

新华社优秀新闻作品选集

50

新闻摄影选

1949—1999

郭超人 主编

新 华 出 版 社



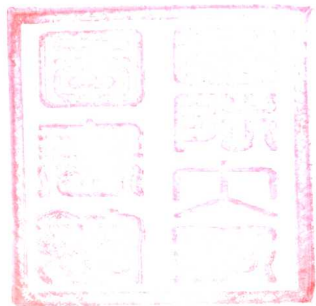
国防大学 2 071 1405 9

新华社优秀新闻作品选集

新闻摄影选

1949 - 1999

郭超人 主编



新华出版社

《1949-1999 新华社优秀新闻作品选集》

编辑委员会

主 任：郭超人

副主任：南振中

委 员：高秋福 蔡名照 何东君 徐学江 李尚志 王宗引

邱永生 王树柏 徐祖根 李年贵 高殿民

《新闻摄影选》

主 编：徐祖根

副主编：于继华

图书在版编目(CIP)数据

1949 ~ 1999 新华社优秀新闻作品选集：新闻摄影选 / 郭超人主编.

— 北京：新华出版社，2000. 1

ISBN 7-5011-4754-X

I. 1. 1… II. 郭… III. ①新华通讯社—新闻—作品集—中国—1949~1999

②新华通讯社—新闻摄影—摄影集—中国—1949~1999 IV. G219.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 56593 号

1949—1999 新华社优秀新闻作品选集

新 闻 摄 影 选

郭超人 主编

*

新 华 出 版 社 出 版 发 行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编：100803)

新 华 书 店 经 销

北京日邦印刷有限公司印刷

*

787 × 1092 毫米 16 开本 14.25 印张

2000 年 5 月第一版 2000 年 5 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-4754-X / G · 1751 定价：150.00 元

序

郭 超 人

中华人民共和国的成立，开创了中华民族历史的新纪元。新中国成立后的50年，谱写了社会大变革的新历史。这部历史不仅在中国五千年的里程上是灿烂辉煌的，在世界发展的轨迹上也是光彩夺目的。它是马克思主义的真理同中华民族的智慧有机结合的奇迹。摆在读者面前的这套新华社优秀新闻作品选集，既是献给共和国50华诞的贺礼，也是这50年历史的忠实记录和生动见证。

这套选集基本包括了新中国50年来新华社的国内新闻、国际新闻、对外新闻、体育新闻、台港澳新闻和摄影新闻作品中比较优秀并具有代表性的部分，其中许多作品发表时在全国乃至全世界产生过一定的影响，有的作品称得上是家喻户晓、脍炙人口的名篇。尽管这些作品在伟大祖国50年丰富多彩的现实面前可能尚嫌单薄，但如同一滴水珠可以折射太阳一样，我们希望读者能从这套选集里看到那些已经过去的重要时刻、典型事件、代表人物以及整个时代前进的脚步。

人们常把新闻报道称作“易碎品”。的确，有些新闻作品连同它们所报道的事物一起，常被无情的岁月长河吞噬。但不可否认，也有许多新闻作品历经时间的推移，多年以后依然闪烁着绚丽的光彩，成为时代的不朽见证。究竟是什么决定了这些新闻作品的耐久性？通览这套选集，我们可以发现，能否反映时代精神，能否紧扣社会脉搏，能否透视事物的本质，能否把握生活的主流，是新闻作品的生命所在。而要写出这样的作品，就要靠新闻工作者所具备的基本功了。

在任何情况下都坚定不移地贯彻执行无产阶级党性原则，这是新闻工作者的首要基本功，也是这套选集的基本特色。

在新闻工作中坚持无产阶级党性原则，归根结底是要用马克思主义的立场、观点、方法去观察社会和从事新闻报道。在纷繁复杂的客观现实中，不受

任何人为的干扰，坚持实事求是的精神，坚持新闻的真实性原则，坚持对党负责和对人民负责的一致性，正是党性原则的具体体现。如果以为只要政治观点正确就可以忽略事实的真实，是对党性原则的歪曲；而为了一时的政治需要不惜篡改事实，更是对党性原则的背叛。这套选集中的绝大多数作品之所以至今还具有强大的生命力，就是由于它们既充分体现了党的纲领、理论和路线，又是来自实际、来自群众并真实可信的，这与作者用马克思主义科学的世界观、方法论指导新闻写作是分不开的。

新闻从业人员的世界观改造，始终是新闻队伍建设的根本问题。毋庸讳言，50年中，我们的国家也曾经历过挫折和坎坷，在此期间，我们的记者也曾写过一些不符合实际的报道，如“大跃进”中的浮夸报道，“文革”中的假、大、空报道，它们对当时的错误思潮起了推波助澜的作用。这固然首先是党的政治路线和思想路线的失误造成的，但从记者自身来说，也有世界观上的原因。在认真总结了这些经验教训之后，在党的十一届三中全会、特别是党的十四大以来，我们的新闻报道工作跨入了一个崭新的历史阶段。广大新闻工作者坚持以马列主义、毛泽东思想，特别是邓小平理论为指导，正确认识中国的国情，为改革开放创造了团结、鼓劲的良好舆论环境。在一次又一次关键时刻，我们始终在政治上与党中央保持高度一致，始终坚持实事求是的原则，正确反映了时代潮流和发展趋势，从而推动了建设有中国特色社会主义事业的阔步前进。正反两方面的经验告诉我们，新闻工作者只有自觉地改造主观世界，坚定社会主义信念，增强把握大局的能力，才能坚持正确的舆论导向，真实地反映社会历史的进程。

深入实际，调查研究，与人民群众打成一片，充分反映人民群众的意志和呼声，是新闻工作者又一项基本功，也是这本选集的又一鲜明特色。

新闻的本源是客观实际。新中国成立后的50年，亿万人民的伟大实践和创造，是新闻记者取之不尽、用之不竭的报道源泉。几十年中，我们有一大批记者上山下乡，深入基层，奔赴国外战地，与人民群众同呼吸、共命运，不仅撰写了一大批优秀的新闻作品，也为后代新闻工作者留下了宝贵的优良传统。

表彰党的优秀干部的《县委书记的榜样——焦裕禄》，铁人王进喜，好战士雷锋，劳动模范时传祥，新时期领导干部的楷模孔繁森……我们的记者不仅描绘了一系列中华民族优秀儿女的光辉形象，也真实记录了共和国50年的风雨历程。这些优秀的新闻作品，是气势磅礴的时代的雄伟画卷，是共产党人崇高精神的高亢颂歌。实践证明，凡是深刻、生动地反映了时代和人民群众精神风貌的作品；凡是受到群众欢迎、推动了实际工作、促进了社会进步的作品，无一不是在深入群众、调查研究的过程中完成的。现在重新阅读，不仅可以让我们回顾已经走过的艰难路程，更可以让我们从前辈人的新闻实践中得到教益和启迪。

新华社党组近几年反复强调“抓作风、改文风”，就是要在改革开放的新时期保持和发扬新华社的优良传统和作风。现代科学技术和通讯技术的发展及应用，使新闻工作、新闻采访的条件大为改善，记者获取新闻的手段更加便利和快捷。有些人认为，在这种情况下可以不必深入实际，利用第二手材料就可以当好记者。这种认识是非常幼稚和非常危险的。作为一般的信息传播，仅靠先进的技术手段是可以办到的。但要写出真正反映时代本质、反映人民群众心声和社会前进中深层次矛盾的报道，不深入实际、深入群众、调查研究，是根本不可能的。不仅现在如此，将来仍然如此。无论新闻传播技术和采访设备获得多大的新发展，新闻工作的基本规律永远不会改变。

把满腔的政治激情与新闻写作技巧有机结合起来，是搞好新闻报道的重要基本功，也是这套选集的重要特色。

长期以来的新闻实践告诉我们，不掌握娴熟的写作技巧是当不好新闻记者的，但是纵观古往今来任何一部作品，真正使人感动的首先不是它的写作技巧，而是作品中倾注着的作者强烈的爱与憎。这套选集中的许多作品之所以能引起巨大反响，固然与成熟的写作技巧不无关系，但更主要的是因为作品中充满了激情，对英雄人物的无比热爱，对侵略者的满腔憎恨，对进步的欢歌，对腐朽的痛斥，总之，对事业、对人民充满深情厚爱，才使读者产生情感与心灵的共鸣。也只有在这个前提下写作技巧才能如虎添翼，发挥应有的作用。现在

有少数记者的作品文字非常华丽，但内容淡如白水，这不是缺少写作技巧，而是缺乏政治激情。

我非常欣赏鲁迅先生的一句话：血管里流出来的是血，水管里流出来的是水。我相信，对人民充满热爱的记者，对祖国满怀激情的记者，无论他写大题材还是小题材，写表彰的报道还是批评的报道，都是能激动人心的。反之，那些对实际工作没有深切了解，对社会生活缺乏热情，对人民群众没有感情的人，是不可能写出好作品的。

在以江泽民同志为核心的党中央领导下，中国人民正在雄姿英发地大步走向21世纪，面对那充满希望也充满挑战的新时代，我期待着，随着我们的人民共和国的不断成长，我们能够有更多更好的记者，写出更多更好的作品以奉献给我们的党和人民。

1999年9月15日于北京

1949年10月1日下午3时，中华人民共和国开国大典在北京天安门广场隆重举行。毛泽东主席向全世界庄严宣告，中华人民共和国暨中央人民政府正式成立。

陈正青摄





1949年10月1日，中国人民解放军总司令朱德在开国大典上命令全军将士迅速肃清国民党残余武装，解放一切尚未解放的国土。右起：贺龙、刘伯承、陈毅、罗荣桓。

朱汉摄

1949年11月21日，北京市第二届各界人民代表会议决定封闭一切妓院，将昔日被蹂躏的妓女集中到妇女生产教养院，为她们治病并组织她们学习文化和生产技能。这是教养院的学员们在扭秧歌。

钱嗣杰摄





1950年北京郊区完成土地改革。这是深沟村农民开会斗争恶霸地主。

齐观山摄



1950年6月25日，美国发动侵朝战争，严重威胁我国的安全。中国人民组织了强大的志愿军，雄纠纠、气昂昂，跨过鸭绿江，与朝鲜军民一起英勇抗击美国侵略军。

黎民摄



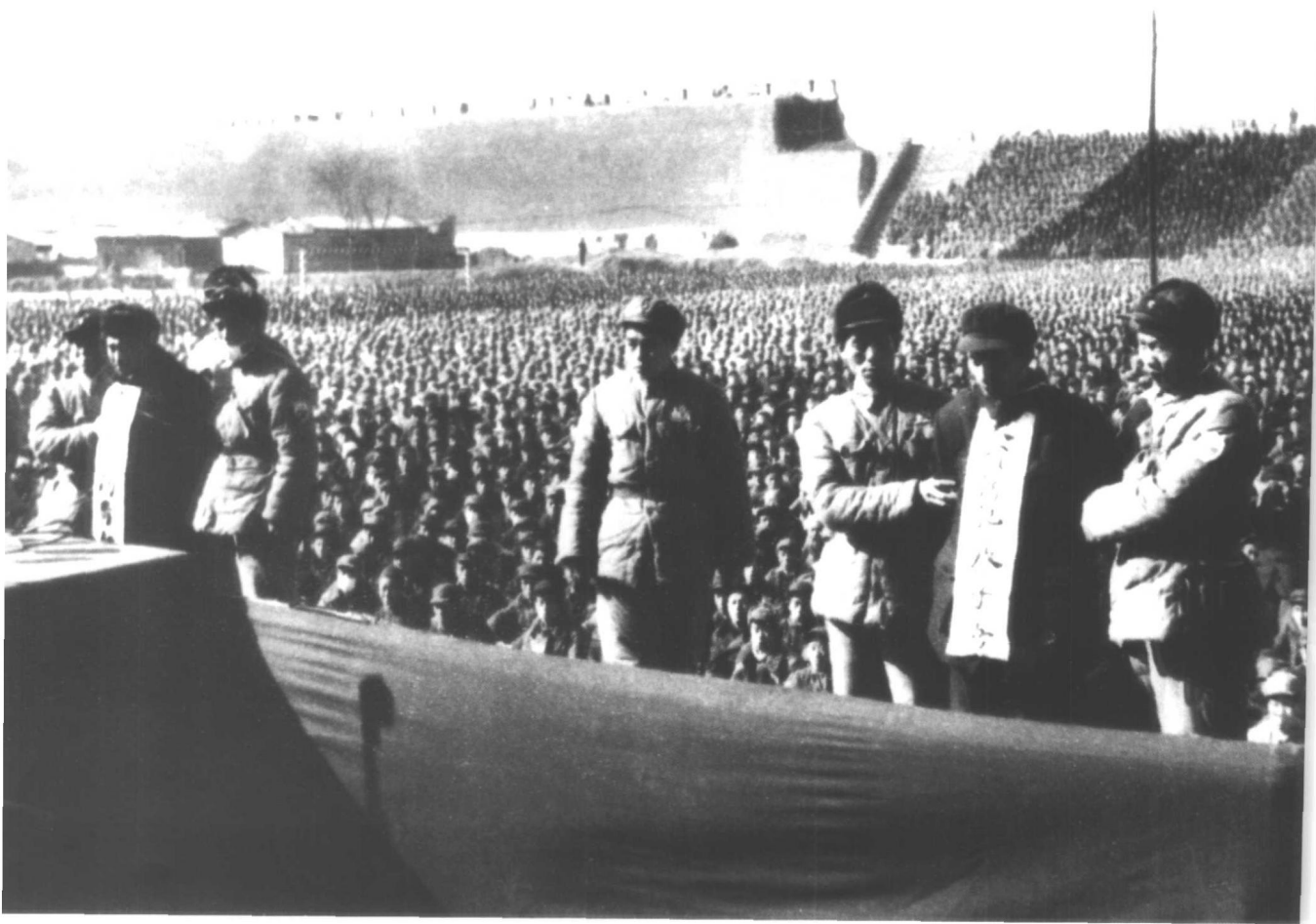


1951年5月，中央人民政府与西藏地方政府签订了《关于和平解放西藏办法的协议》，宣告西藏和平解放。10月16日，中国人民解放军进驻拉萨。

李九龄摄

1951年11月，河北省人民政府揭露原天津市委书记刘青山、专员张子善贪污公款155亿4千多万元（旧币），全国震惊。随即全国开始了大规模的“三反”和“五反”运动。图为1952年2月10日公审刘青山、张子善大会，判处两人死刑。

新华社稿





1951年，山西省平顺县西沟乡农民李顺达(左二)领导互助组发展生产，使穷山村的面貌发生了变化。

王纯德摄

1952年10月，北京郊区八里庄农民在和平呼吁书上签名。亚太地区和平大会在北京召开前夕，中国人民响应世界和平大会号召，掀起和平签名运动。
葛力群摄





毛泽东和周恩来在中央人民政府会议上。(1953 年)

吕厚民摄

