

NUOKE XING REN CHELI DIOIU

科学文艺精品集

诺科星人 撤离地球

● 吴显奎 著

用文学家的笔触
写科学家的故事

四川出版集团·四川科学技术出版社

NUOKEXINGREN CHELI DIOIU

科学文艺精品集

诺科星人 撒旦 地球

○ 吴显奎 著

四川出版集团·四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

诺科星人撤离地球/吴显奎著. - 成都:四川科学技术出版社,2004.9

ISBN 7-5364-5564-X

I. 诺… II. 吴… III. ①科学幻想小说-作品集
- 中国-当代②纪实文学-作品集-中国-当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 075911 号

诺科星人撤离地球

著 者 吴显奎
责任编辑 赵 健
封面设计 韩健勇
插图绘制 伍 玲
版面设计 杨璐璐
责任校对 王初阳 程 于
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码610012
开 本 850mm×1168mm 1/48
印 张 5.375 字数 120 千 插页 4
印 刷 成都金龙印务有限责任公司
版 次 2004 年 9 月成都第一版
印 次 2004 年 9 月成都第一次印刷
印 数 1-4 000 册
定 价 12.00 元
ISBN 7-5364-5564-X

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换
■ 如需购本书,请与本社邮购组联系
地址/成都盐道街3号 电话:86671039 86672823
邮政编码/610012



呼 啸 人 生

(自 序)

秋夜,常使人生出万千遐思。

公元 2000 年秋天,我在扬州任职。

那是一个天宇高洁、微云欲散的秋夜,在扬州旧时盐商遗留下的私家花园——扬州珍园的一片奇石旁,我长时间地注目深邃的天宇中那轮美丽的圆月,体味着“天下三分明月夜,二分无赖在扬州”的美妙境界。

“慨当以慷,忧思难忘。”对人生的感悟不由扑上心头。我想,人生有三个阶段可由自己把握——青年、中年、老年。那么,何不写三本书,以昭示不同的人生阶段所突现的人生特色呢?

青年时代,英姿勃发,对创造美好未来充满渴望。朝阳初升,呼啸前行,故有“呼啸人生”。

中年时代,人生获得诸多历练,开始思考“我从哪里来,我到哪里去”、“人生的最大值是

什么”、“如何实现这个最大值”，于是有了“审读人生”。

到了晚年，有如经过春华秋实的根杏树，阅尽人世沧桑；视名利如浮云，淡泊处世，尽享天伦。故而有“淡泊人生”。

深思再三，悟到：人生如四季，不能每天都是花团锦簇，抑或铁马冰河。人生不同阶段，展现着不同的风采；不同的阶段，有着不同的美丽！而立之后，前三十年，学儒家，造势而为，金戈铁马，气吞万里如虎；后三十年，师道家，随遇而安，雅室香茗，胜似野鹤闲云。此为人生真谛。

循着这条思路，我着手选编了这部科学文艺作品集，取名《诺科星人撤离地球》，并以《呼啸人生》为序，以此献给犹如朝阳的青年朋友们。

本书收录的科学文艺短篇，是我在风华正茂的人生时段创作的部分获奖作品。其中纪实篇选取了六位著名科学家青年时代最具戏剧性的生活瞬间，在尖锐的矛盾冲突中展示了他们的伟大人格、不朽创造和“呼啸人生”的勃勃雄姿。另两个科幻短篇也是在壮丽的人生理想



驱动下创作的,它们承接了“呼啸人生”的精神内核。将它们结集出版,献给青年朋友,我感到由衷的愉悦。

承蒙四川科学技术出版社厚爱,使我的这本书得以快速而高品质地出版,同时也让我的创作思想得以彰显——科学文艺作品不但要文采斐然,充满智慧,还要蕴含大量生动而有趣的科学知识。

是否达到这一目标,尚待诸位读者评判。

吴显奎

2004年立秋于成都

目 录

破晓晨星	1
黑海风暴	41
冰雪北极	61
黛色的大西洋	95
凝固的冰点	127
呼啸人生	163
蛇形闪电	203
诺科星人撤离地球	235



破晓晨星

破晓晨星



爱琳娜艰难地爬到牢门前，大口大口地呼吸着外面湿漉漉的空气。她脸色苍白，清澈的大眼睛含着无限的悲哀，一头金发蓬乱地披在肩上。她忍着剧痛，抓住牢门，挣扎着站起来，透过门缝向外望去：伦敦淹没在一片灰蒙蒙的雾海中，只有威严的圣保罗大教堂和威斯敏斯特宫露出两个尖顶，好像大洋中刚刚升起的两座火山岛，影影绰绰，若隐若现。

一群鸽子从云雾里钻出，响着哨音掠过血塔向高处飞去，寻找着从云隙中透出来的阳光。

姑娘的心也随着鸽子向远方飞去。

三年前,也就是公元 1628 年,爱琳娜为了逃避新老教徒对真理和艺术的迫害,离开了风光秀丽的威尼斯,来到伦敦。可是,这座被人们标榜为自由文明的古都,同样是一座可怕的地狱。迷信和专制像英伦海峡终年不断的阴霾和浓雾,窒息了一切生机。伦敦和整个欧洲大陆一样,沉浸在茫茫的黑夜之中。

三年来,她走遍了英伦三岛,用自己的歌声呼唤光明。可是,世界还是那样黑暗,人们还是那样愚昧。就在前一天晚上,灾难降临到她的头上,一群暴徒突然冲进皇家歌剧院,当众宣布她是魔女,把她拉下舞台。往日崇拜她的人全变成她的敌人,她遭到了围攻和毒打,最后被押进魔女监狱——血塔,关在这间潮湿、阴暗,散发着腐臭气味的牢房里。

她透过门缝向外张望,她多么想见到阳光啊!

突然,“咔嚓”一声,牢门被打开了。一个粗野的看守出现在牢门前。他满脸皱纹,多须的下颌向外突出,一条隆起的粗大静脉从他的前额延伸到鼻梁上面,脸颊有两道深深的刀疤。



那凶恶的面孔，吓得爱琳娜的头发都直立起来。

看守那燃烧着淫欲之火的眼睛，像一只老鹰在牢房里寻找猎物。爱琳娜大气都不敢出，心在嗓子眼里跳动。忽然，看守猛地侧过身，一道凶狠的目光落在爱琳娜苍白的脸上。他们相距太近了，看守只跨出一步就横在她的面前。

“你……你……干什么？”姑娘战栗着，问道。

“美人儿，”他一把抓住姑娘的肩膀，“你明天就要见上帝去了，还不快把你的贞洁留给我。”说着他猛地抱住爱琳娜，姑娘只觉得一把猪鬃刷子在刺她的脸，她挣扎着、嘶叫着，但都无济于事，他像一面墙一样朝她压来。就在他把爱琳娜按倒在地的那一瞬间，姑娘的牙齿咬住了他的嘴唇，只听“啊——”的一声惨叫，一块肉被扯了下来。看守疼痛难忍，松开了双手，爱琳娜趁势冲出牢房。

可怜的姑娘太虚弱了，她刚跑出几步远，便摔倒在地，爬不起来了。看守在她身旁发出一阵狰狞的狂笑，他右脚踏着姑娘的臀部，左手抓住姑娘的头发，用右手卡住姑娘的脖子，





就在这时，牢房下面传来了脚步声……

哈维和禁卫长从阴森森的大教堂地下道来到血塔前，禁卫长是一个高个子军官，白净的脸，挺直的鼻梁，穿一身红色的军服，腰间佩着一把宗教裁判所赐给他的宝剑。四个看守见禁卫长到，一个个挺直腰杆站立，像接受检阅一样。

禁卫长站在门前，对看守说：“皇家医学院哈维教授奉国王之命来见魔女，开门吧。”

一个青脸看守从背后取出一把钥匙，打开了血塔沉重的大门。

哈维和禁卫长跨进血塔，一股混浊、阴湿的霉臭味夹杂着血腥气扑面而来。里面一片漆黑，好像走进了无底深渊。哈维心想，这儿真像座地狱！

他们在黑暗中走了片刻，眼前透出一线光亮。引路的神父停住了脚步，回过头来说：“到了。”

哈维走到神父前面，定神一看，吓了一跳。原来面前是一道百米多高的断崖绝壁，牢房就在断崖顶上，下面是雾气腾腾的泰晤士河。

一间牢门敞开着，门框上溅着血迹。禁卫

长显得有点紧张，慌忙喊着：

“爱琳娜，出来！”

顺着禁卫长的目光，哈维向牢内望去，里边黑洞洞的，什么也看不见。蜷缩在牢房里面的爱琳娜听到喊声，战战兢兢地扶着石墙，向门口移动着。哈维看见一个黑影从牢里向外蠕动。渐渐地，他才看清，一个披头散发、脸和颈项血迹斑斑的女人，就像一个幽灵从地狱里走来。

爱琳娜惊恐地望了望禁卫长身边的小个子学者。他有五十多岁，很清瘦，一双不大的眼睛特有神。

禁卫长板着脸，厉声说道：

“听着，女妖！这是对你进行医学检查的哈维教授。宗教法庭要根据他的检查结论来判明你是不是魔女。当然——”禁卫长耸耸肩，用狡黠的目光扫了哈维一眼，“还要看明天下午在宗教法庭上的复查结果。”禁卫长说着关上牢门……

姑娘浑身颤抖，立在哈维面前，双手紧捂着前胸。她的衣服已被撕烂，只剩下几条破布勉强挂在身上。



哈维的内心一阵战栗：“这哪里是昔日的女歌唱家呀！”他曾多次观看爱琳娜的演出，她身材修长，皮肤像石膏一样洁白，眼睛像卢加诺湖水一样碧蓝，微微上翘的小鼻子俏皮而又可爱，特别是她那甜蜜而天真的微笑，使无数青年人为之倾倒。她变了，变得哈维认不出来了。

哈维努力控制住自己的情绪，严厉地问：

“有人告发你参加过魔鬼举办的舞会，是吗？”

“没有！”

“那么，魔鬼教过你害人的咒语？”

“没有！”

“那你和妖魔上过床？”

“胡说！”姑娘愤怒了。

“你玩弄魔法，害了冈维尔舰长，这总是事实吧？”哈维仍然平静地发问。

“冈维尔！”姑娘惊叫一声，直呆呆地望着哈维，突然双膝跪倒，拉着哈维的手，哭着哀求道：

“先生，求求您告诉我，他现在怎么样了？”

哈维心一动，一团疑惑像烟一样散开了。

他思索了一下，用试探的口吻答道：“他病情严重。伦敦教区大主教阿尔克莽在舰长的父亲约克公爵面前说：‘只有烧死魔女爱琳娜，年轻的冈维尔才能得救。’”

姑娘低下头，金发散落在额前。她突然将头一扬，面色青白，目光含着仇恨，从牙缝中挤出几个字：“那个大主教是个衣冠禽兽！”

哈维大吃一惊。主教是神圣的，代表着上帝的意志。在基督世界里，辱骂主教是要被判处死刑的。门外还有密探，哈维为姑娘的大胆捏了一把汗。为了探清虚实，哈维只好硬着头皮将话题深入下去。

“姑娘，主教大人是上帝的使臣，他来到基督世界是为了拯救受苦的人，你怎么能亵渎神灵呢？”

“什么神灵，他是个淫棍，一个恶魔！他为了占有我，使出了种种卑鄙的手段。他曾经潜入我的化妆室，被我赶跑了；他曾经用金银首饰引诱我，被我拒绝了；后来他买通了我的车夫，在我从伦敦码头看望冈维尔舰长回来的时候，车夫把我拉到他的私邸……我不从，咬断了他的食指。他没能占有我，就诬我是魔女，要害死



我……”

“胡说！主教哪能干这种事。一定是你着了魔，满嘴胡言！”哈维怒气冲天，一脚把门踢开，抽身而去。

望着哈维远去的背影，躲在门外的禁卫长脸上露出一丝冷笑。他“咔嚓”一声锁上牢门，满意地离去，身后留下了爱琳娜低沉的哭泣声。

破
晓
晨
星



二

哈维的实验室是一栋乳白色的小楼，紧靠史密斯广场，透过宽大明亮的玻璃窗，能看见白金汉宫金碧辉煌的屋顶。

实验室像一座小动物园。小羊、小白鼠和小花猫在笼子里跳着、叫着；金鱼、鳗鱼在瓷缸里嬉戏；杜鹃、画眉和鹦鹉在笼子里歌唱着。

这些小动物都是国王送给哈维的。在这之前，国王查理一世曾饶有兴趣地和哈维一起观察过小鸡在卵中发育及小鸡心脏的搏动。查理一世之所以对哈维的实验感兴趣，是因为教授醉心于科学事业的精神感动过他。几年前，教

授随国王远征，在边山之战时，他是王太子的保护人；战斗打响后，哈维在一座山峰后面找到一个山洞，他把王子们藏在里面，自己守在洞口的大树旁读书，直到国王率领人马凯旋，来到他面前时，他才如梦方醒，惊愕地问：

“陛下，你们到哪儿去了？”

查理一世看到，树下铺满了羊皮纸，上面画着各种动物的心脏。不远处，山洞的石门被推开，王子们欢天喜地朝他奔来。查理国王捋着胡子，哑然失笑：“真是一个罕见的书呆子。”他当即表示，回到伦敦一定为哈维筹建一个实验室。

太阳已经收回它那最后一缕淡黄色的余晖。当哈维的助手第三次推门进来时，见哈维仍然在解剖一条小活鱼。

“先生，”助手轻声说，“您从血塔回来一直呆在这儿，连午饭也不吃，夫人都生气了。”

哈维好像没有听见助手的话，过了许久，才满意地长舒一口气，抬起头，擦了擦解剖刀上的血迹，顺手用刀切了一片面包，放进嘴里。

“哈维教授，”夫人突然推门进来，用责备的目光扫了教授一眼，说，“伦敦教区大主教阿