

主编 / 朱亚非
山东画报出版社

风雨域外行

——探寻古代中国人走向世界的足迹



主 编 / 朱亚非
副主编 / 安克骏

风雨域外行

——探寻古代中国人走向世界的足迹

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

风雨域外行: 探寻古代中国人走向世界的足迹 / 朱亚非主编. — 济南: 山东画报出版社, 2004.10
ISBN 7-80603-972-4

I. 风... II. 朱... III. 外交史—中国—通俗读物
IV. D829-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 073830 号

责任编辑 段春娟

装帧设计 王 钧

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 2098470

市场部 (0531) 20984042 (传真) 2098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂

规 格 170 × 228 毫米

16.5 印张 70 幅图 200 千字

版 次 2004 年 10 月第 1 版

印 次 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—7000

定 价 22.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

序 言

中华民族是一个有着五千年文明历史的伟大民族。历史悠久,文化灿烂,在世界文明史上占有重要的地位。从历史的记载来看,早在两千多年前,中国人就开始了走向世界的历程。公元前11世纪中叶,商周之际,箕子率数千人迁徙到朝鲜半岛,与当地人民和平共处,可以说是先人大规模走向域外的开端。公元15世纪初叶,明朝初年郑和率数千人浩浩荡荡七下西洋,则是历史上中国人走向海外的一次空前壮举。

中国人走向域外经历了种种艰苦曲折的道路,克服了种种难以想象的困难,为世界文明的发展做出了巨大贡献。本书所列举的二十多位历史人物正是其中的佼佼者。他们或为开发异域呕心沥血,或为传播友谊不辞艰辛,或为维护祖国尊严视死如归,或为追求美好理想披荆斩棘,或为增进中外相互了解著书立说。他们以不平凡的经历,描绘了中外交往史上一幅幅绚丽多彩的画卷,为发展中国人民与世界各国人民之间的友谊,维护和平,促进文化交流,建功立业,他们无愧为中华民族的优秀儿女。正是他们,让世界人民了解和认识了中国悠久的历史 and 灿烂的文化;也正是他们,将世界先进文化引入中国,让中国人民了解和认识了世界。纵观数千年的中外关系史,也是一部中国各阶层人士走向域外的历史,无数走向域外的中华儿女凭借自己对祖国的热爱和忠诚,勇敢和智慧,谱写了辉煌篇章,留下了千秋佳话。在跨入新的世纪,我国改革开放已取得巨大成就的今天,中国的对外交往更加日益扩大,中国人的足迹已

遍布世界各个国家和地区，中华文明更成为世界文明的一个重要组成部分。在这样一个时代大背景下，追述我们先人走向域外的业绩，更能激励和弘扬爱国主义和国际主义精神，坚定我们走向世界的信念，在对外交往过程中进一步克服困难、化解矛盾，为推进世界和平与发展做出应有的贡献。

本书主编朱亚非教授多年来从事中外关系史的研究与教学工作，在这方面积累了丰富的知识和写作经验，因此本书对走向域外的历史人物选择较为准确和全面，富有典型意义。在撰写中，作者既能忠实于历史事实，又力求通俗易懂。可以说本书是一部集学术性、通俗性于一体，图文并茂、雅俗共赏的读物，适应于各个阶层的人士阅读，是一部值得推荐的好书。

安作璋

2004年4月

目 录

序 言	1
-----	---

先秦至魏晋时期——探索域外

中国文化第一子 避地朝鲜行教化	
——箕子与朝鲜半岛	5
三千童男女 扬帆渤海东	
——徐福集团东渡日本	10
弃繻明志 请纓卫国	
——西汉少年外交家终军	16
凿空行万里 丝路留伟绩	
——张骞出使西域	23
一生苦乐系汉乌 须眉折腰话传奇	
——西汉女外交家冯嫪	33
定远慷慨 专功西遐	
——班超经营西域	41
求法先驱 垂范后世	
——东晋高僧法显在海外	56

隋唐宋元时期——认识域外

学识映日月 声名震五天	
——玄奘西游记	69
叱咤风云 以德为邻	
——王玄策三使印度	84

学尽梵术 解尽佛意	
——唐代赴印求法大师义净·····	91
舍己为人传道义 唐风洋溢奈良城	
——鉴真六次东渡日本·····	101
为民请命 异域传道	
——丘处机西行记·····	116
一个中国人眼中的世界	
——元代旅行家汪大渊与《岛夷志略》·····	127
描绘域外事 名著后世传	
——周达观与《真腊风土记》·····	135
明清时期——走向域外	
临危不辱使命 受困心系报国	
——明初赵秩等出使日本·····	145
初使安南拒贿赂 三使中亚留文章	
——明初外交家陈诚·····	153
振纲常布中外 覆文德及四方	
——郑和下西洋·····	164
南交草木 亦知公名	
——交趾布政使黄福·····	176
浴血奋战 力保东邻	
——明代援朝统帅邢玠·····	185
蹈海全忠节 文化传邻邦	
——朱舜水与中日文化交流·····	199
赤胆忠肝筹国是 谤满天下无损名	
——清朝首任驻外公使郭嵩焘·····	215
益知唇齿交 道宜在和衷	
——黄遵宪出使四国·····	228
忍辱负重 折冲樽俎	
——清代外交家曾纪泽·····	240
后 记 ·····	256

序 言

中华民族是一个有着五千年文明历史的伟大民族。历史悠久,文化灿烂,在世界文明史上占有重要的地位。从历史的记载来看,早在两千多年前,中国人就开始了走向世界的历程。公元前11世纪中叶,商周之际,箕子率数千人迁徙到朝鲜半岛,与当地人民和平共处,可以说是先人大规模走向域外的开端。公元15世纪初叶,明朝初年郑和率数千人浩浩荡荡七下西洋,则是历史上中国人走向海外的一次空前壮举。

中国人走向域外经历了种种艰苦曲折的道路,克服了种种难以想象的困难,为世界文明的发展做出了巨大贡献。本书所列举的二十多位历史人物正是其中的佼佼者。他们或为开发异域呕心沥血,或为传播友谊不辞艰辛,或为维护祖国尊严视死如归,或为追求美好理想披荆斩棘,或为增进中外相互了解著书立说。他们以不平凡的经历,描绘了中外交往史上一幅幅绚丽多彩的画卷,为发展中国人民与世界各国人民之间的友谊,维护和平,促进文化交流,建功立业,他们无愧为中华民族的优秀儿女。正是他们,让世界人民了解和认识了中国悠久的历史 and 灿烂的文化;也正是他们,将世界先进文化引入中国,让中国人民了解和认识了世界。纵观数千年的中外关系史,也是一部中国各阶层人士走向域外的历史,无数走向域外的中华儿女凭借自己对祖国的热爱和忠诚,勇敢和智慧,谱写了辉煌篇章,留下了千秋佳话。在跨入新的世纪,我国改革开放已取得巨大成就的今天,中国的对外交往更加日益扩大,中国人的足迹已

遍布世界各个国家和地区，中华文明更成为世界文明的一个重要组成部分。在这样一个时代大背景下，追述我们先人走向域外的业绩，更能激励和弘扬爱国主义和国际主义精神，坚定我们走向世界的信念，在对外交往过程中进一步克服困难、化解矛盾，为推进世界和平与发展做出应有的贡献。

本书主编朱亚非教授多年来从事中外关系史的研究与教学工作，在这面积累了丰富的知识和写作经验，因此本书对走向域外的历史人物选择较为准确和全面，富有典型意义。在撰写中，作者既能忠实于历史事实，又力求通俗易懂。可以说本书是一部集学术性、通俗性于一体，图文并茂、雅俗共赏的读物，适应于各个阶层的人士阅读，是一部值得推荐的好书。

安作璋

2004年4月

先秦至魏晋时期

探索域外

原书空白页

中国文化第一子 避地朝鲜行教化

——箕子与朝鲜半岛

中国与朝鲜半岛关系密切，在很早以前就有了联系和交往。有记载的最早历史能追溯到朝鲜历史上第一个王朝的建立，其建立者就是中国人箕子。

爱国忠君

箕子，名纘，因其封国在箕，故称箕子。箕子是商王朝的贵族，商朝末代之帝辛（史称商纣）的亲戚，曾官居父师，辅佐朝政。

箕子是一个正派、忠诚、有远见的大臣。当商纣开始用象箸时，箕子就预感到了商朝的衰败，他说：“用了象箸，就会再用玉杯，用了玉杯，就会征集珍稀宝物，兴建殿阁楼台，这样下去，王朝是不会振兴了。”正如箕子所料，商纣越来越奢靡，他横征暴敛了大量钱财珠玉、奇兽异宝，用来充斥各处离宫别苑，甚至以酒为池，悬肉为林，终日饮酒作乐，恣意寻欢。商纣不仅奢靡，还非常残暴，他强迫奴隶从事繁重劳役，征调兵师四处征伐，对怨恨他的百姓和反叛

他的诸侯使用残酷的刑罚。朝野上下怨声载道。箕子、微子、比干等正直的朝中大臣纷纷进行劝谏，可商纣拒谏不听。在此情况下，微子失望地离开了朝廷，比干坚持直谏，惹恼了商纣，被剖心。有人劝箕子离去。箕子说：“因拒谏不听而离开是显示国君罪恶、取悦民众的行为，我不愿意这样做。”既不能离去，苦谏又无济，箕子悲愤至极，只好披发佯狂，鼓琴自悲。然而，箕子这样的举动也难为商纣所容，被囚禁起来。

骄奢淫逸、暴虐不止的商纣终于到了天下不容、众叛亲离的地步，周武王见时机成熟，就兴兵讨伐商纣。双方决战于牧野，纣军无心作战，纷纷倒戈。商纣见败局已定，就登上昔日寻欢作乐的鹿台，自焚而死，商王朝随之灭亡。周武王成为天下新主，周朝建立。

商亡后，周武王释放了被囚禁的箕子，又封商纣之子武庚禄父，以延续商祀。后来，武庚叛周被杀，微子受封，领商民于宋国，成为周朝的封国之一。

获释后的箕子得到了新天子的尊重，周武王曾特意访问箕子，两人进行了一次十分有意义的谈话。起先，周武王向箕子询问商朝灭亡的原因，箕子对故国还怀有深厚的感情，不愿意说商朝的不好。周武王意识到自己的失言，就转向箕子怎样顺应天命来治理国家。箕子就向周武王讲述了“洪范九畴”，即九条治理国家的大法：

初一日五行；二曰五事；三曰八政；四曰五纪；五曰皇极；六曰三德；七曰稽疑；八曰庶徵；九曰向用五福，畏用六极。

（《史记·宋微子世家》）

箕子对每一畴都作了具体阐述，其中五行指水、火、木、金、土；五事指貌、言、视、听、思；八政指食、货、祀、司空、司徒、司寇、宾、师；五纪指岁、月、日、星辰、历数；皇极讲政治法则；三德指正直、刚克、柔克；稽疑讲采用卜筮与人事结合起来判断吉凶；庶徵讲天象；五福指寿、富、康宁、攸好德、考终命；六极指凶短折、疾、忧、贫、恶、弱。这些内容可分为三个大的方面：五行讲哲学，五事、八政、五纪、皇极、三德、五福、六极共同构成王道思想，稽疑、庶徵讲天人感应。

“洪范九畴”有重要的历史意义，它是后世影响深远的五行学说、王道学

说、天人感应学说的基础，它使箕子成为我国哲学和政治思想史上第一位重要的思想家。所以，后人就把箕子称为“中国文化第一子”。

周武王听了箕子阐述的“洪范九畴”，非常赞赏，很想重用箕子，就请他留在周朝，辅佐朝政。但箕子不愿臣仕周朝，他率众5000人前往古朝鲜地区，建立了箕氏朝鲜。周武王因而封箕子为朝鲜王，承认了箕子对古朝鲜地区的统治权，而且没有要求箕子履行诸侯应承担的朝觐贡献等职责。

然而，出于礼仪和感激，箕子还是从朝鲜回国朝见周王。经过商朝旧都时，只见原来的宫室已经毁坏，禾黍长于其中，箕子亡国之痛涌上心头，即作麦秀之诗，长歌当哭：

麦秀渐渐兮，禾黍油油；彼狡童兮，不与我好兮！

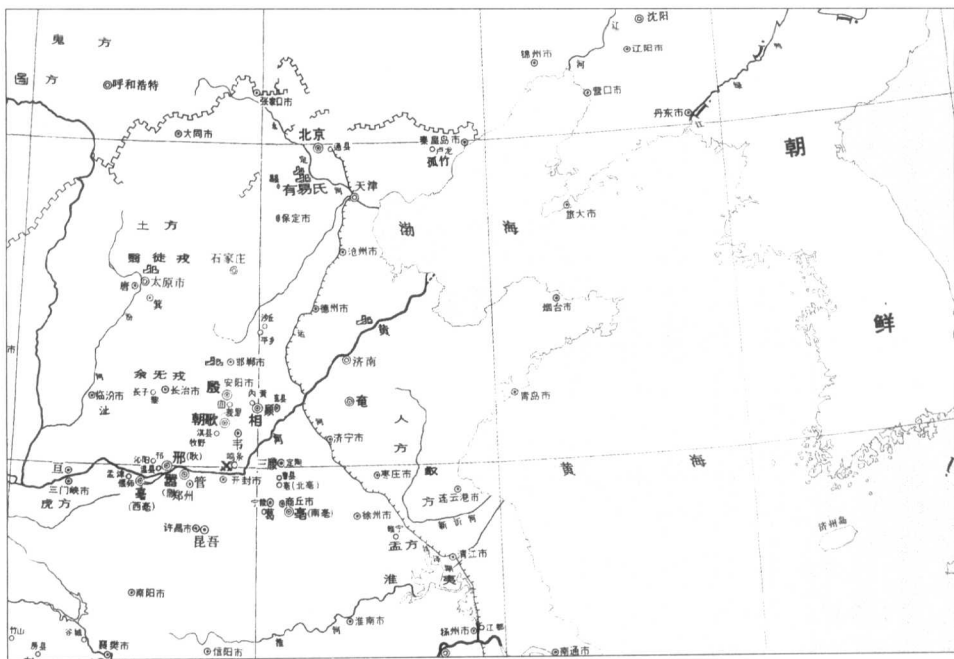
《史记·宋微子世家》

诗歌中的“狡童”比喻不听劝告的纣王。商朝遗民听了，也禁不住泪流满面。

此后，箕子又回到了古朝鲜地区，对古朝鲜进行了有效的治理和开发，建立了不可磨灭的功绩。

箕氏朝鲜

古朝鲜地区在当时的文明程度低于中原地区，箕子来到后，率领同来的5000



商代黄河中下游地区图

族众，积极推广中原文明，为当地的开发做出了杰出的贡献。主要表现为：

教民以耕作。箕子将商代中国实行的井田制移植过来，建立起“箕田”。从现存平壤和汉城郊外的“箕田”遗址可以看出，箕田是将土地划分为田字形，每田分4区，每区70亩，区与区之间留有一亩宽的道路，田与田之间有3亩宽的大路。又以横4田8区、竖4田8区，计16田、64区组成一甸。不足一甸之地的“余田”，随地势划区，多少不定，每区也是70亩。70亩之数商朝分田之制。

箕田划定后，箕子教给当地群众运

用中原地区先进的生产技术进行耕作，获得了很好的收成。箕子还把养蚕纺织的技术教给了他们，制作了更好的服饰。田蚕织作对朝鲜早期经济发展起了开拓性作用。

教民以礼仪。箕子本身曾是商朝贤臣，深知商朝礼仪，他率众入朝时，诗、书、礼、乐、巫、医、阴阳、卜筮之流，都随着到了朝鲜。在箕子的教导和其族众潜移默化的影响下，中原的书籍、文字、礼乐制度、阴阳五行学说、风俗习惯等就在朝鲜流传开来，有的至今未变。如朝鲜人穿衣喜白色，就是因为“殷（商）人其服尚白”的缘故。还有食宿、

祭祀、节气等方面，与中原、山东半岛、辽东半岛人民也有许多相似之处。

教民以法治。商代已有多种法律，箕子到朝鲜后，为维护礼仪、田蚕和聚落制度，为与当地居民和睦相处，就以商朝礼仪文明为规范，结合当地具体情况，实施了“八条之教”，即制定了八条应当遵守的法令。这八条法令中，至今在史书上有明确记载的是以下三条：

相杀，以当时偿杀；

相伤，以谷偿；

相盗者，男没入其家为奴，女
子为婢，欲自赎者，人五十万。

（《汉书·地理志下》）

“八条之教”实施后，箕氏朝鲜境内邑无淫盗，门不夜扃，社会安定，风气良好。

在箕子及其后代的领导下，耕作、礼仪、法治得到广泛而长期的推行，大大促进了当地社会的进步和文明程度的提高。箕氏朝鲜迅速发展，国力逐渐强盛，到西汉初年被燕人卫满所灭时，存在时间已有九百多年。其后，箕氏又南下立国二百多年，开发了半岛南部。

箕子在古朝鲜推行的教化取得了巨大成功，在中国也产生了很大影响。春秋战国的时候，中原的礼乐制度被破坏，依然实行礼仪和“八条之教”的箕氏朝鲜引起了中原的关注，认为“其国有仁

贤之化，可以行道”。孔子也认为其地有“君子”，并不落后，还想去那里居住、行道。后来，人们提到朝鲜时，还经常会说“得箕子之化”、“有箕子之风”。

魂系中朝

箕子是忠君爱国的贤臣，是有重要影响的政治家和思想家。他不仅为中国古代文化宝库留下了一份宝贵财富，而且为朝鲜半岛的开发和进步做出了杰出贡献。中国和朝鲜半岛人民一直深切怀念着这位伟人。

中朝古代史籍对箕子本人及箕氏朝鲜之事多有记载，如中国的《尚书大传》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》等，朝鲜的《三国遗事》、《三国史记》、《海东逸史》、《东史纲目》、《李朝实录》等。其中，《三国史记》年表中，把箕氏朝鲜列为朝鲜的第一个王朝。此外，还有关于箕子的专门著述，如朝鲜人郑璘基编纂的《箕子志》，内容包括箕子像、事迹图、祠墓图、谱系图及搜罗前人著述中有关箕子的记载，如洪范传录、礼典、致祭文、御制诗文、辞赋、赞语、序、论、记、跋、碑文等，可谓包罗万象，是关于箕子的集大成之作。

中朝人民还为箕子修墓立庙。中国的箕子墓在商汤最早建都之地亳（今山东曹县），《水经·汭水注》也说箕子葬在梁国蒙县北亳城西，也就是今日之曹县。该处箕子墓相传有千余年的历史。

在商朝最后的都城朝歌（今河南省淇县朝歌镇）建有三人祠，以纪念商朝三位仁人：比干、微子、箕子。城西面还有一座箕子庙，唐代大文学家柳宗元曾撰碑文赞颂箕子，开篇即写：

凡大人之道有三：一曰正蒙难，
二曰法授圣，三曰化及民。殷有仁人
曰箕子，实具兹道，以立于世。

（柳宗元：《箕子碑》）

“正蒙难”指箕子忠心进谏反被囚禁，言不用而身受辱，“法授圣”指箕子向周王讲述天地大法，彝伦序而大典立；“化及民”指箕子在朝鲜推行教化，俾夷为华。碑石刻立于箕子庙内，历代史书均有记载。淇县现存明、清、民国所纂修的志书，也将箕子收录于人物部分。

朝鲜有“箕圣陵”，位于平壤附近的乙密台西侧。该陵建于宋代，多年来一直受到很好的保护，来此凭吊参观的人络绎不绝。朝鲜统治者时常提到箕子对朝鲜的贡献，经常派重要官员去凭吊箕子陵。中国历代封建王朝一些使节出使朝鲜时，也多到此参观，即兴赋诗，抒发感情者不乏其人。如明穆宗年间给事中魏时亮就写下了参观箕子陵的诗句：

禹范留西土，先生独向东。
道无浮海叹，义与采薇同。
旧井有殷墟，衣冠尚古风。

荒丘平壤外，麦秀想遗宫。

中朝两地都有箕子的后代。箕子东去朝鲜时，河北正定、武清一带留下了一支箕氏子孙，取姓“鲜于”。朝鲜半岛上有箕姓，还有其分支韩姓、齐姓，他们都奉箕子为始祖，并到中国寻根问祖。

直谏、佯狂、鼓琴、被囚和获释、论政、出走、治朝，是箕子悲壮而多彩的人生。箕子墓、三仁祠、箕子庙、箕圣陵是中朝人民对箕子深沉而永久的怀念。箕子既属于中国，也属于朝鲜半岛，箕子之魂永系中朝。

（翟杰）

参考文献：

（汉）司马迁著《史记》（《殷本纪》、《周本纪》、《宋微子世家》），中华书局，1962年。

（汉）班固著《汉书·地理志下》，中华书局，1974年。

（南朝）范晔著《后汉书·东夷传》，中华书局，1974年。

朱亚非著《古代山东与海外关系史》，济南：齐鲁书社，1995年9月。

蒋非非、王小甫等著《中韩关系史》（古代卷），北京：社会科学文献出版社，1998年。

陈广忠《箕子》，载《文史知识》1996年第一期。

陈蒲清《箕子开发古朝鲜考》，载《求索》2003年第一期。

三千童男女 扬帆渤海东

——徐福集团东渡日本

秦始皇统一中国以后，不惜民力，大兴工程，修长城、戍五岭、建阿房宫，修骊山墓，强征大批劳动人民为之服役，严重影响了经济发展。秦朝统治极为残暴，一人犯法，诛及三族，全国人口不足二千万，罪犯超过二百万人。秦始皇严厉控制思想，采取焚书坑儒等办法，打击迫害士人阶层。政治上极端专制，经济上横征暴敛，思想文化上高度禁锢，这种局面使得人人自危，国势动荡。面对黑暗统治，少数人揭竿而起反抗暴政，大多数人则采取消极抵抗方式躲避暴政，沿海地区的民众开始大批地向海外迁移。秦始皇取得了至高无上的权力后，更想永久地享有这种权力，因此就积极追求长生不老之术。战国时期燕齐方士关于海外有三神山，三神山上有仙药的传说，对秦始皇产生了极大的诱惑力，他希望能够得到仙药长生不老，永久地享有人间帝王的极度富贵和无穷欢乐。于是，秦始皇四次巡视沿海，不断派人去求长生不老仙药。徐福集团

东渡就是在这样的背景下出现的。

为避暴政 妙计出海

徐福生长和活动在山东沿海，是一个知识渊博、胸有谋略的方士。他不满和痛恨秦始皇暴政，但无法与之抗拒。他想远走海外躲避暴政，但条件不允许。因为如果只是几个人到海外谋生，不仅难以有大的作为，甚至连生存都是问题；如果发动很多人远走海外，不仅缺少必要的物质保证，而且难以逃避官方的盘查。经过反复考虑，徐福认识到只有采取合法的手段获得政府的支持，才能畅通无阻地实现自己的理想。秦始皇热衷于到海外寻仙山、仙药，就为徐福实现自己的理想提供了一个千载难逢的好机会。从公元前212年开始，徐福就以为秦始皇寻找仙药的名义有计划地到海外活动，通过几次出海，熟悉了航海知识，也了解了一些海外的情况，开始酝酿率领一批人员到海外谋生创业的计划。但要将这一计划付诸实现并非易