



故事会

7

故事会小丛书

夺 印	亢 夫口述	0.07 元
红 灯 记	陈 扬口述	0.07 元
血泪斑斑的罪证	唐耿良口述	0.07 元
一把镰刀	张新泉口述	0.07 元
“小铁口”改行	凌家伟、承 祥编述	0.06 元
箭杆河边	沈鸿鑫改编	0.05 元
梁生宝买稻种	何荣贞编述	0.05 元
說嘴媒人	张道余创作	0.04 元
“神仙槽”等小故事四则	张陶普等编写	0.05 元
穷棒子办社	唐耿良编述	0.06 元
种田状元	徐道生、陈文彩创作	0.06 元
一 只 鸡	蒋桂福创作	0.06 元
种 子 迷	范奕中、张道余创作	0.05 元
一 块 錢	韦 文编写	0.05 元
老队长迎亲	宋順康创作	0.05 元
鞋的故事	胡 怀改编	0.05 元
白雪红心	李泉源编述	0.05 元
二十响的驳壳枪	錢志清、方逸翔改编	0.05 元
婆媳捉特务	余晋奎编述	0.05 元

新华书店上海发行所发行
全国各地新华书店都有出售

故 事 会

第七輯

印刷者 大东集成联合印刷厂

发行者 新华书店上海发行所

编辑出版者 上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可証出 078 号

1964年7月第1版

1964年7月第1次印刷 印数1—100,000册

统一书号：10077·1033 定价：(四) 0.15元 开本：780×1085 毫米 1/32 印张：2 3/4 字数：48,000

稿 約

一、丛刊《故事会》的目的是帮助故事员解决故事脚本的困难，向广大工农群众和干部推广优秀作品，扩大社会主义宣传阵地，丰富群众的文化生活。凡是宣传社会主义思想和革命传统的故事，不论是根据小说、报道、戏剧、曲艺、电影等文艺形式改编的还是创作的，只要可以供口头讲述，适合群众的欣赏习惯，我们都很欢迎。

二、以现代题材为主，欢迎歌颂三面红旗的故事，反映阶级斗争、生产斗争和科学实验这三大革命运动的故事，反映新人新事、革命斗争和反对封建迷信的故事。

三、故事中的人物如果是真实的，用的又是他的真名真姓，来稿的时候一定要说明，并且注明哪一些情节和人物是虚构的。

四、文字一定要口语化，必要的时候，可以用方言；难懂的方言，请加注解。

五、短篇故事，最长不超过一万五千字；四五千字以下的小故事更为欢迎。中篇和长篇故事，字数不限。

六、故事的形式不强求一律，只要群众喜爱，欢迎创造多种多样的形式和风格。

七、欢迎各地文化宫、俱乐部、文化馆以及其他有关的宣传部门，帮助故事员把比较好的故事整理出来，寄给我们。欢迎各地专业评话艺人把适合故事员讲述的节目整理出来，寄给我们。

八、来稿请寄：上海永嘉路 25 弄 8 号上海文化出版社，并标明“故事会”字样。

上海市青浦县故事創作专輯

故

事

会

第 一
七 九
輯 六
年
七
月

种田状元	徐道生、陈文彩創作	1
母女会	呂燕华口述 洪海純整理	14
第二次上任	吳关明創作	34
卖余粮的故事	凌林生創作	50
白雪紅心	李泉源口述 沈鴻云整理	61
辨雌雄 (小故事)	徐道生創作	70
讲故事不誤生产	凌林生	74
决心做一个紅色宣传員	徐亚珍	77
簡訊 (四則)	李瑛等	80
編后記		85

故事員园地

封面图 顾炳鑫 盛毓安 美术設計 周 峰



6296 19



种 田 状 元

蓮盛公社副社长 徐道生 创作
蓮盛公社任屯大队农民 陈文彩

在新社会里，真是三百六十行，行行出状元。今天，我就来讲一个《种田状元》的故事。

老古话：“好竹出好笋，好种好收成。”一样施肥，同样管理，种籽好产量就高，所以要想提高产量，种籽就非常重要。

现在，是一九五九年新稻快要登场的时候。这一天，太阳快要落山了，田头上还有一个人兜来兜去，兜来兜去，眼睛盯着田里的稻，一眨也不眨。这个人是啥人呢？是上海郊区张家宅生产队的一个老社员，今年五十四岁，名字叫张又谷，是个培育良种的能手，育种的土专家。张

又谷是四方面孔黑里泛红，花白胡子蓬蓬松松，两条眉毛生得蛮浓，精神抖擞赛过黄忠。他的一双手很结实，手上的老茧比马蜂窝上的眼眼还要多，指头骨粗得象慈菇一样；脚上不是穿草鞋，就是着蒲鞋，或者索性赤脚；一看就晓得是个种田老手。

张又谷欢喜在田头上兜来兜去，这是他的老脾气了，一有空就兜，一有空就兜。做啥？看有没有长得特别好的稻谷，好拿来培育稻种。公社成立了，对提高产量格外重视，今年公社还特别号召，要改良种籽。所以，张又谷觅种觅得格外有劲，一有空就在田里穿进穿出，家里是难得碰到他的。他的老爱人蛮有意见，讲：“看你，到家吃饭象进食堂，进屋睡觉好比借栈房，白天到家象公共汽车过站头，靠一靠就走开了。”

现在，张又谷在田头上兜来兜去，兜到第九条田岸，忽然觉着眼睛门前一亮。立定了一看，好！真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫，田当中有两个稻穗头在摇呀摇的，比一般的稻秆要高出三、四寸。张又谷象孩子见了亲娘一样，裤子脚管朝上一掙，“甦甦甦……”赶紧跑过去。对稻穗头一看，稻穗头大，稻秆子粗，数一数，一个穗头上是二百六十四粒稻谷，另外一个穗头还要多，有三百三十六粒。扳扳指头，一共六百粒，而且生来全是双龙双出头。好种啊好种！真是看在眼里，笑在心里。他捏捏，摸摸，将将，要想拔它下来，又想不好，现在稻子还没有成熟，拔下

来要糟蹋，但是不拔又怕给西北风吹倒，真是捏紧怕捏死，放松怕逃脱。朝河滩上一望，有了，河滩上有一墩碧绿生青的芦苇，给风吹得摇啊摇的。他马上“格登登”跑过去折了八根，再跑回来给这两棵稻搭了一圈围墙。直到几只青蛙“呱呱呱”地叫，月亮上了树梢，他才慢吞吞地回去。

过了一个星期，晚稻一片一片地黄熟了。这一天，张又谷做完生活，就到稻田里来。他轻手轻脚地走到田当中，拿这两个稻穗头摘下来，象小孩子拿到称心的玩具一样，欢天喜地地跑回去。他一路在想：好啊！有六百粒好稻种了；好啊！有六百粒好稻种了。屋里的老太婆正在那里寻蚕豆种，看见老头子回来，开口问：“老头子，我们的蚕豆种还有多少？”“六百粒！”“啥？只剩六百粒啦？”“唉！六百粒已经很不容易了。”老太婆晓得蚕豆种在芝麻里，老头子搅错了，说：“我是问你蚕豆种还有多少？”老头子刚刚弄清楚，想想也暗自好笑，连忙把坛子里面藏着的蚕豆种拿给了老太婆。另外，老头子又寻了一张玻璃纸，把稻穗包包好。每天太阳升起一竹头高的时候，就拿出来放在屋簷上晒；到太阳还没有落山，又拿稻穗收进来放好。晒过几个太阳，为了怕给老鼠吃掉，特地做了个竹管筒，把这两个稻穗头放在竹管筒里，朝灶后壁角里一挂。万万想不到，日子一多，就在这个竹管筒上出了事情。

农历十二月二十四，农村里称做小年夜。这一天，农

村里有个大扫除的习惯，家家户户要翻缸倒罐，大搞卫生。张又谷的老爱人是卫生突击队的突击手，打扫得格外周到。扫到灶头后面，看见壁角里挂着个竹管筒，灰尘倒有一分厚，黑得象黑漆柱子一样，不晓得里面放点啥？拿下来摇摇，里面“悉历索落，索历悉落”。老太婆想：老头子一天到夜在田头兜来兜去，会不会捉几只蟋蟀关在里头？倒出来一看，原来是两个稻穗头。丢到柴堆里去罢，又觉着不好，粮食是宝中宝，怎么能够随随便便丢掉呢！队里正在撮谷，拿去凑凑数也是好的，就马上捋一捋下来，跑到外头，朝谷堆上“唰啦”一丢，回到屋里，把竹管筒朝柴堆里“搭啦”一甩，动手做起糯米团子来了。

张又谷从公社开会回来，看到屋里打扫得这样清爽，心里蛮开心：“喔唷，到底是卫生积极分子，大扫除扫得六面光。”老太婆欢喜戴高帽子，听见了这几句好话，面孔上就笑咪咪、笑咪咪，心里也甜滋滋、甜滋滋，象吃了甜橄榄一样：“喔唷，老头子！你不是一直对我讲，清洁又卫生，健康无毛病；只有身体好，生产才牢靠……”老太婆还没有讲完，张又谷忽然叫：“啊哟！”吓了老太婆一跳，以为出了啥大事情。老头子问：“噯！你看见竹管筒没有？”老太婆听见是竹管筒，说：“喔唷，老头子，我当是啥事情，毛病也给你吓出来了。一个竹管筒算啥？倒险险乎吓煞我老太；喏！在柴堆里。”老头子连忙去拾起竹管筒一看，又是一个“啊哟！”里面的两个稻穗头不见了一双。这还了得！连忙

问：“老太婆，你看见这里面两个稻穗头没有？”老头子在火里，老太婆却在水里，说：“老头子，稻穗头老早给我掙下来甩到队里的谷堆上去了。”老头子一听，急得象热锅上的蚂蚁，结结巴巴地讲：“唉！我……我……我看你……你真是个老胡涂了，你怎么舍得啊！”老太婆想：和老头子做了几十年夫妻，从来没有骂过人，今天为了点芝麻菜豆的小事情，倒骂起人来了，难道到公社里开了一趟会回来就搭起架子来了！好，今天你不让，我也不饶，和你比比高低：“喔唷，从公社里回来神气啦！为了两个稻穗头劲头这样足，又不是两串珍珠玛瑙，就是珍珠玛瑙也有个价钱。”老头子晓得老太婆冬瓜缠在茄门里：“唉，你怎么一点不晓得，我这两个稻穗头比珍珠玛瑙还要值钱呀！珍珠玛瑙还有个价钱，我这两个稻穗头却是没有价钱的……”老太婆这才晓得稻穗头是老头子的宝贝。现在，老头子正在火头上，这是箬帽掀不住的，就自管自地走了出去。张又谷转过身来说：“你真是一点也不懂！”一看，老太婆的影子也看不见了。转过去看见竹管筒，就拿这只竹管筒出气，“蓬”地一脚，竹管筒“轱辘轱辘……”地开足马力朝门口滚过去；在门槛上一撞，又“勃侬登”地弹了回来，筒里“啪啪”跳出几粒蜡黄的稻谷。张又谷连忙跑过去，拾起来一看，还好，还剩一百分里的一分——六粒种籽。张又谷拿六粒稻谷当宝贝一样，小小心心地放到小玻璃瓶里，和选民证、户口簿放在一起。这三样东西是三样宝贝，

摆在一只盒子里，保护得非常好。

谷雨一到，播谷开始了，眼看就要下种。张又谷从盒子里拿出小玻璃瓶，倒出这六粒种籽，放在窗口上晒了一晒。吃好中饭，太阳不旺了，张又谷又把六粒种籽放进瓶里。正想去放好，听见外头有人喊：“又谷叔，大队里有人在场上等你。”他一听声音蛮急，随手把小玻璃瓶朝台子上一放，走了出去。啥人晓得，齐巧又出了毛病。

张又谷有个小孙子叫小红，今年九岁，去年刚进学堂读书。老头子只有他一个孙子，非常宝贝。小红最喜欢鸡，每日开鸡棚、关鸡棚、喂鸡，全是他管的。这只鸡也特别乖，小红每天早晨上学去，鸡要送他出门；放学回来，鸡要接他进门。今天小红放学回来，蛮奇怪，不看见鸡来接他。小红急急忙忙走进屋里，一看，还好，这只鸡正在生蛋。鸡看见小主人回来，就从窝里走出来了，“咯咯咯蛋，咯蛋”，在小红身边缠来缠去，讨谷吃。小红想拿些糠谷出来喂鸡，一看，铁将军把门，灶屋门上了锁，奶奶也不在。小红急了，把书包朝台子上一放，准备跑出去寻奶奶。他没有看到台子上还有一只小瓶，书包一碰，小瓶“骨碌骨碌”地滚了下去，正好撞在青石缸上，象鸡蛋碰石头，碰得粉碎，六粒种籽也落了出来。鸡生了蛋最要吃谷，看见稻谷就不客气，上去“笃”，一粒；“笃”，两粒；“笃笃”，三粒，四粒……吃得蛮有劲。

张又谷人在外头，心在屋里，为啥？就因为这六粒种

籽沒有放好。等到和大队里的人谈好事情，就急急忙忙地跑回来。跑到屋里一看，小玻璃瓶已经攒碎在地上，鸡在“笃笃”地吃稻谷，六粒宝贝种籽刚刚啄完。老头子急啊！伸手就把鸡一把捉住，拿起菜刀就“嚓”地一刀，把鸡杀了，要剖开鸡肫脯（就是鸡膝）寻那六粒稻种。小红看见爷爷杀鸡，怎么舍得，喊：“爷爷不要杀！爷爷不要杀！”但是，鸡已经拍拍翅膀，眼睛一闭，死了。小红心痛啊！朝地上坐， “哇啦哇啦”地哭起来了。老太婆正好从外头进来，听得宝贝孙子在哭，赶紧跑过来，老头子已经在鸡肫脯里翻来翻去地翻。老太婆想：老头子最近怎么变啦？上一次忽然开口骂人，骂我老胡涂，现在没有事情做，又杀起鸡来了。就说：“唉，老头子，我看你倒真是老胡涂！这只鸡是生蛋鸡，杀了好比打碎了一只蛋髻呀！”老太婆伸手到鸡肚里一摸，拎出一串蛋子来，看看实在肉痛：“你看，就是要杀，也让它生完了这窝蛋。”老太婆在肉痛，老头子却在高兴。他用手在鸡肫脯里一挖，稻种给挖出来了。一数，正好六粒，一粒不少。老太婆这才晓得又是为了稻种，这是老头子的宝贝，也就不再肉痛这个蛋髻了。但是，孙子小红还是“哇……”地哭个不歇，说：“几粒稻谷有啥用，赔我的鸡！赔我的鸡！”爷爷把小红扶起来，说：“小红，不要哭，你听爷爷讲个故事，讲完了赔你的鸡。”爷爷说完，也不管小红哭不哭就讲了起来。

爷爷对孙子说：“小红，这还是二十年前头的事情。

你爷爷租种了地主张伯仁家的七亩田。这个地主心肠狠啊，吃人不吐骨头！有一次，爷爷选了一种好稻种，叫‘黄稻’，一亩收七百多斤。交了租米，总算还给爷爷留了一些口粮。消息传出去，四方的穷叔叔、穷伯伯都来向我掉稻种，我也掉给他们了。这个消息传到地主耳朵里，地主说：‘这还了得！穷骨头粮食多了，我老爷借一石收八斗的利息还有啥人要？’真是地主花样多，诡计几十箩，第二天，派来了七八个狗腿子，硬要加你爷爷的租米。”

小红听到这里，不哭了，一对小眼睛瞪住了爷爷。爷爷说：“你奶奶说了几句硬话，这群强盗就不管三七二十一，把爷爷拖了去。你奶奶求老爷，拜太太，地主还是把我们家里的口粮搜得干干净净，连稻种都给倒了去。这一天，爷爷给地主吊了一夜，回来的时候，地主狠狠地踢了爷爷一脚，说：‘哼！一个种田佬，赤脚爬泥虫，也想做种田状元，真是做梦！’爷爷又痛又气，回来生了一个多月的病。从这个时候起，爷爷就狠狠心，不再留啥好稻种了。”

讲到这里，爷爷的眼泪“噗落落”地滚了下来。小红也很难过，说：“爷爷，爷爷……”爷爷说：“孩子，解放以后，政府总算替爷爷出了这口气，我们穷人也都重新看见了青天。老古话说：‘种强苗壮，母壮儿胖’，政府号召改良种籽，提高产量，你爷爷怎么坐得住！在田里兜来兜去，兜了几年，才找到了这个好稻种，又给你奶奶丢剩了六粒。这六粒给鸡吃了，你爷爷能不心痛吗？”这个时候，小

红忍不住了，又“哇……”地哭了起来。不过现在小红哭，已经不是心痛鸡，是被爷爷的精神感动了，鸡也不要爷爷赔了。

明天是播种的日子，张又谷一夜没有睡着觉，在想稻种落在啥地方好。天还没有亮，他就起来，出去找下种的地方。后来找到了一个河泥塘，里面的河泥已经挑走了，不过很肥，就拿这六粒种籽一粒一粒落下去。以后，一天要去看好几次，当心得非凡。三天一过，一粒谷子发芽了；再两天一过，又有三粒发芽了；但是还有两粒稻谷因为在鸡腌脯里被磨坏了，发不出芽来。六粒种只出了四棵秧，张又谷是越加爱护了。到了移植的一天，他拿四根秧单枝插成四棵。以后，苗一天天高起来，张又谷心里真是说不出的开心。

有一天早晨，有人把一只羊放到河泥塘旁边来吃草。羊吃了半天，周围的草给吃光了，看见河泥塘里还有四棵秧长得碧绿，吃起来一定蛮嫩，就挣呀挣的，“啪”地把绳子挣断，上去就是一口。这个时候，张又谷又是老规矩，早饭也不吃跑来了。跑来一看，不得了，羊在吃秧，要紧奔过去，迟了，四棵秧已经给羊咬了一口。张又谷心痛啊！急得浑身出汗。幸好还有两棵秧的头没有被吃掉，赶快把它们扶扶好，施了些肥，还从家里拿了一只脱底破饭箩罩在秧苗上头，太阳晒得着，露水吃得着，别人碰不着。这是三亩竹园一只芽呀！张又谷是格外当心了。

日子过得飞快，这两棵稻长得也蛮好。到秋收，把穗头割下来一打，称称净重四两六钱。第二年，公社安排张又谷拿这种籽种了三厘田，收了稻谷三十三斤。第三年种了两亩，每亩单产一千零五十一斤。到一九六三年，这个新种在整个公社都开了花，本县、外县来参观的人也不少。

一九六三年冬天，公社派人来通知张又谷，要他明天到县里去参加农业先进生产者代表会议，还要他发言。公社干部又带给他一封信，是市的科学技术协会给他的，要吸收他做科技协会的会员。张又谷开心啊！躺在床上左一个翻身，右一个翻身，一分钟翻了六个身。他想，这样翻身翻下去，一晚上八个钟头，要翻两千八百八十个身，床要坏的，就索性坐起来，想好了一箩筐、三麻袋的话，要到大会上去讲。

第二天，张又谷进城去开会，会场里黑压压的一片，全是人。这个时候，听见



有人在喊他。转过头去一看，原来是湖西公社的金根弟，老朋友，两年不看见了。金根弟说：“噯呀！又谷弟，大家忙，长远不看见了。”“是呀！根弟，长远不看见了。”金根弟说：“又谷弟，你育种育出这样的成绩，真不错呀！”“哪里，哪里！全靠解放了，有了人民公社。现在我们种田为的是革命嘛！”根弟说：“那当然。在旧社会，你有了好的稻种，反而引灾上身，一家人几乎被地主拆光，地主还骂你做梦想当‘种田状元’。呵！现在你真的算得上是个种田状元了。”张又谷想：现在还有啥状元不状元，不过想到“种田状元”四个字，顿时脑子里象放电影，想起了从前受地主气的事情来，腰里被地主踢伤的地方又痛起来了，心里象打翻了调味缸，甜酸苦辣一齐涌了上来。輪到他上台发言的时候，他实在太激动了，话在喉咙里，象饺子下在茶壶里一样，肚里有，就是倒不出来。三分钟过去，张又谷终于喊出了三句口号：“毛主席万岁！毛主席万岁！毛主席万万岁！”正是：

过去种田难活命，
要想选种选不成；
现在种田为革命，
有党领导万事能。

上海青年宫美术学习班 金 涓 插图
李天心 改画

附 記

这个故事是农民的創作，在結構和語言上，都有一定的特色。

“种强苗壮，母壮儿胖”，要提高农作物的产量，选择良种，培育良种是一件非常重要的工作。《种田状元》就是围绕选种、育种事件而展开的生产斗争的故事。故事中的张又谷，是农村中的一位先进人物。他在选种、育种的过程中，经历了几次意外的挫折，但是他不折不挠，一点也不灰心，结果终于培育出大批优良的稻种。张又谷为了集体，为了选种和育种，可以说是到了废寝忘食的地步。我们在讲述时，一定要突出他的这种热爱集体、热爱工作的精神。

这个故事还运用新旧对比的方法，说明了张又谷在解放前后截然不同的遭遇：解放前，张又谷培育出了良种，反而招来了一场横祸，连性命都几乎送掉；解放后，张又谷同样是培育良种，却得到了党的重视和支持，并且使这优良稻种能够遍地开花。这样，就使这个生产斗争的故事与阶级斗争结合起来，并体现出了社会主义制度的优越性。

这个故事的主要人物是张又谷，所以一定要把张又谷这个人物讲好。其他两个人物——张又谷的老爱人和小孙子，虽然是比较次要的人物，是陪衬，不宜过分渲染，以免喧宾夺主；但是，红花还需绿叶扶，应该掌握住这两人的性格特点，把他们讲好。他们也是热爱集体的，有觉悟基础的。他们之所以对张又谷的工作造成了一定的困难，只是由于他们还不了解张又谷的培育工作的重要意义。当他们明白过来以后，也就成了培育工作的积极支持者。

此外，还应该注意两点：第一，张又谷做选种、育种工作，在解放前和在解放后，他的出发点是完全不同的。解放前只是为了个人，而解放后是为了集体，为了革命，这一点必须明确。第二，张又谷选种、育种取得的成績，是在党的关怀、集体的帮助下取得的。在我们社会主义社会里，个人的成就是和党的领导、集体的帮助分不开的。因此，讲这个故事时，这方面的细节叙述虽然不多，但一定要强调。（謝协新）

故事会小丛书

· 第 14 本——第 24 本书目 ·

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------|
| 14. 彭加木的故事 | 饒一尘、程志远创作 | 0.05元 |
| 15. 第二次上任
辨雌雄 | 吳关明创作
徐道生创作 | 0.05元 |
| 16. 蕭繼业和林育生 | 何 翔改編 | 0.05元 |
| 17. 一张准考证
老馮送签票 | 李春风创作
崔道怡创作 | 0.05元 |
| 18. 郝嫂嫂捉鸡
半夜敲门 | 胡林森改編
徐宗权创作 | 0.05元 |
| 19. 婚 事
送 梨 | 乔 琦、倪志华创作
駱玉其创作 | 0.06元 |
| 20. 紅 蓮 | 朝 阳创作 | 0.04元 |
| 21. 將軍当农民 | 王 华口述 | 0.06元 |
| 22. 金翠宝血泪史 | 孙炳华口述 | 0.05元 |
| 23. 老牛回春
一支鋼笔 | 金士良创作
俞君明创作 | 0.06元 |
| 24. 老交通 | 李卫青口述 | 0.06元 |

全国各地新华书店都有出售