

苏教版

黄

网

难点

课课练

九年级 语文 上册

董磊明 主编

- ◆ 名师精心打造
- ◆ 同步随堂练习
- ◆ 难点尽数囊括



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

苏教版

黄

网

难点

课课练

九 年级 语文 上册



33A10044

班 级: \_\_\_\_\_

姓 名: \_\_\_\_\_

主 编	董磊明	肖兴国	夏丽娟
参 编	陶秀琪	程红兵	程建兵
	陈月琴	袁吉青	周香兰
	周仕武	徐生锋	
	赵春雨		

SA704/06



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

## 《黄冈难点课课练丛书》编委会

陈明星 湖北省黄冈中学英语特级教师  
张 凡 湖北省黄冈中学语文高级教师 语文教研组组长  
王宪生 湖北省黄冈中学数学特级教师  
刘 详 湖北省黄冈中学物理特级教师  
刘道芬 湖北省黄冈中学化学特级教师

### 图书在版编目(CIP)数据

黄冈难点课课练. 九年级语文. 上册: 苏教版/董磊明主编.

—北京: 机械工业出版社, 2004.5

ISBN 7-111-01863-X

I. 黄… II. 董… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第041296号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 徐曙宁 封面设计: 饶 薇

责任印制: 施 红

北京忠信诚胶印厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004年6月第1版第1次印刷

850mm×1168mm 1/16·5.75印张·128千字

定价·8.50元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

# 前 言

本套丛书全部由湖北黄冈中学的一线教师编写，是一套中高定位的教学辅导及课后作业用书，适用于成绩中等及以上的学生。它有以下几个特点：

## 一、教改和考试“双吃透”

所谓的这两个“吃透”是指：一要“吃透”当前新课标改革的进展情况；二要“吃透”中考的新动向和新要求。本套丛书在编排上不仅精选了历年中考的优秀题目，同时还所有的练习题贴近应试真题，能给学生以更有效的指导。另外，本套丛书还配备了相应的新课标版本，可以满足不同学校和教师的各种要求。

## 二、突出重点，强调难点

本套丛书没有强行和刻意地去全面反映考纲和教材的内容要求，一些简单的、学生应知应会的内容，本套丛书很少涉及。中等及中等以上难度题目的内容占全书90%左右。基础：中等（巩固）：难题（提高）=1：3：6，这是本套丛书在习题难度设定上依照的原则。这一点也是本书习题编排区别于一般的同步辅导用书、课后练习、作业本等的关键之处。

## 三、知识的灵活应用

为了适应新课标培养学生灵活运用知识的教学目标，本套丛书在强调难点的同时，也引入了很多综合类的题目，帮助读者在同步学习的过程中就能养成综合考虑问题和解决问题的习惯。这样做完全适用于教改在素质提高方面的要求。

## 四、面向日常，注重提高

这套丛书中的习题均有“期中测试题”、“期末测试题”，绝大多数还有“单元测试题”，考虑到部分学科和年级的特殊性，还有新颖题赏析、课外创新题、点击中高考题目相关的内容，学生可以在课上或课后在老师的辅导下进行练习，也可以单独进行测试。参考我们精心设计的题目，相信同学们能在平时的作业练习中逐步地提高自己的能力。

总的来说，这套丛书是从中高定位出发，为各省市重点中学中等程度以上的学生精心策划和编写的，完全能够满足广大学生和中学教师教与学的需求。

由于时间仓促，书中难免有所疏漏，诚请广大教师和学生批评指正。

丛书编委会

2004年2月

# 目 录

前言	
第一单元	1
1. 鼎湖山听泉	1
2. 林中小溪	4
3. 飞红滴翠记黄山	7
4. 画山绣水	9
第二单元	12
5. 故乡	12
6. 我的叔叔于勒	15
7. 在烈日和暴雨下	18
8. 多收了三五斗	20
第三单元	22
9. 成功	22
10. 创造学思想录	25
11. 学问和智慧	28
12. 论美	31
第四单元	34
13. 散文家谈散文	34
14. 小说家谈小说	37
15. 诗人谈诗	39
第五单元	41
16. 陈涉世家	41
17. 桃花源记	44
18. 与朱元思书	47
19. 捕蛇者说	50
20. 岳阳楼记	52
21. 醉翁亭记	54
第六单元	57
22. 绿	57
23. 囚绿记	60
24. 环球城市 风行绿墙	63
25. 一双手	66
期中测试题	69
期末测试题	75
参考答案	81

# 第一单元

## 1. 鼎湖山听泉

### 【课内检测】

1. 下列加点注音有误的一项是 ( )

- |              |           |              |
|--------------|-----------|--------------|
| A. 肇庆 (zhào) | 楹联 (yíng) | 小心翼翼 (yì)    |
| B. 迸跳 (bèng) | 怅惘 (wǎng) | 万籁俱寂 (lài)   |
| C. 鼎湖山 (dǐn) | 污垢 (gòu)  | 泠泠淙淙 (líng)  |
| D. 童稚 (zhì)  | 汨汨 (gǔ)   | 迥然相异 (jiǒng) |

2. 选词填空。

在这泉水的交响之中，仿佛能够听到岁月的流逝，\_\_\_\_\_，生命在诞生，\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、死亡，新陈代谢的声部，由弱到强，渐渐展开，\_\_\_\_\_而成为\_\_\_\_\_。

- A. 升腾      B. 繁衍      C. 主旋律      D. 成长      E. 历史的变迁

3. 读下面一段，请按要求完成下面的题目。

说什么“山不在高，有仙则名”，我却道“山不在名，有泉则灵”。以“山不在名，有泉则灵”的形式，仿写两个句子。

4. 对下面的句子进行简要的赏析。

那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如倍司轰响者，应为万道细流汇于客谷；那雄浑如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭。

5. 通读全文，请思考一下：题目中“鼎湖山听泉”为什么说“听泉”而不是说“看泉”呢？

读下面文段，请思考问题。

晚饭后，绕寺前庭园漫步。园中繁花似锦，蜂蝶翻飞，生意盎然，与大殿上的肃穆气氛迥然相异。花丛中，两棵高大的古树，枝繁叶茂，绿阴如盖。根部护从石栏，显得与众不同。原来，这是200多年前，引自锡兰国（今名斯里兰卡）的两棵菩提树。

鼎湖山的树，种类实在太多。据说，在地球的另一纬度线上，鼎湖山是现存植物品种最多的一个点，已辟为自然保护区，并被联合国教科文组织选作生态观测站。当地的同志告诉我，鼎湖山的森林，虽经时代变迁而未遭大的破坏，还有赖于庆云寺的保护。而如今，大约是佛法失灵的缘故吧。同一个庆云寺，却由于引来大批旅游者，反给自然保护区带来潜在的威胁。

6. 作者有没有去过大殿？你能说出理由吗？请浅谈。

7. 菩提树既然不珍贵，作者为什么要详细描写呢？有什么用意呢？

8. 文段中写到鼎湖山的森林并被联合国教科文组织选作生态观测站，历代变迁而未遭人的破坏，是由于庆云寺的保护，你同意这一观点吗？

9. 读第一自然段，你有何感想？请谈谈。

### 【课外创新】

10. 金娜匆匆走进教室，习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净，随手将纸团扔在地上。同学张敏看见后说：“你很讲究个人卫生的哩！”金娜不好意思地笑了笑说：“\_\_\_\_\_。” 随即即将纸团拾起来，扔进了教室外面的垃圾箱。

(1) 张敏的话言外之意是：\_\_\_\_\_

(2) 金娜该怎样说才得体：\_\_\_\_\_

### 【点击中考】（2003年上海市中考语文试卷）

#### 奥林匹克新格言

① 回首奥林匹克运动百余年的历程，人们会有很多感慨，新世纪的奥林匹克运动将会是怎样的？对此，新任国际奥委会主席雅克·罗格给我们作了近乎完美的描述，“更干净、更□□、更□□”。这一描述就是奥林匹克的新格言。新格言的提出是道德的净化、人性的回归和时代的需要。

② 奥林匹克运动体现了全人类的道德文明。它的形式外壳是竞技搏戏，而其思想内核是美与尊严。在此，道德是规范体系的核心，也是指导人们行为的准则。

③ 记得在古希腊奥林匹克运动会会场的入口处有用对贿赂者的罚金铸成的宙斯铜像，上面镌刻着这样的警句：“在奥林匹克，只能以快腿和体力战胜对手，金钱不可能使你赢得胜利。”尤其是近几十年来，围绕使用兴奋剂和反兴奋剂的斗争愈演愈烈。仅悉尼奥运会就有76名运动员在赛内和赛外药检中被查出使用了兴奋剂而被禁赛。人类源于游戏的竞争，一种表达人类童心的天真无邪的竞争被蒙上了功利的色彩。人作为“宇宙的精华，万物的灵长”，奥林匹克运动作为一种世界文化，岂能让这些杂色玷污？

④ 今天，现代社会已进入一个以人为本、实现人的可持续发展的时代，从20世纪初狂热地追求物质利益，到这个世纪向人的发展回归。这就对竞技运动提出了新的要求，人不再是工具，竞技运动要回到为人的和谐发展服务的位置，运动员将成为具有自我意识和完美人格的主体。因此，奥林匹克运动一定要重视人，要研究人，不断地把奥林匹克发展的战略和目标调整到“人的全面发展”这个根本目的上来。人的价值、人的尊严和人的力量将得到完美的体现和高扬。英国诗人蒲柏说：“对人类的真正研究就在于本身。”美国诗人庞德认为“人是目的”。无论从哪一角度来说，人的价值都得到了充分的肯定。我们倡导“人文奥运”，高扬“更人性”的奥林匹克新格言，其核心就是要主动表现体育对人类生存意义及价值的终极关切。

⑤ 和平、发展、合作已成为时代发展的潮流；同时，民族纷争和恐际主义滋生仍将威胁着世界的和平与安宁。以奥林匹克为核心的现代体育运动始终代表着时代的发展潮流，从13个国家的311名运动员参赛的首届奥运会，到199个国家与地区的10200名运动员参加的27届奥运会，这期间现代奥运会得到了惊人的发展和壮大，五环旗闪烁着团结的光芒。奥运会应当是“人类团结的重要节日”、奥

运会期间，“地球村”的村民们载歌载舞、尽情狂欢，各种不同的文化在这里得到交融。不仅如此，它还以丰富的文化内涵影响着人类社会的行进节奏。奥林匹克运动以它崇高的、不可动摇的和平理想，在化解民族矛盾、缓和战争冲突方面发挥了无可替代的作用。罗格先生在他的就任宣言中指出：“保持奥林匹克内部的团结将是我在任期内最重要的任务。”

⑥ 红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。奥林匹克运动曾光荣地举起“更快、更高、更强”的旗帜，在新世纪开始的时候，奥林匹克新格言将引领着奥林匹克运动向文明、进步、团结的方向前进。

11. 奥林匹克新格言是：更干净、更\_\_\_\_\_、更\_\_\_\_\_。

12. 第③段画线的“这些杂色”具体是指\_\_\_\_\_。

13. 第⑤段中画线部分是罗格先生的话，从本段文字看，罗格先生说这段话的理由是：

(1) \_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_。

14. 第⑥段画线句“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。”出自《\_\_\_\_\_》一文（写出篇名），作者是\_\_\_\_\_。

15. 本文的中心论点是\_\_\_\_\_。

16. “中国如有一份幸运，世界将添一片异彩”、“城市，让生活更美好”，这些是申博的宣传标语。请你用简洁、生动的语言为2008年北京奥林匹克运动会创作一条宣传标语。

### 【写作训练】

17. 教育家陶行知先生曾经这样说过：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”一个“真”字道出了教育的根本，做人的真谛。生活中，唯真才善，唯真才美，唯真才坚……

请以“真”为话题，将你在成长历程中的所遇、所思、所感写下来。

要求：① 立意自定，文体自选，题目自拟。不少于600字。

② 文中不得出现真实的人名、校名和地名。不得抄袭。



## 2. 林中小溪

### 【课内检测】

1. 给下列加点的字注音。

颤动( ) 飞溅( ) 涟漪( )( )

阻塞( ) 齐高( ) 惬意( )

2. 根据拼音写出相应的汉字。

分道扬(biāo)( ) 梦魂(yíng)绕( )

波光(lín)(lín)( ) ( ) 阳光和(xù)( )

3. 读了这篇课文后,你觉得对林中小溪的描写表达了作者怎样的思想感情?

\_\_\_\_\_

4. 请认真揣摩下列这段话的含义,结合生活实际谈谈自己的理解。

就让路途当中出现阻塞吧,让它出现好了!有障碍,才有生活;要是没有的话,水便会毫无生气,地立刻流入大洋了,就像不明不白的生命离开毫无生气的机体一样。

\_\_\_\_\_

5. 读了这篇课文后,你悟出了怎样的人生哲理?

\_\_\_\_\_

阅读下文,回答问题。

小溪在搏斗中竭尽全力,溪中一股股水流像肌肉似的扭动着,但是毫无疑问的是,小溪早晚会流入大洋的自由的水中,而这“早晚”就正是时间,正是生活。

一股股水流在两岸紧夹中奋力前进,彼此呼唤,说着“早晚”二字。这“早晚”之声整天整夜地响个不停,当最后一滴水还没有流完,当春天的小溪还没有干涸的时候,水总是不倦地反复说着:“我们早晚流入大洋”

流净了冰的岸边,有一个圆形的水湾。一条在发大水时留下的小狗鱼,被困在这水湾的春水中。

你顺着小溪会突然来到一个宁静的地方。你会听见,一只灰雀的低鸣和一只苍头燕雀惹动枯叶的簌簌声,竟会响遍整个树林。

有时一些强大的水流,或者有两股水的小溪,呈斜角形汇合起来,全力冲击着被百年云杉的许多粗壮树根所加固的陡岸。

真惬意啊:我坐在树根上,一边休息,一边听陡岸下面强大的水流不急不忙地彼此呼唤,听它们满怀“早晚”必到大洋的信心互打招呼。

流经小白杨树林时,溪水溶溶像一个湖,然后集中向一个角落,从一米高的悬崖上落下来,老远就可听见哗哗声,这边一片哗哗声,那小湖上却悄悄地泛着涟漪,密集的小白杨树被冲歪在水下,像一条条蛇似的一个劲儿想顺流而去,却又被自己的根拖住。

小溪使我留连,我老舍不得离它而去,因此反倒觉得乏味起来。

6. 上述文段从人体感官的哪几个角度写出了对大自然的独特体验?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. 文中多次写到“早晚”一词,你认为是重复吗?为什么?

8. 文中最能体现作者心情的一个词语是\_\_\_\_\_。

9. 说说你对文中最后一句话的理解?

### 【课外创新】

10. 仿照画线句子造句,使之与画线句子构成一个意思连贯的排比句。

人生的价值在于奉献而不是索取,如果你是一朵花,就装点一分春色;如果你是一颗星星,就点缀一角夜空;如果你是一片云,就化作滴滴甘霖。

### 【点击中考】(2003年江汉石油管理局中考语文试卷)

#### 做一只生命的“候鸟”

①在大自然中,每当严酷的冬季来临,不在少数的动物像狗熊一样,吃饱喝足,长一身脂肪,便躲进洞穴,不声不响地睡上一个冬天。最困难的时期,它们就这么轻松地熬过去了。而候鸟,却要成群结队地远走高飞,到另一个更适宜生存的地方过冬。

②这是两种不同的生存智慧,前者立足忍耐,相信时间能改变一切,后者却勇于闯荡,以空间的变化来达到目的。反思一下我们人类这种所谓的“高级动物”,富足的是狗熊式的生存哲学,缺乏的恰恰正是那种万里迁徙,不畏艰难的候鸟精神。

③专门研究“穷人的哲学”的古古先生说:“如果一个人一生能坚守一个行业一个地方,相信也会有所成就,在某个领域成为德高望重之人。但是如果他不停地迁徙,或许会有更多的机会,人生会有更多的风景。很难说哪种方式更好,两种人会各有所获。但现代社会的开放性,使每个人都能面临更多的机会,如果你没有去尝试过,你就不知道自己的潜能,不知道是否会有变好的前途。”

④常言道:树挪死,人挪活。对候鸟式生存的人来说,尽管付出了动荡不安的代价,但他们却因此获得了许多发展机遇,有了更多成功的希望。而我们之中的大多数人,往往就是因为对动荡不安的生活方式怀有深深的恐惧,才错失了很多发展的机会。我们常常忘记自己也有一双“翅膀”,因而便老是在生活的“悬崖”面前惊恐万状,踌躇不前。

⑤候鸟们总在不平地飞行,飞行,所以它们生存得很好,过得很有意义。对人类而言,面对生活的“悬崖”,我们何不有一点候鸟的精神,下决心对自己大喝一声“奋起”?或许生命便由此提升到一个崭新的高度,进入一片辽阔的天空。

(选自《做人处事》2003年3月,有改动)

11. 作者提倡做一只生命的“候鸟”,文中的“候鸟”所具备的精神是:\_\_\_\_\_

12. 从议论文“提出问题——分析问题——解决问题”的行文思路来看,本文的分析问题部分是哪几段?

13. 从论据的基本形式来看,第③段属于\_\_\_\_\_论据;从对比论证方法的运用角度来看,第④段先从\_\_\_\_\_面论证,后从\_\_\_\_\_面论证,从而增强了论证的力量。

14. 若要给本文补充论据, 下列名言恰当的一项是 ( )

- A. 机会来的时候像闪电一般短促, 全靠你不假思索地利用。——(法) 巴尔扎克
- B. 你应该寻觅机遇, 而不能静候它来敲你的房门。——马克斯威尔·马尔兹
- C. 要是遇上有利时机, 须好好利用, 但不可损害他人的利益。——(尼日利亚) 哈吉·阿卜巴尔·伊芒
- D. 谁若是有刹那的胆怯, 也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出的香饵。——(法) 大仲马

**【写作训练】**

15. 在下面两个作文题中任选一个, 再自选一个合适的词语(如音乐、读书、挫折、爱……) 填到所选作文题中的横线上, 然后作文。

题目: (1) 生活因\_\_\_\_\_更精彩 (2) 生命因\_\_\_\_\_更精彩

要求: ① 除诗歌外, 文体不限; ② 字数不少于600; ③ 文中不要出现真实的校名、人名。



### 3. 飞红滴翠记黄山

#### 【课内检测】

1. 下列加点字注音，有误的一项是（ ）

A. 地壳（qiào） 瑰宝（guī） 子壑藏云（hè）

B. 喷薄（báo） 凝固（nín） 澜翻絮涌（lán）

C. 侵蚀（shí） 螺蛳（sī） 高跷（qiāo）

D. 妖娆（ráo） 姊妹（zǐ） 寿逾千年（yú）

2. 根据拼音写出相应的汉字。

浮想联（piān）（ ） 千峰（jīng）（ ）秀

盘空千（rèn）（ ） 千曲枝（qiū）（ ）

仙山（qióng）阁（ ） 心湖（pēng）（pài）（ ）（ ）

3. 读了这篇课文后，你觉得黄山是怎样形成的？

4. 速读课文，看看课文写了哪些类型的景物，说说黄山的三大景观是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

5. 这篇课文表达了作者怎样的思想感情？

阅读下文，回答问题。

当那遥远的天际，微明的东方出现鱼肚白色时，人们就屏住了呼吸，等待着，盼望着。而当太阳露出它那耀眼的光辉时，人群中就响起了一阵欢呼。这呼声中充满了兴奋，但又带有节制，因为大家都不愿破坏这黎明前的肃穆。也许是由于大地尘埃和光线折射的物理因素吧，冲破北海云雾，喷薄而出的太阳是暗红色的。但是，在一刹那间，太阳好像经过了一次净化，变成了纯净的橘黄色。光明逐走了黑暗，四周的一切都变得灿烂夺目，五光十色。蔚蓝色的天空，剪影般的群峰山松，五彩缤纷的云海霞光，在高空气流的影响下变幻无穷，使人仿佛置身于神奇的仙山琼阁。这景致真是难以用笔墨形容。啊，太阳！人们对它的感情，在自然界中是没有任何东西可以比拟的。不论是初生的红日还是即将消失的落日，都是红彤彤的巨大的火轮，披着五光十色，一瞬万变的彩霞，给天下万物以无限生机和柔美的抚爱。即使落日给我们留下夜晚的黑暗，那也没有什么可怕，那闪光的星星，仿佛是太阳在黑暗中留下的火种。它守卫在天幕上，也守卫在人们的心灵中，为迎接明天更美丽的日出，给那些勇于在困难中奋斗的人们以新的启迪。大概就是因为这些原因，人们在日出和日落中才得到了使人沉醉的美的享受，才赞美火和光明中诞生的一切吧。

游人下山后，往往会在临近黄山脚下的温泉浴室里洗个温泉澡，兴致高的还会去室内温泉游泳池里游个痛快。这温度恰到好处的泉水，会冲掉你登山的劳累，是那样解乏，舒适。也只有此时此刻，你才能对黄山的温泉有温馨之感，而为之叫绝。

6. 找出首段描写颜色的词语。

7. 请用简洁的语言概括首段的内容。

8. 首段中加点的词语“大概”能否去掉？为什么？

9. 人们为什么会说“黄山的温泉温有温馨之感而为之叫绝”？

### 【课外创新】

10. 请根据下面的对联写出作者的兴趣和理想追求。

和：弦振生且净 调七彩寄情梅竹松

### 【点击中考】

#### 让心灵站立

罗伯特·科赫是德国著名的医生。有一天，他被召去为国王看病。“你为我看病，不能像看别的病人那样！”国王说。“请原谅，陛下，”科赫非常平静地说，“在我眼里，病人都是国王。”

在某些人眼里，罗伯特·科赫真是一个傻帽儿，就算你平时真的对病人很好，心里认为国王也没有什么了不起，但是此刻国王站在你面前，你也要说点假话哄他高兴才是，比如，你可以说：“那当然，陛下这么尊贵，我怎能像对待一般人一样对待您呢？”国王高兴还会少了你的好处吗？然而，科赫没有这样做，他说出了自己的心里话，在权势面前坚持自己让心灵站立的原则。

我们需要让心灵站立，在权势面前如此，在金钱、荣誉面前也同样如此。金钱可能使我们屈服于物欲；一次性使用的荣誉可能让我们忘记生命的最终目标。你要想坚守自己，就必须牺牲这些被世俗看重的东西，并且在这种牺牲中高扬自己的人生信念。

让心灵站立需要一种胸怀。一个胸襟狭隘，只知道为自己计算的人，一定是一个喜欢见风使舵，时刻准备让自己心灵下跪的人。因为他追求的是利益，追求利益必须懂得识别天时地利人和，懂得利用谁、团结谁、孤立谁、打击谁。只有那种心怀大众，把自己的生命自觉地与人民群众的利益结合在一起的人，才会宠辱不惊，把坚持自己的灵魂作为生命的最高目标。他们追求的是真理，真理从不察言观色，无论世界怎么变化，他们都以自己独特面貌存在着。

让心灵站立也需要底气。悬崖上的松树不惧外界的压力和诱惑，只是以本质的执著，坚守在别人无法坚守的地方，它令人敬佩。然而，不是每一棵树都可以跻身于悬崖。悬崖上少土，需要一棵树拥有刺穿岩石的力量；岩石上少水，需要一棵树用心灵浇灌自己。人又何尝不是如此？有的人要本事没本事，要品质没品质，他不投机，不选择一种风险最少的途径，又怎能讨到自己的饭票呢？当一个人拥有了在世上立足的一切，要显露自己才华的时候，他是才华最出众的；要显示品质的时候，他是品质最优异的。他要做到让心灵站立，也就顺理成章了。

让自己的心灵站立，以真诚和坚守去面对生活，这是每个人都应该追求的基本的人生目标。达不到这一点，你就不是一个合格的人。

11. 文章开头使用了罗伯特·科赫的例子，要阐明的分论点是什么？

12. 请概括回答“让心灵站立”所需要的“胸怀”和“底气”各指什么？

13. 请根据文意阐述“让心灵站立”这个语句的含义。

### 【写作训练】

14. 走进网络，拥抱自然，关注特点，研究课题，参加竞赛，服务社会，善待他人，学做家务……生活处处是课堂，这些多姿多彩的课堂能开阔视野，增长才干，能锻炼体魄，磨练意志，能使心灵得到净化，智能得到开发……

请以“这也是课堂”为题，写一篇文章。

## 4. 画山绣水

### 【课内检测】

1. 给下列加点的字注音。

褒贬( ) 攒聚( ) 恍惚( )( )

圩子( ) 黑黝黝( ) 鲢子鱼( )

2. 解释下列词语。

(1) 玲珑剔透: \_\_\_\_\_

(2) 瘦骨嶙峋: \_\_\_\_\_

3. 熟读课文, 请你说说作者引用这么多传说的作用是什么?

\_\_\_\_\_

4. 请你仿照下列这句话的写法, 自定内容写一句话。

我也算游历过不少名山大川, 却从来没见过一座山, 这样凝结着劳动人民的生活感情; 没见过一条水, 这样洋溢着劳动人民的智慧的想像。

5. 请你仔细揣摩下列这句话中加点的词语, 说说你对“神话”“故事”两个词语的理解。

今后呢, 人民在崭新的生活里, 一定会随着桂林山水千奇百怪的形态, 展开丰富的想像, 创造新的神话, 新的故事, 你等着听吧。

\_\_\_\_\_

### 课内阅读。

① 如果你不嫌烦, 且请闭上眼, 随我从桂林到阳朔去神游一番, 看个究竟。最好是坐一只竹篷小船, 正是顺水, 船稳, 舱里又明亮, 一路山光水色, 紧围着你。假使你的眼福好, 赶上天气晴朗, 水面平得像玻璃, 满江就会画着一片一片淡墨色的山影, 晕糊糊的, 使人恍惚沉进最 A 的梦境里去。

② 这种梦境往往要被顽皮的鱼鹰搅破的。江面上不断漂着灵巧的小竹筏子, 老渔翁戴着尖顶竹笠, B 地倚着鱼篓抽烟。竹筏子的梢上停着几只鱼鹰, 神气有点迟钝, 忽然间会变得异常机灵, 抖着翅膀扑进水里去, 山影一时被搅碎了。一转眼, 鱼鹰又浮出水面, 长嘴里咬着条银色细鳞的鲢子鱼, 咕嘟地吞下去。这时渔翁站起身伸出竹篙, 挑上鱼鹰, 一捏它的长脖子, 那鱼便吐进竹篓里去。你也许会想: 鱼鹰真乖, 竟不把鱼吞进肚子里去。不是不吞, 是它脖子上套了个环儿, 吞不下去。

6. 文中空缺的A、B处应填的一组词语是:

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_

7. 第②段画横线的句子在文中起什么作用?

\_\_\_\_\_

8. 请用一句话概括第②段话的内容。

\_\_\_\_\_

9. 请找出第②段话中表示神态的 一对反义词。

### 【课外创新】

10. 在空格内给下面的短文写一个标题。(不超过10个字)

“白帝碧波山水欢，千帆竞渡履平川”。6月10日，奉节县100名诗人齐聚老县城依斗门，朗诵着自己的诗作，送别有着一千多年历史的古城门，这座古城门即将在三峡水库蓄水达135米水位时，永沉江底。84岁的老诗人余敬之也参加了此次活动。有“活杜甫”之称的他，至今创作出了3000多首诗歌。看着不断上涨的江水，老诗人朗诵着自己的诗作，眼泪直往下掉。他说，千百年来，依斗门跟瞿塘峡、白帝城一样，是诗人取之不尽的创作源泉。

下午5点，依斗门被水淹没，标志着诗城遗址初步没入库底。此时，诗人们才依依不舍离去。

### 【点击中考】(2003年浙江金衢两市初中毕业、升学招生考试)

一支军队，不可能只有元帅、将军，没有士兵；一个社会，也不可能只有科学家、专家，没有工人、农民。把“士兵”同“元帅”分割开来而过分看重“元帅”是不合适的。鲁迅先生在北京师大附中演讲天才问题时，曾经告诫学生们不要把眼睛只盯着“元帅”。他说，法国拿破仑有一次过阿尔卑斯山，说自己比那山还要高。这何等英伟，然而不要忘记他身后跟着许多兵，倘没有兵，拿破仑一过山就得当俘虏。军队需要“元帅”，同时也需要士兵，而且需要成千上万的士兵。大家都去当元帅，都去发号施令，那谁去开枪开炮，谁去冲杀拼搏？

何况，一心想当元帅的不一定就真能成才，当好一个兵未必就不是人才，其实当元帅往往还要从当一个兵开始。战国时赵国名将赵奢的儿子赵括，自幼饱读兵书，纸上谈兵，有时连他老子都不是对手。他自恃聪敏，一心要成为未来的统帅，而他父亲则最担心他这一点。后来，赵括果真做了40万大军的统帅，可是没神气几天就全军覆没，连他自己也死于敌军之中。相反，赵奢有一次率领部队击秦救韩，突然出现在敌人面前。当时赵军5万，秦军20万，众寡悬殊。一个叫许历的士兵冒死向赵奢建议：“元帅必厚其阵，以防冲突，不然必败。”赵奢认为很对，立即采纳。接着，许历又建议派一支部队去占领一座山头，居高临下，攻击敌军。赵奢一听，又是好计，不仅采纳，而且干脆命令许历率一万兵去抢占高地。结果，大败秦军，连敌军统帅也差点活捉过来。再班师回朝，“赵奢荐许历之才，以为国尉”。许历这位好兵，一就是一个极好的将才吗？

11. 分别概括上面两段文字论述的要点。

12. “自幼饱读兵书”的赵括为什么不是人才？

13. 为什么说“一个社会，也不可能只有科学家、专家、没有工人农民”？

14. 上文运用辩证的观点进行阐述，以理服人，毫无破绽。请你运用这种方法谈谈对“勤学苦练”的看法。(不超过50字)

### 【写作训练】

15. 根据下列一首歌的歌词提示，按要求作文。

我心中有一个太阳，我心中有一个月亮。

我眼前有一片红花绿草，我听到小鸽子的歌唱。  
总有温暖的手牵着我，总有温柔的话送耳旁。  
总有一个声音为我带路，总有一个呼唤飘在我心上。  
我在爱的人间长大，长大的还有我的坚强。  
只要我心中有个太阳，心灵就不会黯淡无光。

要求：请以“心中的太阳”为话题，结合社会生活，学校生活，家庭生活等，写一篇文章，立意自定，题目自拟，文体自选。不少于600字。





## 第二单元

### 5. 故 乡

#### 【课内检测】

1. 选出下列各组加点字注音无误的一组是 ( )

- A. 潺潺(chán)    恹恹(yān)    系裙(jì)    阴晦(huì)  
B. 五行(xíng)    獠(zhā)    愕然(è)    栅栏(zà)  
C. 嗤笑(chī)    折本(zhē)    祭祀(sì)    装弭(jiàng)  
D. 潮讯(xùn)    脚蹼(huái)    瑟索(sè)    惘然(wǎng)

2. 指出下列描写的类型, 并分别谈谈其表达作用。

(1) 瓦楞上许多枯草的断茎当风抖着, 正在说明这老屋难免易主的原因。

\_\_\_\_\_

(2) 他站住了, 脸上现出欢喜和凄凉的神情……

\_\_\_\_\_

3. 找出文中所用的几组对比, 并分别指出作者的目的是什么。(至少找三组)

\_\_\_\_\_

4. 体会下面句子中加点词的好处。

(1) 我的母亲早已迎着出来了, 接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。

\_\_\_\_\_

(2) 我们终于谈到搬家的事。

\_\_\_\_\_

读下面文段, 请按要求回答问题。

我躺着, 听船底潺潺的水声, 知道我在走我的路。我想: 我竟与闰土隔绝到这种地步了, 但我们的后辈还是一气, 宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我, 又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气, 都如我的辛苦展转而生活, 也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活, 也不愿意都如别人的辛苦恹恹而生活。他们应该有新的生活, 为我们所未经历过生活过的。

我想到希望, 忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候, 我还暗地里笑他, 以为他总是崇拜偶像, 什么时候都不忘却。现在我所谓的希望, 不也是我自己手制的偶像么? 只是他的愿望切近, 我的愿望茫远罢了。

我在朦胧中, 眼前展开了一片海边碧绿的沙地来, 上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想: 希望是本无所谓有, 无所谓无的, 这正如地上的路; 其实地上本没有路, 走的人多了, 也便成了路。

5. 文中三个“辛苦”的含义各表示什么?

\_\_\_\_\_

