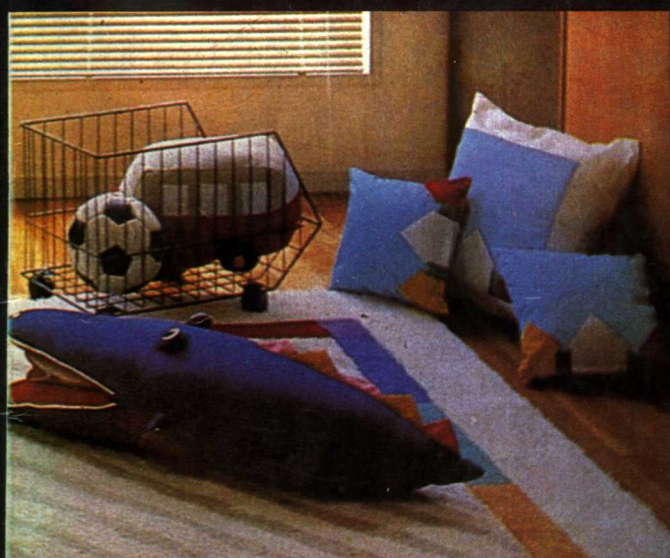


实用手工 制作 1440

沈伟英
编著



上海文化出版社

- 实用性、趣味性兼备
- 家庭、中小學生适用

内 容 提 要

自己动手，制作一些家庭常用的小摆设、日用品等，既可在劳动中获得精神上的调剂和慰藉，又可培养勤俭节约的美德。对于中小學生来说，则可培养劳动观念、动手能力和创造精神。

本书共收140种手工制作品，分装饰性摆设品、机能性摆设品及实用日杂品三大类。绝大部分都可用废旧物品或零星材料制作。每件制作品都有示意图(或彩照)和文字说明指导制作。不但实用性强，亦很有趣。既可供广大家庭制作装饰品、日用品之用，又可作为中小學生手工课的参考。

前言

每个人都希望自己的家居清新美观，温馨舒适，充满生活的情趣，为此，人们努力开发既有实用性又有装饰性的日用品，以方便生活、美化生活。

这些日用品，去市场购置固然方便，但现在许多人都愿自己制作。自己动手，不仅能充分发挥个性，反映自己的精神追求，而且能陶冶情操、培养节俭的美德。

本书介绍的140例制品，基本上可分装饰性摆设品、机能性摆设品与实用日杂品三大类。第一类制品仅供观赏玩味；第二类制品在装饰之余，还具有特定用途；第三类制品则旨在方便人们的日常生活。

所有这些小制作，有的选材于国内报刊杂志，有的编译自国外期刊，还有的吸收了作者本人及周围同志的实际生活创作，大都简单易制，很少矫饰。

这些制品取材方便，随手可及，经济实惠。多数采用一般家庭常有的零星余料，甚至是不为人们所注意的废弃物品。然而，就是这些不起眼的易拉罐、塑料瓶、画报纸、零星织物、铅丝……一经人们刻意剪制、精心缝缀，竟能化废为宝，为有限的居住空间增添无穷的乐趣，给日常生活带来极大的方便。

“花香不在多，室雅何须大”。亲爱的读者，您不妨利用休息天和工余饭后，每次从书中挑选二三件小制作，自己动手，试制一下，也许能带给您美的享受与方便生活的启迪，这，也就是作者最大的心愿。

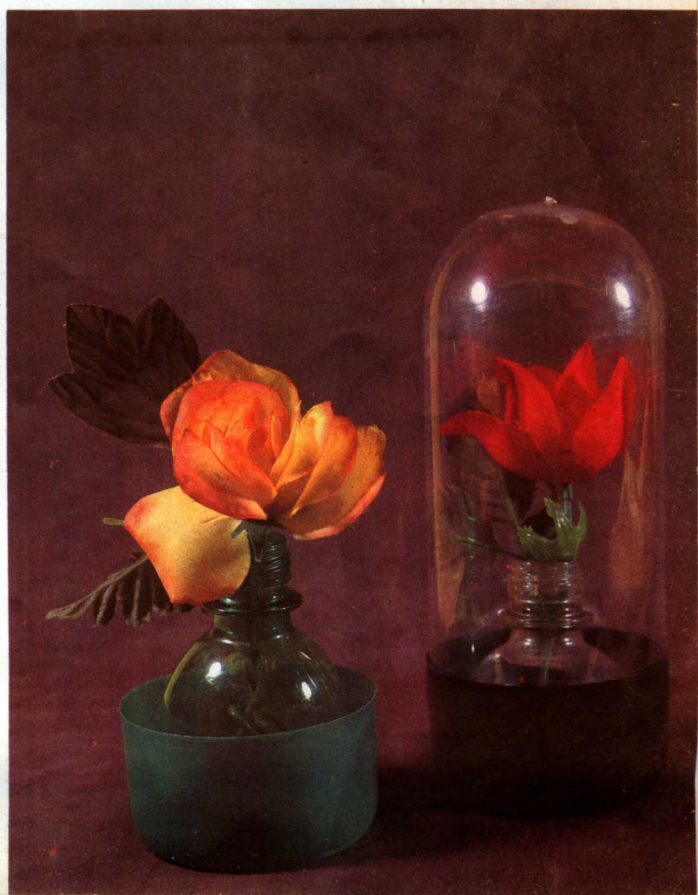
为了避免与其他生活类书籍重复，有关服装、家具、编结等方面的小制作未收编在内。

本书编著过程中，编辑同志给予了热情鼓励，张贤君、易建国、庞培、黄怡等同志提供了自己的作品，在此，谨致以真挚的谢意。

由于时间仓促，书中一定存在不少问题，敬请读者指正。

沈伟英

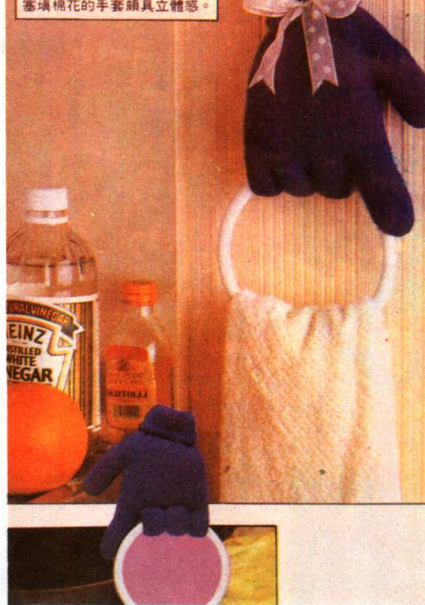
1990.5



SAN 10/07

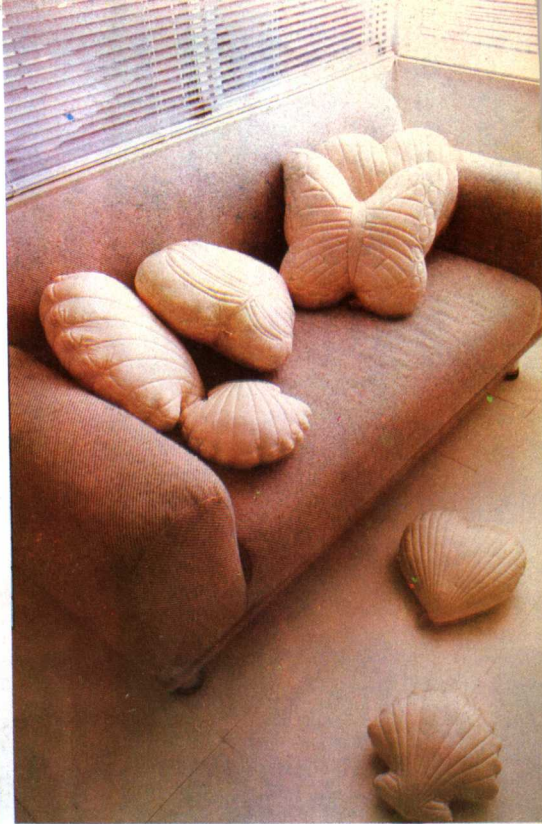
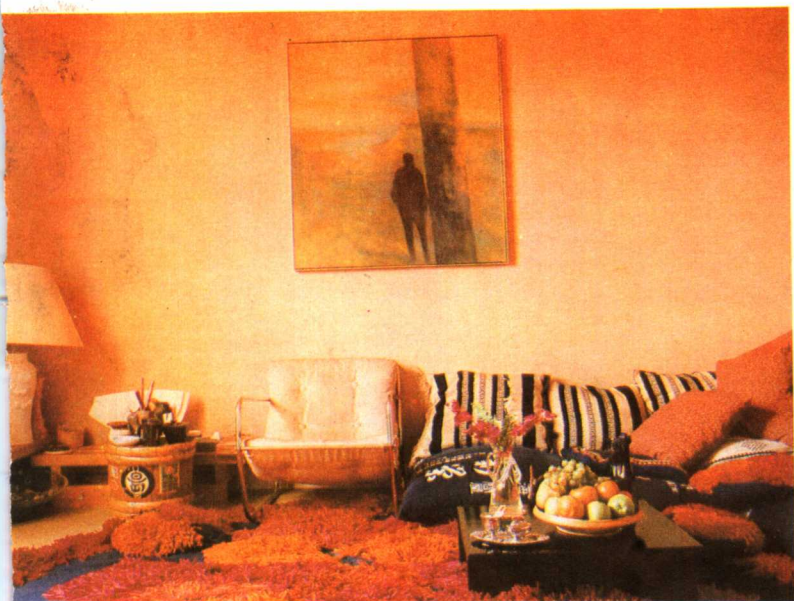
- | | |
|--------|--------|
| 1 路易餐桌 | 2 路易餐椅 |
| 3 突眼青蛙 | 4 防尘花瓶 |

塞填棉花的手套頗具立體感。



- | | |
|-----------|--------|
| 4 布灯罩 | 5 手套挂圈 |
| 6
菊花烟缸 | |
| 7 袜子挂袋 | 8 挂袋 |





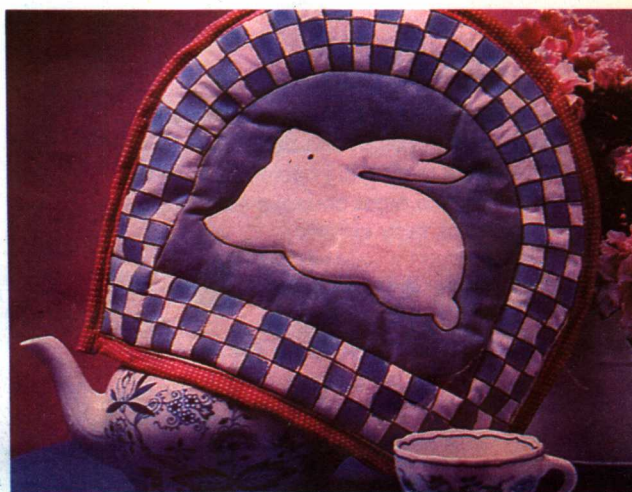
12 卷布地毯

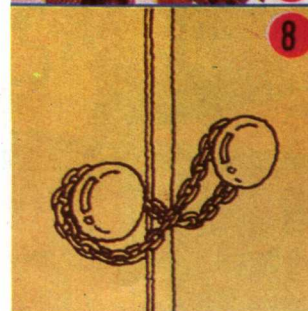
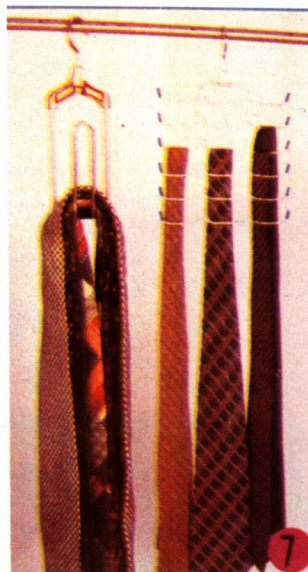
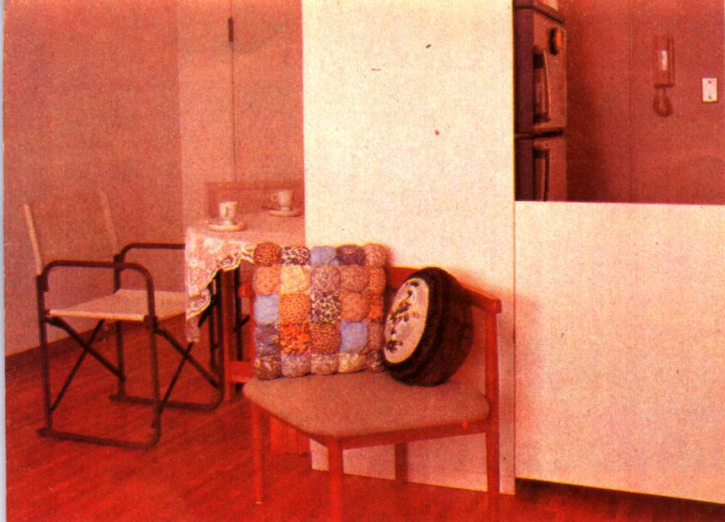
9 蝶形靠垫

13 鸭形壶垫
餐垫

10 熊爪脚垫

11 茶壶罩





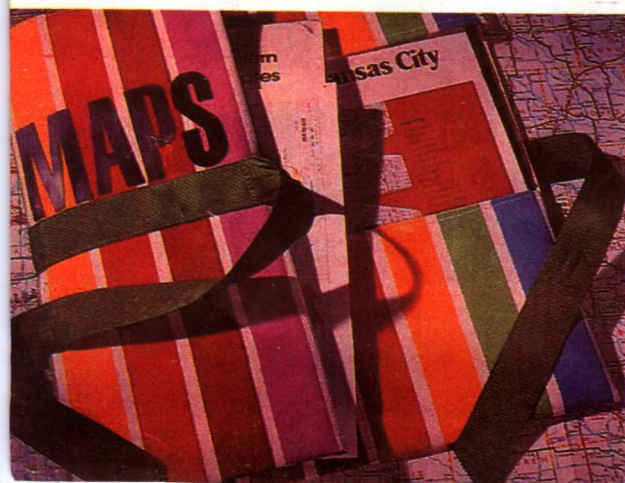
14 布垫篮

17 挂钩式衣裤架

15 防烫布垫

16 帆布包装套

18 纸皮夹



目 录

前 言

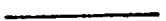
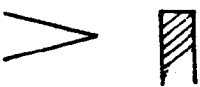
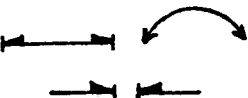
主要制图符号说明	1
制作中常遇到的问题	2
制作实例	5
一、装饰性摆设品	5
1 路易餐椅	5
2 路易餐桌	6
3 赛 车	7
4 突眼青蛙	8
5 小狮子	9
6 立体虾	11
7 香皂花篮	11
8 孔雀花篮	13
9 塑料花篮	14
10 纸边花篮	15
11 砖 刻	15
12 小石人	16
13 圣诞老人	17
14 动物挂件	18
15 娃娃挂件	18
16 手帕娃娃	19
17 髻发娃娃	20
18 丑 娃	21
19 串 娃	22
20 毡 娃	23
21 工艺娃娃	24
22 蛋壳娃娃	25
23 巾帽娃娃	26
24 “白手起家”壁毯	26
25 “花瓶”壁毯	27
26 毡 旗	28
27 饰穗壁挂	29
28 “圣诞树”壁挂	30
29 “水乡月色”壁挂	30
30 “钓鱼”壁挂	32
31 “小熊吃竹”壁挂	33
32 嵌纸挂画	34

33 “丑娃”壁挂	35
34 “娃娃”壁挂	36
35 种子贴画	37
36 仿生植物	37
37 小绢花	38
38 纸菊花	39
39 火柴盒马	40
40 公鸡啄米	41
41 摇 马	42
42 木 马	42
43 火车头	43
44 塑料灯笼	44
45 “走马灯”	45
46 迎宾小鸡	45
47 窗 花	46
二、机功能性摆设品	47
48 防尘花瓶	47
49 菊花烟缸	48
50 磁带搁架	49
51 吊兰罐	50
52 壁挂花罐	50
53 船形花筒	51
54 壁挂花筒	52
55 彩绘花筒	53
56 牛形笔筒	53
57 彩色门帘	55
58 “脚印”镜	56
59 塑料花灯	56
60 吸顶灯	57
61 豪华吊灯	58
62 织物灯罩	60
63 彩条布灯罩	61
64 手套挂圈	61
65 大象挂袋	62
66 机车挂袋	63
67 袜子挂袋	63
68 宝宝挂袋	64

69	梳妆挂袋	65	105	水斗洞盖	97
70	球角靠垫	66	106	活络食罩	97
71	龟垫	67	107	伞形毛巾架	98
72	斑马靠垫	68	108	脱卸式窗帘挂件	99
73	小熊靠垫	69	109	挂钩式衣、裤架	99
74	糖果娃娃靠垫	70	110	响壶	100
75	蝶形靠垫	70	111	防烫布垫	100
76	简易袋垫	72	112	手提包	101
77	脱卸式袋垫	73	113	手包	102
78	筒形靠垫	74	114	运动包	103
79	箱形靠垫	75	115	圆筒包袋	103
80	熊爪形脚垫	76	116	两用包	105
81	卷布地毯	76	117	儿童旅游包	105
82	菠萝踏垫	77	118	牛仔包	107
83	布麻踏垫	78	119	热水袋套	108
84	橡胶踏垫	79	120	厨房瓶套	108
85	鸭形壶垫	80	121	拖鞋布挂	109
86	茶壶罩	81	122	方锦盒	110
87	屋形茶壶罩	82	123	圆礼盒	111
88	软木搁垫	83	124	软盒	112
89	毡垫	83	125	帆布包装套	113
90	餐垫	84	126	纸皮夹	114
91	束餐巾环	86	127	胸花	115
92	布垫篮	87	128	“小白兔”胸饰	116
93	夹棉缉线床罩	88	129	“蝴蝶”胸饰	116
94	沙发套	89	130	暗袋	117
95	手绘床围	90	131	缝纫机布轮带	118
96	扎染	90	132	多袋围裙	119
97	蚀刻玻璃	91	133	多用晒衣叉	120
三、实用日杂品		92	134	防溅弯管	120
98	漱口杯	92	135	木托盘	121
99	漏斗	93	136	花式小挂架	122
100	汤匙盒	93	137	多孔衣架	122
101	筷笼	94	138	塑料百叶窗	123
102	画盘架	95	139	毛线校直板	124
103	酒精炉	95	140	热水袋扳手	125
104	室外天线	96	主要参考文献		126

主要制图符号说明

本书图示中主要采用了如下制图符号，现说明如下：

符 号 名 称	说 明
 轮 廓 线	表示制品的大小、形状，不等于裁剪线。如是缝制品，还须加放缝头。
 连 折 线	表示不可剪断的线条，是中心线、折线。
 虚 线	表示看不见的轮廓线或辅助说明线，如：剪裁线等。亦用作缝纫时缉线。
 省、褶线	表示由于造型需要，裁片中需要折迭的部分。
 等 分 线	表示一段线条须分成若干小段。
 间 距 线	表示距离长短。

注：本书所介绍的制品规格，采用cm为计量单位。

制作中常遇到的问题

一、怎样“如图放大”？

可以采用方格法放大图案。具体方法是：先在书本图案上绘出淡淡的小方格，数出方格的数目 x 。然后，设定放大后的图案画幅的长度 y 。再将 y 除以 x ，即为放大的图案的格子长度 z 。

这时，可以在与实物同样大小的

纸上或直接在实物材料上，依据这个放大后的格子长度 z 与格子数 x ，绘制放大方格图。随后，再遵照书本图案上小方格中的线条一点一点地临摹到放大后的方格图上，最后按原样连点成线，整个图案即放大完成。

格子越密集，则放大效果越好，越准确。



二、怎样选用填充料？

许多家庭小制作品，尤其是布饰，需准备填充料。可以用作填充料的材料很多。如果追求膨松的感觉，可以选用棉花（旧棉胎）、化纤棉（腈纶棉）、

丝棉、海绵碎块、羽毛、驼毛等，并在填塞前先行拉松，以免出现凹凸不平；如果追求坚实的效果，可以采用细木屑、细沙子等；而强调平服时，则可采用泡沫塑料垫。

三、头发宜用什么材料制作？

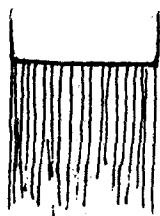
制作娃娃少不了“头发”，可以用来作头发的材料很多，例如：棉线、丝、缎带、玉米须、人造毛，甚至塑

料绳等都可使用，读者可根据制品的大小、形态、质地及手中现有材料，合理选用，达到各种不同的效果。

四、怎样做流苏？

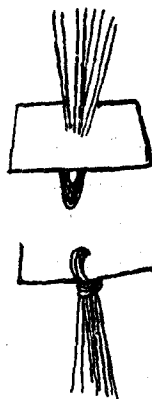
制作挂毯、踏垫，常要饰以流苏。流苏的制法很多，最简单、最常用的大致有如下两种：

1. 剪细条：直接将制品边缘剪成细条状，或将其拆成细条，任其自然。



剪细条

2. 线条打结：将数根线条并拢成一股，修剪齐整，再用不同的方法打结，如：将双股线下串入孔，插穿成结、单股线相对打结等。



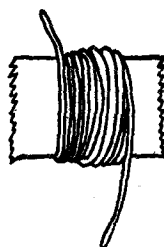
打结



五、怎样做绒球？

小制作常采用小绒球作点缀。绒球的制法颇为简单：先把毛线（或开司米）缠在卡纸上，绕上多圈，然后把卡纸抽掉，用同色线在缠成圈状的绒线中央扎紧，再将其上下端双股圈剪开，即成一绒球。

卡纸的宽度即为绒球的直径。因此，制小绒球，用窄卡纸，反之，就用宽卡纸。

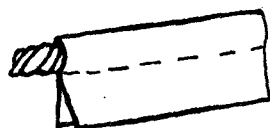


六、怎样做管状饰条(牙子)？

软饰件制作中常采用管状饰条(牙子)进行装饰，以使饰件显得挺括、漂亮。这种饰条的制作方法是：先测出嵌线的圆周长，此周长加上 1 cm 即为饰条的宽度 Δ 。然后，把布料裁成斜条，宽度为 Δ ，若斜条布不够长，可在其布端拼缝。

随后，将要嵌入的线绳放在拼缝

好的斜料布条后面的中央，把布条纵向对折，包覆住居中的线绳，并注意包紧，沿边缝合。使用时，将此管状饰条与布料毛边齐平，沿着饰条缝线缝合即成。



七、怎样选用胶粘剂？

家庭小制作常要用到胶粘剂，胶粘剂种类繁多，特点不一，现简要介绍几种家庭常用胶粘剂，供选用。

1. 浆糊、胶水：为最常见的胶粘剂，多用于纸质材料及布间粘合。

2. 乳白胶：又称白胶。胶接纤维

素及多孔材料强度良好。主要用于粘接木材，还适于纸张、皮革、纤维等材料的粘合。

3. 107胶：可掺入水泥、砂浆使用，效果类似白胶，而价格却仅相当于白胶的 1/6，现多用于室内建筑装饰。

4. 快干胶：一般以双组份形式出现，适合于金属、ABS塑料、尼龙、橡胶、水泥、有机玻璃、玻璃、木材等多种材料的粘接。

5. 压敏胶带：主要用于粘贴纸张、包装封口。若张贴壁画，水泥板墙不能钉钉子时，可用双面压敏胶带粘贴，一面粘着画框，一面粘在墙上，方便美观。

6. 502胶：单组份，使用简便，是种瞬间粘合剂，可用于粘接陶瓷、金属、玻璃和橡胶等。用量不宜过多。

7. 环氧修补胶：以环氧树脂为基料的双组份室温固化胶粘剂，现修现用。可粘接金属、陶瓷、木材与玻璃等，修补家用品甚为方便。

8. 氯丁胶：橡胶类胶粘剂。主要用于粘接自行车内胎、箱包等。

一、装饰性摆设品

奇巧万千 点缀空间

1 路易餐椅

(见彩照2)

精湛的路易餐椅，由废弃的易拉罐剪制而成。在现代与古典的缝隙里，缔造出雅致柔美的气氛，蕴含着制作者温雅端淑的气质。

主要材料：易拉罐一个。

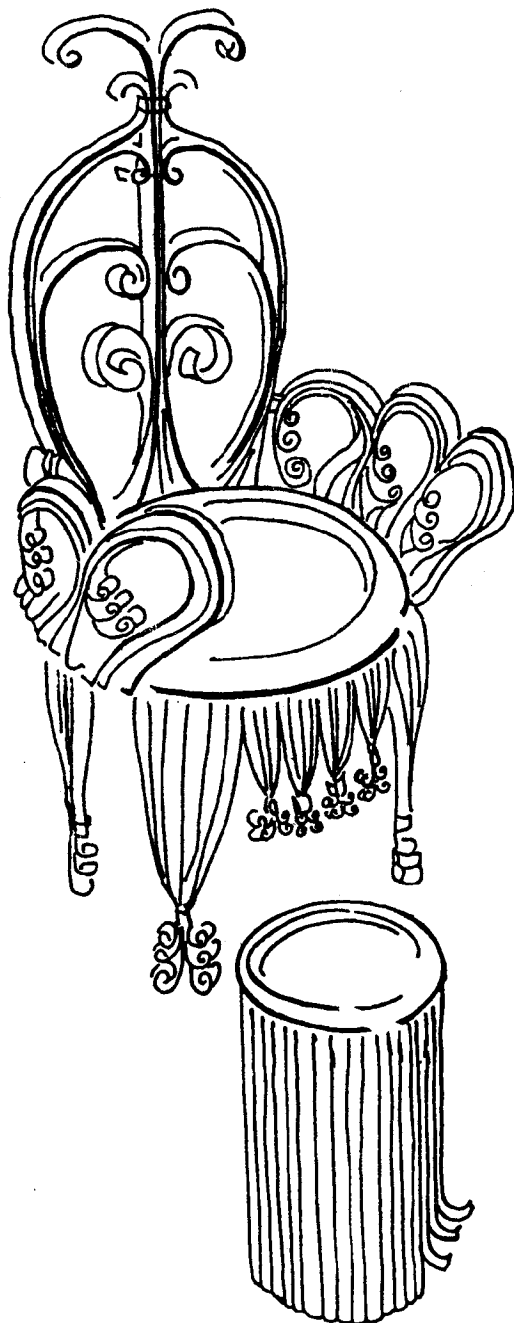
主要工具：剪刀、笔、尺。

制作方法：

1. 剪分箔条。将易拉罐罐盖卸除。再用铅笔划直线，将整个易拉罐罐壁圆周均分成六十八份，然后如图(1)所示，用剪刀沿划线将罐壁剪分成六十八根铝箔条。

任取其中连续的十条铝箔，待制餐椅的靠背；在椅背条两旁各取六条，分别待制两条后椅腿；再在两条后椅腿条旁各取九条箔条，用制扶手；然后，在扶手条旁再各取六条，待制两条前椅腿；剩下的十六根箔条待制椅子前部的周势。若将罐壁展成平面，即：前腿(六条)、扶手(九条)、后腿(六条)、椅背(十条)、后腿(六条)、扶手(九条)、前腿(六条)、周势(十六条)。

2. 弯制椅背。把待制椅背的十根箔条向罐底翻折下去，再把易拉罐倒置，则罐底即为餐椅座面。然后，把翻折上来的十根箔条分成三组，分别为三根、四根与三根。每组箔条下部用零星短箔条扎住。然后，根据原先设计的造型，参照图(2)，按里长外



(1)

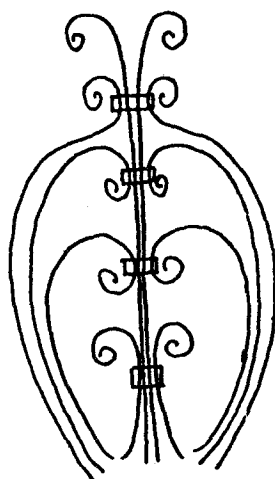
短的原则，修剪长短，弯折成型，再将端部卷曲。

3. 弯制扶手。扶手由九根箔条制做，均分成三组，再如图(3)所示修剪长短，分别先向前倾斜，然后向后弯折。一组箔条的下端与紧挨着的另一组箔条的上端扎住，最后将每根箔条的顶端卷曲。

4. 弯制椅腿。每六根箔条弯制一条椅腿。方法是：先用短箔条将六根箔条的下部扎成一体，成一上粗下细的漂亮的腿形。然后，按里长外短的原则略加修剪，再将每根箔条的顶端卷曲。见图(4)。

5. 弯制周势。椅子的四档周势由十六根箔条弯制而成。制作时，先把十六根箔条均分成四组，参照椅腿的制作方法，用短箔条把四组箔条的下部扎住，然后，根据里长外短的原则略加修剪，并将箔条顶端一一卷曲。见图(5)。

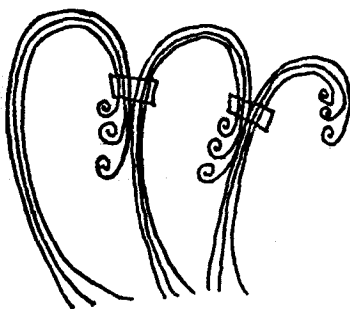
最后，将餐椅背的两侧与其邻近的扶手用短箔条扎系成一体即成。



(2)



(4)



(3)



(5)

2 路易餐桌

(见彩照1)

将半个易拉罐加工成一张路易餐桌，灵逸雅致，具有良好的装饰效果。

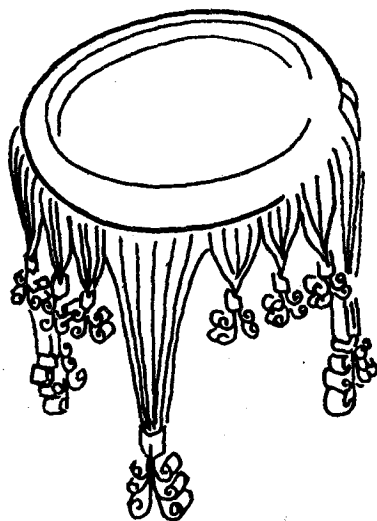
主要材料：易拉罐一个。

主要工具：剪刀、笔、尺。

制作方法：

1. 剪裁易拉罐。在易拉罐罐壁1/2高处，沿罐壁划一道剪裁线。然后，沿线下剪。截取罐的下半部分待用。白色的易拉罐罐底用作餐桌的桌面，截取的罐高即为餐桌的桌高。

2. 剪分箔条。将易拉罐罐壁圆周



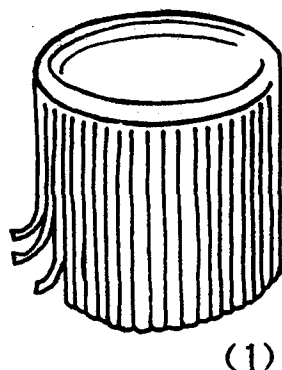
均分成七十二份，然后，沿分剪线剪成七十二根箔条（见图1）。

3. 弯制“桌腿”。任取一根箔条为起点1，箔条的第1~6条、第19~24条、第37~42条、第55~60条，各为一组，共组成四条桌腿。然后，用短小的箔片把每条桌腿（即六根箔条）扎成一体。然后，根据里长外短的原则，修剪箔条的长短，并把组成桌腿的各根箔条的下端向外卷缠（见图3），以表现路易风格。

4. 弯制“周势”。余下的四十八根箔条，均用剪刀剪裁去3cm长左右，并且将每四根箔条结合成一组。共分成十二组，分别为路易餐桌边沿的各档周势。

周势的制法与桌腿类同，可先用小箔片把四根箔条系扎成一体，然后，依照内长外短的特点，修剪长短，把组成周势的四根箔条分向两侧卷缠（见图2）。

至此，一张简雅的路易餐桌问世了。



(3)

(2)

3 赛 车

主要材料：易拉罐十只，粗、中、细铁丝，螺母八只，垫片四只。

主要工具：剪刀、电烙铁、焊锡、钳子、锥子、笔、尺。

制作方法：

1. 弯折赛车骨架。先将中粗铁丝按图(1)尺寸、形状，弯折成赛车的骨架，并在铁丝首尾接头处用烙铁焊牢。

2. 加工车轴、车轮。如图(1)所示，用粗铁丝加工两根车轴。

车轮则由易拉罐巧妙加工制取。其方法是：先将两只易拉罐的下半部

分别剪下留用，并在其中半只易拉罐的底部中央钻一个孔，用螺母、垫片将其固定在车轴上。然后，再将另半只易拉罐套在其外面。这样，耗用两只易拉罐制成了一只车轮。用同样的方法，花费八只易拉罐，制取四只车轮。

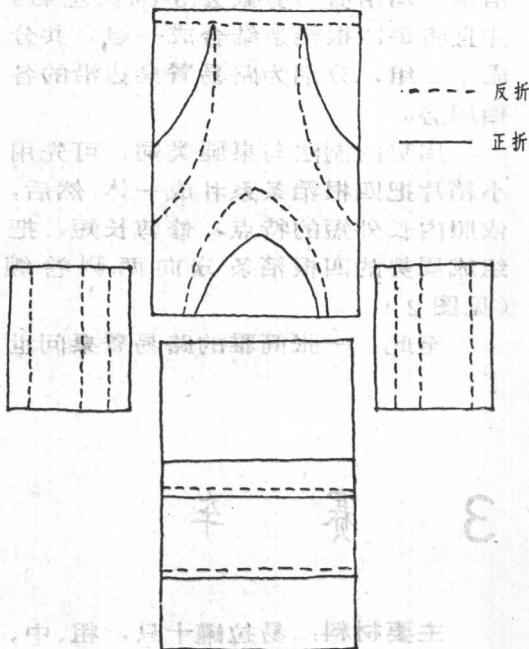
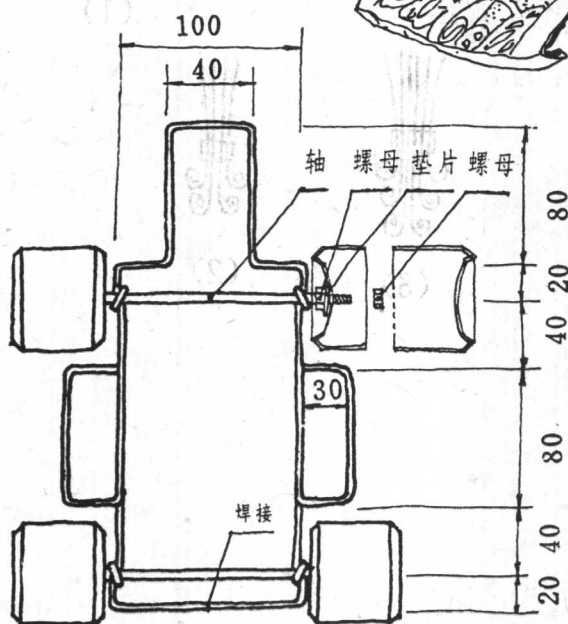
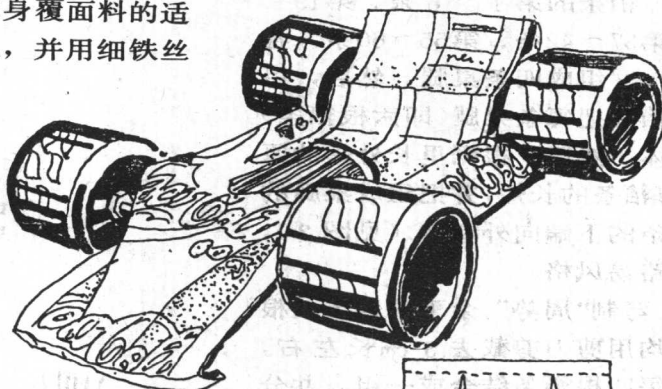
3. 车身覆面。取剩余的两只易拉罐作为车身覆面材料。方法是：先剪掉易拉罐的盖与底，再将罐壁展平，按图(2)所示，用笔在管壁的反面划线、折叠（虚线反折、实线正折），边缘的利口可以用即时贴或其他材料包

覆。其中一只折叠好的罐壁用作赛车车头部分，另一只折叠好的罐壁则用作赛车车尾部分。

4. 装配赛车。在车身覆面料的适当部位钻出若干个小孔，并用细铁丝将其固定在车架上。

一个轻巧华丽的赛车制好了。

如有条件，还可在车身内装以动力装置，则性能更佳。



4 突眼青蛙

(见彩照3)

突眼青蛙软饰品，利用了布料可随意折皱的特点，立体感甚强。它与室内瓶罐等硬饰件相衬，可使环境更臻完美。

