

香
艷
叢
書



第九冊

第十七集一至四卷・第十八集一至四卷

香艷叢書

上海書店

第十七集至第十八集

香艷叢書

上海中國圖書公司
和記印行

香豔叢書十七集目錄

卷一

淞濱瑣話十一 7

淞濱瑣話十二 47

卷二

綠珠傳附翻風小傳 87

陳張貴妃傳 93

碧線傳 95

輟齏會記 99

張老傳 103

瑤臺片玉甲種補錄 107

卷三

吳門畫舫錄 147

吳門畫舫續錄 185

卷四

粉墨叢談 131

香豔叢書十八集目錄

卷一

續板橋雜記 291

畫舫餘譚 325

卷二

白門新柳記 363

白門衰柳附記 397

懷芳記 407

卷三

青冢志 429

卷四

青冢志

香豔叢書

十七集卷一

淞濱瑣話十一

長洲王 韜紫詮甫著

燕臺評春錄上

余友第九洞天樵者。客居燕臺。時作綺遊。南旋遇余於蓬萊仙島。酒酣談洽。出示評春錄曰。此北方之雪泥鴻爪也。余因爲采錄二三。花天酒地中。亦足覘其一斑矣。潘藕仙行五。維揚人。舵師女。失風泊津門。修艙三月。貧不能歸。因鬻院中貌娟秀。性和藹。舉止溫婉。客至淪茗治具。事事精辦。都事與舉子相識。多厚索贈遺。金珠綺繡。皆取給焉。稍不滿。則招之不復至。獨藕仙不效。丁嬖十索。歌與諸暨周孝廉善。時過所居。言及身世飄零。未嘗不哭失聲。值吳會淪陷。南中音耗不通。周與余相對長愁。不能以斛珠贖。惟於酒邊燈下。把袂拭涕而已。李一菊如。本良家女。居楊梅竹斜街。爲鄰子所誘。已而金吾羽林監史。掾奴窺其

艷爭求識面。李梅之不能復拒。惟閉匿不甚見客而已。滇南何君制府之介弟。一致於露君家。肌膚潔白。秀目長眉。弓鞋纖瘦如指。性沈靜。寡言語。是日荷花生辰。主之者花鈴洞天樵者。與李水部共譙於種玉圃。諸姬諧笑甚歡。菊如終夕不發一語。俯首微粲。丰姿媚絕。賈紉秋貌妍艷。聲價甚重。室中陳設都麗。流蘇繡褥。異香噴溢。性嗜睡。嘗隱紗枕囊。春夢沈酣。漢臯子爲作海棠春睡圖。題者多一時名士。錢桂卿與藕仙同院居。髫年豐潤。潘工愁。桂卿瀟灑自喜。蓄英石一枚。癸亥復來。則藕仙已嫁。桂卿亦他徙。未幾於潘秋琴家見之。憔悴不似昔時。見之幾不復識。桂卿笑曰。君不記供石人耶。始恍然悟。緬述亂後情事。回憶昔游。真如夢寐。黃墟邈矣。歲月如流。可勝慨哉。京師三曲多在城外。胡曉齋居宣武門內。年甫十六。靚好如處子。王麗君粵東人。丰神清朗。而舉止落落大方。周冬郎集採秋櫳。端坐笑言。娓娓作清談。灑脫可聽。都中故多皖齊燕代產蓮涇竹。西絕無僅有。至珠江春色。亦於此一見云。章桐仙小字鳳兒。年十七。小鬢窄。風致楚楚。與林公子有刎臂盟。欲貯之金屋。而假母方以奇貨居之。公

子陰令人訟諸司城。託給諫落其籍。竟輾轉得之。林官寨中。挈之去。林死。潼關。姬遂琵琶別抱。洞天樵者贈以楹聯云。桐閣香芭巢翠鳳。仙源麻飯比紅兒。馬露君豐靚秀麗。眉目間朗朗如玉山照人。慷慨自喜。好豪飲。每倚醉捉耳灌客。滇南花鈴。本蒙詔世家。少豪侈。下筆警絕。并習拳勇刀劍。梁事事精妙。入贊爲郎官。上自公卿邸第。下至輿臺役隸。無不知其名。不二年。揮霍十餘萬金。以門促織罷官。出從大帥征皖。語不合。歸。狂歌斫地。益無聊。與予遊。往來露君家。酒酣緣檀舞劍。想見壯心欲裂也。予出都後。花鈴再遭蜚禍。幾陷大辟。昭雪復起爲京秩。予亦九死一生。幸脫賊刃。霜雪關山。得復見。悲喜交集。花鈴悔少年孟浪。余亦癡瞋自懺。相對意氣都消。問露君亦不知何往矣。潘愛琴姑蘇人。少驚。甫上爲妾。夫亡有開閣之命。遂還白下。已而轉入京師。墮落平康間。長眉歷黛。秀麗承顙。雖齒少長。而風致嫣然。操吳音。綿麗可聽。庚申夏秋。南道隔絕。余愁思益集。每相對談。浙東景色。輒復黯黯然。癸歲復見。秋娘老矣。而風情如故。未幾珠殞玉化。惜哉。潘後改字秋琴。余集文選贈以楹聯云。秋芳自賞。琴德最優。

岑二雅仙。性情溫厚。某太史嘗稱之曰。見雅仙。醇醪有味。如飲越中女兒酒。不自知其心醉。雅仙能唱南曲。彈琵琶。此他處所弗能逮也。蓋南中妓。悉能刻宮引徵。竹肉相宣。令人聽之忘倦。都下多不知歌管。予初至時。宴酒尚有肴饌。伎出。局承應。尙繫裙侍飲。尙行令。搏戰。近概蠲免。予戲曰。實事求是。悃幅無華。謂之講學家可。登之卓異薦牘亦可。然多見士大夫。舉止大方。是其所長也。金月卿頗冷然有豪氣。不屑屑作兒女態。西賈挾巨金陷之。夷然不顧。其風格如此。高春痕纖瘦。波俏。體若凝脂。秉性簡默。而意韻沈穆。中風度逍逸。廬陵歐陽伯子贈以詩。叙有鈔延瓜蔓。燦烽碎鐵漢之魂。夢別桃花。鉛水下銅人之淚。句爲一時所傳誦。曹蓉薌行三。以琵琶著名。性輕佻。數從人。恒以不合放歸。而豪華自喜。貴介英俊。無不傾倒。都中伎近日。尙解音律。獨丁月卿以簫稱。李竹仙以遂高三。以阮咸。蓮仙以琴。蓉薌雅仙俱以琵琶得名。蓋所謂庸中佼佼者。餘多肉屏風矣。張韻珊初依兄避難淮上。嫁一游客。相從入都。始知爲人所漁獵。既至院中。常鬱鬱不得志。性卞急。不能容物。昵之者多失歡去。然貌瘦秀。玉骨纖

腰甚都雅。故名冠章臺。庚夏月卿嫁後。所遇無當意者。得韻珊甚愜。曾贈以楹聯云。閒翻韻府尋詩料。醉把珊枝當酒籌。其年秋七月津門事棘。踉蹌出都。某帥勤王至。以油壁車迎往天寧寺。寵甚。已而帥下獄。珊亦退老。尋嫁作商人婦。嗚呼大樹蕭騷。殘花飄泊。與雍門琴響有以異乎。或傳韻珊軼事者。甚可笑。一日出眺戶外。有子女乞食者。問之曰。吾瓜步人。父母同入京訪戚里。適是人以事去南旋。抵王村。父病死。貲斧罄。草草葬。復折歸。母又臥病。無可爲計。故偕行乞耳。珊憐之。慨然曰。吾鄉顯者未知耶。奈何無桑梓情。出十金貽之曰。將去作小販。勿乞也。苟不足。當再相告。予嘉其義。欲解囊畀之。則艱然曰。吾行吾志。豈望君伙助乎。錢晚歲年十五。秀冶天生。一日與友人同飲摩雲閣。有客新授觀察。頗揚揚有驕色。錢甚鄙薄之。雋詞冷語。尖刻異常。合座爲之大快。張芝卿行九。母蘭仙。素負重名。嘉道中。六街禁令嚴。歌郎比戶。而平康錄事不敢僑居。士大夫亦恐懼不測。少昵妓者。至咸豐初年。有蘭仙、竹仙、蕙仙。一時名噪都下。朝紳爭聯鑲詣之。金吾令亦少弛矣。蕙仙能詩畫。蘭仙工歌曲。竹仙善弈。余見

芝卿時。蕙仙已死。竹仙已嫁。獨蘭仙在。亦謝客爲大豪所主。秋夕至其家。聞唱
絮閣一折。風雨淒淒。蕉聲滿耳。聽念奴一曲。真不知人世有愁思也。芝卿貌亦
娟媚。李竹仙以工笛故。取子淵。願字洞簫之意。清韻拔俗。亦都中一名輩也。潘
孝廉至京。一見昵之。幾於無竹仙不歡。揭曉日。醉臥其家。比明。婢媼市登科記
付之竹仙。則潘已獲雋。相傳爲佳話。韋芸香貌極豐。唇下有紅痣。余嘗戲之曰。
此洛花中一捻紅也。癖愛書。凡一冊一卷。收藏若拱壁。後嫁一貴官。去。韋素雲
擅名北里。車馬駢集於門。素雲性尤驕矜。閩中某太史納之。太史南旋。留都下。
會管婢死。事發。下獄。銀鎖鐵索。如閻幼芳之備受笞楚矣。錢素卿行四。本回鶻。
種。柔情多態。與花鈴生極暱。花鈴從軍淮上。姬繡小影。並作二十三札寄之花
鈴。亦刺臂血書長歌以報。歌凡三千餘言。王盼雲頗妖麗。飲饌居處甚華腴。五
陵裘馬少年。趨之若狂。余爲靈宮執題有莫謂薄命人。寫此一幅桃花照語。盼
雲捧扇洴瀾。因感悵竟日。金小雪卿。團圓長頸。肌理白皙。足趺春妍可愛。自以
頗有名。都知老。舉問倨甚。一時采聲譽者。爭以得見顏色爲幸。癸亥復至。則所

居已易主。門前車騎喧闐如故。而春風環佩杳然人世矣。何月仙皖籍。和平雅素人也。容姿妖麗。雙眸炯然。殆古之所謂佳俠含光者也。性豪邁。纏頭到手。輒揮霍去。殊不甚惜。或有規之者。必笑爲守錢虜。生平極愛文士。見有貧不能自振者。輒資之。蓮溪生京師中巨賈也。偕其友張茂才往。天甚寒。欲雪。張猶著單布袍。談吐生風。絕無瑟縮態。繼送之出。挺立朔風凜冽中。若毫不知冷者。月仙甚奇之。時張欲南旋。應秋試。慨然出二百金贈之。明年張捷南宮。鳴騶過訪。立傾囊中金爲之脫籍。鼓樂迎歸。居然爲正室云。

燕臺評春錄下

余素素皖人。丰姿旖旎。通書史。見篇章詞曲。輒愛玩不忍釋。癸亥重見。求爲畫江梅幀子。往來甚歡。素能繪蘭。案積繚繞。不得暇。每倩予代作。一夕微醉。詣之。摘髻上晚香玉相贈。有時解羅襟。出香囊相贈。午寢晨妝。情款頗囑。會友人有妬者。蹤跡遂疏。秋末客或招飲。別泐箋見寄。深衷密意。殊可感也。貽以楹聯云。余懷同靜寄。素願結芳馨。甲子余入秦。素從何員外。何沒復歸袁。明府自都中。

攜所畫乞詞。睹其用筆益古淡。填玉京謠一闋。淒楚之思。溢乎言表矣。嘗憶癸亥五月。驟雨如注。慕君驅車相過。約同諸素素。值有客欲出。素急止之。須臾客去。方共談諧。而召佐酒者數輩。素留予少待。因與慕共論詞曲。素歸問曰。久憩閣耶。作何消遣。予告之曰。會真記藻采奇麗。姜夔好讀。顧所賞何等也。慕曰。關雎神奇變化。余曰。不如哭宴。至性淋漓。素曰。拷紅瀏亮。仇爽。慕以素與余獨以文字相知。舉我有翡翠衾一節。諷之。素顧余微笑。予曰。你便知我一天星斗煥文章。誰可憐我十年窗下無人問。令千古文人一齊拭淚。素曰。小姐可憐我爲人在客。相與歡笑。已而客屬至。比宴集闌珊。東方既白。遂同載歸。今素不得見。而慕宦東粵。卒於官。悲夫。崔小韻香賦性便娟。善解人意。甲子秋。避雨其舍。遂相識。戊辰春。試復時過之。雅以才調見重。雖富商豪家。視之蔑如也。姬工筆札。嘗畀余一緘云。一日不見。邈若三秋。況今三句耶。不奉顏色。思何可支。病癯相侵。委頓牀褥。近已小愈。枯坐無聊。烹茗延埃。過我作清談。何如。周小卿居愛蓮堂院中。以弦子六呼之。妙於箏阮。能鼓琴。余西邁日。客有饒於周者。羣姬未至。

枯坐無聊。聽彈湘妃一曲。覺泠泠然。有淩波出塵之致。曲終。縱談人間世。出語超脫。時維禪悟。亦不愧一時名都知也。小卿雖係裙釵。性權譎而險。或贈以楹聯云。小坐得酒座。琴言之趣。卿情在秦關蜀道而還。蓋譏之也。燕仙張姓。眉目秀澈。行蹻蹻。類飛燕。故以爲字。所居堂曰睇春。能畫花卉。喜作蕙草海棠。調粉暈色。終日不倦。所作媚媚秀逸。一望而知爲閨中手筆也。自恃其長。不輕爲人下筆。以故知之者少。與阮孝廉極相得。阮困逆旅。燕仙厚贈之。絕無德色。爰以女郭解稱於時。翁民部書法妙天下。燕仙求楹帖。畧少凝思。答曰。得之矣。然病割裂。輕燕受風。衆仙同日如何。北人讀日如入。嬾也。聞者爲之闕堂。阿妮蘇州人。或云越產。宦裔也。某京卿者。理學名儒。聞爲故舊女孫。急欲贖之。爲脫樂籍。而中州相國子方昵之。反爲所誣。京卿幾得禍。在諸角妓中。甚負盛名。未幾去。止滬濱。易名珊珊。豔幟高張。一時趨之者若鶩。門前車馬盛於都下。某太史頗矚之。欲與訂嚙臂之盟。而阿妮視之。殊落寞也。某京卿悉其蹤跡。諷地方官逐之去。不知所終。或云發狂疾死。姬明眸皓齒。其秀在骨。吐屬亦復雅雋。時出妙