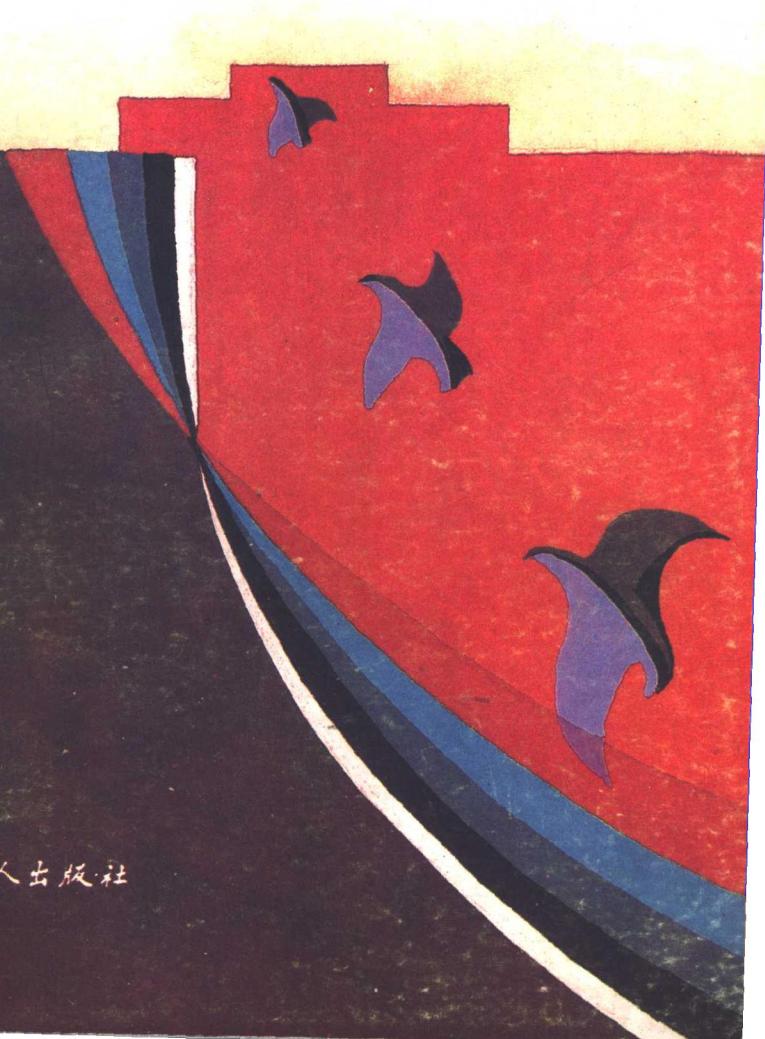


金榜题名的背后

——考上大学和研究生的秘诀

主编 王清海

副主编 周勤勤



中国工人出版社

金榜题名的背后

——考上大学和研究生的秘诀

主 编：王清海

副主编：周勤勤

中国工人出版社

(京) 新登字 145 号

金榜题名的背后

王清海 主编

出版发行：中国工人出版社（北京安外六铺炕）
经 销：新华书店北京发行所
印 刷：科技情报印刷厂
开 本：787×1092 毫米 1/32
印 张：7
印 数：7000 册
版 次：1991 年 11 月第一版
1991 年 11 月北京第一次印刷
书 号：ISBN7-5008-0823-2/G·119
定 价：2.90 元

序 言

时代呼唤着改革，呼唤着人才，呼唤着青年。我们社会主义现代化建设事业，为青年朋友创造了追求真理、施展才华、实现抱负、造福人类的环境。面对新世纪的挑战，青年朋友应具有时代的使命感和社会的责任感，发奋学习、求实进取，力求把自己塑造成为博大精深、开拓创新的人才。惟有如此，我们的改革开放事业才能蓬勃兴旺，我们的祖国才有希望。

知识就是力量，读书必然有用。青年朋友要趁着黄金时代，尽可能掌握一切必须具备的科学文化知识，而掌握知识不仅需要百倍的信心与勇气，还必须注重学习的规律与方法。这本书是中国社科院的研究生们，就他们如何考取大学与研究生所谈的体会，细细品读，颇有启迪。我们很高兴地把此书推荐给青年朋友，希望“他山之石，可以攻玉”，愿青年朋友潜心读书，不断进步，大展鸿图。

编者的话

目前社会上或乐于经商，或热于出国，唯有读书无用，学风日下。但偏有人反其道而行之，在自己潜心学习的同时，还告劝青年朋友们多读书和怎样多读书。中国社会科学院研究生院的博士生、硕士生便是这类“不识时务”者，他们集体撰写了如何考大学与研究生的文章，热情鼓励他们的“后来人”早日成才。

中国社会科学院研究生院是我国社会科学的最高学府，聚集了一大批文化精英。他们坚信科学的力量，肩负着历史的重任，刻苦钻研，努力攀登，成为我国社会科学研究中的一支生力军。可在进入研究生院之前，为考入大学，为考上研究生，他们有的寒窗苦读十余年，有的五次落第志不改，有的来自著名学府，有的来自工厂农村，还有的完全走着自学成才之路，从小学或中学直接跨入研究生院。因此，由他们回顾过去的历程，反思自己应考的得失，便给人以真实感亲切感，也赋予了本书特有的可读性，这是本书的一大特点。

实用性是本书的另一特点。本书以专业选择、考前复习、联系导师、临场发挥等为主线，从不同角度展开了大学、研究生复习考试的方式方法、心理准备、答题技巧等内容，使读者既对大学和研究生考试有较为全面的认识，又能掌握不

同阶段、不同专业应考的技巧和方法，还能对这些“天之骄子”有一定程度的了解。

针对性又是本书一大特点，本书作者来自全国各地，不仅经历各异，而且年龄差别也极为悬殊，因而每篇文章的侧重点就特别有益于面临同类困惑的考生。这正是编者在每篇文章前附有作者简介的用心所在。因此，不同的读者自会在书中找到他自己，找到他之所需。例如，有的女研究生写出了考研究生时复杂的感情冲突和痛苦的理智选择，有的写出了家长在复习考试期间对自己的帮助和影响，有的写出了从理科、工科到文科，三次跨越的甘苦，有的写出了通过自学考试的折磨和拼搏，有的写出了失败后的绝望和重新奋发的力量源泉……三十篇文章，就是三十支心曲，虽然情调迥异，风格不同，但你均能感受到奋斗者的力度和强者的气势。

恩格斯曾说过：“一个民族要想站在科学的最高峰，就一刻也离不开理论思维。”具有悠久历史的中华民族曾以其灿烂辉煌的文明著称于世，我们对此引以为自豪。但是，鸦片战争的炮声，宣示了落后必然挨打的历史逻辑，我们对此也绝不应忘记。“十年浩劫”中泛起的“读书无用论”已经令我们不止一代人饱尝苦果，历史的悲剧应该以历史的进步来补偿，而不应以现实的悲剧来重复。为此，我们愿将该书真诚地奉献给我们年轻的兄弟姐妹们，奉献给我们的家长与老师，奉献给我们共同的子孙后代，为了中华民族的振兴与腾飞，为了祖国的昨天、今天和明天！

由于时间仓促，也由于我们的水平有限，不妥之处在所难免，希望广大读者朋友随时给予批评、指正。

郑扬和黎建飞参加了本书的组稿和编辑工作，在此特表谢意！

目 录

- 序言 (1)
编者的话 (1)

第一编：成功诀窍谈

- 谈谈自信心 王 曜 (2)
 假如你想成功 怀鹏飞 (8)
 勤奋与诀窍 吴伯凡 (18)
 目标·信心·毅力·方法 丁宝山 (27)
 目标与毅力 夏 非 (35)
 高尚的思想境界与自我价值的
 追求 杨红灿 (42)
 走向属于自己的路 晓 程 (48)

第二编：应考经验谈

- 两位研究生谈应考 郑 杨、高融昆 (56)
 自信，绝对的自信
 超然，永远的超然 陈 涛 (65)
 我自悠然——考试只是手段而
 非目的 张网成 (73)

谈谈考试的心理准备.....	倪吉祥	(79)
如何做好考试前的准备.....	王德章	(86)
谈谈选拔性考试的复习方法.....	张 谦	(92)

第三编：如何获得高考成功

问心无愧度高中，		
录取通知飘然来	付宏峤	(100)
润物细无声——和应考同学		
谈高考与娱乐	李建军	(107)
如何摆脱非重点中学的“阴影” ...	余国庆	(115)
“我不行，别人也不行” ——		
献给成绩平平的“中等生” ...	陈 波	(122)
怎样才能成为一名大学生?	邱高兴	(126)
我怎样考上大学——致高中		
低年级同学	故 致	(130)

第四编：如何获得考研成功

通向硕士之路	卢圣亮	(138)
如何准备研究生入学考试	席来旺	(145)
谈联络导师感情的途径及外语		
迎考的方法	夏春涛	(154)
怎样选择报考专业	韩梅青	(160)
谈谈专业选择	张博树	(165)
个人兴趣与专业选择	任建平	(171)
咬定青山不放松	刘 研	(176)
我从失败中走过来	崔乐泉	(181)
苍天不负有心人	王玉祥	(190)

第五编：成功后的默念

- 给父亲的一封信 徐糾糾 (200)
父母心 沈建明 (208)

第一编： 成功诀窍谈

谈谈自信心

作者王曦，女，1964年12月15日生。1982年高中毕业考入北京经济学院贸易经济系。1986年考入中国社会科学院研究生院物价系。

春天的时候，
我采了一叶花瓣；
夹在我的日记本里。

记得圣女贞德说过这样一句话：“人必自助，上帝才能帮助你。”这里的“自助”有双重含义，既有行动上的自助，又有精神上的自助——即自信心。如果一个人一味地终日不事努力，只巴望着上帝的恩赐，以求达到他所希望的目的，那么，恐怕他只好长久地等待下去了。

人应当自己主动地去做，用强烈的、希冀成功的欲望去争取，且需有自信心，相信自己能够并且会成功。若一味地接受、等待，那只是消极的、被动的，很难甚至根本谈不上会成功。

记得在准备参加研究生考试前的紧张复习阶段，我遇到

了一个树立自信心的问题。考研究生与考大学不同，后者基本上靠老师的辅导、灌输，只要把老师所要求做的都做到了，考试是基本上没问题的。但是，考研究生却只有靠自己。专业课需要收集资料，基础课还须保持一定水平，同时，学院所开设的课程还不能拉下，这就需要一边准备参加研究生考试的课程，一边得把本科课程完成。每天除了正常的上课和做课外作业的时间外，剩下不多的时间就得赶紧用于复习准备工作。所有这一切都得靠自己，常常感到太紧张、太累，而且不知道自己的复习方法是否对头，能否考得上。因此，开始动摇，想打退堂鼓。然而，看到别的同学都在全力以赴地复习，且自己也已复习了一段时间，若是不考了，心里又有点放不下。在这是向前跨一步，还是往后退一步的关头，真希望有一个人来帮助我，或是能代替我更好。如果这时真的出现一个上帝，那么，我就会一点儿拼劲都没有了，什么都会指望上帝，让上帝去安排了。然而，现实清楚地表明，上帝是不存在于我们生活中的。要么是放弃考研究生，要么是继续进取，前者是自己所不愿意的，而要进取，就只有靠“自助”了。精神上的自助是行动上的自助的重要条件。一个人应当能够调节自我，激发起自信心。有了自信心，一个人就可能有强于他人的力量付诸行动。在我想打退堂鼓时，细细地想想自己学习上的长处和短处，觉得考研究生还是有把握的，而且还可以用提高学习效率的方法来赢得更多的学习时间，因此，我就为自己鼓劲，为自己树立起能够考上研究生的自信心，更加用功地学习，尽量安排好学习时间，使自己不要感到太疲劳，以便保持足够的精力。

树立起自信心是非常重要的。英国首相玛格丽特·撒切尔的父亲从不容忍“我不能”或者“太困难了”这样的话。虽

然他对年幼的玛格丽特这样要求太高了，但他的教育证明在以后的年代里是非常宝贵的。玛格丽特的确是非常自信的，可以说有点到了自负的程度。她九岁时在一次诗歌朗诵比赛中得了头奖，女校长对她说，她很幸运。然而，她却回答说：“不是幸运，是我应得的。”40年后，在她当选为保守党领袖后举行的一次记者招待会上，一位记者问到她认为她为什么能取得胜利。她回答说：“因为我受之无愧。”

玛格丽特·撒切尔夫人之所以能够一步一步地走向成功，除了她本身的聪慧、机敏等原因以外，我认为这与她从小受到她父亲对她进行的树立自信心的教育是分不开的，这种“自信心”将会是她受用一辈子的无价之宝。

我们无论干什么事，如果希望把它干好，就需首先树立起自信心。这对于准备高考和考研究生的同学是至为重要的。我在准备考研究生的阶段，虽然也曾一度失去信心，但是最终还是在树立起自信心以后，用精神的力量或者可以说是一种精神的魅力去引导、支撑着行动，以致达到了自己所期望达到的目的。

林

夏天的时候，
我摘了一枝绿叶；
夹在我的日记本里。

“往者已矣，来者可追。”

虽然有了自信心，但不通过脚踏实地、艰苦不懈的努力，也可导致失败。

考研究生时似乎许多人都有“书到用时方恨少”的感觉。

在准备专业课的时候，看到的资料越多，就越感到过去读的东西太少，自己有时总会这样想：要是在大学前两年里看过这些书多好。然而这“无情”的事实告诉自己，这些都已经成了过眼烟云，不曾留下知识于脑海中，但却留下了一条痕迹，一条能在自己想起它时，感到懊悔的痕迹。人为什么总是要在过去的事情之后、将来的事情来临之际感到懊悔呢？如果人总是这样的话，那么他总是生活在“懊悔”之中该是多么可悲。我想，如果要想从这种可悲的境况中解脱出来，也许唯有树立一种“往者已矣，来者可追”的思想。人们常说：“抓住现在。”此话不无道理。“现在”是“过去”的“将来”，是对“过去”的总结；同时，“现在”又是“将来”的“过去”，只有把握住了“现在”，“将来”才会前程美妙。所以，“现在”集“过去”、“将来”于一体，有了“现在”，就可以说有了一切。

“懊悔”是需要的，它能帮助我们认清不足，但不能一味沉进去，否则，已树立起来的自信心将会化为乌有。唯有冷静与客观才能想出最好的办法。这里需要有“来者可追”的自信心，抓住现在，为自己重新点燃学习之火，相信自己能够以“现在”十倍乃至更多的努力去弥补“过去”的“损失”。

弥补“损失”并不是一件容易做到的事，在“弥补”过程中，仍然面临着一种危机感，一种自信心将再度丧失的危机。因为人们不论做什么事情，如果要想获得成功，常常会碰到各种各样的问题，遭到许多挫折，唯有百折不挠的人，才有希望获得成功。对于“自信心”的保持，同样会经过肯定、否定、再肯定的过程。

自信心的再次树立和继续保持，将会是成功的必由之路。

秋天，
我拣了一颗成熟的果子。

一个人一旦失去自信心，对他所希望成功的事情会产生一种冷漠的态度。因为自己总认为反正是干不好了，就这样了。

还记得上高中一年级的时候，因为自己不爱学习历史、地理，不愿对它们多下点功夫，因此，这两门课的成绩总不理想。当看到一些同学的成绩比自己好的时候，我便开始对历史、地理失去信心，心想恐怕自己是怎么也学不好了，就更加不重视史地了，渐渐地出现了严重的偏科现象。老师看到这种情况，及时地给我指了出来，我自己也意识到了问题的严重性。这时首先就遇到了一个树立自信心的问题。多数人认为历史、地理只是背背而已，并没有太多值得深究的东西，是比较容易学的。既然别人都能掌握，为什么自己不行呢？我觉得我能够学好。从那以后，我对历史、地理有了足够的重视，学习成绩也直线上升，但是，上到一定程度，就徘徊不前了。虽然成绩也算是较好的，但总也不是最好的，这的确让我感到有点恼火。现在想起这件事，心中仍有点遗憾，未能得到第一。

遗憾归遗憾，但我现在想起来，却觉得自己拣到了一颗成熟的果子。因为学会了树立自信心，并且能够保持它。得失成败可尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。因为人的理想、幻想，永无止境，所以，真正的完美如水中月，镜中花，始终可望而不可及。但能在某一个阶段求得总体的

“完整”或是比较的“完整”，已经是很不差了。这点是应该相信自己的。

冬天，
我咀嚼着我的四季。

最后，我希望大家能记住爱默森的这句话：“自信是成功的第一秘诀。”无数的人用自己的实践证实了这一点。

还是在研究生考试即将来临的时候，一位同学曾问我：“你有考上的把握吗？”我回答她：“我觉得既然认定了一定要考，就要相信自己能够考上。”令人高兴的是自己真的考上了，这时，我倒要细细想一想了，是不是上帝一直在帮助我？

在这里，我想把美国一位著名的剧作家奥尼尔的话献给大家：

“成功后不再继续奋斗到一个巨大失败的人是精神上的中产阶级。他们停留在成功上乃是他们微不足道、安于妥协的证明。应该宣判那些只追求可得之物的人将它得到并抱守终身……只有通过对不可得之物的追求，人类才能获得一个值得为之而生，也值得为之而死的希望——并由此而实现自我。在无希望之中希望的人得到的是精神上的报酬：它最接近于理想的彩虹并且与日月同辉。”

假如你想成功

作者怀鹏飞，1982年毕业于安徽省霍山中学，同年考入东北财经大学投资系。1986年进入中国社会科学院研究生院建设经济系攻读硕士学位。

马克思说：“与其用华丽的外衣装饰自己，不如用知识武装自己”，要想成为知识的富有者，就只有实实在在的两个字——学习。学习是一件脚踏实地的事，但学习的方法又是灵活多样的。读书十七年，我时常思索的一个问题就是：怎样汲取更多的新知识，怎样使学到的知识真正属于已有。下面我就以这些年的学习经历谈几点体会，藉以献给年轻的中学生朋友们。

学 贵 有 恒

生活里常有这样一种现象：无论做一件什么事情，大多数人都有一个良好的开端，但很少有人能坚持到底，即能善始而不能善终。尤其是青年人，对理想的追求，常常是热情高而较难持久，无所惧忌却又经不起挫折，变化起伏较大。这样的心理很容易导致学习上的十曝十寒。但是，成功却只会