

花草纹样集



天津美术出版社出版

花草紋样集

王端 编



天津美術出版社出版

花草紋樣集

王 端編繪

天津美術出版社出版

新華書店天津分店發行

(天津馬場道214號)

天津市書刊出版業營業許可證津出字第7號

天津人民印刷廠印刷

開本787×1092 1/28 1958年6月第一版 1958年6月第一次印刷1-15000

統一書號: 8073·947

定價: 0.65元

前 言

本集是在“动物纹样集”着手之前写完的一本小册子，脱稿时间，尚系1955年的第二季度。付印之前，虽然经过了一次校阅，和送请专家们指教改正，把它可能地提高和充实了一下，但是由于客观条件的限制，不能如所愿望，匆促地就和读者见了面，自问创作水平跟不上读者要求的地方，还是有的，这个，只有留待再版的时候再行修订。

按照原先计划，本集的创作过程是从三个方面进行的：

- ① 从花草写生得来的素材；从纹织（花纹是织出来的各种织物）刺繡（花纹是繡出来的各种织物）锦缎（也是纹织的一种，属于丝织物）上描摹下来的花纹。
- ② 从古代器物、古典书籍上描摹下来的各种花草草。
- ③ 摹拟古代风格而由作者加工组织起来的仿古花纹（如本集68—79）。

从内容组织来说，概括地分为五个单元：

- ① 彩色图版——主要介绍了明清两代的锦缎纹样和它的色彩，其次是明清两代的瓷器纹样和它的色彩。
- ② 花朵——主要介绍了写生花朵和刺繡、纹织上的枝头花，也相应的介绍了一些古代各种器物上的花朵，其中有些是带枝连叶的，也有仅仅是一朵花。
- ③ 圆花、小装饰——由于篇幅有限，这一单元（39—42）仅仅提供了一些参考而已。
- ④ 花边——主要介绍了纹织、刺繡、仿古组织的花边，其次也提供了一些瓷器、景泰蓝方面的东西。

⑤ 滿花——主要介紹了明清兩代的錦緞紋樣，也少數地提供了一些古代器物上的滿花。

如果和“動物紋樣集”在內容組織上、材料來源上作個比較，有如下列：

本集：材料來源——主要是各種各樣織物上的花紋，旁及其他。

內容組織——花朵、花邊占主要多數，旁及其他。

動物：材料來源——主要是各種各樣青銅器上的花紋，旁及其他。

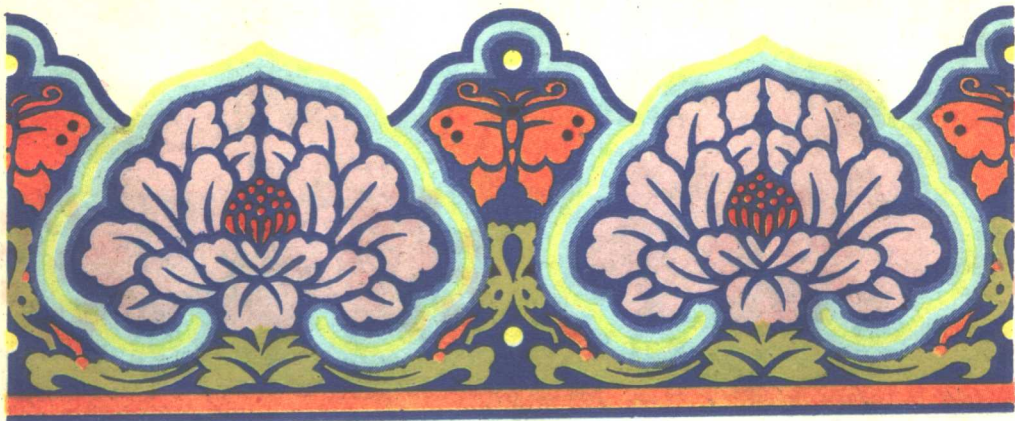
內容組織——滿地花和單獨紋樣占主要多數，旁及其他。

花草紋樣千千萬萬，本集所選，只能說是一個大概輪廓，九牛一毛而已，某些花紋比較多些，某些花紋比較少些，某些花紋甚至一些也沒有，一則限于蒐集能力，再則限于篇幅地位，同時又要顧到讀者參考和應用上需要，讀者經濟上負荷，只能看緩急，分先後，逐步把它編寫出版。

最後，我想這本小冊子是否能達到參考和應用的目的，猶待實際考驗，至于描摹技術和內容、組織上不夠正確之處，恐所難免，我竭誠地希望讀者指正，以便獲得改正的機會，這是非常感激的。

王 端

1958.1.1.



R/1125/20 清 瓷器·毫畫富貴紋二式



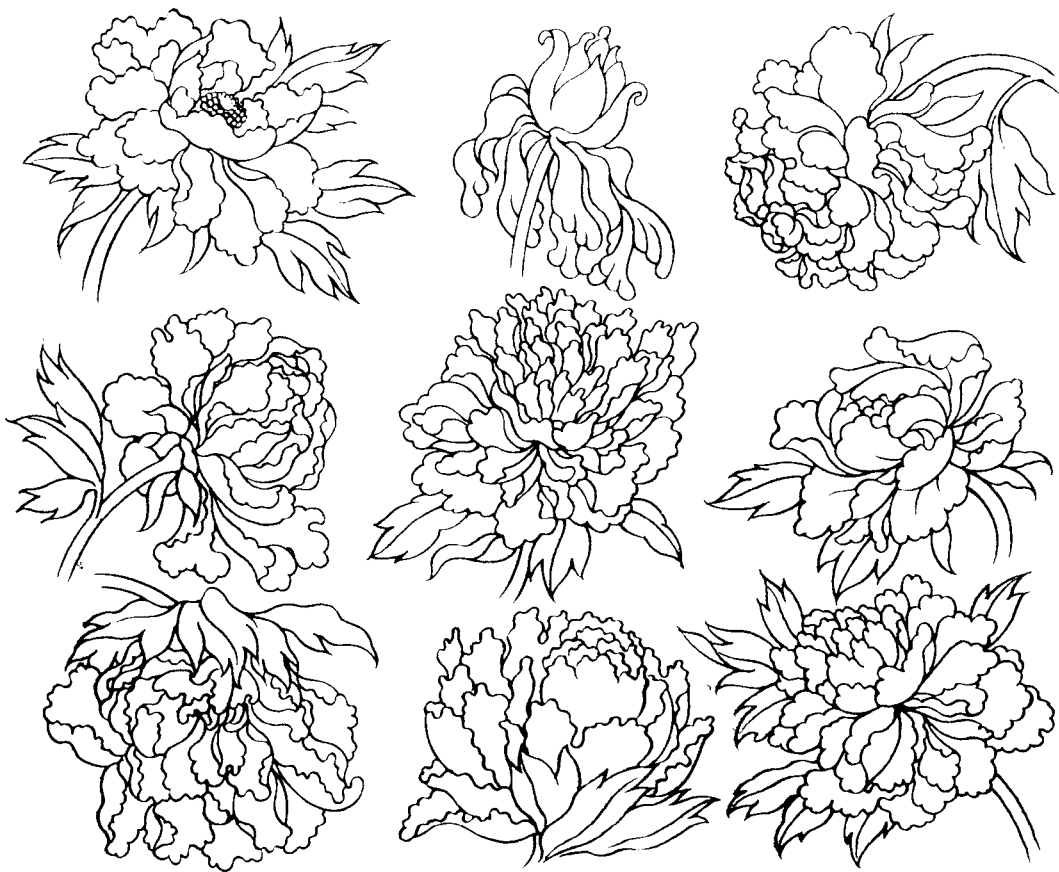
清 錦緞 · 白地牡丹錦



明 錦緞·芝草云紋錦



明 瓷器·成化款赤繪寶相花紋



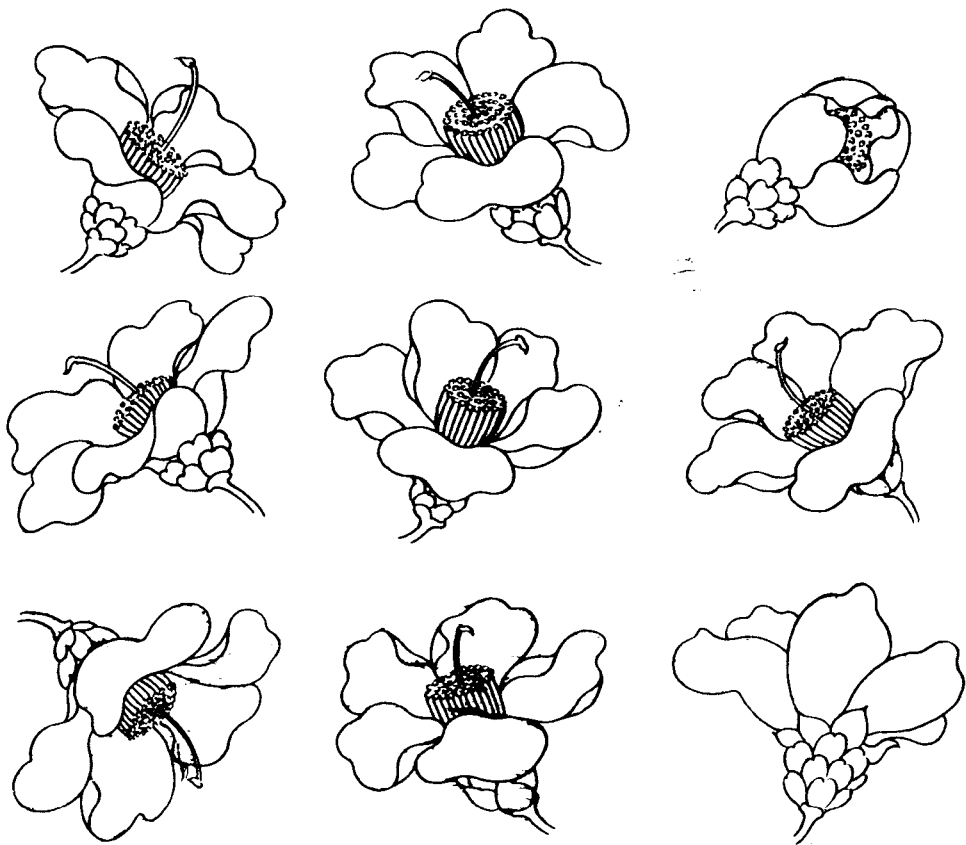
現代 写生花朵·牡丹花九式



现代 写生花朵：牡丹花九式



現代 写生花朵·芙蓉花九式



現代 写生花朵·山茶花九式



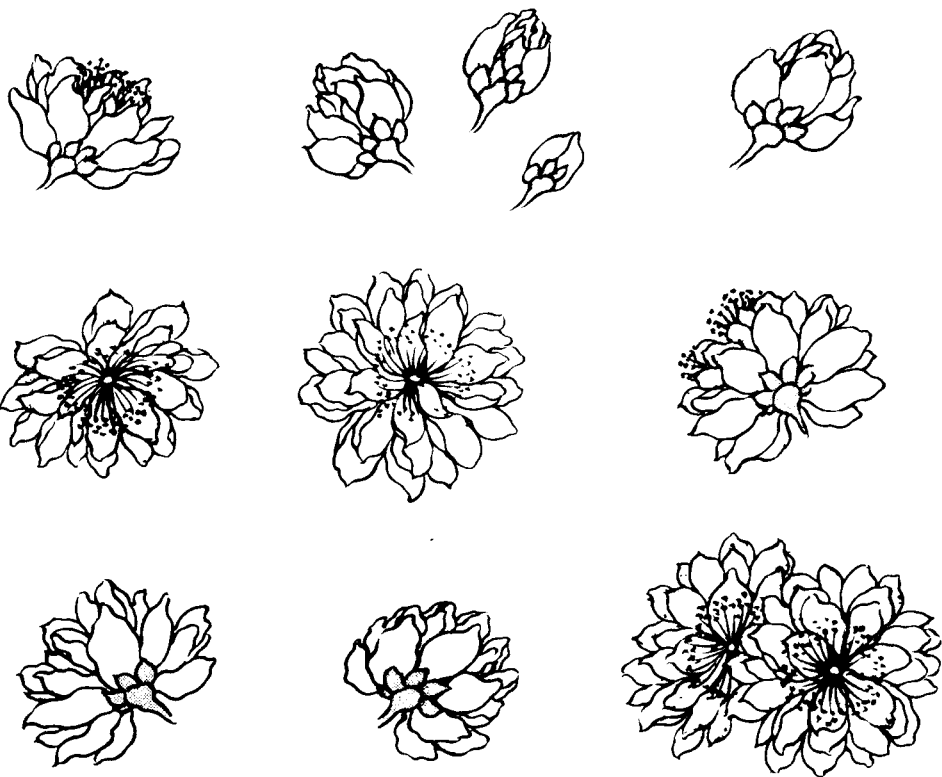
現代 写生花朵·秋葵花九式



現代 写生花朶・百合花六式



現代 写生花朵・海棠花七式



現代 写生花朵·桃花十一式