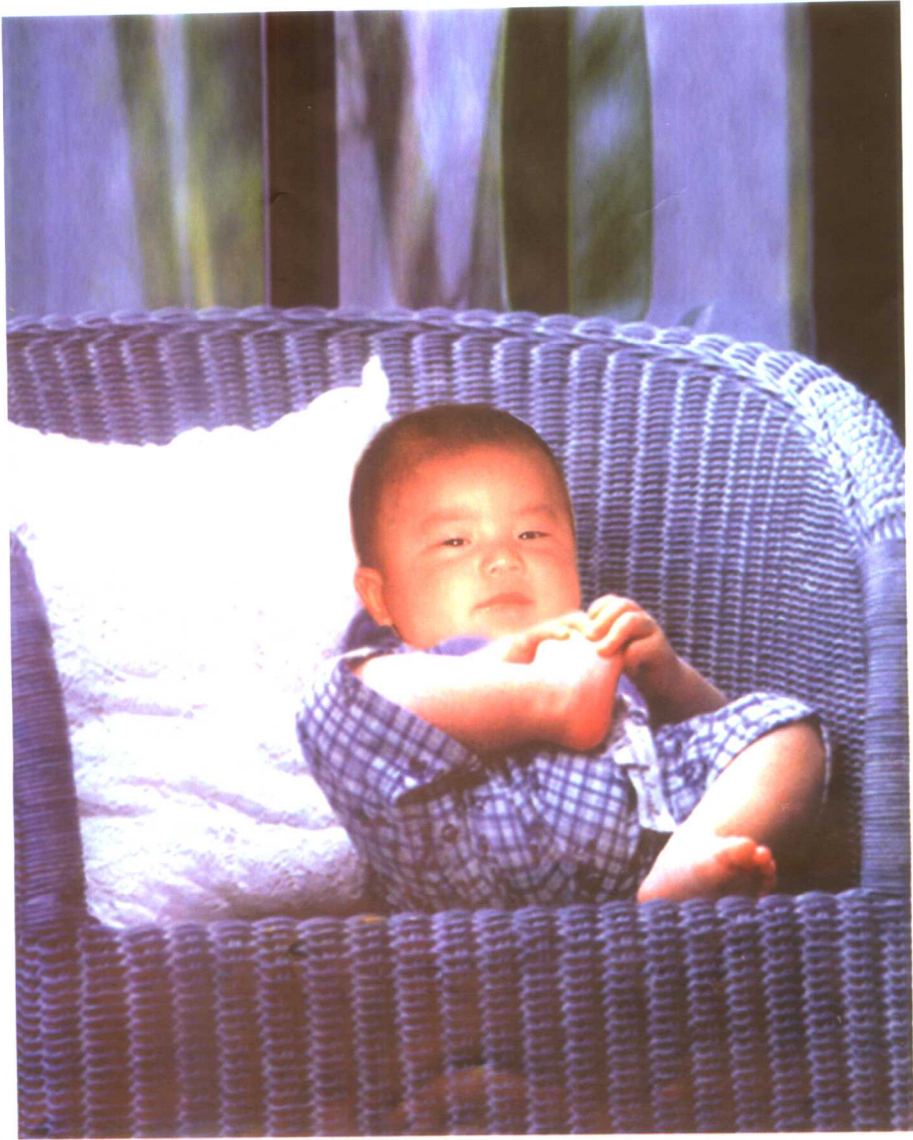


上面左图已破旧太厉害了，但我们通过细修脸部，粗修衣服，全换背景折方法，将这张旧照片旧照片修复上色完成。



格
周
岁
留
念

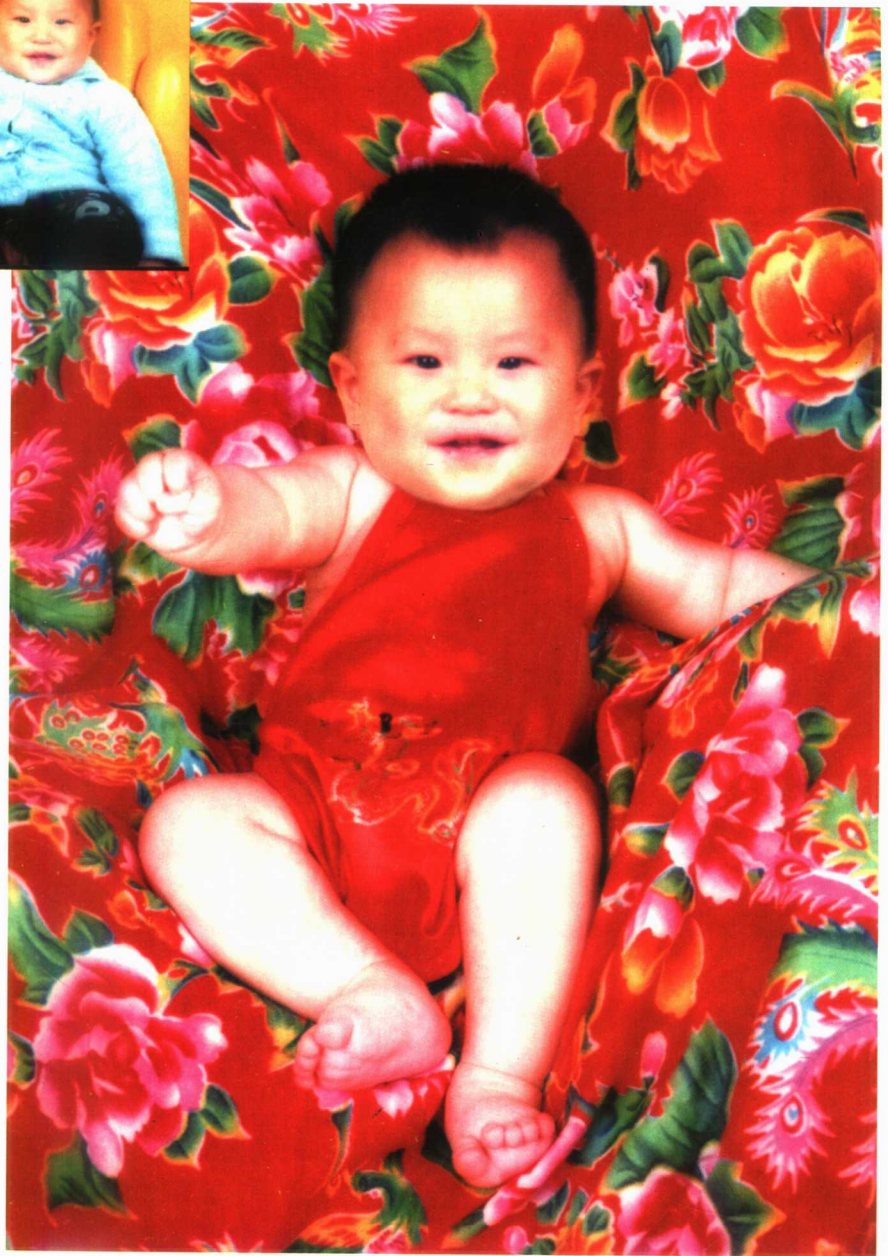
上面是个非常可爱的小男孩的旧照片，通过上色，我们才感觉他更加可受了。



这张名为《童趣》的照片，自然、生动、活泼，把所有小孩子都有的习惯性动作真实的表现出来。值得一提的是，制作时小孩子头部的比例一定要注意。

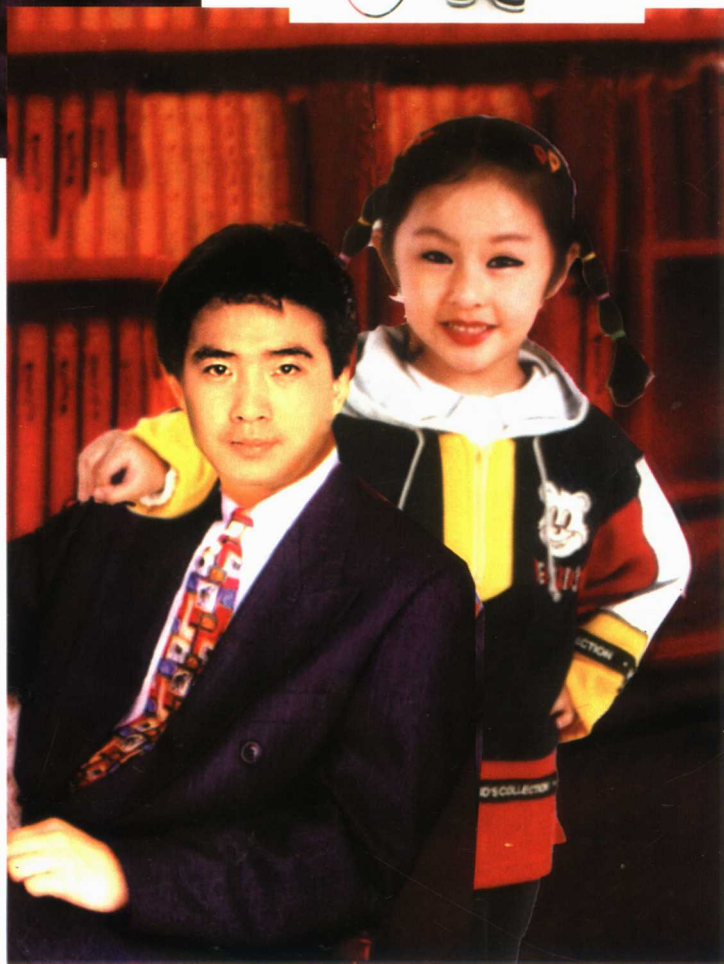


冬天想拍夏天的图片怎么办，有办法，用电脑作一张。不用怕天冷，天热。照样在电脑中随意更换衣服。





原图片中，小孩所穿的衣服太厚重了，而且没有点缀的东西。
下面图片就生动活泼多了，给你家的小孩也来一张吧！



合影照片即要考虑角度、位置，又要考虑是否自然。图中男士的身后有地方安装小姑娘，因此我们制作了这张合影。



左边是原照片。通过滤镜处理后，现在得到下面的别致有浮雕效果的照片。参见第九章。





原照片与完成后的
婚纱照



婚纱照制作，
参见第六章



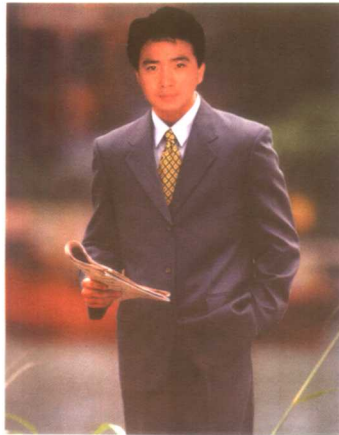
艺术照的制作与婚纱
合影的制作过程是一样的



这张照片是由三张照片合成的



这张照片是制作多次合成的



古朴典雅的旗袍，与笔挺的西服，合在一起，体现了老式艺术照的风采，无论青年、中年或老年时的照片，都可适用。



不同的边框制作。



以上两张照片通过对比不难看出，第一张照片上新郎的头部略显过大，与新娘头部的大小比例不协调。总体来说，这张婚纱照效果还是挺好的。不论是造型，还是色彩，都很成功。



这是一幅更换背景的婚纱照片，但仔细观察一下可以发现，背景图片上的灯具已经顶在头上，人物已有房子高了。所以我们说，这张人物照片是失败的。