

西方管乐 合奏曲精选 初级

德国和步音乐出版有限公司提供版权 (SM) 上海音乐出版社

上低音号

3

分谱

目 录

- 21. 萨拉班德舞曲 ... 乔治·弗里德里克·亨德尔/改编约瑟夫·伯尼西 3
- 22. 合唱曲 罗伯特·舒曼/改编约瑟夫·伯尼西 3
- 23. 快乐的感觉 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 3
- 24. 尚松(法国歌曲) 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 4
- 25. 圆舞曲 斯蒂夫·哈格道努 4
- 26. 反射 斯蒂夫·哈格道努 5
- 27. 爱之歌 约瑟夫·伯尼西 6
- 28. 叙事曲 约瑟夫·伯尼西 7
- 29. 欢乐曲 法比安·梅茨 8
- 30. 小夜曲 ... 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特/改编斯蒂夫·哈格道努 10

21. 萨拉班德舞曲

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arr.: Josef Bonisch

1 Grave $\text{♩} = \text{ca. } 100$

mf *cresc.* *f* *mf*

11 *cresc.* *f*

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

22. 合唱曲

Robert Schumann (1810-1856)

Arr.: Josef Bonisch

1 $\text{♩} = \text{ca. } 54$

p *mf* *f*

12 *f*

23 *mf* *f*

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

23. 快乐的感觉

Joseph Robert Eastman

1 $\text{♩} = 84$

mp *mf*

9 *a tempo* *rit.* *f*

17 *1.* *2.*

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

24. 尚 松

法国歌曲

Steve Hagedorn

1 $\text{♩} = 92$

mp

8 *mf*

15 **Fine**
mp *mf*

22 1. 2.

D.C. al Fine

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

25. 圆 舞 曲

Josef Bonisch

1 $\text{♩} = 84$

mp *mf*

7 **1** *f*

13 **Fine** **2** *mp*

19 *mf* rit.

D.C. al Fine

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

26.反 射

Josef Bonisch

1 $\text{♩} = 120$

mp *p*

5

10 **1** *f*

15 **2** *p*

21 *D.S. al $\oplus - \oplus$*

27 *mp* *rit.*

31 *a tempo* *mf*

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

27. 爱之歌

Josef Bonisch

Slowly (♩=ca. 69)

mp

8

(A)

f

14

20

mf

24

(B)

f

29

(C)

mp

34

40

(D)

mp

45

51

f

57

rit.

mf

p

©2002 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

28. 叙事曲

Steve Hagedorn

Moderato (♩=ca. 72)

mp

8

14 (A)

19

24

28

34

40

46 (C)

52

58

mp

mf

f

rit.

29. 欢 乐 曲

Fabian Metz
Opus 5 (1998)

Allegro con brio (♩ = 144)

2

mf cresc.

f cresc. *ff* marc.

A

f

1. 2. **B**

C **D** amabile

fp *mf* *p*

1. 2. **E**

mf

F 8 **G** 6 **poco a poco energico** 2

mf cresc.

©2003 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany



30. 小 夜 曲

W. A. Mozart
Arr.: Steve Hagedorn

Allegro

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *sf* (sforzando), and *cresc.* (crescendo). There are also articulations like *Solo* and *2* (second ending). The score is divided into sections by measure numbers: 6, 10, 17, 22, 26, 32, 39, 43, 50, 55, 60, and 66. Section A is marked at measure 10, section B at measure 26, and section C at measure 43. The score ends with a double bar line at measure 66.

©2003 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

