



三 人生三十六计 十

良好的性格修养，是人生成功的催化剂。



阿波罗/著



文化艺术出版社

华北水利水电学院图书馆



205879325

C912.1

A020



阿波罗/著

587932

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生三十六计/阿波罗著. - 北京:文化艺术出版社, 2003.1

ISBN 7-5039-2299-0

I. 人… II. 阿… III. 人际交往-通俗读物 IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098268 号

人生三十六计

著 者 阿波罗

绘 画 孟镇权

责任编辑 仲 江

封面设计 北京德博尔图文设计有限公司

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/40

印 张 8.5

字 数 170 千字

印 数 6 000 册

书 号 ISBN 7-5039-2299-0/G·342

定 价 16.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



引言 恰到好处

—

世界是什么？世界是变！

白云在飘动，车子在前行，道路在变宽，高楼在增多，人们在回家，水正在烧开，饭正在煮熟，菜正在炒熟，孩子正在长大，时光正在流逝，你正在变得成熟……

放眼所及，万物皆变。

世界是什么？世界是不变！

天仍是那块天，地仍是那片地，人仍是那些人，楼仍是那幢楼，办公室仍是那间办公室，老板还是那位老板，经理还是那位经理，同事还是那些同事，工作还是那份工作，工资还是那份工资，你还是那个你……

放眼所及，一切不变。





人生三十六计

为什么说世界是变又是不变呢？因为世界有个“度”。

尽管变是绝对的，不变是相对的，但单独说世界是变，那是没有意义的。“一阴一阳谓之道”，世界的意义是在于变中不变，不变中变。

这就是度！度是变与不变的开关。

没有度，岂有变？一切变化都必须过一个度。没有过这一个度，一切依旧；一旦过这一个度，一切全新。

九十九摄氏度的水仍是水，它不是开水；一息尚存的人还是人，他不是死人。

古希腊哲学家赫拉克利特说：“这个世界，对于一切存在物都是一样的，它不是任何神所创造的，也不是任何人所创造的；它过去、现在、未来永远是一团永恒的活火，在一定的分寸上燃烧，在一定的分寸上熄灭。”

虽然是变，但有个度，世界是个度变。

二

世界上最流行的学问是什么呢？这就是成功学！

只要看一看畅销书排行榜，就能够清楚地知道：成功学在当今是炙手可热。

几乎每一个现代人都或多或少地接触过成功学。少者枕





头边摆着一本成功学图书，多者桌子上堆着一叠成功学图书，更多者厕所里也会放着一叠成功学图书。

奇怪吗？太史公云：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”不奇怪！世人在熙熙攘攘为名利，成功学为他们提供取得成功的学问，梁山伯与祝英台，一拍即合，何怪之有！

成功学迎合了当今世人最大最迫切的学问消费需求，它应该最流行，成功学图书应该最畅销。

那世界上最彻底的成功学是什么呢？真正的成功学巨头是谁呢？有人说是本杰明·富兰克林，有人说是安东尼·洛宾，有人说是戴尔·卡耐基……



绝大多数人说是拿破仑·希尔。他的成功学著作风靡全世界，他创立的希尔基金会是美国成功人士的“进修学院”，他提出的十七条定律被誉为“铸造富豪的法则”，他写作的八卷本《成功规律》是成功学的教科书，他本人被誉为“百万富翁的创造者”。

绝对没有人会说是乃至于想到一个姓孔名丘字仲尼称夫子的人！

尽管孔夫子说“人不知而不愠，不亦君子乎”，但这还是叫孔夫子有一点纳闷，乃至于不是滋味了：我一生治学，一直是在研究成功学；我一生讲学，一直是在传播成功学，可人们怎么把我忘记了呢？





人生三十六计

的确,孔丘是在讲成功学,而且是在讲最彻底的成功学。成功学开门见山讲“人人都能成功”。

丘曰:“天生德于予。”意思是说,人的潜能是天生的。相当于佛家所谓的“一切众生悉有佛性”,没有谁是不能够成佛的。

《三字经》开门见山第一句:“人之初,性本善。”这也就是说人人都能成功。

成功学是潜能开发学。

丘曰:“性相近也,习相远也。”也就是说,人人都能成功,差别是后天造成的,不成功因为潜能还没有开发出来。

儒家把潜能开发说得比成功学更绝对,朱熹说:“向内便是圣贤之域,向外便是趋愚不肖之途。”这不是最旗帜鲜明的潜能开发吗?

先做人,后做事,成功学首先讲做人。这是成功学的最基本的教条,被誉为“成功学之父”的戴尔·卡耐基说:“一个人的成功只有 15% 是依靠专业技术,而 85% 却要依靠人际交往、有效说话等软科学本领。”

丘曰:“君子不器。”意思是说,君子不在技术上专业。

没有谁比孔丘更讲在软科学上下功夫,根本不碰硬的东西。丘曰:“君子谋道不谋食。耕也,馁在其中矣;学也,禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”一副活生生要做“剥削阶级”吃白





食的架势。孔丘甚至旗帜鲜明地把向他学圃和学稼的樊迟斥为“小人”既讲人人都能成功，又讲潜能开发，还讲软科学，难道孔夫子真的是一位成功学家吗？

错！

孔丘是一位举世公认的道德说教家，动不动就是“德”、“善”、“道”，来不来就是“仁”、“义”、“礼”。无论是翻开孔丘的书，还是翻开解释孔丘的书的书，一股道德说教味都扑鼻而来，差不多要把人熏倒！

《大学》一开门就说“德”、“善”、“道”，云：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”

何谓明德？朱熹曰：“明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具条理而应万事者也。”显而易见，“明德”即人的潜能，“明明德”是开发人的潜能，那“止于至善”当然也就是成功。

每一个时代都有自己的语言，“德”、“善”、“道”是孔丘时代的语言，潜能与成功是我们时代的语言，如此而已。事实上，德的意义也就是成功。朱熹说得好：“德之为言得也，得于心而不失也。”在中国语文中，“德”和“得”——作功成或成功的意思解释时——是同音字。

这是偶然的邂逅，还是苍颉先生的安排？

丘曰：“君子之德，风；小人之德，草。草上之风，必偃。”意思是说，君子的道德好比风，小人的道德好比草，草一遇到风，





人生三十六计

必定倒下。说白了，小人与君子较量，必定失败，因为君子的道德比小人高尚。

由此可推断出，君子是成功的人，小人是失败的人，君子的道德高尚最终表现为成功。——道德的最终表现是成功！

孔丘不是道德说教家，而是成功学家——世界上最彻底的成功学家。

三



人生要把握好度，只有能够把握好度，才是真正的大智慧。有一个故事是这样说：

有一个国王，相貌非常的丑陋，不但瞎了一只眼睛，而且瘸了一条腿，十足的丑男子。

“我很丑，可是我很权威”，身为一国之王，他下诏全国的画家们为自己画像，画得好的奖，画得坏的格杀勿论。

一时间，全国的画家们惶惶不安，大家都在琢磨怎么样给国王画像。

堂堂的一国之王，神圣不可侵犯，不美化不行，非美化不可。有一个画家——不妨称之为“认假”——为国王画了一副十分帅的像，仪表堂堂，身材高大，昂首挺胸，双眼炯炯有神，双足健壮有力，简直是另一个人。





国王阅后，龙颜大怒：“弄虚作假，阿谀逢迎，司马昭之心！——来人啦！押下去斩首示众。”

认假登时人头落地。

吃他一罍，长我一智，一定不能够惟王是尊，必须实事求是，是什么，画什么。另一个画家——不妨称之为“认真”——为国王画了一副十分真的像，身材矮小，形容佝偻，一只眼瞎，一条腿瘸，简直是一丝不苟。

国王阅后，怒发冲冠：“大胆奴才，竟敢放肆丑化本王，居心何在？——来人啦！押下去斩首示众。”

认真立时一命呜呼。

白色恐怖笼罩全国，画家们一个个噤若寒蝉，谁还敢“不见棺材不掉泪”迎死而画呢？

——高手来了！这个画家献上像，国王阅后，龙颜大悦，拍案叫绝：“妙！妙！妙！——来人啦！为本王赏黄金万两，并赐他智慧之名曰‘妙悟’”！

这妙悟是怎么画的呢？他画的是国王在狩猎，国王的一条腿站在地上，另一条腿踩在树墩上，正闭着一只眼举枪瞄准呢！

——愿天下有心人皆成妙悟！



0A245/09

目录



恰到好处(引言)·····	(1)
自信而不自负·····	(1)
正直而不刻板·····	(12)
圆通而不滑头·····	(21)
坦荡而不疏狂·····	(30)
高雅而不清高·····	(41)
自尊而不自赏·····	(49)
谦虚而不虚伪·····	(58)
精明而不刻薄·····	(67)





勇敢而不鲁莽·····	(76)
活泼而不轻佻·····	(85)
崇拜而不迷信·····	(93)
认真而不较真·····	(104)
赞美而不奉承·····	(114)
拒绝而不冷漠·····	(124)
宽容而不姑息·····	(134)
机智而不狡诈·····	(143)
实惠而不惟利·····	(152)
合群而不随流·····	(161)
自立而不孤立·····	(169)
追求而不贪婪·····	(178)
忧患而不忧愁·····	(188)
果断而不武断·····	(197)
知足而不满足·····	(206)
反思而不懊悔·····	(214)
主动而不越位·····	(222)
批评而不抱怨·····	(231)





严厉而不苛求·····	(240)
谨慎而不多疑·····	(249)
热情而不卑下·····	(257)
求助而不依赖·····	(265)
关爱而不溺爱·····	(274)
善良而不迂腐·····	(283)
节俭而不吝啬·····	(293)
慷慨而不挥霍·····	(302)
强调而不啰嗦·····	(309)
享受而不放纵·····	(317)





自信而不自负

〔自信〕

我们常常要说到“自信”，可自信是什么呢？

在字面上说，“自”是自我，“信”即肯定。简单地说，自信即一个人基本的自我肯定。

人无自信，不知其可？茫茫人海，举目四顾，我感到难以设想一个没有基本的自我肯定的人。

如果一个人没有基本的自我肯定，那会发生什么呢？

1890年7月的一天，荷兰奥维尔小镇外一片麦田，一个男人从衣袋里掏出一把左轮手枪，笨拙地对准自己的腹部，扣动了扳机，接下来是一声沉闷的枪响，飘散在空旷的原野。

这就是百年后名震寰宇的艺术天才凡高，其画作《没有胡须的凡高》在克里斯蒂拍卖行创出了7150万美元的天价。

可当时的他为什么自杀？

凡高那一次自杀并没有成功，他在奥维尔惟一的朋友加





歇医生闻讯赶来,叹惜着说:“唉,温森特,你都干了些什么!”

凡高是这样回答的:“我想,我这次又没干好。”

——其话透着沉重而冰凉的自卑!正是自卑要了凡高的命,虽是才高八斗,但那个时代不理睬他。

“木必自腐而后虫腐之,人必自侮而后人侮之。”

同理,人必自信而后人信之。自己都不相信自己,那别人还怎么相信你呢?

美国人乔·吉拉德被誉为“世界上最伟大的推销员”,他每天这样离开家门:观察身上所有细节,看看自己是否会买自己





的账。一切准备好,手握在门把上,打开门,像豹子一样冲出去。他对自己说这样三句话:

I feel good. (我感觉很好。)

I feel great. (我感觉好极了。)

I'm No. 1. (我是最棒的。)

自助者天助,自信者天信。一个人有多大的信心,就可能有多大的成就。

毛泽东在年轻的时候,就曾经自信地问:“问苍茫大地,谁主沉浮?”到中年的时候,他自信地写道:“俱往矣,数风流人物,还看今朝。”1949年10月1日,天安门城楼上传出毛泽东庄严而又宏亮的高亢之声:“中华人民共和国中央人民政府正式成立了!”



还是毛泽东说的:“自信人生二百年,会当击水三千里。”
——朋友,你自信吗?

[自负]

自信如没有把握好,就可能成为自负。

何谓自负?

全球化的开创人哥伦布请求西班牙的费迪南国王和伊莎贝拉王后资助他去海上探险航行时,两位陛下成立了一个由最著名的学者和地理学家组成的委员会,以研究他这件事的





可行性。

1486年,委员会在呈递国王和王后的报告中作出了否定的结论。其中包括了圣·奥古斯丁和基督教哲学家拉克但拉斯的如下意见:

“难道有这样的傻瓜会相信存在一块同我们脚对脚,人们走路脚朝天、头朝下的地方?会相信地球上竟然有这样的地方,那里的东西都是颠倒的,树枝朝下长,雨雪冰雹朝上落?把地球说成是圆的就是为了替这种存在两极的神话辩护。这些哲学家一旦走入迷途,就会在谬误的道路上越走越远,并且相互为错误辩护。”

这就是自负!虽然在我们今天看来,这是愚蠢。但在当时,这是正儿八经的自负。

自信是基本的自我肯定,自负是极端的肯定自我,自负者负在极端。

让我们对自信者和自负者来一个素描:

自信者肯定自己,也肯定别人;自负者惟我独尊,独立寒秋,看滚滚红尘,望芸芸众生,却不屑一顾。

自信者头角峥嵘,昂首挺胸,风度翩翩向前走;自负者趾高气扬,走路时脚尖不点地,脚跟点地,身子后仰38度。

自信者用嘴巴说话,理直气壮;自负者最喜欢用鼻子说话:“哼,你算什么东西,老子天下第一!”

