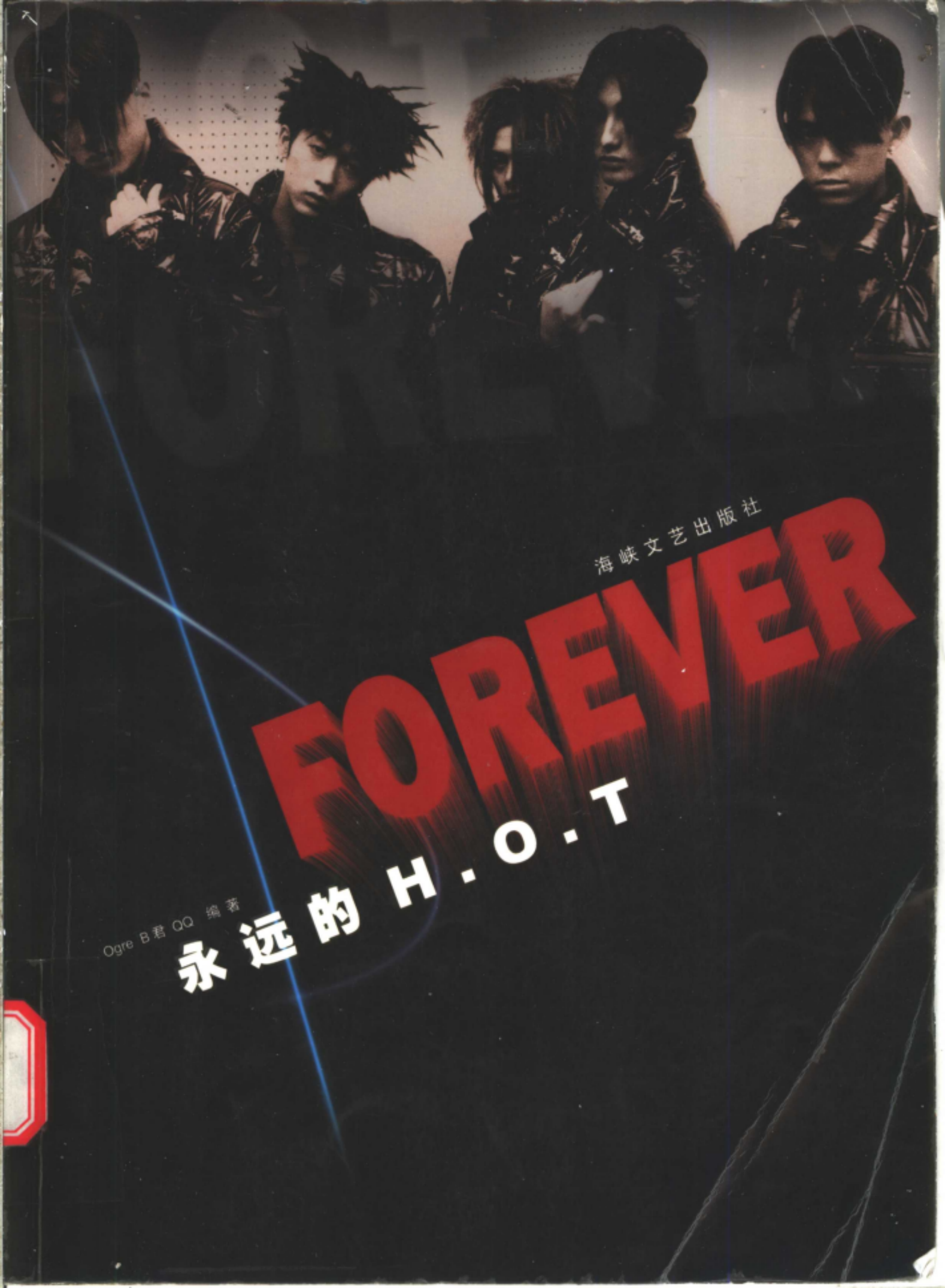




海峡文艺出版社

FOREVER

Ogre B君 QQ 编著

永远的 H.O.T



H.O.T FOREVER

永 远 的 H. O. T

主 编：余明建

责任编辑：高 云

美术编辑：刘小岳

美术设计：萧 雨

庄佳琳

ISBN 7-80640-811-8



9 787806 408117 >

ISBN7-80640-811-8/1·536

定价：33.00 元

永远的 H.O.T

5832-2546



FOREVER

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

FOrEVer——永远的 H·O·T/Ogre 等编著. - 福州:海峡文艺出版社,2003.1

ISBN 7-80640-811-8

I . F... II . O... III . 歌唱-演员-简介-韩国-现代
IV . K833.126.576

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 107102 号

FOREVER——永远的 H·O·T

编者:Ogre B君 QQ

责任编辑:高云

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福州华彩印务有限公司

邮编:350012

开本:889×1194 毫米 1/16

字数:280 千字

印张:11

插页:25

版次:2003 年 1 月第 1 版

印次:2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-811-8/I·536

定价:33.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

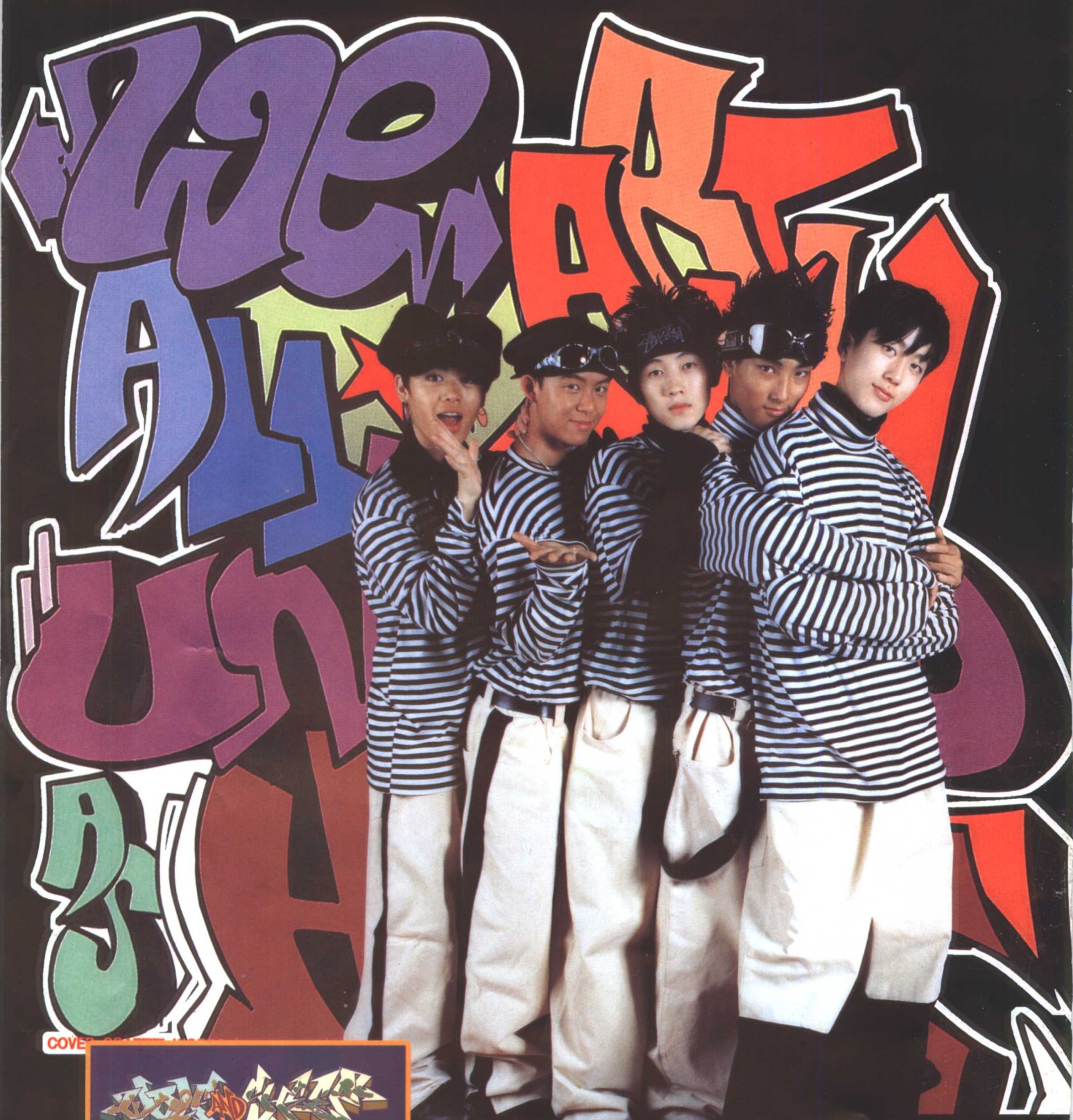


卷首语

我们是H.O.T的FANS。
这个名词对于我们是多么地珍贵多么地荣耀。
大家都为自己能够成为H.O.T的歌迷而感到无比幸运吧？
我们为H.O.T做出的一切，牺牲的一切，
全是义无反顾的行为，对吧

现在虽然我们暂时看不到H.O.T的5个人
作为H.O.T同台演出了，
但是，他们明白，我们更应该清楚的是——
H.O.T并没有真正解散！
成员们从未承认过他们是解散了！
所谓的“解散”也只是外界媒体根据现况所下的结论。
大家记得吗？
张佑赫，TONYAN，文熙俊，KANGTA，李在元，
他们中的任何一人都未承认过：H.O.T解散！

是的，JTL曾经说过：我们不是H.O.T了。
可是他们不曾说过：H.O.T解散了。
现在的5个成员们只是在各自活动。
他们是在创造H.O.T之外更辉煌的成就。
H.O.T是维系他们彼此，我们彼此之间的纽带。
支持H.O.T就是指支持H.O.T的5个人。
无论他们单飞也好，作为H.O.T也好，
只要你还是他们的FANS，就请永远支持他们！
不要怀疑自己，不要怀疑H.O.T的成员们。
这份来之不易的感情，请不要轻易放弃和怀疑！！
并且，也请记住我们和H.O.T的十大约定！！
请不要随便地做一些让人失望的行为。
请永远以自己是H.O.T FANS自豪和自律！
团结起来等待H.O.T的再次回归……

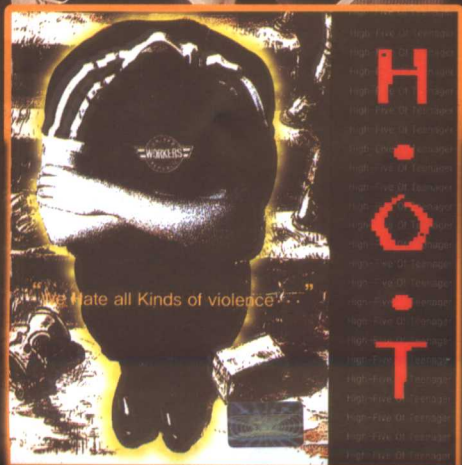


COVER



1. Candy (糖果)
2. As much as I love you (像我爱你那样多)
3. Descendant of a warrior (战士的后代)
4. Your image at sunset (黄昏时刻你的影像)
5. When you need me (当你需要我)
6. What a irritating day, today (今天真不顺)
7. You are fast & I am slow (你快我慢)
8. An age of characteristic (有特征的年纪)
9. About women (关于女人)

We hate all kinds of Violence



- 1.GO!H.O.T.! (去吧!H.O.T.)
- 2.Wolf & Sheep (狼与羊)
- 3.Free to fly (自由去飞)
- 4.We are the future (我们就是未来)
- 5.Full of happiness (幸福)
- 6.The end of my inferiority complex (自卑情结的终结)
- 7.Lost 12th birthday (第12个生日)
- 8.TRAGEDY
- 9.You & I (你和我)

Wolf & Sheep



Hope (光)

1. Hope (希望)
2. Line Up! (遵从!)
3. The Spirit of Fighter (斗魂)
4. The promise of H.O.T. (海誓山盟)
5. H.O.T. (House Of Trust) (一家之主)
6. in i (—这首歌献给被这个大环境抛弃的小孩们—)
7. Monade
8. Techno Love (制式爱情)
9. You Got Gun? (有枪吗?)

10. Boys, Be a Legend! (男孩们,活出传奇!)
11. All Alone (独自一人)
12. Since you've gone (你走后...)
13. Unity is as beautiful as one (合为一体的美好)
14. X-mas BonusTrack - Wedding X-mas - (圣诞婚礼)





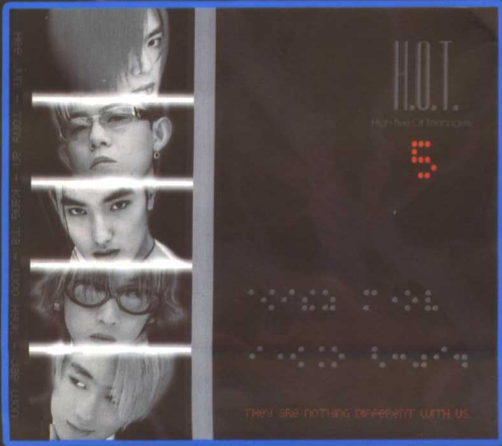
- | | |
|--|---|
| 1. song git it up!(Will Power) (斗志!) | 13. talk 告白 |
| 2. talk 战争 | 14. song Celebrate (祝福) |
| 3. talk 孩子和新闻 | 15. talk 朋友 |
| 4. song I yah! (孩子呀!) | 16. song Soul (灵魂) |
| 5. talk 天空、梦想和... | 17. talk 笑容 |
| 6. song The way that you like me (你喜欢我的方式) | 18. song PU HA HA (噗哈哈) |
| 7. song My girl (我的女孩) | 19. talk 思慕 |
| 8. song 8.15(为了第二次独立) | 20. song It's been raining since you left me (欢喜) |
| 9. talk 信仰 | 21. talk 逃离 |
| 10. song Korean Pride (韩国人的骄傲) 韩 | 22. song Forever song (重来) |
| 11. talk 最后的声音 | 23. talk 谢谢,对不起 |
| 12. song Do or die (非做不可) | 24. song Together, Forever (永远在一起) |



001

002

020



Outside Castle

- 01 .OUTSIDE CASTLE
- 02. DELIGHT
- 03. WE CAN DO IT
- 04 .MY MOTHER
- 05 .PRAY FOR YOU
- 06 .WISH OF A BLUE BIRD
- 07 .TIME WILL TELL
- 08 .ONE LAST LOVE
- 09. GOOD-BYE FOR THE LAST
- 10.A SONG FOR LADY
- 11.ILLUSION
- 12.NATURAL BORN KILLER
- 13.ABANDONED CHILDREN
- 14.ALWAYS MY LOVE



CONTENTS FOREVER

H.O.T.

萌芽期

H.O.T 1998年的中国市场

004

H.O.T 出道到1998年的情况

- 004 1996年9月6日通过MBC的“快乐的星期六”出道
- 005 狼与羊被禁播
- 006 1998年1月汉城演唱会
- 007 H.O.T3TH Comeback
- 008 1999年初文化馆演唱会
- 010 登陆台湾巡演
- 010 应邀参加“迈克尔·杰克逊之友”的演唱会

第三辑时期在网络上流传的小道消息

- 012 KANGTA的故事:
- 014 熙俊小故事
- 015 TOTO小故事
- 016 H.O.T吃相千奇百怪
- 016 H.O.T的糗事
- 017 H.O.T搞笑的访问
- 017 为HEEJUN自杀的歌迷
- 018 团员之间的相互了解程度测验
- 019 非常搞笑的访谈

花絮

- 020 H.O.T逛街
- 021 H.O.T的找亲戚大派对
- 021 H.O.T的画树的心理测试结果
- 022 GG们被人妖整蛊(KBS的一个整人节目)
- 022 Hee Jun被整——大阴谋皮肤病
- 024 强气话筒
- 025 1997年KBS台后花絮
- 025 第二张专辑宣传时, 赶场中的H.O.T
- 026 模仿WE ARE FUTURE
- 027 找口香糖
- 028 主持人模仿“遵从”
- 028 车内HEEJUN搞怪
- 029 KANGTA被整
- 030 “接龙”游戏
- 031 H.O.T军训
- 032 偷地瓜
- 034 船上寻宝
- 034 1998年的中国H.O.T网络

035

H.O.T 1999年—2000年

- 035 第四张专辑出炉
- 036 918演唱会
- 037 哥哥们在北京的72小时
- 039 H.O.T担任禁毒大使
- 038 北京演唱会后的深思
- 040 H.O.T去日本拍摄3D电影《和平时代》
- 042 H.O.T在美国的演唱会

目录



■ 网络上流传的小道消息

- 043 H.O.T.和水晶
- 043 经理眼中的H.O.T
- 043 H.O.T对于自己的丑女儿
- 043 HEEJUN姐姐
- 043 H.O.T看韩国FANS写的BLFANFIC
- 043 JUNJUN和简美研的绯闻真相
- 044 生活中的H.O.T
- 044 哥哥们绝对内幕
- 045 佑赫和猴子的绯闻
- 045 WOO的暴笑回答
- 045 HEEJUN918受伤后
- 045 TONY讲奇怪的故事

■ 花絮

- 046 H.O.T之最——脱口秀
- 047 H.O.T对姐弟恋的看法
- 048 H.O.T传授武功
- 048 H.O.T古装戏
- 049 佑赫的情书
- 050 抢答H.O.T问题的活动
- 050 H.O.T划船搞笑
- 051 H.O.T的礼物
- 052 JINGLE BELL花絮
- 053 理料大比拼
- 054 TONY生日会

成型期

H.O.T 1999—2000年的中国市场

- 055 1999—2000年H.O.T网络世界
- 057 相约H.O.T
- 059 爱炫100%
- 062 WOOWOO和WOOWOO的家
- 064 在台湾的FANS们

■ 2000年底到2001年的H.O.T

- 067 H.O.T第五张专辑 Come back的特别舞台
- 068 H.O.T成员Kang-ta酒后开车入案
- 069 H.O.T—燃烧体育场
- 070 安胜浩随父赴美无归期 H.O.T解体危机加剧
- 072 END H.O.T解散

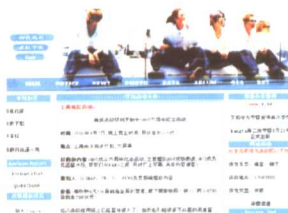
■ 网络上的小道消息

- 075 拍广告期间在北京的花絮
- 077 H.O.T和BOA
- 078 H.O.T在KBS的“脱口秀”





■ 关于 H.O.T 的网站



080		Ogre 和在线播放
082		H.O.T在线播放发生值得回忆的事件表
084		ILSMAP和在线播放大厅
092		白色花祭和在线聊天室
094		H.O.T 1004网站
095		大陆台湾同好会
097		H.O.T颠覆
098		所有中国H.O.T网站介绍

解散后

PART 1 HEEJUN

104	HEEJUN第一张专辑COMEBACK演唱会
105	DJ HEEJUN广播
106	文熙俊25岁生日歌迷会
107	快乐星期六
108	HEE JUN第二张专辑问世

PART 2 KANGTA

109	KNGTA come back show
110	KANGTA桂林之行
113	KANGTA23岁生日
114	韩国SM四大天王演唱会
122	KANGTA中国行
124	KANGTA的广播与电影
125	KANGTA第二张专辑《四季》出版

PART 3 J.T.L

126	1月26号MBC第一次电视亮相
127	J.T.L万人演唱会
130	Fans meeting
131	J.T.L“爱犬”大行动及DJ工作
132	7月25日-27日, 我的J.T.L追踪记
135	韩国将举办TONY的官方生日PARTY
136	佑赫的生日会现场

特稿

140

DON'T CRY HEEJUN

142

为了忘却的纪念

146

遗忘……背弃……跟从……

148

Our Story

152

来自网友的H.O.T漫画

Other...

155	上网一点通
157	H.O.T 与星座
160	交友
163	网络上的BL同人
167	八卦问答区
168	Fans Club
170	附表: 网络通用语

Contents.. 目录 ...



萌芽

H.O.T 1998年的中国市场



H.O.T

传到中国市场是1998年中旬的事，这已经是他们出第三张专辑的时期，韩国的1998年乐坛可以说是H.O.T年。第三张专辑推出的一周销售量就轻松突破一百万张大关，还包揽了韩国乐坛各个大小音乐奖项，就凭着这样的实力，气势汹汹地闯入中国市场。

H.O.T能打进中国市场除了本身的实力外，不得不提两个起着至关重要作用的媒介，一个是韩国在中国开办的宇田公司。作为韩国音像代表的宇田公司早就迫不及待地想把韩国音乐介绍到中国，他们知道要打开中国的音像市场的大门，就要把在韩国最流行最受青少年喜爱的音乐引进，当然首选是代表韩国十代青年文化的超级组合H.O.T，于是H.O.T最最经典的专辑走进了中国音像店的橱窗。第二个媒介就是《青春之星》杂志出版社。《青春之星》杂志编辑都已经觉察到一个全新的音乐模式在中国的出现，最早把韩国的音乐介绍到中国，即使只是小小一角的刊登，也已经被嗅觉灵敏的新人类所捕捉到。这些新人类就是H.O.T最早的FANS群体。



毕竟是舶来品，发源地不过是小小的韩国，1998年的中国市场并没有掀起很大的H.O.T轰动效应，最初引进的H.O.T专辑也不过摆在音像店最不起眼的角落。但它们还是被慕名听韩国音乐的新人类找到。我相信第一次听他们歌感觉是震撼，这是一种以前从来没有听过的音乐模式，快节奏音乐中夹杂着沙哑的呐喊，时又低沉时又高亢。他们打破旧规矩，向世俗挑战的歌曲涵义更让中国的十代青年（指10岁-20岁的

新新人类）骇异：

一切都结束了

虽然我个人活下去，真悲惨，如何是好

要重来吗 张开眼睛一切景象如此凄凉

不要历史重演 有着呼吸气息的我们要记住今天

我们蹂躏先烈的血泪而站起 过去的无法忘掉

现在所有的一切似乎都变得不在意

先烈悲惨的血泪 我们怎可忘掉

心中充满澎湃的愤怒与嘶吼

光复历史的历程是先烈洒满鲜血铺造而成

我们现在走在这路上

感受先烈付出是何其伟大

我们先烈的灵魂到处飘落

—— 第四张专辑《8.15（韩国光复节）》

这样激烈，反映韩国历史屈辱的歌词是不是比整天唱着爱来爱去的歌更吸引我们十代青年呢？



于是，第一代H.O.T FANS开始萌芽，现在想想那时候他们喜欢的真的很辛苦，只有一两张唱片让他们品味，只能在刊登都是港台明星新闻的音乐杂志上苦苦寻找哪怕是豆腐干大的H.O.T新闻，买了剪下收藏。

就这样，1998年FANS带着不安和骚动度过了一年。





1996

年9月6号，这天对H.O.T和H.O.T的FANS都不会忘记，H.O.T通过MBC电视台举办的“快乐星期六”的节目正式出道。那时的H.O.T和现在的他们可不一样，到处都有FANS的簇拥。当5个少年出现在MBC的大厅走廊上，用他们那双纯洁无邪的眼睛紧张地四处张望时，工作人员就知道他们是新人。他们一直紧跟在经纪人后面，当经纪人把他们介绍给某人时，他们就会很大声很有礼貌喊：“您好。”（很可爱哦）

其实，在这之前，H.O.T已经参加过几场非正式的演出，前几次的冷场并没有打击H.O.T的信心。H.O.T

也渐渐开始被人认识。

“快乐星期六”一直是MBC的强档节目，在韩国的收视率极高。

“大家好，我们是H.O.T（HIGH FIVE OF TEENAGERS）。”五个腼腆的男孩自我介绍，“HIGH FIVE OF TEENAGERS就是最高的少年组合。”

也正如他们介绍的，一直到现在，都没有任何组合可以取代H.O.T在十代青年心中的地位。

MBC电视台的电波把H.O.T的《战士的后代》《CANDY》传播到了千家万户，不久之后掀翻了整个韩国。

H.O.T

1996年9月6日通过MBC的“快乐的星期六”出道



在

宣传第二张专辑的主打歌曲《狼与羊》的活动中，引人注意的是广播限制与H.O.T的“对应政策”。无论从歌曲还是时装，都得到了十代们狂热支持的H.O.T在他们的第二张专辑《狼与羊》中准备的“21世纪的时装用品”在一瞬间成了无用之物。与广播不符的激进歌词，过分的头型等等，都成了广播限制的理由。首先因为歌词，他们被MBC停止了演出，随后又因为头型问题，KBS也对他们进行了限制。

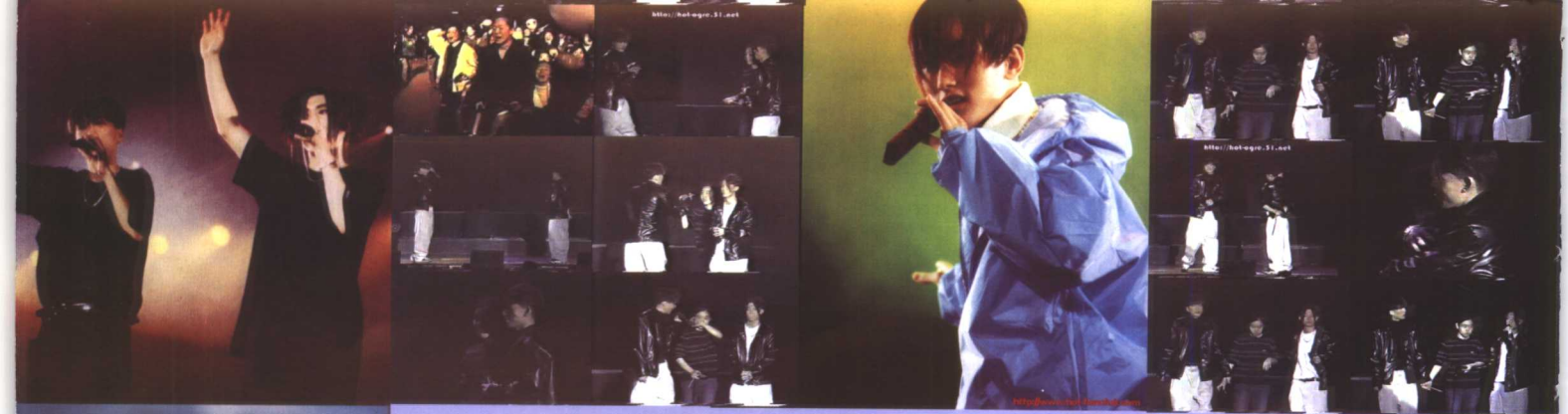
这被解释为是大人们想压制作作为十代偶像的H.O.T的行动，以大众为对象的广播只能包容大人们的这些情绪。结果，H.O.T在演出时，按修改过后的歌词唱原来成为问题的歌曲，然后用头巾解决发型上的问题。或许，利用TV商业系统成为了巨星H.O.T的烦恼，H.O.T除了采取这种妥协的方法以外没有其他更好的选择对策了，同时这也表明H.O.T就算有再大的不满，也绝不会做出过激的行为。

Wolf sleep



狼与羊

被禁播



1998年1月汉城演唱会

1998年1月汉城演唱会。演唱会由李秀满倒计时，H.O.T以他们的成名曲《WE ARE THE FUTURE》，身穿红色闪亮衣服登场。

TONY：大家好，今天是我们H.O.T的第一次演唱会。来了这么多的歌迷朋友，我们感到非常地高兴，今天的开场曲我们准备

了3首舞曲，怎么样？大家喜欢吗？（把话筒对着观众席）FANS：YA~~YA~~~（一片尖叫），TONY：我呢现在为了准备下一个节目，先去换一下服装，请大家稍等五分钟。突然TONY跳进了一个大屏幕，在里面换起了衣服，边换衣服边做俯卧撑。接下来他们演唱了《为了让你自由地飞》。

（在演唱会的大屏幕上出现了H.O.T在后台为歌迷们签名和搞笑表演，演唱会前在后台的化妆……）

熙俊：如果我们去幕后换衣服的话，大家不是很寂寞吗？

KANGTA：那就在这里换吧。熙俊：不过大伙都看着呢多不好意思，怎么办？真是件很头痛的事情。TONY：你看你有没有好主意？

TONY：嗯，有了，其实前些日子我学过魔术，为了这舞台，我只好公开这个秘密，现在我有办法让大家在这里换衣服，±#×%#%⊙·#变~~~~一个更衣室出现在现场。TONY：那我们现在就去换了。

五人进了更衣室。TONY：大家是不是第一次观看五个男孩一起换衣服呢？害不害羞啊？FANS：不。H.O.T：哈哈~~~KANGTA：男的皮肤太白了就没有男性美，是不是啊？FANS：是~~~~。

KANGTA：来，我来帮你变地黑一点，接着KANGTA一把抱住了佑赫。佑赫发出了一声惨叫。熙俊：啊哟，我的手套？TONY：我没有手套可不行啊，你别，还没穿裤子怎么出去呀？TONY：让在元帮帮忙吧。熙俊：在元，帮我去拿手套好吗？猛得，TONY把在元推出了更衣室，在元滑行出来，身着一身橙色的衣服（好可爱哦），

熙俊：大家知道我们为哪首歌换这套衣服吧？FANS：YA~~YA~~熙俊：让我们一起说出来~~CANDY~~

频道转换：熙俊：大家好，刚才TONY换衣服的地方，是这边还是那边？是这边？FANS：YA~~~熙俊：噢，那我也要进去看一

看，进去之前我有个要求，需要各位帮个忙，待一会我会动员大家一起拍拍手，可以吗？好，咱们先练习一下。FANS：YA~~~熙俊也跳进了大屏幕，换起了衣服，熙俊在屏幕里叫大家拍手，FANS照做了。熙俊穿着一身黑色长裙跳了出来。熙俊：太好玩了，大家看这衣服漂不漂亮？FANS：YA~~~熙俊：我想喜欢我的歌迷朋友们肯定是喜欢，那么现在我给大家演奏一下可以充分表现我的才能的架子鼓，好不好？熙俊跑跳着到了架子鼓前，打起了架子鼓。熙俊：我的心在发抖，所以刚才演奏的时候，手抖得也厉害，瞧，这边还有电子琴，见到这些玩意儿，按我熙俊的性格，我可站不住，我再给大家献上一首美妙的歌曲。熙俊弹琴时，KANGTA唱着歌走了出来（看两人配合得多默契啊）。熙俊：KANGTA，你什么时候到这里来的？KANGTA：我在幕后准备出场的时候忽然听到这么悦耳的歌声，就闻声而来了。KANGTA：大家说，熙俊演奏得好不好啊？FANS：YA~~~熙俊：KANGTA唱得也不错呀，咱们这是自家人夸自家人互相吹捧吗？既然我已跟大家度过了美好的瞬间，现在把这大舞台交给KANGTA，大家关注KANGTA的表演。

KANGTA演唱完抒情歌曲后是佑赫的机械舞表演。

接下来依次演唱了《TRAGEDY》、《幸福》、《你和我》。

轮到TONY和在元出场了。TONY：今天我们给你们一个机会，谁愿意上来和我们两人中的任意一个照相的？在元：哈哈~~~这可是个绝佳的机会噢~~TONY：愿意的请举手，举高一点噢！全场一片骚动~~~TONY指着一个女孩：就你吧。这个女生在大家既嫉妒又羡慕的眼光下走上了舞台。也许是第一次上台，又也许是第一次和心仪的偶像如此近地接近，女孩一直在颤抖。在元：被选中了，你高兴吗？女孩好激动，半天说不出一句话。在元：你愿意和我们中的哪一个合照呢？女生在在元的反复询问下，才激动地回答：TONY哥。在元：为什么不选我呢？其实我的人气度也是蛮高的噢~~~你们说是吗？场下的FANS给予在元的回应是一片欢呼声。在元露出一个满意的微笑。接着在元为女生和TONY合照了一张相，TONY把手搭在了女生的肩上（好嫉妒哦）！在元：要不要再和TONY哥拥抱一下呢？FANS：不要~~~不要~~TONY还有点不好意思，低着头答应了，拥抱那个女生（哇~~不要啊）。

最后是后台的花絮和演唱。

1998

年9月25日H.O.T第三张专辑《光》正式发行，

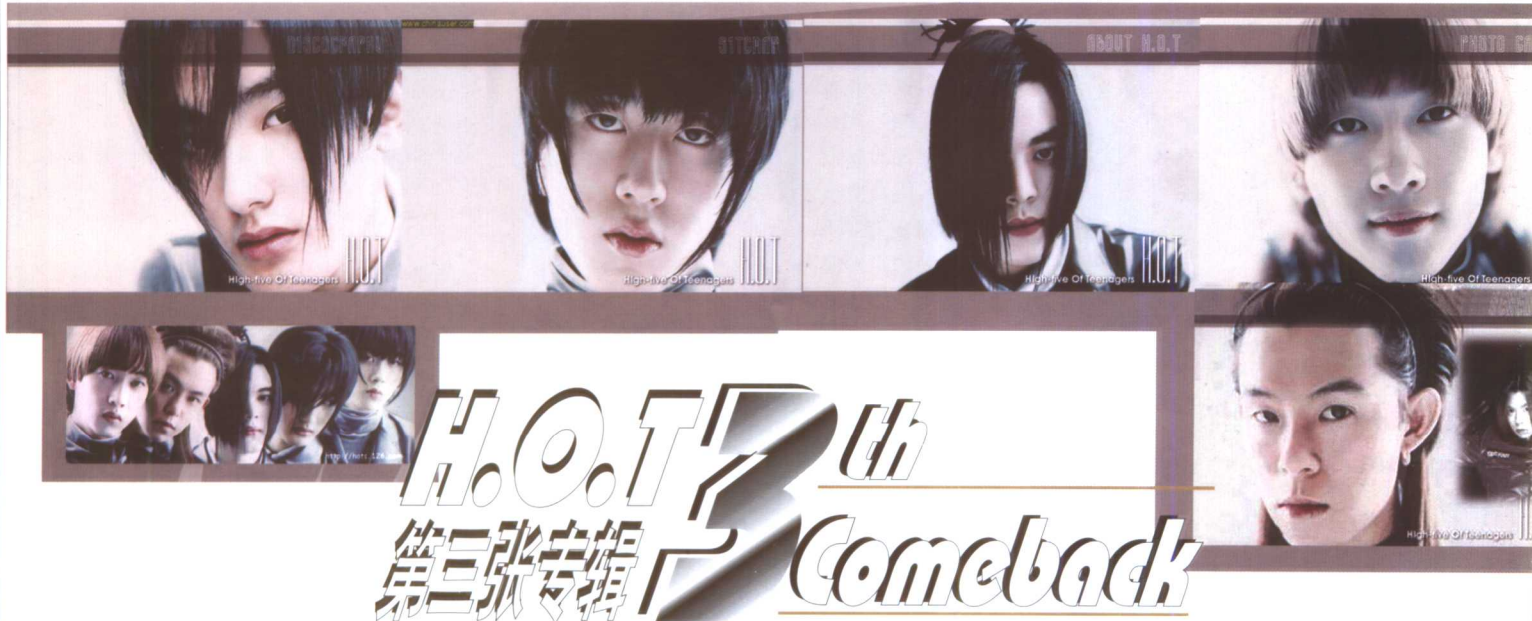
《光》经历了长达半年的准备，在录制专辑时期特别地辛苦。他们经常夜以继日地工作。

在MBC的大门口，星期六的下午，街边歌迷的队伍触目惊心，他们穿着同样的衣服，拿着同样的气球等着H.O.T的到来，结束新专辑准备工作的他们今天要参加MBC现场节目COMEBACK的演出。

在MBC (MUSIC CAMP) STUDIO, H.O.T与制片人一起排练COMEBACK的出场，为了完美的演出，需要与制片的默契。为演出而准备的特殊效果，熙俊表演喷火。导演：“节省点！那种纸很贵的。”熙俊：“知道啦！但也得排练呀，要不然因不熟练，我头发被烧了怎么办？”TONY看起来没力，躺在沙发上，“真的，有点儿头晕，不是开玩笑。”在元：“参加演出必须得填饱肚子。”在元

模仿着严正华的舞蹈。H.O.T是最后一个上场演出的歌手，今天唱的歌曲是LINE UP。好久没与观众相见的H.O.T，按捺不住心中的喜悦，不应让等了许久的歌迷失望才对，不知歌迷是否理解他们这些天的辛苦，但他们自己很清楚这一点。“正式演出时一定要使出浑身解数，看见歌迷疯狂了吧？”演出前也一直练习舞蹈的佑赫，因为紧张，熟练的动作也生疏了。演出前，H.O.T“一、二、三，加油”。

终于真正要上场了，主持人：“大家猜，下一位歌手会是谁？大家热烈欢迎H.O.T。”为了证明H.O.T不是昙花一现的那种组合，承受的压力特别沉重。由于过度紧张，眩晕的佑赫，9个月之久后的再次演出，歌迷们的热情与欢呼声依旧。但世上没有不散的宴席，总有一天新人会替代他们的位置，只要H.O.T还存在一



大人的唠叨也听不进去了，只感觉天旋地转，TONY为何会如此疲惫呢？

TONY：曾多次想过放弃。总觉得自己不行，我本想最后一次真的放弃，可KANGTA他们极力反对，说我们H.O.T永远是一伙，吃了很多苦，以至瘦了不少，瘦了8公斤，现在感觉非常好，看到新专辑，让我有说不出的成就感。

这次是如同正式演出般的最后彩排，为了缓解紧张气氛，熙俊

天，他们约定就全力以赴如同以往。熙俊：“为了展现给大家崭新的H.O.T，我们参与作曲，无数次排练歌曲与舞蹈，通过专辑展现给大家新感觉，专辑取名为‘复活’。”

H.O.T是韩国乐坛初次通过严谨的市场调查及策划而诞生，也是第一个洞悉唱片市场，逐渐年轻化的趋势，而且H.O.T确实促进了这个市场，通过INTERNET及歌迷会来取代了传统宣传方式，虽9个月没有露面，但人气指数依旧，新专辑发行一周内销量突破70万张。

（会后花絮）过度紧张的TONY，昏倒在地。“死也要死在舞台上”，这是H.O.T的共同约定，SEO TA JI之后，人气最旺的歌手就是H.O.T，停滞不前与接受挑战的抉择中，他们勇敢选择了痛苦的后者。他们与困难挣扎了9个月之久，可这是战胜自我的必经之路，不经过风雨怎能见彩虹。今天H.O.T的梦想，另一个“复活”。

