



跟随余秋雨的脚步 非亚之旅

余秋雨 著

希望出版社



《跟随余秋雨的脚步》系列丛书是国内首套彩色图文版余秋雨旅行散文集，一共包含《中国之旅》、《欧洲之旅》、《非亚之旅》和《心中之旅》四部独立作品。

15年前，余秋雨先生因困惑于“书斋著述与实际发生的文化现象严重脱节”而走出书房。在旅行了大半个中国后，踏足亚欧大陆，叩访两河流域、埃及、以色列、阿拉伯半岛、希腊、罗马、伊朗、印度等古文明发祥地以及众多欧洲国家。在行走中洞察，在触摸中感悟，在跨越中思索，在烛照中叙述……从而交织形成了一系列以独特人文情怀，

“导游”人类文明大空间大历史的睿智而优美的文字，由此开了“文化大散文”之先河。

本系列在呈献上述作品的同时，配插了一千多幅精美图片，目的是为使读者在追随余秋雨先生的脚步时，能有身临其境、风华尽览之感。

跟随余秋雨的脚步

非亚之旅

余秋雨 著

希望出版社

跟随秋雨的脚步





图书在版编目 (CIP) 数据

非亚之旅 / 余秋雨著. — 太原: 希望出版社, 2004.8

(跟随余秋雨的脚步系列)

ISBN 7-5379-3390-1

I. 非... II. 余... III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第075569号

©2004 Guangzhou Anno Domini Media Co., Ltd 广州公元传播有限公司

All right reserved 所有权利保留

图片支持:  www.fotoc.com

跟随余秋雨的脚步

非亚之旅

作 者 余秋雨

特约编辑 俞 莹

责任编辑 张秋怀

技术编辑 郭汉文

复 审 陈 炜

终 审 琚林勇

装帧设计 唐 薇

出版发行 希望出版社

经 销 新华书店

制 作 广州公元传播有限公司

印 刷 广州伟龙印刷制版有限公司

规 格 889 × 1194mm 1/24 10印张

版 次 2004年9月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 7-5379-3390-1 / I · 385

定 价 39.80元

若有印装质量问题, 请致电020-33199099联系调换。

序

原秋声

人的生命由时间和空间组成。时间再怎么长，也就百来岁吧，延长余地不大，但空间就不一样了，伸缩的范围可以非常悬殊。因此，生命质量的落差，很大程度上与空间相关。

在交通艰难的古代，很多学人走不了太远，但他们心中的天地却很辽阔。这种辽阔，是一些无畏的旅行家给予的，用他们的脚步，用他们的记述。这样的旅行家不仅提升了自身生命的质量，而且也提升了整个文明的质量。

正由于此，当我钻研书库多年之后，越来越钦佩古往今来那些用生命历险来阅读空间大书、写作空间大书的人。终于，我成了他们中的一员。

感谢广大读者一年又一年地关注着我，追随着我，使我的旅程哪怕再艰苦、再危险也不寂寞。如果说，我的文化知识大半来自书房，那么，我的文化感悟则大半来自旅途。在半路

客棧中把新獲得的文化感悟匆匆寫下來與廣大讀者分享，是我的一大幸福。

我開始出行時事事困乏，連照相機也沒有，因此對於所見景象只能靠文字來描繪。這當然也有好處，使文字承擔起了更完整的責能，具有一種可以舍棄圖像的獨立性。我的很多讀者也習慣了這種不帶圖像的文字，後來看到我在書中印了一些照片還來信提意見，認為畫蛇添足之舉。但是我的旅行方式畢竟發生了越來越大的變化，最後甚至成了與電視台的緊密合作，已經很難離開圖像了。

廣州市文化傳播事務所擁有龐大的圖片庫，他們計劃從我的旅行文字中選摘一些出來配上足夠的圖片編一套書，交由希望出版社出版。提出過類似要求的人不少，有的還真編了書，讓我上當受騙，但我這次看他們每一步都做得扎實有序、誠信可靠，也就答應了。

編這套書，我沒做什么事，若有功勞，全應算在編排者和出版者身上。我希望這套書能鼓勵更多年輕讀者踏上更開闊、也更文化的人生旅程，也希望更多由於事務繁忙或年邁不便如此出行的讀者能由這套書而彌補人生缺憾。

是為序。

2004年8月

目录

埃及

开罗	12
第一印象	12
沙漠小街	13
金字塔	16
胡夫金字塔	16
站在尼罗河边	18
金字塔群	20
歌剧《阿依达》	22
孟菲斯	26
撒卡拉金字塔	26
神牛墓	26
拉美西斯二世卧像	28
卢克索	30
七百里岗哨	30
哈特谢普索特女王祀殿	33
帝王谷	34
门农石像	35
太阳神庙	36
“法老人”	37
阿拉伯沙漠	40
红海	43
“红疙瘩”	43
红海之畔	45
苏伊士运河	48
西奈半岛	50
穿行西奈半岛	50
宗教圣地	51
圣卡瑟琳修道院	52

以色列、巴勒斯坦

埃拉特	58
死海	62
耶路撒冷	64
沙漠里的农庄	64
夜色笼罩耶路撒冷	66
哭墙	67
金顶岩石清真寺	68
悲哀之路	69
大屠杀纪念馆	70
老城	72
杰里科	74
从戈兰高地到拿撒勒	78
关卡风景	78
耶稣的家乡	81
特拉维夫	82
恺撒利亚	82
雅法	83
拉宾广场	84
加沙地带	86
蓝灰色关卡	86
难民营	88

约旦

约旦河	92
安曼	94
安曼印象	94
侯赛因国王陵墓	95
佩特拉	98
从安曼到佩特拉	98
玫瑰色的城堡	99

伊拉克

奔向伊拉克	104
底格里斯河	106
人类文明之源	106
岸边烤鱼	107
巴格达	110
拉希德饭店	110
货币兑换	111
国家博物馆	113
巴比伦	116
巴格达的《一千零一夜》	118
巴格达的小学	121
巴格达的儿童医院	123
圣地卡尔巴拉	124

伊朗

沙漠那边是伊朗	128
冷战中的边境	128
黑克玛塔纳	130
夏略底街的犹太人坟墓	132
波斯帝国	134
丝绸之路	135
伊朗的自然景观	137
高原明月	137
德黑兰	138
拥挤的交通	138
黑袍与头巾	140
伊斯法罕	144
居鲁士大帝陵寝	148
南行之路	148
石筑的陵寝	150
大流士宫殿	152
拜火教遗址	158
“阿胡拉—马兹达”	158
拜火教遗址	160
札黑丹	163
北姆城堡	163
危险三角区	165

印度

往新德里之路 186

新德里 191

新德里印象 191

老德里 192

红堡 192

莫卧儿几个皇帝们 193

库都布高塔 195

阿育王柱 196

印度门 198

甘地陵 198

阿格拉的泰姬陵 202

斋浦尔的粉红色房子 205

瓦拉纳西 208

恒河晨浴 208

火葬 211

鹿野苑 213

菩提迦耶——巴特那 216

神圣菩提树 216

拐进尼泊尔 218

巴基斯坦

穿行印度河平原 168

奎达 168

古河流域之惑 170

寻找木尔坦 172

崭新之都 173

塔克西拉 174

亚历山大大帝的影子 174

犍陀罗 176

乔里央讲经堂遗址 177

玄奘与法显 178

印巴边境 180

尼泊尔

比尔根杰 222

比尔根杰之夜 222

通向加德满都之路 223

加德满都 225

泰米尔街深处的

RumDoodle酒吧 225

喜马拉雅 229

博克拉 230

蓝毗尼 232

中国大门 234

埃及







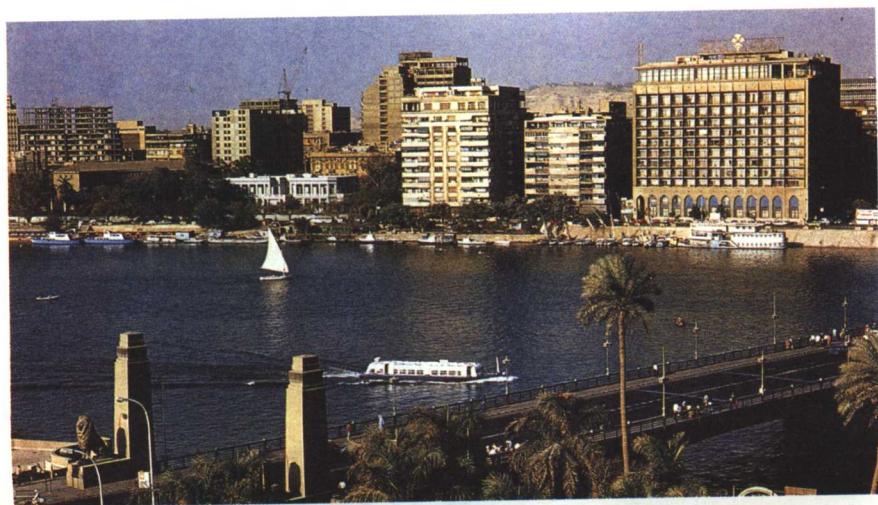
开罗



→ 第一印象

深夜抵达开罗。

在罗马时代，这条路线坐船需花几个月时间，很多载入史册的大恩怨和大征战在此间发生，例如“埃及艳后”克里奥佩屈拉和罗马将军安东尼



◀ 尼罗河流经开罗。

就在这个茫茫水域间生死仇恋、引颈盼望，被后人称为古代西方历史上最伟大的爱情。

但是，就埃及而言，克里奥佩屈拉还年轻得不值一提。我们为寻找希腊文化的源头而来，在法老面前，连那些长髯飘飘的希腊哲人全都成了毛孩子。从希腊跨越到埃及，也就是把我们的考察重心从2500年前回溯到4700年前，相当于从中国的东周列国一下子推到传说中的黄帝时代。

开罗机场比雅典机场大得多，却相当杂乱。我们所带的行李和设备需要全部打开检查，这么多东西摊了一长溜。偷看不远处，一个胖胖的服装小商人在接受检查，几百件各种衣服摊了一个满地，全是皱巴巴的低劣品，检查人员居然在每件衣服的每个口袋里摸捏，至少已经摸捏了两三个小时了吧，但旁边还有一个大包刚刚被扯开。开始我以为在查毒，但查毒的狼狗远远蹲在另外一个角落，没有过来。

所幸，埃及海关得知我们是中国人，挥挥手就放行了。刚过关，我们的5辆吉普车就迎了上来，从此它们的车轮将带着我们去丈量几个文明故地间的漫漫长途。

找旅馆住下，埃及的旅馆一进去就碰到安全检查门，旁边站着警察。一出门，车里也钻进来一个带枪的警察，我们一下车他就紧紧跟随，一下子把气氛搞得相当紧张。

旅馆号称四星级，实际上相当于一个小招待所，我房里没地方写作，卫生间的洗澡设备也不能用。

被告知街上的饮食千万不可随意吃，但旅馆的饮食也很难入口。凡肉类都炸成极硬的焦黑色，又炸得很慢，一等好半天，等出来了刚一尝便愁云满面。选来选去，只能吃一种被我们称作“埃食”的面饼充饥。

旅馆所在的大片街区都相当落后，放眼没见到一幢好房子，路上拥挤而肮脏，商店里卖的基本上都是廉价品。后来发现整个开罗老城区基本都是如此，新城区要好得多，特别是尼罗河边的那一段相当讲究。但是，落后的老城区实在太大了。我们在这个区域找旅馆，为的是离金字塔近。

这一切，都出乎我的意料之外。实在没有想到大名鼎鼎的开罗城竟这么破旧而让人不安。

雅典已经够让人失望的了，但到了开罗，雅典就成了一个让人想念的文明世界，那里的小街上毕竟有很多可爱的商店和食铺，随意逛逛也没有安全上的担忧。

→ 沙漠小街

金字塔边的沙漠里有一条热闹的小街，居住着各种与旅游有关的人。由此想起一些历史学家的判断，埃及最早的城市就是金字塔建筑者的工棚，金字塔是人类城市的召集人。直到今天，金字塔还在召集着远近人群。



埃及人把生命看得很随便，随便得不可思议。

在这里，每天上午9时上班，下午2时下班，中间还要按常规喝一次红茶，吃一顿午餐，做一次礼拜，真正做事能有多少时间？

除了五分之一受过西方教育的人，一般人完全不在乎时间约定，再紧急的事，约好半小时见面，能在两小时内见到就很不容易了。找个工人修房子，如果把钱一次性付给他，第二天他多半不会来修理，花钱去了，等钱花完再来。连农民种地也很随意，由着性子胡乱种，好在尼罗河流域土地肥沃、阳光充足，总有收获，可以糊口。

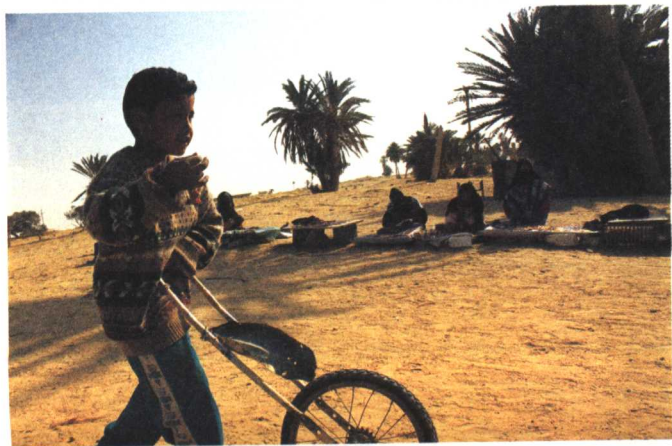
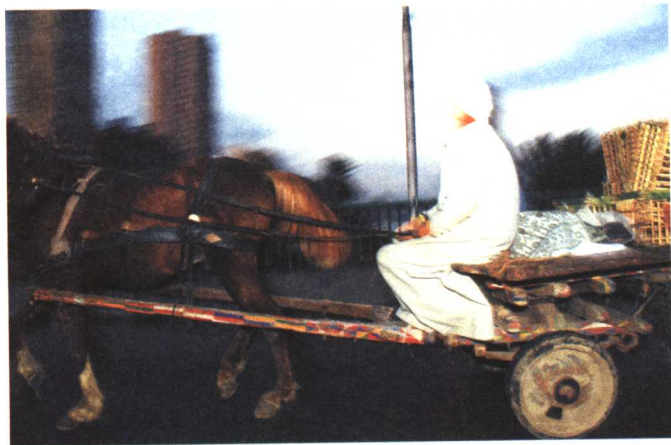
我们也许不必嘲笑他们的这种生活态度，比之于世间大量每天像机器般忙碌运转却不知究竟为了什么的人，埃及人的生活态度也未必多么荒唐。使我困惑的是，如果金字塔基本可以肯定是这个人种建造的，那么，他们的祖先曾经承受过天底下最繁重忙碌、最周密

精确的长期劳役，难道，今天相反的生态正是那场辛苦后的大喘气，一喘就回不过神来了？

埃及文明曾经不适度地糜费于内，又耗伤于外，最终选择了一种低消耗原则，也可称之为“低熵原则”。但埃及文明的现代生态是一种无可奈何的选择。它确实已经体力不济，至今还找不到复兴的文化基点。

这种低消耗原则听起来不错，到实地一看却实在让人瞠目结舌。开罗城有一个区域专门安放死人，为了让死人也能生活，居然筑有简陋的小房小街，现在则有大量穷人住在里边，真可谓生死与共，但其中又有大量的逃犯。

在正常的居住区里也有奇怪景象，绝大多数砖楼都没有封顶，一束束钢筋密集地指向



▶ 13世纪的开罗街景。看上去，这座城市似乎总是如此嘈杂和热闹。

◆ 即使是在开罗较为现代化的街区，也可以看到大马车悠然轧着道路。

▲ 做小生意的沙漠居民。埃及有95%的领土属于沙漠。



蓝天，但都不是新建筑，那些钢筋也早已锈烂。为什么那么多居民住在造了一半的房坯中呢？是不是造了一半全部资金中断？一问不是，说这里又不下雨，能住就行，没盖完才说明是新房子，多气派。以后儿孙辈有钱再盖完，急什么？

他们不急，整个城市的景观却被糟蹋得不成样子，让我们这些外国人都焦急了。

街上车如潮涌，却也有人骑着驴子漫步中间，有的人骑在驴上还抱着两只羊。公共汽车开动时，前后两门都不关，只见一些头发花白的老者步履熟练地跳上跳下，更不必说年轻人了。