

悦读 e 时代

台湾经典网络小说

梦工场

紫罗兰女孩

析儿
著

生日那天

收到一束紫罗兰 没有地址 没有署名

只写着 给我的紫罗兰女孩

花凋谢之后 我把它洗过 干燥

作成可冲泡的紫罗兰花

就像这3年来的记忆全部洗净

变成一段纯粹爱恋搁在心底



现代出版社



紫罗兰女孩

析儿◎著

现代出版社

图字：01 - 2004 - 3799

图书在版编目 (CIP) 数据

紫罗兰女孩/析儿著. —北京：现代出版社，2004
(梦工场·悦读 E 时代)
ISBN 7 - 80188 - 326 - 8

I. 紫… II. 析… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 042819 号

著 者：析 儿

责任编辑：张桂玲

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：固安博通印务有限公司

开 本：880 × 1230 1/32

印 张：4.5625

版 次：2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 5000 册

书 号：ISBN 7 - 80188 - 326 - 8

定 价：12.00 元

本书由台湾广厦出版集团授权独家出版发行，翻版、盗印必究。

——❧ 楔子 ❧——

我想，每个人心中都有一个难以忘怀的人吧！

这个人，也许是你的最爱。也许是你的恩人。更也许，什么也不是。只是一个生命中的过客。

只是，他能令你今生今世，都难以忘怀。

并不是他有什么特别之处，而是他和你的记忆，是一生中最特别的。

特别甜蜜，特别喜悦，特别心痛，特别伤悲，或者全部纵横交织，让人心中说不尽的感觉，复杂的难以形容。

就跟藤蔓一样。可以轻易长出，很快地，就会固着，纠结。

当被藤蔓缠住之时，已逃脱不了，于是，心



被禁锢了，身得不到救赎，以及解脱。

就像那个人一样。可以在每一个时间空间点出没，只要想起他，很快地，记忆就会开始固着，情绪开始纠结。

当他无时无刻出现之时，已逃脱不了，于是，无法忘却，他所带来的影响，将会改变一生。

——❧ 黯淡 ❧——

有人说，年轻时的爱情哪能证明什么，不过只是玩玩而已。

父母，老师，都要我们不能谈恋爱。

“用功念书重要。”

“谈恋爱会影响功课。”

“等到你以后有学历，追你的人多的是。”

可是，我却在十六岁遇到一段爱情。

那时我才高一……

很年轻是吧？

可是这段故事，却让我从很年轻一下子变得很老……我指的是心理年龄。

因为最初，所以深刻。

因为深刻，所以痛心。

紫罗兰女孩

因为痛心，所以改变。

我变得不是我……从遇上原以后……

其实，原在我的人生中，并不是多么特别的一个人。

他在我的记忆中，顶多也只占了一些篇幅。并不多。

但我很相信，一种叫“感觉”的东西。

我是靠感觉而生活的人。

举例来说，

感觉不对，我会逃课去喝咖啡。

感觉不对，我会跟男朋友分手。

感觉不对，我会闷闷的不讲话。

感觉不对，我会看着天空发呆。

我依赖感觉，因为我是个没安全感的人。

你曾经有一种感觉吗？

有时候会觉得自己很孤单，像被世界遗忘的感觉。

好像，自己不再是这社会的一分子。

好像，自己消失并不会有人知道。

好像，脱离了人群，自生自灭。

这时，就会觉得好孤单，好孤单。

开始怀疑，自己是真的存在吗？

开始怀疑，快乐真的只是暂时吗？

如果，伴随人的永远只是孤单，

那么，会不会使你失去生存的勇气？

我常常有这种感觉，因为我没有安全感。

是不是因为没有安全感，所以才会爱得这么深刻？

我不知道。

我只知道原给我的感觉很特别。

好像失去他，就失去了一个很重要很重要的曾经。

全世界都可以抛弃我，就他不可以。

因为没有这段曾经，我会遗忘很多……

在还没遇到原之前。

我的生活很简单。

只是一个平凡的中学生。

我可以肯定地说，因为遇到他，让我不再平凡……

他曾告诉过我一段话：

“湘！记住，你是不平凡的。你是特别的。当你觉得你已经渺小到没有生存空间时，请告诉我。我会告诉你，你对我的价值。”

我从来没有问过原我的价值是什么。

因为我很相信他的话，没有质疑。

007

“花这么多年爱一个不会爱你的人，值得吗？”可莉总这么问我。

“因为我爱他，所以我才能这么活。”我总是这样告诉她。



是的。我觉得我是靠着原的想法在活。

说难听一点，也许我不是爱他，我爱的是，我感觉里的那个他。

因此，我不需要真实的他，也可以建构出爱情世界。

“悲哀！”可莉说。

悲哀吗？我问自己。

“湘！折磨自己你最会。多爱自己一点吧！”

“哈！很多人都说，不懂得爱自己，怎么爱别人？你也想这么告诉我？”

“嗯？你想说什么？”

“一个人如果太爱自己，也不懂得如何去爱人吧！”

“最起码，太爱别人是一种折磨。太爱自己，是对别人的折磨。”

“很自私的想法。”

“人都是自私的。”

“原很自私，所以他不敢爱你！”

我被这句话吓到了……

我思考过他很多很多，就是没想过他是自私。

“可莉，你怎么能这么讲！”

“你想否认吗？”



我没再跟可莉争辩下去。

我所依恃的信念被反驳的时候，我会更加想反驳回去。

然而，如果无法反驳的时候，我会停止。

因为我不希望我的信念就此碎掉……

就像玻璃杯敲到坚硬的地面，“啪”的一声后，会让人流血。

信念碎裂，则会让我的心淌血。

可莉是一个很聪明的女孩。

因为她聪明，所以犀利。

“我知道原是一个不该爱的男人。”可莉这么跟我讲。

可莉是伟和原的朋友，也是他们那些朋友中，跟我走得比较近的人。

她比较年轻，十七岁。

“为什么？”我傻傻地问。

“因为他太忧郁了。”

“是嘛？”

“你知道忧郁分很多种吗？”

“还有分喔，又不是可丽饼选口味。”

说到可莉，我总会想到可丽饼。

那种必须靠技术的可丽饼。

我曾经吃过技术不好的可丽饼，就像红豆饼一样。

“你再提到可丽饼我就不管你死活啰！”她斜睨了我一眼。

“好啦好啦。”可莉很讨厌人家提到可丽饼。

“忧郁分三种。第一种就像天空的颜色；第二种是大海的颜色；最后一种则是我眼珠的颜色。”

我仔细地看了看可莉的眼珠，实在看不出有何异样。

“你骗人。”我说。

“骗你啥？”

“你眼珠又不是蓝的。”

“你是色盲啊！”可莉拿起手电筒。“你把手电筒打开。”

我听她的话，把手电筒打开。

“我会看着手电筒，你仔细看我的眼睛。”

我真的看见有一抹蓝在可莉的眼珠上，她眼睛一眨也不眨，那抹蓝更深邃了。

“真的耶。不过，你该不会是戴蓝色的隐形眼镜吧！”

“笨蛋！”可莉移开视线。

“你说的忧郁是怎样的？”

“天空的忧郁很淡很淡。因为天空只能算是浅蓝，还有白云点缀。这种人平时看不见他的忧郁，只有他自己独处时，或面对他认同的白云时才会表现出他的忧郁。”

“嗯嗯。”

“大海的忧郁比较不寻常了。大部分的人仅是天空的忧郁罢了。他刚巧跟天空相反，平时只能看到他的忧郁，惟有能习惯他忧郁的人，才能像鱼儿一样徜徉在大海中。”

“那最后一种呢？”

“用什么样的眼看什么样的世界。用蓝色的眼，看到的世界全是蓝色。也就是说他本身并不忧郁，然而，他看到的世界是全然忧郁。”

“你是这种人吗？”

“我不是忧郁的人。”

“喔，那原是哪种人？”

“这，你会比较清楚吧？”



“我认为，忧郁不能用在他身上。”

“哦？”

“他不是忧郁……”

“不然？”

“就像原野一样。他是一个与自然协调的人。”我不太清楚，为什么我想到原，就想到青原的原野，吹起一阵柔柔的风。

“哈！因为他叫原？”

“才不是呢！”

“每个人认知不同，我认为他是忧郁，蓝色眼睛的忧郁。”

“如果让你选择一种颜色代表自己，你会选择什么？”

“紫色。”

“为什么？”

“紫色有一种魔幻的气质，会让人坠入。无