

数码照片

后期处理完全手册

照片管理、处理技巧、后期应用、电子相册及照片光盘全攻略

远望图书部 编



蓄势待发 后期处理“预备役”

多种途径获取数码照片、浏览、管理、处理工具大比拼！

“沙场”点兵 数码照片的初步调整

照片尺寸、精度、亮度、色调初步调整，基础技能扎实操练！

首场“战役” 拿什么拯救你，我的数码照片

失误分析，解开拍摄重点、难点；逐步实现，拯救过程一目了然！

创意无限 数码照片进阶处理

黑白照片着色，实现特殊效果……全面美化数码照片，手把手展开创意之旅！

活学活用 数码照片后期应用

信笺、个性贺卡、签名头像……用数码照片装点生活，将应用技巧美学化！

昨日重现 电子相册的制作

选择合适工具，实现个性操作。记录昨日情怀，再现欢乐时光！

兼收并蓄 数码照片打印与冲印

了解打印操作要点，控制影响要素，提供完整的操作解决方案！

“刻”得其所 制作照片光盘

照片光盘制作全面解析，从基础到实用头头是道！

“金”“玉”
满堂

每套产品内含精美书签
及价值3元换书券
并有机会抽取捷波
主板、显卡！



配套
光盘

数码照片管理软件
数码照片修饰软件
电子相册制作软件

照片VCD/DVD制作软件
数码照片处理视频教学



人民交通出版社
China Communications Press

DIGITAL PHOTO HANDBOOK

数码照片 后期处理 完全手册

Shuma Zhaopian Houqichuli Wanquan Shouce

远望图书部 编

人民交通出版社

内容提要

本书主要从数码照片的导入、拯救、美化、后期应用、制作电子相册、制作照片光盘等多个方面入手,详细介绍数码照片后期处理的方方面面,让读者能够自己动手,用数码照片来实现个人的种种创意。

本书的特点在于选择了多个具有代表性的实例,从对实例的具体分析开始,逐步介绍具体操作。讲解步骤清晰,操作性强。同时也希望这些实例能起到抛砖引玉的作用,启发读者自己的操作思路 and 创作灵感!

图书在版编目(CIP)数据

数码照片后期处理完全手册 / 远望图书部编. —北京: 人民交通出版社, 2004.9
ISBN 7-114-05246-4

I. 数... II. 远... III. 图形软件—手册
IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第090627号

监 制 / 谢 东 策 划 / 车东林 张仪平
项目主任 / 王 炜 戚 斌
执行编辑 / 李 梁 张武龙 莫海雄
正文设计 / 李明忠 谭 娜 曾 俐

数码照片后期处理完全手册

远望图书部 编

责任编辑: 杨捷

出版发行: 人民交通出版社

地址: (100011) 北京朝阳区安定门外外馆斜街3号

网址: <http://www.ccpres.com.cn>

销售电话: (010) 85285656, 85285838, 85285995

总经销: 北京中交盛世书刊有限公司

经销: 各地新华书店

印刷: 重庆建新印务有限公司

开本: 880 × 1230 1/16

印张: 14.5

字数: 400 千

版次: 2004年9月第1版第1次印刷

印次: 2004年9月第1版第1次印刷

ISBN 7-114-05246-4

定价: 32.00 元

(图书 + 配套光盘)

如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换



前言

DIGITAL PHOTO HANDBOOK

有一种幸福，是我们可以用数码相机记下或美丽、或精彩、或感动、或珍贵的一瞬间；

有一种幸福，是我们可以悠闲的下午，细细翻阅相册，让值得回味的时光重来。

还有一种幸福，是电脑给了我们再来一次的机会，让或模糊、或失真、或阴暗、或老旧破损的照片焕然一新、生机盎然；

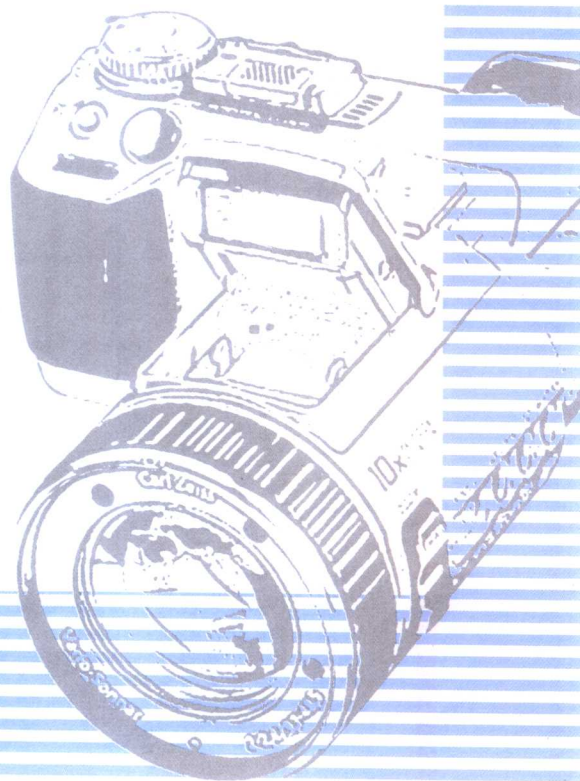
更有一种幸福，是我们可以自己动手美化照片，再“翻山越岭”传给远方的朋友欣赏……

本书主要从数码照片的导入、拯救、美化、后期应用、制作电子相册、制作照片光盘等多个方面入手，详细介绍数码照片后期处理的方方面面，让读者能够自己动手，用数码照片来实现个人的种种创意。

本书的特点在于选择了多个具有代表性的实例，从对实例的具体分析开始，逐步介绍具体操作。讲解步骤清晰，剪操作性强。同时也希望这些实例能起到抛砖引玉的作用，启发读者自己的操作思路和创作灵感！

配套光盘配合书中介绍的内容收录了相关的多种照片修饰、管理、浏览、光盘刻录等工具软件，使读者在阅读的同时能够马上自己动手，体验数码照片后期处理的乐趣。同时，收录了多个视频教学，让读者能够身临其境体会数码照片后期处理的乐趣所在。

用数码照片来装点我们的生活吧，生活可以因此而更美的！





Chapter 1

后期处理“预备役”

获取处理素材	2
常见的照片导入方法有哪些?	2
从数码相机获取照片	2
从存储卡中获取照片	5
如何通过扫描仪导入相片?	6
批量改变文件名称	7
批量转换文件格式	8
后期处理“兵器谱”	9
照片浏览及管理类	9
照片处理类	12

Chapter 2

数码照片初步调整

调整照片的尺寸和精度	16
调整照片的尺寸	16
调整照片的精度	19
调整照片的亮度	22
调整照片的色调	26

Chapter 3

拿什么拯救你，我的数码照片

矫正不需过正——抢救歪斜照片	30
揭秘歪斜照片	30
如何矫正?	30
“扶正”歪斜照片	30
雾里看花——抢救模糊照片	36
揭秘模糊照片	36
如何调整?	38
模糊变清晰	38
模糊照片“艺术化”	42
还我“漂漂拳”——抢救失真照片	45
揭秘失真照片	45
Photo Brush Ver2.1 调整失真	47
Photoshop 调整桶形失真	48
PhotoGenetics 调整变形失真	50
“心”要让你看见——抢救曝光不足照片	51
揭秘曝光不足照片	51
如何修正?	52
耀眼不“夺目”——抢救曝光过度照片	60
揭秘曝光过度照片	60
如何修正?	62
为数码照片“拔刺”——抢救局部过曝照片	66
揭秘局部过曝照片	66
如何修正?	66



掀起你的盖头来——抢救逆光不当照片	79
揭秘逆光不当照片	79
如何修正?	80
“美化”以人为本——抢救人像照片	83
虚化背景突出主题	83
人像照片瑕疵处理	87
还我光辉岁月——破损“老”照片的修复	91
揭秘破损“老”照片	91
如何修补?	91

Chapter 4

数码照片进阶处理

实现素描效果	96
实现油画效果	99
实现水彩画效果	101
实现壁画效果	103
给照片添加 3D 文字	105
添加个性化相框	107
给黑白照片着色	110
为彩色照片减色	113
实现移花接木效果	117
照片立体化处理	120



Chapter 5

数码照片后期应用

制作贺卡	124
制作传统贺卡	124
制作电子贺卡	127
制作月历 / 挂历	130
用 Word 简单制作年历	130
用“非常好印”制作月历	132
信笺 DIY	133
用 Word 制作信笺	133
用 PhotoFamily 制作信笺	134
制作妙妙贴	135
制作证件照	137
用 Photoshop 制作证件照	137

用 TurboPhoto 的“批量打印功能”DIY 证件照	140
海报制作	141
用 Poster 制作海报	141
用“非常好印”制作海报	143
为 Web 作准备	145
制作网页图片	145
制作签名档图片	147
制作个人头像	148
利用连拍制作 GIF 动画	149
彩信任逍遥	151
利用“彩信大师”制作彩信	151
利用“巨天炫彩 2003”制作彩信	153
制作个性 T 恤	154
选用工具	154
处理照片	154
制作 T 恤——热转印	156

Chapter 6

电子相册的制作

用 ACDSee 简单制作网页相册	158
利用办公软件演示功能制作电子相册	161
用 Photo Family 制作多媒体电子相册	166
用魅力四射 (Medi@Show) 制作多媒体电子相册	172
用 FlipAlbum 制作 HTML 相册	176
轻松制作在线相册	179
用“金锋贺卡制作”制作互动电子相册	182

Chapter 7

数码照片打印与冲印

一气呵成，数码照片自己打印	186
选择我的打印方式	186
实现个人打印	187
冲好照片三要素——图像的长宽比例、分辨率和色调	190
照片为什么会被裁剪部分图像、留白边或吃边?	190
不同规格的照片对图片分辨率的要求	191
照片的色调与冲印时的调色	192
足不出户，网上冲印	193
数码冲印店的现状	193
实战网上冲印	194

Chapter 8

制作照片光盘

VCD / DVD 照片光盘制作及刻录一条龙	198
使用 Ulead DVD 拍拍烧 2 制作 VCD / DVD 照片光盘	198
使用 MemoriesOnTV 制作 VCD / DVD 照片光盘	204
VCD / DVD 照片光盘高级实战	208
用 Cool3D 与 Premiere 制作照片光盘的片头动画	208
制作光盘标题及封面	213
照片 MTV 随心所欲大制作	219
了解软件的基本功能	219
制作实例	220



光盘导航

- 数码照片管理软件
- 数码照片修饰软件

- 电子相册制作软件
- 照片 VCD / DVD 制作软件
- 数码照片处理视频教学



chapter 1

后期处理『预备役』

俗话说，巧妇难为无米之炊。如果将数码照片的后期处理比作一场『战役』的话，那么临上场才发现没有合适的目标，就太离谱了。因此，这里我们首先带领大家进行后期处理的『预备役』——获取照片素材，挑选合适的处理工具。

2

后期处理『兵器谱』

1

获取处理素材

数字照片后期处理完全手册

获取处理素材

要对数码照片进行后期处理,首先要做的是把拍摄的相片传输到电脑里去。

常见的照片导入方法有哪些?

现在的数码相机一般都提供了多种多样的接口,如USB接口、1394接口、视频输出接口等,更老式的机型还有串行接口。这里简单介绍一下如何通过这些接口传输相片,供我们进行后期处理使用。我们先来认识常见输出接口,并比较他们的传输率及适用的用户群,比较结果如下表:

常见图片导入形式比较

连接方法	传输速率	适用环境
USB 1.1	12 Mb/s	中低档机型的标准配置,传输速率较慢,适合家庭和业余用户
USB 2.0	480 Mb/s	高档机型配置,传输速率较快,能满足专业用户的大容量数据输出
IEEE 1394a	400 Mb/s	高档机型配置,传输速率较快,能满足大容量数据及动态视频输出
IEEE 1394b	800 Mb/s	目前尚未普及应用,但发展前景较好
读卡器	12 Mb/s、	良好的兼容性是吸引用户的主要卖点,适合企业用户和发烧友
(USB1.1/2.0)	480 Mb/s	

数码相机中的视频输出口一般用于连接电视机等视频设备,而串行接口在近年生产的机型中已不多见,这里就不再专门介绍了。

需要补充的是扫描仪的输入,其实就是一张传统的相纸照片,只要经过扫描仪器导入电脑,再经数码暗房的打磨,就会彻底数字化了。

从数码相机获取照片

目前数码相机大多采用USB接口,这已经成了“雷打不动”的标准配置(目前多数产品使用的是USB 1.1标准,但相信很快就会被速度更高的USB 2.0标准取代)。

1. 为什么要用USB接口?

数码相机问世之初,USB接口还是个陌生的概念,一般都通过串行口与电脑连接,并必须使用专门的软件进行照片导入。串行口的通信速率非常低,所以尽管当时数码相机的像素还不太高,文件尺寸也较小,但要下载一幅照片也往往需要等待一段较长的时间。随着USB接口的普及,这种传输速率高、即插即用、支持热拔插的接口技术迅速地为绝大多数的数码相机生产厂商所采纳。

需要注意的是,USB接口的连接方式虽然只有一种标准,系统端(与电脑的连接端)的连接方式也仅此一种,但外设端(与数码相机的连接端)的连接方式却五花八门。这是因为小型数码相机的机身较小,厂家在设计端口时往往不得不考虑占地面积,于是在标准统一之前,情况难免有些混乱,甚至同一品牌不同型号的产品,其接口形状也不相同。所以,很多相机只能使用其专配

的USB数据线才能工作。所幸后来USB标准化组织制定了用于小型设备的标准，USB接口形状才有逐步统一的趋势。

2. 怎样通过USB接口导入相片？

我们都知道，数码相机所拍摄的照片，是以文件的形式存储在相机的内置存储器或存储卡中的，因此要把这些照片传送到电脑中去，首先要做的就是让电脑“认识”数码相机。而最简单的办法是通过TWAIN方式连接，安装驱动程序后连接，让数码相机成为标准的TWAIN设备之一。

3. 实现连接

这里就以Konica Minolta Z2相机为例，介绍采用USB数据线连接数码相机和电脑实现照片导入的方法。

在实现连接之前，我们首先需要为数码相机在笔记本电脑端安装相机的驱动程序。



小知识 knowledge

什么是 TWAIN?

TWAIN是“Technology Without An Interesting Name”的缩写，它是应用软件和外部设备(如扫描仪)接口的标准，能够生成应用程序的软件也被称作TWAIN。任何与TWAIN兼容的外部设备都可由TWAIN兼容应用软件来控制。



注意 Notice

对于有些数码相机而言，安装驱动程序并不是必要步骤。当电脑端使用Windows 2000/XP系统时，系统能够自动识别并应用这些USB设备的驱动程序。



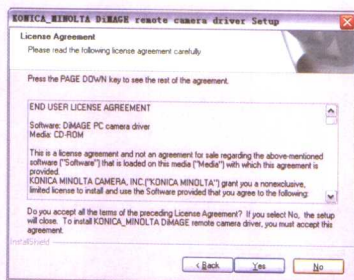
光盘自动运行

1 STEP 步骤

将Konica Minolta Z2配送的光盘放入光驱后自动运行，弹出主界面。

3 STEP 步骤

安装程序要求用户阅读有关的用户协议，这时我们只有选择“Yes”才能够继续完成安装。

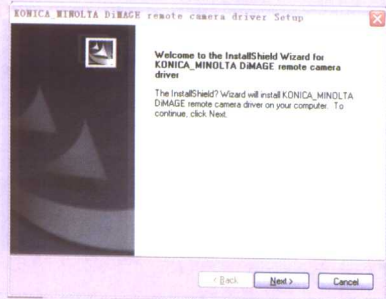


阅读并确定用户协议

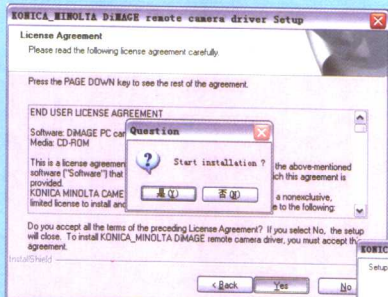
4 STEP 步骤

2 STEP 步骤

单击其中的“启动DiMAGE remote camera driver应用程序安装”按钮，开始安装数码相机的驱动程序，直接单击“Next”按钮继续。

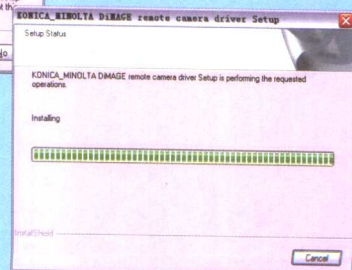


开始安装“DiMAGE Viewer”



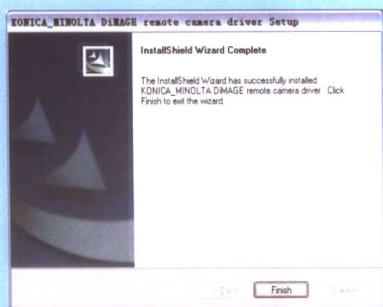
确认开始安装

在确认安装程序弹出的“是否开始安装”的提示后，程序开始向系统拷贝文件。



拷贝安装必需的文件

STEP 5 步骤



完成驱动程序的安装

程序提示相机的驱动程序已经在系统中安装完成,单击“Finish”按钮结束安装。

接下来要实现的操作就是用USB数据线将数码相机和电脑连接起来。

4. 直接数据传送

STEP 1 步骤

将数码相机用USB连线接入电脑后,系统会报告发现新硬件,同时在系统中找到USB接口所支持的驱动程序。

STEP 2 步骤

在“我的电脑”中就会多出一个移动磁盘,这就是系统识别的数码相机的存储卡,可以像操作一个普通硬盘分区那样直接对它进行读写。

5. 使用管理工具软件实现数据传送

数码相机配送的光盘中一般都有专用的数码照片管理工具软件,在实现相机与电脑的连接后,我们也可以通过这个管理工具软件实现数据传送。

STEP 1 步骤

将Konica Minolta Z2 配送的光盘放入光驱后自动运行,弹出主界面。

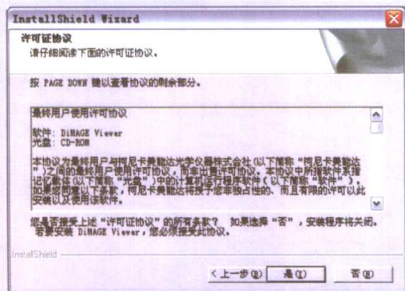
STEP 2 步骤

在主界面中单击“启动DiMAGE Viewer应用程序安装”按钮,开始安装“DiMAGE Viewer”管理工具软件,直接单击“下一步”按钮继续。



开始安装“DiMAGE Viewer”管理工具

STEP 3 步骤

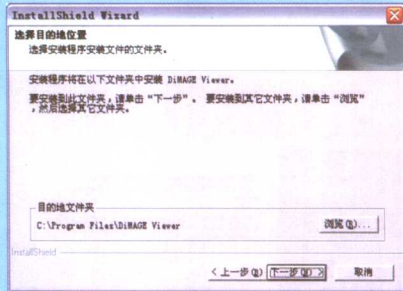


阅读管理工具的用户协议

安装管理工具软件仍然需要阅读用户协议,单击“是”继续进行。

STEP 4 步骤

选择管理工具软件的安装位置,在系统盘空间充裕的情

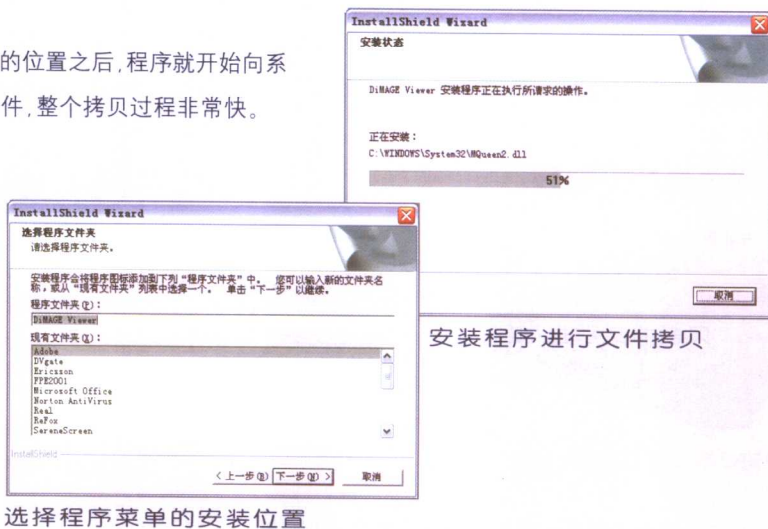


况下通常可以保留默认选项不变。不过,为了保证系统稳定、快速地运行,建议还是另外换一个安装位置。

5 STEP 步骤

在选择程序菜单的位置之后,程序就开始向系统拷贝所需的各种文件,整个拷贝过程非常快。

文件拷贝完成后,“DiMAGE Viewer”管理工具软件就安装完成了,接下来我们就可以利用管理工具对数码相机拍摄的照片进行传送和各种管理操作了,如复制单独文件、拖移整个文件夹等。



安装程序进行文件拷贝

选择程序菜单的安装位置



DiMAGE Viewer 操作界面类似 ACDSee 等图片浏览管理工具



可以通过管理工具的菜单完成传送和其他的管理工作

在将照片从数码相机拷贝到电脑中后,我们就可以利用Photoshop、我形我速等工具软件进行后期加工处理了。

从存储卡中获取照片

在数码相机以及其他数码产品如MP3、数码摄像机、游戏机、PDA、电子乐器等大行其道的今天,作为必需配件之一的存储卡,也是百花齐放、争奇斗艳。

1. 认识读卡器

各厂商为了使自己的产品具有一定的特色,也为了得到更多的市场,选择的存储卡规格往往是五花八门、互不通用,根本不考虑所谓的兼容性,在一定程度上影响了各种数据的交换与存储设备共享。于是,能够将众多形式的存储卡兼容的读卡器就应运而生了。

现在,读卡器除了提高了相片输出的效率,还扩展了对各类存储卡的兼容性。目前流行的几大类存储卡各有其优缺点,

容量大小也有不同的限制,确实令人眼花缭乱。试想一下,我们同时拥有使用多个不同类别存储卡的数码设备,如果这些存储卡均由一台读卡器来统一读取,那么是不是显得非常方便呢?

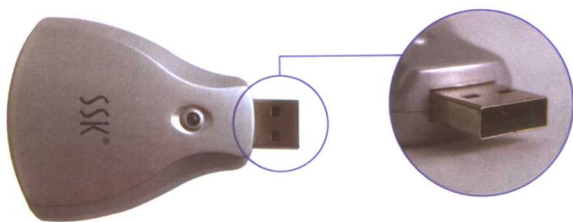
由于技术的发展及用户对速度的要求越来越高,目前读卡器的发展趋势已相当明朗,一是多合一,兼具各种规格的插槽;二是传输接口应用USB 2.0标准,使传输速度更快。

2. 哪些用户适合用读卡器?

对绝大多数的家庭用户而言,读卡器并非必要配件。但对于专业用户、企业用户和发烧级玩家来说,读卡器的重要性却是不言而喻的(试想有多块存储卡在手,却要等待一台数码相机导入,时间都浪费在读卡上,好多美景都擦肩而过,遗憾啊)。

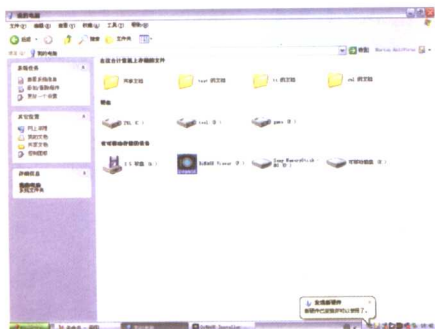
而对于手中相机机型较老的用户,由于只配备了串行接口,倘若要输出几十MB的相片,实在是很不方便,此时使用USB接口的读卡器就会大大提高效率。

3. 如何使用读卡器?



带有USB接口的读卡器

目前大多数读卡器也采用USB接口,而且不用单独安装驱动程序,只需要把读卡器插入笔记本电脑空置的USB接口,系统就会自动识别出新的硬件设备,此后我们就可以像在硬盘中操作一样对照片进行浏览、拷贝了。



可以利用读卡器直接读取



拷贝存储卡中的数据

如何通过扫描仪导入相片?

由于价格一再飞速下调,扫描仪早已脱去了华贵的外衣,大踏步地走入寻常百姓家,为人们的生活平添了不少的乐趣。

众所周知,扫描仪的光学分辨率决定了图片的扫描质量。另一个重要指标是色彩的位数,又叫色彩分辨率或色彩深度、

色阶。分辨率越高,扫描的结果越精致,体现的细节内容也越多;色彩的位数越多,扫描结果越接近原件,色彩的亮度、饱和度和层次感也越好。



小技巧 Tips 确定扫描的尺寸和分辨率

具体的操作方法是,先考虑需要扫描的照片后期将进行怎样的处理,然后再据此进行推算。

例如,最终要输出的作品的尺寸为8(宽度)英寸×6(高度)英寸,分辨率为600 dpi,但原始照片的尺寸仅为4(宽度)英寸×3(高度)英寸,此时就必须将分辨率提高1倍,也就是以1200 dpi的分辨率来进行扫描;而相反的,如果最终要输出的作品的尺寸为4(宽度)英寸×(高度)3英寸,分辨率为600 dpi,但原始照片的尺寸却是8(宽度)英寸×6(高度)英寸,那么使用300 dpi的分辨率来扫描就可以了。

以下三幅图片均是由同一张照片采用不同的色彩分辨率进行扫描得到的,将扫描得到的图片右上一角均放大到原图的120%,即图的A区放大为图的A'区,图的B区放大为图的B'区,图的C区放大为图的C'区,可以发现,采用的扫描色彩分辨率越高,得到的图片颗粒越小,精细程度越高。



以150dpi的色彩分辨率扫描图片



以600dpi的色彩分辨率扫描图片



以1200dpi
的色彩分辨率
扫描图片



在Photoshop
中选中利用扫
描仪导入相片

打开扫描的程序界面作设置

小知识 knowledge

光学分辨率是指扫描仪的光学系统采集到的实际信息,也即感光元件CCD的实际分辨率,它是衡量扫描仪档次的关键指标之一。分辨率的单位为dpi,也即每英寸的像素点数。目前常见产品的光学分辨率为600×1200 dpi和1200×2400 dpi。在家用级型号中,1200×2400 dpi为主流产品。

色彩的位数是表示扫描仪分辨色彩或灰度的细腻程度的指标,其单位为bit(位),其含义是用多少个位来表示扫描得到的一个像素,位数越高,就可以得到更大的动态范围,对色彩的区分更细腻,颜色也更逼真。目前市场上的家用级产品多为42 bit,但48 bit的产品也正在逐步普及。

注意 Notice

一般平板扫描仪采用A4尺寸,在扫描比A4纸大的照片时,需要采用分割方式进行扫描。简单地说,就是将照片按照扫描仪可以扫描的大小分为几次进行扫描,然后在Photoshop中进行整合。

批量改变文件名称

如果输入的照片数量不多,我们可以找到这些文件,逐个修改他们的文件名;但如果输入的照片成百上千张,要一张张地进行修改,恐怕除了需要一大把的时间外,还需要非常好的耐心和毅力吧!其实,通常我们使用的照片浏览、管理工具大多提供了对照片文件批量修改文件名的功能,这里我们以ACDSee 5.0为例介绍批量改名的操作方法。

早期的扫描仪多使用并行接口和SCSI接口,而目前则以USB接口为主,同时也有向1394接口靠拢的倾向。

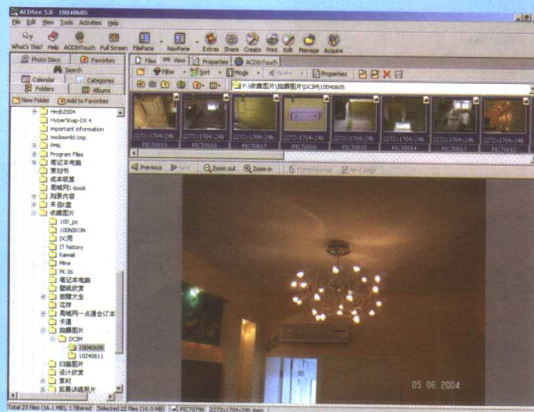
通常情况下,家庭用户的扫描仪的分辨率不会很高,如果想得到性能尽可能优异的图像质量,那就得“榨干”扫描仪的“每一滴水”,把光学分辨率尽量设高,竭尽全力得到最大的图片信息。但我们也要明白,无论如何校正系统和扫描仪,最终扫描出来的图片在色彩的还原度上总要打些折扣,和原作多少有些差别,这都属于正常现象。

作为用户,使用扫描仪之前同样需要先安装驱动程序,然后由图形处理软件通过调用TWAIN接口导入图像文件。例如,在Photoshop 7.0中,依次点击下拉菜单“文件”→“导入”项,程序就会自动识别当前接入的扫描仪品牌、型号,并将该信息反映在菜单中,选中菜单项后将直接调用扫描程序。

在正式扫描前,可以先对扫描区域的尺寸、画质(亮度、对比度、饱和度等)进行调整,并通过预览效果检查设置的合理性,然后单击“扫描”按钮。此后,传统照片就会自动传进Photoshop中。

打开ACDSee工具主界面,找到硬盘
中存放导入的数码照片的文件夹。

STEP 1
步骤

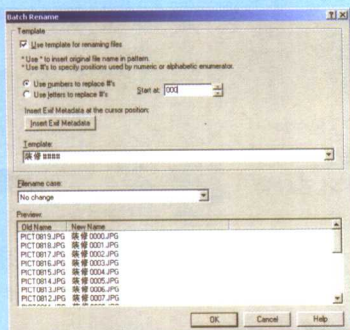


打开ACDSee主界面

STEP 2

选中需要更名的多个照片文件,然后单击鼠标右键,在弹出的菜单中选择“Batch Rename”(批量更名)一项。

STEP 3



批量改名的参数设置

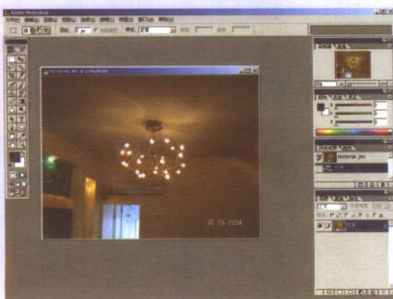
在弹出的窗口中,我们可以设置适当的更名参数。“Use template for renaming files”项表示我们使用程序提供的模板来为多个文件命名,“Use numbers to replace #'s”表示使用数字替换模板中的“#”字符,“Use Letters to replace #'s”表示使用字母替换模板中的“#”字符。这里我们选择用数字替换。在其后我们可以设置起始数字。在“Template”后的框中,我们可以自己定义文件格式模板。需要注意的是,一定要使用“#”字符,否则更名无法完成。参数设置无误后,单击“OK”按钮就可以实现批量更名了。

批量转换文件格式

为了使数码照片后期处理能够顺利展开,同时尽量节约硬盘的存储空间,我们可以在文件名不变的情况下,对照片文件的格式进行批量转换,例如将BMP格式转换为JPG格式,将JPG格式转换为TIFF格式等。这里将使用Photoshop的批处理功能实现这个目的。

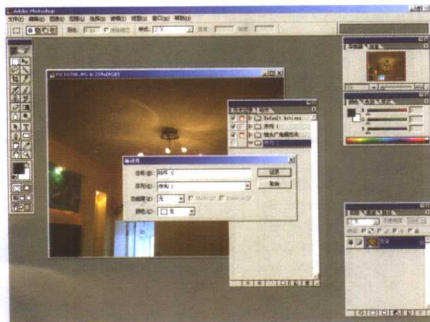
STEP 1

在Photoshop中打开任意一张需要转换格式的照片文件。



打开任意一个文件

STEP 2



在新序列下新建组

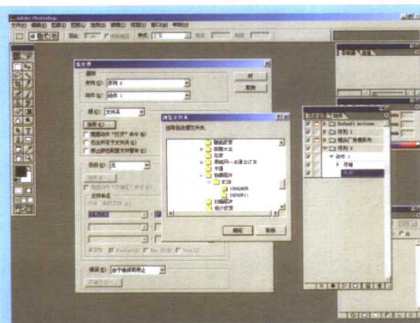
展开动作控制面板,单击其下“新建序列”按钮(类似文件夹的符号),新建一个序列。然后在该序列下,单击“新建动作”按钮,新建一个动作组。需要注意,序列和动作的新建顺序一定不能颠倒。

STEP 3

新动作建立后,动作控制面板中的“录制按钮”(红色的圆点)呈现激活状态,此时我们对图片的操作将被记录下来。我们选择“文件→另存为”,这里将原来为JPG格式的照片文件统一转换为TIFF格式。于是,在弹出的“另存为”窗口中,直接在文件类型下拉菜单中选中“TIFF”格式,而保持当前的文件名不变。

STEP 4

完成另存后关闭图片文件,单击动作控制面板下的“停止”按钮(黑色正方形),停止对当前动作的记录,一组进行文件格式转换的动作就完成了。



设置批处理操作参数

STEP 5

依次打开“文件→自动→批处理”,打开批处理设置窗口。在其中选中刚才录制好的序列以及动作,例如“序列2”、“动作1”。然后单击“文件夹”按钮,选中照片存放的位置。依次单击“确定”、“好”按钮后,批处理操作开始进行。操作结束后,我们到该文件夹下,就可以发现新格式的照片文件已经以原来的名字存在了。

后期处理

『兵器谱』

数码照片拍摄完成后,我们需要对其进行相应的后期处理,如将照片传输到电脑、分类管理、进行数码处理等。当今社会各行各业都非常注重整合,软件业也不例外,如ACD System公司的ACDSee 6.0不仅可以进行照片浏览和管理,还可以进行常用的照片处理及特效添加,如旋转图片、去红眼、加边框等。这里就针对数码照片浏览、管理和照片处理这几个方面来介绍一下各个阶段用户使用何种软件来完成上面的操作,便于不同的用户群都能够找到适合自己的后期处理软件。

●●● 照片浏览及管理类

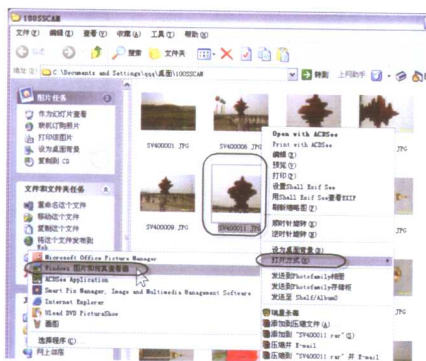
将数码相机拍摄的照片传输到电脑的硬盘后,就可以通过软件浏览及管理照片了。现在照片浏览及管理软件种类繁多,功能上也有很大的差别。本着能方便多数普通用户使用的原则,这里介绍几款常见照片浏览及管理软件,使用户能够快速找到自己需要的软件。

1. Windows 图片和传真查看器

- * 主要功能及特色:可快速浏览照片,无需安装第三方软件。
- * 推荐使用对象:初、中级用户。
- * 操作系统支持:Windows XP、Windows 2003。

Windows图片和传真查看器是内置于Windows XP操作系统之中的简易图片浏览工具。使用时只需在要浏览的照片上单击鼠标右键,然后选择“打开方式”中的“Windows图片和传真查看器”即可。

这时就会弹出Windows图片和传真查看器,并对当前选中照片进行显示。



选择Windows图片和传真查看器



用Windows图片和传真查看器浏览照片

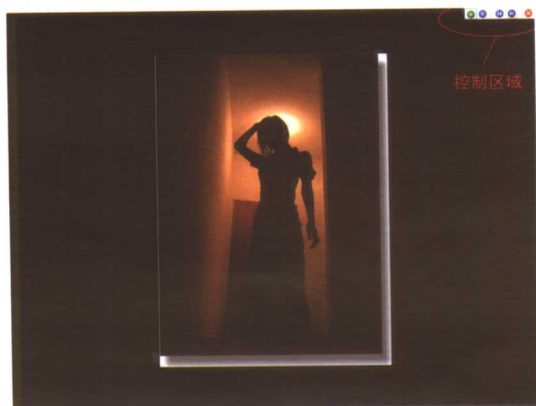
Windows图片和传真查看器底部有一排功能按钮,可以对当前浏览的照片进行缩放、旋转、删除、打印和复制等操作。



控制菜单

Windows图片和传真查看器的控制按钮

照片下方有简单的控制菜单按钮,可以实现对照片放大、缩小、顺时针或逆时针旋转、删除、打印等功能。其中箭头所指的是“播放幻灯片”按钮,按下它后,照片就会自动播放。自动播放时,如果照片尺寸足够大,就会全屏显示,如果照片达不到全屏显示的尺寸,会以黑底的形式显示。照片滚动播放的时候,右上角有一个简单的控制区域,从左到右分别是“播放”、“暂停”、“后一张”、“前一张”、“关闭”。自动播放过程中按“Esc”键可以退出。



照片进行滚动播放

需要查看照片的Exif信息时,把鼠标指针放到照片上,然后点击右键,会出现下图A处的菜单,选择“属性”。接着会出现照片属性对话框,选择B处的“摘要”,再选择C处的“高级”,就可以看到照片的Exif信息了。



查看照片的Exif信息

照片属性里的Exif信息对话框

2. ACDSee 6.0

* **主要功能及特色:**功能强大,具有浏览照片、分类管理和常用的照片处理功能,支持50多种多媒体文件格式。

* **推荐使用对象:**初、中、高级用户。

* **操作系统支持:**Windows 98、Windows Me、Windows 2000、Windows XP、Windows 2003。

ACDSee 6.0是ACD System公司于2003年推出的一款照片浏览、管理及处理软件。ACDSee从其较早的3.1版本已经到最新的6.0版,一直受到众多用户的好评。

ACDSee 6.0最大的功能就是以各种方式(全屏、幻灯片和预览图等)浏览照片。ACDSee 6.0提供了四种查看照片的方式:Folders(文件夹)、Categories(分类)、Calendar(月历)和Search(查找)。其中Calendar(月历)方式比较有特色,它可以根据照片的拍摄时间自动对硬盘中的所有照片进行归类。例如我们想查看2004年5月份拍摄的所有照片,只需先单击Calendar(月历)标签,出现月历界面,再单击相应的月份就可以将当月所有的照片显示在右边了。

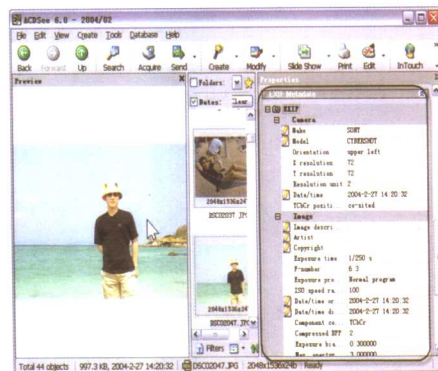
当然直接单击某年也可以将当年拍摄的所有照片显示出来,非常方便。ACDSee同样具备查看照片Exif信息的功能,方法也很简单,只需在想要查看Exif信息的照片上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“Properties(属性)”,在右边的属性界面中就可



ACDSee 6.0主界面



显示某个月份中所有的照片



显示照片的Exif信息