

XIAOXUESHENG KANTU FENLEI

注音版

小学生**看****图**分类

ZUOWEN

作

文

写人
XIEREN



南海出版公司

小学生
看图分类作文

写人

蔡华山 编

南海出版公司

2003·海口

XIAOXUESHENG KANTU FENLEI ZUOWEN

小学生看图分类作文

(写人)

作 者 蔡华山
绘 画 朱 宝 李后信
责任编辑 吴 丹
封面设计 吴 丹
出版发行 南海出版公司 电话 (0898)65350227
社 址 海口市蓝天路友利园大厦B座3楼 邮编 570203
电子信箱 nhcbgs@0898.net
经 销 新华书店
排 版 海口宏胜电脑制版输出中心
印 刷 成都地图出版社印刷厂
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 3
字 数 42千
版 次 2003年8月第4版 2003年8月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5442-0815-X/C·440
定 价 6.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

目 录

给爸爸画像	2
眼睛	4
爸爸的手	6
阿妈的手	8
妈妈的手	10
头发	12
我佩服他	14
爸爸是个树根迷	16
裤带	18
穿雨鞋的弟弟	20
原来是她	22
光棍爷爷的花	24
药爷爷	26
姑姑	28
急性子的妈妈	30
坏爸爸	32
远和近	34
妈妈爱“说谎”	36
最美的人	38
卖甘蔗的小女孩	40
红背心	42
“小皇帝”刚刚	44
小冬冬	46



目 录

小琳琳	48
我希望……	50
温暖	52
我和“小结巴”	54
我和小波	56
有趣的“动物园”	58
校外辅导员	60
我的傻弟弟	62
小气象员	64
我的小邻居	66
光头叔叔	68
自己	70
我的表哥	72
有趣的外婆	74
小姑姑	76
我的妹妹	78
我的朋友	80
我的新同学	82
我的妈妈	84
勇敢的张爷爷	86
交警叔叔	88
特号肚	90
带路人	92

给爸爸画像



提示

作者是怎样刻画爸爸形象的？注意画面的表现手法。

写作提纲

①先刻画爸爸的脸。②再刻画爸爸的眼睛。③最后刻画爸爸读书时听不见别人说话的耳朵。

短评

描写能抓住肖像各部位的特点，注意虚实结合，写脸是实，而写眼镜是虚，有详有略，文章富于变化，有吸引力。

wǒ bà ba shì gè kē zhǎng gāo gāo de gè ér shòu jí le tā de é shàng yǒu jǐ
我爸爸是个科长，高高的个儿，瘦极了，他的额上有几
dào qīng xī kě jiàn de zhòu wén píng shí bà ba liǎn shàng zǒng dài zhe jǐ sī xiào yì kě měi
道清晰可见的皱纹。平时爸爸脸上总带着几丝笑意，可每
dāng bà ba tīng shuō wǒ bù zūn shǒu xué xiào jì lǜ huò xué xí chéng jì bù hǎo shí tā liǎn
当爸爸听说我不遵守学校纪律或学习成绩不好时，他脸
shàng lì kè yóu qīng zhuǎn yīn nà xiào yì jiù wú yǐng wú zōng le nà jǐ dào zhòu wén jiù gèng
上立刻由晴转阴，那笑意就无影无踪了，那几道皱纹就更
jiā shēn le kàn shàng qù jiù xiàng shì lǎo hǔ é tóu shàng de “wáng” zì wǒ biān xiǎng biān
加深了，看上去就像是老虎额头上的“王”字。我边想边
huà zhe bù yí huì ér bà ba de lǎo hǔ liǎn jiù huà chéng le
画着，不一会儿，爸爸的“老虎脸”就画成了。

bà ba de bí liáng shàng jià zhe yí fù yǎn jìng tòu guò hòu hòu de jìng piàn wǒ kàn
爸爸的鼻梁上架着一副眼镜，透过厚厚的镜片，我看
jiàn tā yǎn lǐ shǎn shuò chū zhì huì de guāng tā de yǎn jìng bāng zhù tā shè jì le bù shǎo
见他眼里闪烁出智慧的光。他的眼镜帮助他设计了不少
lóu fáng hé xǔ duō sè cǎi xiān yàn měi guān shí yòng de jiā jù tòu guò bà ba de yǎn jìng
楼房和许多色彩鲜艳、美观实用的家具。透过爸爸的眼镜，
wǒ fǎng fú kàn jiàn yí zhuàng zhuàng lóu fáng bà dì ér qǐ kàn dào rén men bǎ nà yí tào yòu
我仿佛看见一幢幢楼房拔地而起，看到人们把那一套又
yí tào xīn yǎng bié zhì de jiā jù bān rù xīn jū wǒ zài bà ba de lǎo hǔ liǎn shàng huà
一套新颖别致的家具搬入新居。我在爸爸的“老虎脸”上画
le yí fù dà dà de yǎn jìng yòu zài zuǒ miàn de jìng piàn shàng huà le yí zhuàng dà shà
了一副大大的眼镜，又在左面的镜片上画了一幢大厦，
zài yòu biān de jìng piàn shàng huà le yí tào bié zhì de jiā jù
在右边的镜片上画了一套别致的家具。

bà ba de ěr duo hé tā de bí zi chà bu duō dà ér bù líng tā zài kàn shū
爸爸的耳朵和他的鼻子差不多，大而不灵。他在看书
shí shuí hé tā shuō huà tā dōu tīng bù jiàn fēi dé dà shēng de shuō liǎng sān biàn cái xíng
时，谁和他说话他都听不见，非得大声地说两三遍才行。

眼睛



提示

透过眼光的变化，如何反映老师那颗热爱教育事业、热爱学生的心？

写作提纲

从老师的眼光中反映出老师对学生的期望和关心以及老师严厉和高兴的神情。

短评

本文小作者四次描写老师的眼睛，就是要通过不同场合里老师眼光的变化来歌颂老师的高尚师德。



wǒ dì yī cì jiàn dào nà shuāng yǎn jīng shì bào míng de nà yī tiān tā de nà yī
我第一次见到那双眼睛，是报名的那一天。她的那一
shuāng yǎn jīng liú lù chū wēn hé de mù guāng bǎo hán zhe qī wàng zhè shǐ wǒ de xīn mǎ
双眼睛，流露出温和的目光，饱含着期望，这使我的心马
shàng ān dīng xià lái
上安定下来。

yǒu yī cì yě chǔ jié shù zhèng zhǔn bèi huí jiā shí fā xiàn jǐ gè tóng xué bú jiàn
有一次野炊结束，正准备回家时，发现几个同学不见
le tā nà shuāng yǎn jīng lì kè lù chū le jǐ fēn jiāo lǜ hòu lái zhǎo dào le nà jǐ gè
了。她那双眼睛立刻露出了几分焦虑。后来找到了那几个
dǎo dàn guī shí wǒ xiǎng zhè huí kě yǒu hǎo xì kàn le tā men zhì shǎo yào āi yī cì yán
捣蛋鬼时，我想：这回可有好戏看了，他们至少要挨一次严
lì de pī píng zài tā de yǎn jīng lǐ méi yǒu lù chū zé bèi ér shì yī zhǒng kuān wèi
厉的批评！在她的眼睛里没有露出责备，而是一种宽慰。

wǒ yě céng jīng zài nà shuāng yǎn jīng zhōng kàn dào guò yán lì nà shì zài wǒ men zuò
我也曾经在那双眼睛中看到过严厉，那是我们在做
cuò shì huò shàng kè zhù yì lì bú jí zhōng shí yǒu yī cì wǒ yīn wèi tàn wán méi yǒu bǎ
错事或上课注意力不集中时。有一次，我因为贪玩，没有把
zuò yè zuò wán dì èr tiān lǎo shī yào chā chā zuò yè wǒ zhī zhī wú wú de ná bù chū
作业做完。第二天，老师要抽查作业，我支支吾吾地拿不出
zuò yè běn lái zhǐ hǎo dī xià tóu qù dāng wǒ tái tóu shí měng de kàn jiàn tā de yǎn jīng
作业本来，只好低下头去。当我抬头时，猛地看见她的眼睛
lǐ shè chū yán lì de guāng zhè shì yī zhǒng wú shēng de zé bèi zhè zhǒng zé bèi shǐ wǒ
里射出严厉的光，这是一种无声的责备，这种责备使我
gǎn dào cán kuì
感到惭愧。

dàn shì zhè shuāng yǎn jīng gěi wǒ men gèng duō de hái shì gǔ lì jì de yǒu yī cì
但是，这双眼睛给我们更多的还是鼓励。记得有一次，
zài qū yùn dòng huì shàng dāng wǒ men jìn xíng nǚ zǐ 60 mǐ kuà lán jué sài shí tā méi yǒu
在区运动会上，当我们进行女子60米跨栏决赛时，她没有
chuō shén me yǎn jīng lǐ què liú lù zhe xī wàng de guāng yī shēng qiāng xiǎng wǒ fēi kuài
说什么，眼睛里却流露着希望的光。一声枪响，我飞快
de chōng le chū qù dì yī gè chōng guò zhōng diǎn xiàn zhè shí wǒ kàn jiàn tā jǐn nǐng de
地冲了出去，第一个冲过终点线。这时我看见她紧拧的
méi tóu sōng kāi le liǎn shàng lè de xiàng kāi le yī duǒ huā jìng xiàng xiǎo hái zǐ yí yàng
眉头松开了，脸上乐得像开了一朵花，竟像小孩子一样
tiào le qǐ lái
跳了起来。

爸爸的手



3



提示

写出手的外形、手所做之事、手的内涵。要注意写“手”不是目的。

写作提纲

① 爸爸的手的外形。② 爸爸做青秆画。③ 爸爸做储蓄盒。

短评

本文以小见大，通过对爸爸手的描写，反映了中国一代工艺师几十年所走过的历程。构思巧妙，很有启发性。

bà ba de shǒu shì yì shuāng bù píng fán de shǒu tā de shǒu zhǎng chéng sì fāng xíng,
爸爸的手是一双不平凡的手。他的手掌呈四方形，
shǒu zhǐ fēi cháng cū yòu hěn duǎn kàn qǐ lái hěn bēn zhuō shǒu zhǎng nèi guǒ zhe yì céng jiǎn
手指非常粗，又很短，看起来很笨拙，手掌内裹着一层茧
pí shǒu bèi qīng jīn bǎo qǐ yí kàn jiù shǐ rén zhī dào bà ba de zhè shuāng shǒu shì jīng
皮，手背青筋暴起。一看就使人知道，爸爸的这双手是经
lì guò shēng huó de mó liàn de
历过生活的磨练的。

bié kàn tā de shǒu shì yì shuāng cū shǒu què céng jīng shè jì chū le xǔ duō gōng yì
别看他的手是一双粗手，却曾经设计出了许多工艺
xīn chǎn pǐn nǐ kàn nà xiē bèi rén diū qì huò dāng chái shāo de xiān qīng gān zǐ jīng guò bà
新产品。你看，那些被人丢弃或当柴烧的咸青秆子，经过爸
ba nà shuāng líng qiǎo de shǒu biàn qí jì bǎn de biàn chéng le qīng yǎ měi guān zào xíng bié
爸那双灵巧的手，便奇迹般地变成了清雅美观、造型别
zhì bù jú qiǎo miào de qīng gān huà fàng jìn jìng kuāng lǐ jiù chéng le měi shù gōng yì
致、布局巧妙的青秆画。放进镜框里，就成了美术工艺
pǐn měi jí le
品，美极了。

yǒu yí cì bà ba wèi wǒ zuò le yí gè chǔ xù hé tā shì gōng diàn xíng zhuàng
有一次，爸爸为我做了一个储蓄盒。它是宫殿形状
de yǒu mén yǒu chuāng yǒu liáng zhù sì miàn huà dòng diào liáng fù lì tóng huáng gǔ sè gǔ
的，有门有窗有梁柱，四面画栋雕梁，富丽堂皇，古色古
xiāng chǔ xù hé shàng miàn guà zhe hēi dǐ jīn zì de dà biān é biān é shàng xiě zhe chǔ
香。储蓄盒上面挂着黑底金字的大匾额，匾额上写着“储
xù hé sān gè zì zhōng jiān jīn lóng téng fēi xià miàn hái yòng lì shū xiě le gè héng pī
蓄盒”三个字；中间金龙腾飞，下面还用隶书写了个横批
“yī wén qián bié sī yīng xióng hàn”，liǎng biān hóng zhù shàng tiē zhe lǎo dòng hǎo bǐ yáo qián
“一文钱憋死英雄汉”；两边红柱上贴着“劳动好比摇钱
shù”，jié yuē zhǎng guò jù bǎo pén de duì lián wū yán shì yòng lǜ sè huā biān zhuāng shì
树”、“节约胜过聚宝盆”的对联。屋檐是用绿色花边装饰
chéng de zhuāng shàng le cǎi sè xiǎo dēng pào dēng guāng yí liǎng zhēn shì jīn bì huī huāng
成的，装上了彩色小灯泡，灯光一亮，真是金碧辉煌。
wǒ jiàn le gāo xìng jí le tā bù dàn jiāo yù wǒ yào péi yǎng jiǎn pǔ de hǎo pǐn dé ér
我见了，高兴极了。它不但教育我要培养俭朴的好品德，而
qiě shǐ wǒ gèng qīn pèi bà ba nà shuāng bù jiǎn dān de shǒu
且使我更钦佩爸爸那双不简单的手。

阿妈的手

1



2



3



4



提示

阿妈的手，粗糙却又灵巧，她和爸爸的手有哪些不同？

写作提纲

①阿妈的手很粗糙。②阿妈的手会织毛衣——会编筐——会打算盘——也能干重活。

短评

这篇习作同样通过对“手”的描写来表现人的精神面貌。它不仅表现了“手”的灵巧，也表现“手”能经受考验。结尾比《爸爸的手》含蓄，更能让读者思考。

ā mā de shǒu yǒu hēi de shǒu bèi shòu gǔ lín xún shǒu xīn hěn cū cǎo mǎn shì yòu
阿妈的手：黝黑的手背瘦骨嶙峋；手心很粗糙，满是又
yìng yòu hòu de jiàn zi fǎng fú shì shù pí shàng de gē da zòng héng jiāo cuò de wén lù xiàng
硬又厚的茧子，仿佛是树皮上的疙瘩；纵横交错的纹路像
tiáo dà hé fēn liú chéng wú shù de xiǎo xī
条大河分流成无数的小溪。

jìn guǎn rú cǐ ā mā de zhè shuāng shǒu hái shì fēi cháng líng qiǎo wǒ jiā dà dà
尽管如此，阿妈的这双手还是非常灵巧，我家大大
xiǎo xiǎo de máo yī dōu shì zhè shuāng shǒu zhī chéng de ā mā dǎ máo yī de sù dù kuài de
小小的毛衣都是这双手织成的。阿妈打毛衣的速度快得
jīng rén zhī chū lái de tú àn hái tè bié xīn yǐng shǐ rén kàn le jìn bu zhù yào zé zé
惊人，织出来的图案还特别新颖，使人看了禁不住要啧啧
chēng zàn
称赞。

dào le xiāng xià ā mā yòu biàn chéng jiù jiù biān kuāng de hǎo zhù shǒu wǒ men jiā
到了乡下，阿妈又变成舅舅编筐的好助手，我们家
lǐ de liǎng gè zhú kuāng sān gè xiǎo zhú lán dōu shì ā mā qīn shǒu biān de
里的两个竹筐、三个小竹篮都是阿妈亲手编的。

ā mā shì gè yǒu jīng yàn de chū nà yuán dǎ suàn pán shì tā ná shǒu hǎo xì “pā
阿妈是个有经验的出纳员，打算盘是她拿手好戏，“啪
dǎ pā dǎ jǐ xià yí gè zhǔn què wú wù de shù zì jiù dǎ le chū lái bèi rén chēng
嗒、啪嗒”几下，一个准确无误的数字就打了出来，被人称
wéi suàn pán zhuān jiā
为“算盘专家”。

ā mā de shǒu gān qǐ zhòng huó lái yě tè bié néng jīng shòu kǎo yàn jì de yǒu yí
阿妈的手干起重活来，也特别能经受考验。记得有一
cì ā mā hé ā bà bǐ sài pī chái ā bà xiū xi le hǎo jǐ cì hái shì xiǎn de hěn
次，阿妈和阿爸比赛劈柴，阿爸休息了好几次，还是显得很
lèi ér ā mā jī hū bù xiū xi què méi yǒu ā bà nà me lèi wǎn fàn shí wǒ kàn jiàn
累；而阿妈几乎不休息，却没有阿爸那么累。晚饭时，我看见
ā bà shǒu xīn shàng qǐ le bù shǎo dòu dà de xuè pào ā mā de shǒu què ān rán wú yǎng
阿爸手心上起了不少豆大的血泡，阿妈的手却安然无恙。
wǒ qí guài de wèn ā mā nín de shǒu zěn me méi qǐ xuè pào ya
我奇怪地问阿妈：“您的手怎么没起血泡呀？”

ā mā ruò yǒu suǒ sī de fǎn wèn rú guǒ xiǎo shí hou bù gān nà me duō huó shǒu
阿妈若有所思地反问：“如果小时候不干那么多活，手
shàng méi yǒu nà me duō jiǎn de huà xiàn zài de shǒu hái huì yǒu zhè me jiān yǐng ma
上没有那么多茧的话，现在的手还会有这么坚硬吗？”

妈妈的手



提示

还是表现“手”，你能说出这组画和前两组表现“手”的画有什么不同吗？这是关键。

写作提纲

①妈妈的手要做许多事。②我如何帮妈妈做事。③和妈妈的手对比，我的手为什么会被刺伤。

短评

这篇短文和前两篇以“手”写人的不同处是用了比较的方法，通过“我”往灶堂里送柴不慎被刺刺破手一事，突出妈妈辛劳一生、历经生活磨炼这一特点。

mā ma bù jǐn yào fù zé wǒ men yì jiā kǒu rén de dān fàn cài hái sì yǎng le
妈妈不仅要负责我们一家5口人的3顿饭菜，还饲养了3

tóu zhū zhòng le mù dì měi tiān zǎo fàn hòu mā ma bú shì máng dì lǐ de huó jiù shì
头猪，种了1亩地。每天早饭后，妈妈不是忙地里的活，就是

dào lǎo yuǎn de dì fāng qē zhū cǎo jiǎn chái hé wǎn shàng mā ma zuò zài dēng xià bú shì
到老远的地方割猪草、捡柴禾。晚上，妈妈坐在灯下，不是

wèi wǒ men zhī máo yī jiù shì wèi wǒ men nà xié dǐ mā ma de nà shuāng shǒu yòu yǒu
为我们织毛衣，就是为我们纳鞋底。妈妈的那双手，又有

lì yǒu líng qiǎo jīng tā de shǒu zuò chū lái de fàn cài xiāng pēn pēn de jīng tā de shǒu sì
力又灵巧，经她的手做出来的饭菜香喷喷的；经她的手饲

yǎng de zhū féi gǔn gǔn de jīng tā de shǒu zhòng chū lái de zhuāng jiā lǜ yóu yóu de mā
养的猪肥滚滚的；经她的手种出来的庄稼绿油油的。妈

ma wèi wǒ men zhī de máo yī jì hé shēn yòu měi guān mā ma wèi wǒ men zuò de bù xié jì
妈为我们织的毛衣既合身又美观，妈妈为我们做的布鞋既

jiē shí yòu dà fāng mā ma de shuāng shǒu bú kuài shì láo dòng rén mín de shǒu “mā ma tài
结实又大方。妈妈的双手不愧是劳动人民的手。”妈妈太

xīn kǔ le xiǎng dào zhè lǐ wǒ gǎn jǐn pǎo jìn chú fáng zuò zài zào mén kǒu wǎng zào táng
辛苦了！”想到这里，我赶紧跑进厨房，坐在灶门口往灶膛

lǐ tiān chái hé wǒ xiǎo xīn yì yì de cóng chái duī lǐ chōu chū yì bǎ chái hé zhé duàn le
里添柴禾。我小心翼翼地从小柴堆里抽出一把柴禾，折断了，

kǔn chéng yì shù wǎng zào táng lǐ sòng yì bù xiǎo xīn yì kē dài cì de chái zhā de wǒ zhí
捆成一束往灶膛里送，一不小心，一棵带刺的柴扎得我直

jiào huan mā ma wén shēng zǒu guò lái yì kàn yì gēn yòu cháng yòu jiǎn de cì zhā jìn le wǒ
叫唤。妈妈闻声走过来一看，一根又长又尖的刺扎进了我

de shǒu zhǎng mā ma tì wǒ bá diào nà gēn kě wù de cì shāng kǒu biàn liú chū hóng hóng
的手掌。妈妈替我拔掉那根可恶的刺，伤口便流出红红

de xuè zhū
的血珠。

mā ma jiào wǒ qù zuò bié de shì shuō nǐ de shǒu tài nèn le wǒ jiàn tā táo
妈妈叫我去做别的事，说：“你的手太嫩了。”我见她毫

bú fèi lì de cóng chái hé duī lǐ zhuā qǐ yì dà bǎ chái zhé kǔn zhī hòu wǎng zào táng lǐ
不费力地从柴禾堆里抓起一大把柴，折、捆之后，往灶膛里

sòng jiù xiàng wǒ men wán lán qiú yí yàng yòu kuài yòu qīng sōng
送，就像我们玩篮球一样又快又轻松。

头 发



提示

图画所描述的事情很简单：老师送学生回家。但其中的情和爱却是深厚的，要注意体会。

写作提纲

①老师的白发。②白发引起的回忆：夏天，老师在一个下暴雨的傍晚送我回家。

短评

文中的头发，使文章前后呼应，结构紧凑。文章始于白发，终于白发，白发是老师可贵的精神化身。



yóu yú gōng zuò guò dù láo lèi , sī sī bái fà guò zǎo de zài lǎo shī tóu shàng chū xiàn
 由于工作过度劳累,丝丝白发过早地在老师头上出现
 le 。 wǒ zhuān xīn zhì zhì de huà zhe , bǐ xià chū xiàn de gēn gēn yín fà gōu qǐ le wǒ de
 了。我专心致志地画着,笔下出现的根根银发勾起了我的
 huí yì 。 jì de qù nián xià tiān de yí gè bàng wǎn , tū rán xià qǐ bào yǔ , tóng xué men dōu
 回忆。记得去年夏天的一个傍晚,突然下起暴雨,同学们都
 lù xù bèi jiā zhǎng jiē zǒu le , zhǐ liú xià wǒ yí gè rén 。 mā ma yòu chū chāi le , bà ba
 陆续被家长接走了,只留下我一个人。妈妈又出差了,爸爸
 gōng zuò máng , cháng cháng fèi qín wàng shí 。 wǒ wàng zhe jiàn jiàn hēi le de tiān , xīn jí huǒ
 工作忙,常常废寝忘食。我望着渐渐黑了的天,心急火
 liǎo , bù yóu de pā zài zuò wèi shàng wēi qū de kū le 。 zhè shí , yí zhǐ shǒu qīng qīng de fàng
 燎,不由得趴在座位上委屈地哭了。这时,一只手轻轻地放
 zài wǒ jiān shàng , wǒ yǐ wéi shì bà ba lái le , gāo xìng de tiào qǐ lái , yí kàn shì lǎo
 在我肩上,我以为是爸爸来了,高兴地跳起来,一看是老
 shī , yǒu diǎn bù hǎo yì sī 。 lǎo shī cā gān wǒ guà zài tǐ shàng de lèi , fēng qù de shuō :
 师,有点不好意思。老师擦干我挂在腮上的泪,风趣地说:
 “ yā , zhè me dà le , hái luò jīn dòu dòu a ! lǎo shī sòng nǐ huí jiā ba . ” wǒ bù yóu de
 “呀,这么大了,还落金豆豆啊!老师送你回家吧。”我不由得
 pò nǐ wéi xiào , tái qǐ tóu wàng zhe lǎo shī nà lǚ lǚ bái fà , gǎn jī de bù zhī shuō shén
 破涕为笑,抬起头望着老师那缕缕白发,感激得不知说什
 me hǎo 。 lǎo shī jiāo wǒ men yǐ jīng hěn xīn kǔ le , měi tiān qǐ zǎo tàn wǎn , yǒu jiā ér bù
 么好。老师教我们已经很辛苦了,每天起早贪晚,有家而不
 guān , hái zhè yàng guān xīn wǒ men de shēng huó huí jiā lù shàng , wǒ gǎn dào lǎo shī zài
 顾,还这样关心我们的生活……回家路上,我感到老师在
 yí zhèn zhèn fā dǒu 。 tái tóu yí kàn , ā ! lǎo shī wèi le bù ràng wǒ lín zhe , bǎ yí dà
 一阵阵发抖。抬头一看,啊!老师为了不让我淋着,把一大
 bàn yǔ yī bō zài wǒ shēn shàng le , ér zì jǐ què lín shī le bàn gè shēn zi 。 wǒ gǎn dòng
 半雨衣披在我身上了,而自己却淋湿了半个身子。我感动
 de luò xià yǎn lèi , yǔ shuǐ dǎ zài liǎn shàng , fēn bù chū nǎ shì yǔ shuǐ , nǎ shì lèi shuǐ 。
 得落下眼泪,雨水打在脸上,分不出哪是雨水,哪是泪水。
 dào jiā le , wǒ bù yóu de yòu tái tóu wàng zhe lǎo shī nà shī lǚ lǚ de tóu fà , ā ! nà
 到家了,我不由得又抬头望着老师那湿漉漉的头发,啊!那
 jǐ sī bái fà gé wài xiǎn yǎn 。
 几丝白发格外显眼。