



十
日
谈

3

连环画

天津人民出版社出版
新华书店天津发行所发行 天津建新印刷厂印刷

1988年7月 第1版 1988年8月 第1次印刷
开本880×1092毫米 32印张：38 印数：00001—55000
ISBN 7—5305—3113—1/J·3113 定价：14.50元

目 录

| | |
|-----------------|-----|
| 故 事 的 开 端 | 1 |
| 第一天 | |
| 第一个故事 | 22 |
| 第二个故事 | 45 |
| 第三个故事 | 54 |
| 第四个故事 | 63 |
| 第五个故事 | 72 |
| 第六个故事 | 81 |
| 第七个故事 | 90 |
| 第八个故事 | 101 |
| 第九个故事 | 106 |
| 第十个故事 | 109 |
| 第二天 | |
| 第一个故事 | 118 |
| 第二个故事 | 129 |
| 第三个故事 | 140 |
| 第四个故事 | 153 |
| 第五个故事 | 164 |
| 第六个故事 | 185 |
| 第七个故事 | 202 |
| 第八个故事 | 225 |

| | |
|-------|-----|
| 第九个故事 | 232 |
|-------|-----|

第三天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 239 |
| 第二个故事 | 256 |
| 第三个故事 | 273 |
| 第四个故事 | 290 |
| 第五个故事 | 307 |
| 第六个故事 | 326 |
| 第七个故事 | 343 |

第四天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 358 |
| 第二个故事 | 379 |
| 第三个故事 | 394 |
| 第四个故事 | 407 |
| 第五个故事 | 418 |
| 第六个故事 | 429 |
| 第七个故事 | 440 |
| 第八个故事 | 451 |
| 第九个故事 | 458 |

第五天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 475 |
| 第二个故事 | 504 |
| 第三个故事 | 519 |
| 第四个故事 | 536 |
| 第五个故事 | 551 |
| 第六个故事 | 568 |
| 第七个故事 | 585 |
| 第八个故事 | 604 |

第九个故事 629

第六天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 642 |
| 第二个故事 | 647 |
| 第三个故事 | 660 |
| 第四个故事 | 669 |
| 第五个故事 | 680 |
| 第六个故事 | 689 |
| 第七个故事 | 694 |

第七天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 713 |
| 第二个故事 | 728 |
| 第三个故事 | 743 |
| 第四个故事 | 762 |
| 第五个故事 | 787 |
| 第六个故事 | 816 |

第八天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 834 |
| 第二个故事 | 843 |
| 第三个故事 | 860 |
| 第四个故事 | 875 |
| 第五个故事 | 900 |
| 第六个故事 | 911 |
| 第七个故事 | 936 |

第九天

| | |
|-------|-----|
| 第一个故事 | 953 |
| 第二个故事 | 964 |
| 第三个故事 | 977 |

| | |
|------------|------|
| 第四个故事..... | 994 |
| 第五个故事..... | 1007 |
| 第六个故事..... | 1026 |
| 第七个故事..... | 1039 |
| 第八个故事..... | 1052 |

第十天

| | |
|------------|------|
| 第一个故事..... | 1072 |
| 第二个故事..... | 1085 |
| 第三个故事..... | 1098 |
| 第四个故事..... | 1111 |
| 第五个故事..... | 1124 |
| 第六个故事..... | 1141 |
| 第七个故事..... | 1158 |

第五天第一个故事

改编：李天麻

于立

绘画：陈大元

加英

第五天开始，潘斐洛遵女王之命，
带头讲了个有情人终成眷属的故事。他
说道：“从我讲的故事里可以看出爱情的
神圣、伟大，并不象有些人说得那样猥
亵淫邪。”



ACM3103

1 塞浦路斯岛上
有位绅士，名叫阿
利提帕斯。论荣华
富贵，全岛数他第
一。



2 美中不足的是
他有个儿子虽然身
材魁梧，相貌出众，
可惜不成器。一点
学问、半点教养都
没有。





3 这儿子声音粗糙，举止粗野，本名叫加利索。人们给他取个绰号叫“西蒙”。在当地语言里，“西蒙”即是“畜生”。嘲弄之意，不言自明。



4 父亲对儿子失去了希望，只得吩咐他到庄园去和那班庄稼汉住在一起，落个眼不见，心不烦。

5 西蒙一听非常中意，因为他喜欢和那班村夫樵民混在一起，城里阔人们那一套规矩礼貌反倒叫他讨厌。



6 西蒙来到庄园干活。一天，刚吃过午饭，他扛着一根棍子，从一个农庄串到另一个农庄，最后来到一座小树林里。

7 春意盎然的五月，林中一片草深叶绿。他一路走去，不觉来到一个地方。



8 但见参天大树
把一块小草地围在
中央，草地一角一泓清澈的山泉在轻
轻流淌，泉旁绿草如茵的地上，睡着
一位美丽的小姐。
她的脚边还睡着两
个女佣人和一个男
佣人。



9 西蒙停住了脚步，用棍子支住身子，长时间地凝望着天仙似的姑娘，爱慕之心油然而生。



10 胸无点墨，更谈不上风雅的西蒙顿时被如花似玉的姑娘点化成一位审美家。他细细地欣赏着姑娘的秀发、额头、鼻子、嘴唇及雪白的肌肤，却无丝毫亵渎之心。

11 姑娘名叫伊菲金妮亚。她从睡梦中醒来，看见西蒙站在跟前，不由吃了一惊：“西蒙，你到哪里干什么？”



12 西蒙没有回答，一直盯着姑娘的一双眼睛，似乎觉得那双眼睛把一股柔情送到了他的心坎里。

13 姑娘怕他做出不顾羞耻的事，便站起身，一面喊醒两个女佣人，一面说道：“看在天主面上，走开吧，西蒙！”



14 不料西蒙说道：
“我要跟你一块儿
走。”姑娘见摆脱不
开了，只得让他跟到
自己的家门口。



15 西蒙回到城里见了父亲，声称再也不到庄园去了。父亲和家里人虽然不愿意，可拿他没办法，只得随他的便。



16 西蒙的心本来好比一块无法点化的顽石，谁想伊菲金妮亚的美貌使这块顽石般的心被爱神的箭射穿了。没多少时间他就由愚钝一变而为聪颖，使家人及亲友大为惊异。

17 他请求父亲给他做一些华丽的衣服，还要些装饰品，把自己打扮得象他兄弟们一样漂亮。阿利提帕斯欣然满足了儿子的要求。



18 他又结交了一批有身份的朋友，从他们那里学会了绅士应有的仪表风度，尤其是学会了
一套对待情人的礼貌举止。

19 说来谁都吃惊，
他不但精通了文字，
即使在文人学士中
也显得出类拔萃。



20 他非但说起话
来由粗声粗气一变
而为温文尔雅，而
且居然精通音乐，
熟谙骑术，甚至练
得一身武艺。