

常用

歇后语

上海大学出版社
SHANGHAI
DAXUE
CHUBANSHE

汉语工具书系列
CHANGYONG XIEHOUYU FENLEI CIDIAN

语

分类词典



常用歇后语分类词典

主 编 沈慧云 温端政
副主编 于凌云 巫建英

上海大学出版社
·上海·

图书在版编目 (CIP) 数据

常用歇后语分类词典/沈慧云,温端政主编. — 上海:
上海大学出版社, 2000.6 (2004.2 重印)

ISBN 7-81058-123-6

I. 常… II. ①沈…②温… III. 汉语-歇后语-词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24598 号

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

常熟市华顺印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 880×1230 1/64 印张 11.25 插页 4 字数 441 000

2000 年 6 月第 1 版 2004 年 2 月第 12 次印刷

印数: 110 101 ~ 120 600

定价: 14.80 元

前 言

歇后语，也叫俏皮话，它以生动活泼、妙趣横生而为群众所喜闻乐见。歇后语由两个部分组成，前一部分起“引子”的作用，从中“引”出后一部分；后一部分含有对前一部分注释、说明的作用。因为“引”“注”关系是歇后语内部结构关系的基本特征，我曾经据此建议给歇后语起一个学名，叫作“引注语”。

歇后语在修辞上的最主要特色，是通过前一部分的描述，使后一部分所表示的语义形象化，并在此基础上使语言具有诙谐性和讽刺性。

歇后语的前一部分，不仅取材广泛，而且想像丰富，有的把无生物或一般动物当作人来描述，如“泥菩萨过河——自身难保”、“蚂蚁戴眼镜——自觉脸面不小”；有的故意言过其实，进行夸张，如“百岁老翁吹喇叭——上气不接下气”、“三个铜板买条毛驴——自夸骑得”；还有的完全是假设性或想像性的，如“猪八戒照镜子——里外不是人”、“茶壶里煮饺子——倒不出来”、“站在黄河两岸握手——差得太远”等。歇后语前一部分这种独具一格的形象性，使它在运用中常起比喻的作用，如“这样看来，你好像老鼠尾巴上害疖子，出脓也不多！”（《儒林外史》一四回）“谁知两个在一块儿对赔不是，倒像‘黄

鹰抓住鷄子的脚’——两个人都‘扣了环了’!”(《红楼梦》三〇回)

歇后语的后一部分,有的描绘状态或摹拟声音,如“两手托刺猬——扔出去舍不得,托在手里刺得痛”、“狗撵鸭子——呱呱叫”;有的作出肯定或否定的判断,如“脚上的燎泡——是自己走的”、“麻袋片做龙袍——不是那块料”;有的说明前一部分所描述的事物的性质(如“六月里的梨——有些酸”),原因(如“猴儿拉稀——坏了肠子”)、结果(如“床底下打斧头——不碍上就碍下”)或目的(如“癞蛤蟆戴草帽——装大嘴说客”),等等。

歇后语的诙谐性和讽刺性就是在前一部分和后一部分的巧妙配合下形成的。如:

他自己也风趣地说:“我这个人爱批评人,是高山倒马桶——臭名远扬!”(黄克诚《丹心照日月,刚正垂千秋》)

“谁问你啦!真仁鼻子眼——多股子气!”辛凤鸣戏谑地说。(冯志《敌后武工队》)

“这才是拉拉蛄穿大衫,硬称土绅士。”粮户讽刺他。(周立波《暴风骤雨》)

歇后语的这些独特的修辞效果,使它在文艺作品中得到广泛的运用。如《儒林外史》第六回,严贡生丢了云片糕后,连用“猪八戒吃人参果——全不知滋味”、“半夜里不见了枪头子——摸到贼肚里”两个歇后语来讽刺掌舵的。《红楼梦》第六十五回,贾琏、贾珍调戏尤三姐时,尤三姐连用“清水下杂面——你吃我看”、“提着影戏人子上场儿——好歹别戳破这层

纸儿”、“偷来的锣鼓儿——打不得”三个歇后语，辛辣尖锐地嘲讽了这两个封建贵族的纨绔子弟。本书对所收的歇后语，不仅一一作了注释，而且从古今文艺作品，特别是古今小说中摘录了大量用例。这不仅有助于对歇后语语义的理解，同时，有助于了解歇后语的正确运用。这无疑是一本的一个重要特色。

歇后语还常常运用双关手法。有的是语音双关，有的是语义双关。对于语音双关，人们早已注意到，如“外甥打灯笼——照舅”、“孔夫子搬家——净是书”，“舅”与“旧”、“书”与“输”，分别同音相谐，字面上说的是“照舅”、“净是书”，实际上是说“照旧”、“净是输”。对于语义双关，过去注意不够，然而这种情况相当多。如“嘴上抹石灰——白吃”、“嘴上抹石灰——白说”、“嘴上抹石灰——说白了”，从字面上看，“白”是指石灰的颜色，与“黑”相对，但在实际运用中，各有不同的意义：在“嘴上抹石灰——白吃”里，“白”是指无代价；在“嘴上抹石灰——白说”里，“白”是指没有效果；在“嘴上抹石灰——说白了”里，“白”是指错误。再如“骑着毛驴看唱本——走着瞧”，“走着瞧”字面上的意思是边走边瞧，实际上是指事情结局如何，等着看以后的发展变化。这种字面上是一个意思，实际运用时又是另一个意思，是歇后语语义结构的巧妙所在。本书在解释歇后语的语义时，充分注意到这一点，既注意指明歇后语的本义（字面意义），又注意指明使用时的意义（语用义）。这是本书的另一个重要特色。

从形式上看，歇后语前后两部分是平面罗列的，但在表义

上,前后两部分的作用不是等同的。一般地说,后一部分是表义的重点所在,表示歇后语的基本意义;前一部分只起辅助作用,表示附加于后一部分所表示的基本意义之上的某些色彩,包括形象色彩、感情色彩、风格色彩、阶级色彩等。因此,本书把释义重点放在歇后语的后一部分上,同时兼顾前一部分。在揭示歇后语的某些附加意义的同时,着力解释好歇后语的基本意义,并在正文里,按歇后语的基本意义进行分类排列。这是本书的又一个特色。

有关歇后语的辞书,已经出版了不少。我们过去也编写过。这次新编,希望能进一步体现上述特色。是否能达到预期目的,尚有待读者检验。我们诚恳期待热心读者的批评,以便将来有机会修订时改进。

温端政
2000年2月

凡 例

一、本词典共收歇后语 3384 条,其中主条 2068 条,副条 1316 条。

二、一般挑选出现年代较早的(根据书证)或流行面较宽的作主条。副条用“亦作”标出,如“泥菩萨落水——自身难保”,亦作“泥菩萨过河——自身难保”、“黄花女做媒——自身难保”、“晏公老儿下西洋——己身难保”等。

三、条目按意义类别排列。共立 50 类。一个词条有两个以上属不同类别的义项则在不同的义类中出条。

四、释义力求准确、简明。如有难字、难词,先加注释。注意说明前后两部分之间的联系。谐音性歇后语,说明本字和谐音字;有双关的说明本义和语用义;有典故出处的,说明来历。

五、每条(包括主条、副条)都举出书证或用例。为了便于读者查检原书,书证、用例都注明出处。

六、正文前有“义类表”和“词目义类索引”,正文后附“词目笔画索引”。

主 编	沈慧云	温端政		
副主编	于凌云	巫建英		
编写者	刘 鲲	沈慧云	孙 艳	
	温端政	温朔彬	温小雁	
	巫建英	于凌云	余 金	

(按姓氏音序排列)

目 录

前言	(1 ~ 4)
凡例	(1)
词目义类索引	(1 ~ 60)
正文	(1 ~ 578)
词目笔画索引	(579 ~ 641)

词目义类索引

公平正直

- 老太太掐谷穗——一码对一码 1
 口袋倒西瓜——不藏不掖 1
 警察打他爹——公事公办 1
 中秋节的月亮——正大光明 1
 二一添作五——平分 2
 打灯笼串亲戚——明来的 2
 大红缎子上绣花——亮刷刷的 2
 十字路口跌一跤——端南正北 2

眼明心亮

- 单眼佬相亲——一眼见了 3
 菜碟舀水——一眼看到底 3
 站在崖头看笋沟——一清二楚 3
 清水河里捞鱼儿
 ——看的一清二楚 3
 窗户纸——一点就透 4
 灯草蘸油——一点就亮 4

肚皮里点灯

- 心里都是亮的 4
 哑巴看戏——心里明白 5
 乌龟吃萤火虫——肚里明白 5
 纸糊灯笼——肚里明 5
 吃了磨刀水的
 ——锈(秀)气在内 6
 吃了橄榄——晓得回味了 6
 磨子上睡觉——想转了 6
 心头打锣鼓——响(想)开了 7
 哑巴吃扁食——心里有数儿 7
 铁棒敲钟——灵锤锤 8
 贩古董的——识货 8
 雕塑匠不给神像叩头
 ——知道老底 8
 三间屋子两头住
 ——谁也瞒不了谁 8
 浅水里养鳖
 ——早就看透是什么货啦 8

仙鹤遇了蛇洞——闻风即知	9	杂货店的掌柜——什么都卖	14
清水下杂面——你吃我看见	9	蝎子咬蜈蚣——多了一根针	14
峨眉山上活猴——看精的你	9	蝎里虎子掀门帘	
属姜子牙的——能掐会算	9	——露一小手	15
猴儿托生的——满肚子心眼	10	关公舞大刀	
立秋的石榴		——拿得起，放得下	15

——满脑袋的点子	10	蜻蜓撼石柱——越撼越坚牢	15
豁牙子啃西瓜——净道道	10		
眼睛上戴镜子——透亮	10		
黑豆掺在白米里			
——谁还看不明白	11		

聪明能干

乌龟斗王八——各有各的法	12	六月的面杏——一捏两瓣	16
猪往前拱，鸡往后刨		三个指头拾田螺	
——各有各的高招	12	——不费吹灰之力	16
杀猪杀屁股		三个指头拾田螺	
——各有各的办法	12	——十拿九稳	16
黄鼠狼不走大门口，专钻水沟		瓮中捉鳖——十拿九稳	17
眼儿——各有各的路	13	堵着笼子抓鸡——手拍把拿	17
瞎眼的鸟雀饿不死，没毛的蛤		——口吃个鞋帮	
蟆冻不死——啥有啥的本事	13	——心里有底儿	18
生铁补锅——看各人的手段	13	老太婆擤鼻涕	
八仙同过海——独自显神通	13	——把里攥着的	18
鸭子过河——不沾水	14	瞎子磨镰刀——快了	18
属猴筋的——能伸能缩	14	小瞎磨刀——透亮	18
		堡子地里撵兔子	
		——没有大跑	19
		瓮中捉鳖——跑不了	19
		口袋里抓元宝——跑不掉了	20

自信乐观

罩里拿鱼——逮个牢稳的	20	炕洞里的耗子	
煮熟了的鸭子——飞不了	20	——横竖不怕黑	25
瓮里抓王八——保险又保险	20	花果山的猴王	
驼子作揖——起手不难	20	——不服天朝管	25
哑巴上学——绝对没有问题	21	姜太公在此——百无禁忌	25
楠子笋子——满了心	21	电线杆子绑鸡毛	
姜子牙钓鱼——稳坐钓鱼台	21	——好大的掸(胆)子	26
见兔子撒鹰——稳拿	21	瞎牛蠓飞在眉毛上	
灶王爷伸手——稳拿糖瓜	21	——怕他咬着我这眼么	26
两个指头挟香烟		法场上的麻雀	
——稳稳当当	21	——胆子早吓大了	26
孙悟空打猪八戒——稳赢	22	泼着坛坛碰罐罐	
出门捡棒槌——攥到手了	22	——以烂为烂	26
躺在扁担上睡觉——心宽	22	患了病不吃药	
锅盖上的米——熬出来了	22	——仗着死上哪	27
罩里捉鳖——伸手而得	22	刀刃上过日子	
坐着火车吃烧鸡		——早忘了生死	27
——这架骨头走到哪儿		背着棺材过河	
扔在哪儿	23	——连死都准备下了	27
叫花子唱戏——穷开心	23	带刺的鲜花	
黄连树下弹琴——苦中取乐	24	——好看是好看,有点扎手	27
果敢刚毅		凉水泼藕粉——来个硬冲儿	27
虎入羊群——无·敢当	25	一个耳朵的罐子——抡吧	28
母猪上杆——不爬(怕)	25	瞎子发眼——豁出去了	28
蚂蚁爬树——不怕高	25	吃了扁担——横了肠子啦	29
		糊里看天——把它翻在底下	29

水湾里照影子——倒过来	29	洞庭湖上的麻雀	
粪坑里头撑船		——见过几个风浪儿的	34
——粪涌(奋勇)前进	29	大海里的水萍花	
蚂蚱拽了一条腿		——多深的水里都漂流过	34
——照样蹦跳	29	染房铺里的捶布石	
门槛上斫萝卜——一刀两断	29	——经过大家伙的	34
老和尚剃头——一扫光	30	率直泼辣	
快刀斩乱麻——干净利落	30		
棉桃里面找胡桃		石头砸酒缸——一下漏汤	36
——专拣硬的敲	30	毛蓝口袋倒西瓜	
小孩吃崩豆——牙关子劲	30	——一口气倒个干净	36
杨木扁担——宁折不弯	30	油炸麻花——干脆	36
张果老倒骑驴		胡椒拌黄瓜——又辣又脆	36
——永不见畜牲之面	31	胡萝卜就烧酒——仗个干脆	37
长虫吃扁担——直杠一条	31	快刀切豆腐——齐边齐沿	37
铁黑豆——炒熟不爆	31	小和尚念经——有口无心	37
王麻子的剪刀——真钢	32	灶王爷上天——有啥说啥	37
王八吃秤砣——铁了心	32	竹筒子倒豆——全抖露出来	38
窑里的泥砖——越烧越硬	32	打烂油瓶——全倒光	38
铁板钉钢钉——硬到家啦	32	猪八戒喝粥——连锅端	38
小鸡吃黄豆——强咽	33	布袋里装西瓜——直上直下	38
脚面砌锅——踢倒就走	33	属驴的——直肠子	40
关门不上栓——顶住	33	竹竿儿肚肠——直筒子	40
黄沙圪梁上的野草		铁疙瘩吊线——绷绷直	40
——涝不杀,旱不死	33	大丈夫做事——说干就干	41
韭菜地——割了一茬起一茬	33	鸡蛋壳擦屁股——喊嘹喀嘹	41

热锅里爆豆子——噼哩啪啦 41

诚实可靠

三个铜板摆两边 42

——一是一，二是二 42

土命人——心眼石(实) 42

土地老爷的内脏 42

——石(实)心石(实)肠 42

碾砣碾碾盘 43

——石(实)打石(实) 43

属瓶子的——有口无心 44

刀子刻碑 44

——尽说石(实)话 44

枣木棍子——实心 44

庙门口的狮子 44

——是石(事实) 44

年糕落锅——蒸(真的) 45

谦虚好学

猪八戒撞上罗刹女 46

——甘拜下风 46

买了肝肺来不上碗——用心 46

夜明珠埋在地里 46

——有宝不显 46

拉着胡子过街 46

——牵须(谦虚) 46

挽着胡子过河

——牵须(谦虚)过渡(度) 47

姜太公在此——诸神退位 47

耗子啃皮球——嗑(客)气 47

大年初一借袍子 47

——人家干啥咱干啥 47

瞎子背拐子走——由你指点 48

上包子开洋荤——全靠指点 48

老鼠啃书 48

——字字句句往肚里吃 48

唐僧上西天——取经去了 48

傻子过年——看隔壁子 48

打破沙锅——盘(问)到底 49

卖了孩子买笼屉——不蒸(争) 49

别的蒸(争)口气 49

起火儿上房檐 49

——劲儿使到顶儿 49

团结友爱

原钥匙投原锁——一开就上 50

城隍庙里的鼓槌——一对 50

一个葫芦锯的两把瓢 50

——正好一对儿 50

戏台上的鼓槌 51

——离不开的一对儿 51

父子两个比巴掌——一个样 51

庙头里一对石狮子		大年初一吃饺子	
——谁也离不开谁	51	——没外人	55
一条藤上结的瓜		叫化子碰上个要饭的	
——苦都苦,甜都甜	51	——穷对穷	55
黄连树上搭苦瓜棚		大年初一打平伙——穷鬼们	
——苦做一堆	52	都聚到一块儿里了	55
泥人对土佛——无独有偶	52	电炉子接火——后来热	56
花花轿子——人抬人	52	坟地改菜园儿——拉平	56
烧火棍子碰灶火门儿		千里送鹅毛——礼轻人意重	56
——又得碰,又离不开	52	两个槌槌敲一面锣	
少白头骑个粉白驴		——响(想)在一处	56
——毛对色也对	53	拎着篮子在果木行	
扁担挑水——平肩	53	里转——都是本行	57
险道神撞见那寿星老儿		房檐上种菜——真有园(缘)	57
——你也休说我的长,		金盆打水银盆装	
我也休嫌你那短	53	——原量(谅)	57
豁牙子吃肥肉——肥(谁)也		刚出笼的糖包子	
别说说肥(谁)了	53	——热乎乎,甜蜜蜜	58
油炸的麻花		属糖稀的——爱粘人儿	58
——老是扭在一起	53	烟袋铺铁丝儿——通了杆	58
黄鹰抓住鹁子的脚		荞麦地里种萝卜	
——扣了环了	54	——搭配得当	58
火烧牛皮——自己连	54	乌龟变黄鳝——解甲归田	58
掀开门帘子说话			
——没里没外	54		
周瑜打黄盖——愿打愿挨	54		

幸福欢乐

石灰浸水——一身松 59

肥猪拱庙门		小两口结婚	
——十分好的运气	59	——欢喜在一起	62
糖里拌蜜,蜜里调油		正月里娶媳妇儿,	
——又香又甜	59	腊月里就生儿子	
六月天喝了冰糖水		——双喜临门	63
——又甜又解渴	59	喜鹊子含花——喜上喜	63
蜂蜜拌白糖		范进中举——喜疯了	63
——要多么甜,有多么甜	59	飞出笼子的雀儿	
从梢开始吃甘蔗		——爱怎飞就怎飞	63
——越来越甜	60	三月里扇扇子——满面春风	64
屎尿捡了个大花饼		刘姥姥进了大观园	
——口福不小	60	——什么都是有趣的	64
鸡吃苍糠鸭吃谷			
——各人自有各人福	60	发展兴旺	
菩萨脚下开铺		下了雨的蘑菇——一层一片	65
——伴神享福	60	吃甘蔗上山	
开水洗闹疮——过瘾	61	——一步比一步高,	
马散笼头——自由自在	61	——一节比一节甜	65
孙猴子吃仙桃——美极了	61	小小子登梯爬房檐	
叫化子拾元宝		——一步高一步	65
——心里乐滋滋的	61	矮子登楼梯——步步高升	65
骑驴吃豆包——乐颠了馅	62	芝麻开花——节节高	66
老寿星骑狗		鞋帮子做帽沿——高升	66
——自得其乐(乐)	62	脚踏两条船——门门不落空	66
哑子掘着藏金		傻小子睡凉炕	
——心里说不出的欢喜	62	——全凭火力壮	66