

53 位世界名人的幽默传奇

启发你深藏已久的幽默潜能

幽默,是人生智慧的表现,也是一种悠然自得的生活态度。

现在的你,是否正负荷着沉重的压力或正面临难以突破的困境,而感到透不过气来呢?

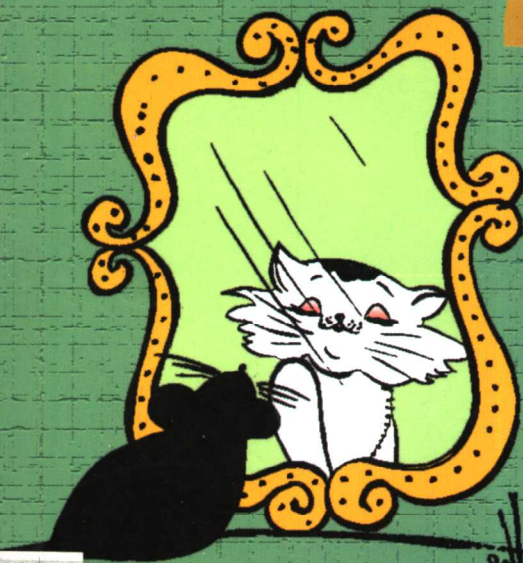
本书收集了各国名人的幽默言行,透过这些极富深意、聪明爆笑的小故事,帮助你释放疲惫的心灵,学习用幽默和豁达的态度来面对人生。



凌典
著



超越困境的最佳策略



中国出版集团
东方出版中心

B83-49

L563

人生智典系列

幽默,超越 困境的最佳策略

凌 典 著

中国出版集团
东方出版中心

732418

图书在版编目(CIP)数据

幽默,超越困境的最佳策略 / 凌典著. -上海:东方出版中心, 2003.11

(人生智典系列)

ISBN 7-80186-115-9

I. 幽... II. 凌... III. 幽默(美学) - 通俗读物

IV. B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048273 号

幽默,超越困境的最佳策略

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 太仓市印刷厂有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/36

字 数: 76 千

印 张: 5.75

版 次: 2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-115-9

全套定价: 90.00 元 (共 6 册)

版权所有,侵权必究。

编者的话

每个人的一生中都有低潮,也会遭遇困境,历史上那些赫赫有名的人也不例外。

除了过人才气和意志外,我们不难发现,那些世界名人通常都有个共通点,那就是他们身上都散发出一种足以超越困境的魔力:幽默。

有人说,幽默是智慧加上长时间的磨难后才有的一种人生宝藏。

幽默,可以让人忘却悲伤,突破困境,抚平心灵的创伤。

最重要的,幽默不仅可以助你自己度过人生难关,也可以帮别人跳出人生低潮。

懂得幽默的人,能给自己带来快乐,也会给大家带来欢乐。

本书收录了 53 位世界名人的富于幽默感



的生活片断，从他们的生活小传中，我们可以发现，他们在成名的背后，有着比我们还艰辛还真实的人生。

然而，他们也在人生的各种艰难中，随时用幽默心情，来化解来面对各种挑战。

相信大家看了这些名人的幽默小传后，应该也可以在困境中，学习用幽默和豁达的态度去看人生，懂得用幽默的策略去超越困境，去走完人生。

目 录

编者的话 / 1

- 01 马克·吐温(Mark Twain
1835—1910) / 1
- 02 罗素(Bertrand Russell 1872—1970) / 18
- 03 爱默生(Ralph Waldo Emerson
1803—1882) / 21
- 04 伏尔泰(Voltaire 1694—1778) / 23
- 05 苏格拉底(Sokrates 前 469—前 399) / 26
- 06 海明威(Ernest Hemingway
1899—1961) / 34
- 07 叔本华(Arthur Schopenhauer
1788—1860) / 37
- 08 亚里士多德(Aristoteles 前 384—
前 322) / 42
- 09 卓别林(Charles Spencer Chaplin 1889—
1977) / 44



- 10 爱因斯坦(Albert Einstein 1879—
1955) / 47
- 11 柏拉图(Platon 前 427—前 347) / 66
- 12 爱迪生(Thomas Alva Edison 1847—
1931) / 69
- 13 牛顿(Isaac Newton 1642—1727) / 79
- 14 莫扎特(Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791) / 81
- 15 海涅(Heinrich Heine 1797—1856) / 82
- 16 大仲马(Alexandre Dumas 1802—
1870) / 84
- 17 肯尼迪(John Fitzgerald Kennedy 1917—
1963) / 88
- 18 狄更斯(Charles Dickens 1812—
1870) / 90
- 19 康德(Immanuel Kant 1724—1804) / 92
- 20 柯立芝(John Calvin Coolidge 1872—
1933) / 94
- 21 杜威(John Dewey 1859—1952) / 97
- 22 亚历山大一世(Alexander I 1777—

- 1825) / 99
- 23** 林肯(Abraham Lincoln 1809—
1865) / 101
- 24** 巴赫(Johann Sebastian Bach 1685—
1750) / 110
- 25** 贝多芬(Ludwig van Beethoven 1770—
1827) / 111
- 26** 萧伯纳(George Bernard Shaw 1856—
1950) / 112
- 27** 托马斯·曼(Thomas Mann 1875—
1955) / 125
- 28** 毛姆(William Somerset Maugham
1874—1965) / 127
- 29** 莎士比亚(William Shakespeare 1564—
1616) / 131
- 30** 歌德(Johann Wolfgang von Goethe
1749—1832) / 133
- 31** 艾森豪威尔(Dwight David Eisenhower
1890—1969) / 135
- 32** 马歇尔(George Catlett Marshall 1880—



- 1959) / 136
- 33** 李斯特(Liszt Ferencz 1811—1886) / 138
- 34** 西奥多·罗斯福(Theodore Roosevelt
1858—1919) / 139
- 35** 巴斯德(Louis Pasteur 1822—1895) / 143
- 36** 安培(André Marie Ampère 1775—
1836) / 145
- 37** 哈里逊(William Henry Harrison 1773—
1841) / 147
- 38** 威尔逊(Thomas Woodrow Wilson
1856—1924) / 149
- 39** 米勒(Alton Glenn Miller 1904—
1944) / 152
- 40** 巴尔扎克(Honoré de Balzac 1799—
1850) / 154
- 41** 阿基米德(Archimedes 前 287—
前 212) / 157
- 42** 拿破仑(Napoléon 1769—1821) / 159
- 43** 富兰克林(Benjamin Franklin 1706—
1790) / 166

- 44 托尔斯泰(Leo Tolstoy 1828—
1910) / 168
- 45 华盛顿(George Washington 1732—
1799) / 171
- 46 达尔文(Charles Robert Darwin 1809—
1882) / 177
- 47 劳伦斯·奥利弗(Laurence Oliver
1907—1989) / 179
- 48 毕加索(Pablo Picasso 1881—1973) / 181
- 49 莫尔斯(Samuel Finley Breese Morse
1791—1872) / 183
- 50 但丁(Dante Alighièri 1265—1321) / 184
- 51 丘吉尔(Winston Leonard Spencer
Churchill 1874—1965) / 186
- 52 斯宾塞(Herbert Spencer 1820—
1903) / 189
- 53 海顿(Franz Joseph Haydn 1732—
1809) / 190

01

马克·吐温

(Mark Twain 1835—1910)

马克·吐温，原名萨缪尔·兰亨·克里曼斯(Samuel Langhorne Clemens)，是美国著名的小说家。1835年11月30日出生于美国中部的密苏里州。

他少年时期便步入社会，先后当过印刷厂学徒、排字工人、水手、淘金工人，青年时期服过兵役，当过记者，阅历极其丰富。其代表作为《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·芬历险记》、《王子与贫儿》、《亚瑟王宫廷中的美国佬》等。他的作品，不但震撼了美国，而且风靡全球。

马克·吐温不仅是伟大的文学家，同时还是个幽默大师。

在美国，有一位百万富翁左眼坏了，他装了



一只假的。这只假眼装得同真的一样，看上去谁也想不到会是只假眼。富翁十分得意，经常在别人面前炫耀自己，让别人猜哪只是假的。

有一次，他遇见马克·吐温，便问他：“你猜猜看，我哪只眼睛是假的？”马克·吐温指着他的左眼笑着说：“这只是假的。”富翁非常惊讶地问：“你怎么知道呢？根据什么？”马克·吐温说：“我看你这只眼睛里还有一点点慈悲。”

马克·吐温在仲夏的一次晚会上，听一位女歌星演唱。唱毕，他热烈鼓掌，连声道好，旁边的一位艺术家问他：“先生，你知道这首歌的名字吗？”马克·吐温摇摇头说：“不知道。”

艺术家更加讽刺地问：“连这首歌的名字都不知道，你怎么知道她唱得好呢？”马克·吐温回答：“听歌就好像我们看一位漂亮的女郎，我们虽不知道她的名字，也会感到她是美丽漂亮的。”

一次，马克·吐温去拜访法国名人波盖，在

闲聊中波盖取笑美国历史短暂，说：“美国人闲来无事的时候，往往喜欢想念他的祖宗，可是一想到他的祖父那一代，便不能不停止了。”马克·吐温便以诙谐的语句说：“当法国人闲来无事的时候，总是尽力想找出他的父亲究竟是谁！”

马克·吐温有一天偕同一位朋友从教堂做完礼拜出来，外面正在下大雨，朋友问他：“你看这雨会不会停？”马克·吐温抬头望了望天空，回答道：“从前是停过的。”

马克·吐温在演说旅行的途中，来到了加利福尼亚的一个美丽小镇。

晚饭前，他到理发店去剃胡子，那位理发师问：“你是刚到这个镇上来的吧？”

马克·吐温说：“是的，我是第一次来这里。”

理发师又说：“你来得正好，马克·吐温今晚要在此地演说，我想你一定也想去吧？”



“噢！我想我大概是会去的吧！”马克·吐温回答道。

“买门票了吗？假使你没有，你只有站着听的份了，因为门票早已卖完了。”理发师替他担心地说。

马克·吐温幽默地说：“天晓得！我从来没有这样的好运气！每次那家伙演说，我总是得站着。”

在一次以“罪恶的惩罚”为题目的辩论会上，一方主张罪恶应严惩，而另一方坚决反对，主张应宽恕，双方争论十分激烈。可是马克·吐温却一言不发，坐在他身边的一位女士问道：“你怎么不讲话？我很想听听你的意见！”他却严肃地说：“你必须原谅我，因为双方都有我的好朋友。”

在他名声鼎盛的那些日子里，一些爱慕虚荣的人认为只要自己在面貌上和马克·吐温相似，就可以身价百倍。

于是，马克·吐温每天都会接到无数的来信，并且附有寄信人的照片，信里千篇一律地问是否面貌和他很相似。马克·吐温写了封回信，并且影印许多份，分发各处，信上是这样说的：“先生，您的尊容比所有那些像我的人更为相似，我可以荣幸地告诉您，您之像我，已经超过我之像自己了！”

从此以后，再也没有人寄照片来烦扰他了。

有一次，马克·吐温对一位朋友说：“进天堂本来是一种恩赐，所以当你到了天堂门口的时候，你应该把狗放在门外，自己走进去；但如果是论断功罪的话，那么你就应该留在门外而让你的狗走进天堂去。”

马克·吐温有个癖好，就是喜欢在床上读书、思索。这天上午，一位新闻记者前来拜访，他就让太太把记者请到卧室来谈，太太坚决表示反对地说：“难道你躺在床上，而让客人站着和你谈话？这未免太不尊重客人了吧！”于是，



他沉思了片刻说道：“我倒没有想到这一点，既然如此，那你叫女佣来，要她再铺一张床好了！”

马克·吐温当实习记者的时候，有一天他因外出办事急需三块钱，可是无法得到，急得他坐立不安，无精打采地走进了一家旅馆的大厅，心中暗自盘算着该怎样在这里弄到三块钱。

片刻，一条非常漂亮的狗走了过来，温驯地把下巴搁在他膝盖上，正在此时，大将军米尔斯恰好从他面前走过，看到这条狗便停下来，轻轻拍了一下狗头说：“这条狗真难得，你肯卖吗？”他回答说：“肯呀，就卖三块钱好了。”

将军十分诧异，问道：“只要三块钱？如果是我出一百块也不卖？你还是好好考虑考虑。”马克·吐温态度十分坚决地说：“我已经决定了，只要三块钱。”就这样将军把狗带走了。

几分钟后，进来一位愁眉苦脸的人，心神不宁地东张西望，好像在找什么似的。于是马克·吐温走过来问他：“你在找狗吗？”那人急切地回答：“是啊！先生，你是否看见了我的狗？”

“看见了，我想我可以帮你找到的。”那人一听，脸上立刻露出了笑容，连连道谢。

马克·吐温说：“希望你能慷慨地给我三块钱作酬劳。”“啊，这算不了什么！我给你十元。”马克·吐温说：“不用了，三元就行了。”说完拿钱就走了。

他上楼找到了将军的房间，向将军表示歉意，说他还是想要狗，刚才一时冲动，才把狗卖了。说着说着，他把三块钱还给了将军，之后把狗交还给主人。

一次，有位朋友问他：“你是否还记得你赚到第一笔钱的情景吗？”

马克·吐温想了想，诙谐而又幽默地回答说：“当然记得，那还是在小学读书的时候，当时所有上学的儿童对待那些课桌椅就像对待教师一样是很不尊重的。因此，学校就规定了一条戒律：哪个学生用铅笔或小刀在课桌上划了痕迹，就要受到当众打手板的惩罚，或者交五元钱的罚金。打手心用的戒尺我是知道的，因为我