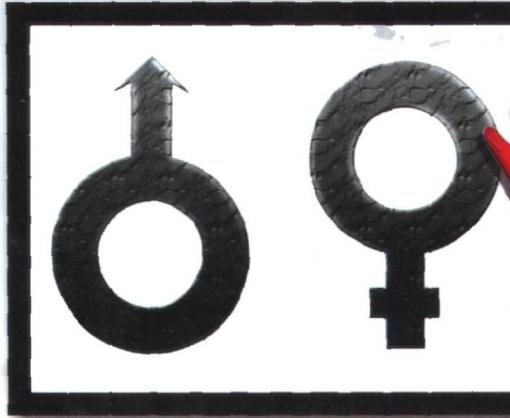


揭开男女不为人知的心理秘密

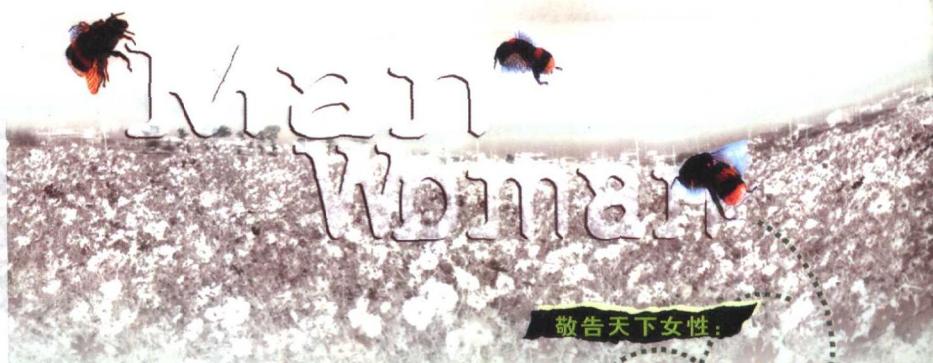
男 力 与 女 性

现代都市男女私房话



圣
经

亚当的第九条肋骨造出了夏娃，从此便有了男人和女人，就有了人间，可是，美好的人间就产生了男女之间的矛盾，就有了许多有关男与女的趣味话题，也就有了《男与女》这本书！



敬告天下女性：

从现在起，你对男人的看法将永远改变。
世界上最好的情人就是自己，永远忠心，永不背叛。

张永峰 著
甘肃文化出版社

男与女

张永峰 著

甘肃文化出版社

责任编辑：管卫中
装帧设计：阿 春

图书在版编目 (CIP) 数据

男与女/张永峰著. —兰州：甘肃文化出版社，
2003.1

ISBN 7 - 80608 - 775 - 3

I. 男... II. 张... III. ①恋爱 - 通俗读物 ②婚姻
- 通俗读物 IV. C913.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 007594 号

男 与 女

张永峰 著

出版发行：甘肃文化出版社 社址：兰州市庆阳路 230 号

邮 编：730030 电 话：0931 - 8454246

印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司

厂 址：北京市朝阳区王四营观音堂 邮 编：100022

开本：850 × 1168 毫米 32 开 印张：11.75 字数：240 千字

版次：2003 年 3 月第一版 印次：2003 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80608 - 775 - 3

定价：23.80 元

自序

永远的话题——男人与女人

自世界文明诞生以来，男人与女人的话题就从未止歇过，也不可能止歇，并且永远不会止歇。随之而来的男女趣事数不胜数，有爱美人、弃江山者，有爱江山、更爱美者。世间男女之事，说不清、理不尽。性文学、性研究方面的书，已出版甚多，无戏无味。能以文章形式，使没有男人肯承认，没有女人敢相信，因写此书而造成被天下男人唾弃、好友因此与我断交之效果者，唯我一个也。

男人是地球上最有力量，却也最需索无度的生物了。打从呱呱落地，他们就学到优胜劣败，强者才能生存的道理；他们必须藏起所有的弱点，戴上一副野心勃勃、握有权势与主宰能力的面具。不能暴露弱点，不能冒险呈现真我，在这种限制之下，男人如何敞开自我来面对他所渴望的真爱，来满足他所希冀的信赖与性的美妙？这是生为男人所受的诅咒，却也是这一类，让女人无法抵挡，成为红粉知己所带来的成就感，简直不亚于跟一头野兽作朋友的那种刺激。

问题在于：男人不是野兽，他们有思想、有感受。可以推论，一般人有的能力，他们都有。不幸的是，历史告诉我们：当男人真的对女人交心，绝大部分的情况下，女人会糟蹋了这份得之不易的信任。

我在此破解沉默密码，让所有女性看透男人隐藏真我的秘密信奉体系，通读本书，你就能理解书中每个诡计、种种否认背后

的原因。因为男人在意识即将失去最珍贵事物时，会不计一切，使出浑身解数避免这个悲剧发生，撒任何必要之谎，背叛所有必须背叛的亲友，布下各种迷阵，无所不用其极。直到他生命中出现更好的事物为止。

是你重新面对现实的时候了，把过去所有你以为对男性很了解的信仰丢掉，我要带你穿过男性心理的迷雾沼泽，引你来到如水晶般剔透的事实之境。

随着这趟前途叵测的探索之旅的开展，我诚心祈祷：女性因为这番教化洗礼，终能享有彻底的解放与自由。男人们也不需悲怒，可以从反面吸取经验，做个让女性更加信赖的男子汉。

作者：张永峰
2002年冬于广州寓所

目 录

双 A 男人	(1)
女人爱才,也爱财	(5)
我不是故意的	(10)
争斗中的男女	(14)
节日逼人谈恋爱	(19)
下一个情人未必会更好	(22)
和旧情人见面	(26)
忘记旧情人的五种方法	(30)
哪个男人不偷心	(34)
男人的备忘录	(38)
挑逗,是一种赌注	(43)
婚后男人有点怪	(49)
爱情需要售后服务	(53)
一个人的情人节	(58)
爱情与生命拔河	(60)

今天谁最漂亮?	(64)
结婚好比一场足球赛	(69)
暗恋是一种毒瘾	(73)
爱情信用卡	(77)
认真的时候最美丽	(80)
爱是一切	(83)
迟到的启示	(86)
在爱情中制造惊喜	(90)
女性莫读	(94)
男人回避	(96)
我看女人	(97)
我看男人	(99)
白马王子	(101)
丑男当道?	(103)
快乐的单身女郎?	(105)
不愿踏入婚姻陷阱	(107)
女“大”不中留!?	(109)
老大徒伤悲	(111)
宁死也要吃醋!?	(113)
爱,就是占有!?	(115)

赶快说好！	(117)
男追女隔重山？	(119)
谁是一家之主	(121)
谁当户主？	(123)
男人做家事？	(125)
男人是猪？	(127)
带着文凭进厨房	(129)
职业妇女	(131)
家庭“煮”妇！	(132)
惯坏男人的肠胃	(134)
为谁辛苦为谁忙	(135)
为夫省荷包	(137)
长舌妇	(139)
长舌“公”！	(141)
打是情？骂是爱？	(143)
不懂“怜香惜玉”？	(145)
情绪化！？	(146)
男儿有泪不轻弹	(147)
杀夫！！	(149)
“杀妻”多？“杀夫”少？	(150)

生男生女一样好？	(151)
只重生男不生女？	(153)
生儿育女好处多！？	(155)
好心去给狗亲？	(157)
外遇	(159)
逢场作戏？	(161)
情 妇	(163)
七年之痒	(165)
何不为他纳个妾！？	(167)
妻不如妾？	(169)
人财两得？	(171)
“性”趣！？	(173)
男人是色情动物？	(175)
选美与观赏	(177)
“选美”还是“意淫”？	(179)
留做观赏用？	(181)
色情还是艺术？	(183)
男与女，谁好色？	(185)
好男色？好女色？	(187)
大学男女同宿舍	(189)

树立男女的界规	(191)
性骚扰	(193)
挑逗与引诱	(195)
性开放	(197)
坚守阵地?	(199)
吃亏? 占便宜!	(201)
大家“吃点心”	(203)
“打野食”与“吃点心”	(205)
谁在上面比较好?	(207)
阿 Q 式的“在上面狂”	(209)
被虐狂	(211)
男人虐待女人?	(213)
化妆与假装	(215)
女为悦己者容	(217)
何必照镜子!?	(219)
爱照镜子?	(221)
请健美小姐三思	(223)
健康就是美	(225)
女人与胖子	(227)
谁该减肥?	(229)

谁在歧视女性？	(231)
异性上司	(232)
谁当主管？	(234)
女作家,做什么？	(236)
女子无才便是德!?	(238)
才女与丑女	(240)
女权运动	(242)
男人能做的,女人也能做?	(244)
女强人!?	(246)
谁懦弱?	(248)
女人与大人物	(250)
成功的女人背后	(252)
女暴君!?	(254)
专权是女人的特色?	(256)
花瓶小心!	(258)
女秘书的温柔体贴	(259)
高水准? 低水准?	(261)
妇女节目水准高?	(263)
坐到右边去吧!	(265)
谁适合开车?	(267)

男女平等乎!?	(269)
女男平等?	(271)
男人,充满性欲的兽	(273)
男人的秘密花园	(276)
上膛与未上膛——男人的两种基本状态	(286)
男人帮男人	(298)
伟大的双重标准	(305)
我,没有啊——	(311)
职场生涯	(317)
公务旅行(或称“美妙大逃脱”)	(323)
毫无理由的瞬间	(327)
自慰	(330)
妓女与你的男人——天作之合	(336)
光棍生涯告别 Party	(345)
你的男人与他的钱	(349)
微弱的一线希望(或者,把他当做你的狗)	(360)

双 A 男人

大多数针对男人而设计的车子，都有“双 A”配备。

在爱情面前，女人比男人勇敢；在马路上，女人也一样横冲直撞。她们在乎的是感觉，而不是安全的问题。

相较之下，男人比较贪生怕死；无论面对爱情或马路，男人的顾虑都显得比较多。

这样的男人，我们给他一个新雅号，叫做“双 A 男人”。

为什么称他们为“双 A 男人”？

他们既不是双鱼座或双子座；血型也不是 A 型。而是因为大多数针对男人而设计的车子，都有“双 A”配备，其中一个是“紧急刹车防锁死系统（ABS）”；另一个是“安全气囊（Airbag）”。

爱惜生命的男人，对这些配备十分重视；就像他们在面对爱情时的态度，无论爱与不爱，都可以全身而退。

所有做给男性消费者看的汽车广告，都不约而同地拿“双 A”配备大作文章；反观，特别为女性设计的车子，强调的都是轻盈的车身和优美的动线，用悦耳的音乐和感性的文案，为女性消费者营造一种浪漫的气氛。

女人之伟大，可能就在于此，她们愿意为一种她们钟爱的



感觉而粉身碎骨。男人却千方百计想要保有一切。

个性上有“紧急刹车防锁死系统（ABS）”配备的男人，一碰到爱情时，总是小心翼翼，一方面向这个心怡的对象献殷勤，一方面仍继续维持他原来的生活圈。

他仍照往例出席“哥儿们”的聚会；一般社交应酬也少不了他；更贪心的是：他还要有独处的时间。

总之，他不会在一撞见爱情的那一刹那，就立刻一脚把老式的刹车系统踩到底，慌慌张张停止他过去的生活作息。

男人会很技巧地在一松一放之间，去维持他生活的平衡性，稳稳当当地缓缓渐进，不会让别人看出来他内心的慌乱。

他甚至不太在别人面前承认，他的人生里闯入了一个即将改变他生活秩序的女人（除非那个女人，很聪明地表明：她不会改变他的生活秩序。可是，你想，这有可能吗？）。

女性一旦和这种个性上有“紧急煞车防锁死系统（ABS）”配备的男人，碰撞出爱情的火花，势必会受点折磨。

尤其，在爱苗开始滋长的时候，她会分不清楚这个男人到底是不是真的爱上了她？

即便是过一些时日，她比较确定他“应该”是爱上她了，她依然会在他到底爱得够不够、深不深的疑惑里自觉苦恼。

相对地，当女人被爱神的箭射中以后，她坠入情网的姿势，只能用“一头栽入”这四个字来形容。她会分分秒秒念着他、记挂着他，她会开始魂不守舍地等他的电话，用深邃的眼神和陶醉的表情昭告天下：“喔，我开始谈恋爱了。”

在爱情面前，女人总是一马当先，就算撞得头破血流也义无反顾。



所以，她们的车子不一定要有“紧急刹车防锁死系统(ABS)”的配备，她们不介意被别人看出来她内心的慌张失措，甚至，那种颠颠倒倒的姿势，可以美得让别人嫉妒，让那些还没有碰到爱情的女人不屑地向她呕吐。

女人的车子什么时候才需要“紧急煞车防锁死系统(ABS)”的配备？

答案是：当她们车上搭载着另一个男人的时候。

那个男人，可能是她的父亲或儿子。

但绝对不会是她的情人或先生。因为，女人爱到深处时，无时不刻都准备要和她心爱的男人同归于尽。

“双A男人”内心预建的另一项基本配备“安全气囊(Airbag)”，一项平常感觉不出它的存在，到生死关头才会发挥作用的秘密武器。

这种东西平常藏得好好的，到了紧急时候，虽不见得保得住性命，但是他会想要以此试试看运气。

这就像当一个男人真正爱上一个女人，他知道他永远离不开她的时候，通常都比较不动声色，甚至连一句完完整整的“我爱你”都舍不得说。

即使在床上翻云覆雨到昏天黑地，枕边女人又苦苦相逼：“你到底爱不爱我？”的那一刻，他都只是简略地回应说：爱！

一个男人真正深爱一个女人的时候，他会深深藏住这份感觉，连同所有害怕失去她的那种不安全感都谨慎地掩埋起来，不让任何人轻易看出来。

这又是男性和女性极不相同的地方。

女人，深爱一个男人时，会把这个男人的好坏都挂在



嘴上，所有能应付这个男人的绝招，也不吝于在日常生活中露几手出来。

深藏不露的“双 A 男人”，惟有当这个他认为他会依持一生都跑不掉的女人，突然决定要离开他时，他的“安全气囊 (Airbag)”才会在瞬间因失控而爆发出来，他会使尽所有气力去留住她，不论是好或不好的手段——忏悔、送花、下跪、发动亲友攻势、说千遍“我爱你”……

女人会感动得以为他在捍卫爱情，却不明白他捍卫的是他自己，他的尊严、他的恐惧、他在生活上和感情上的既得利益。

当男人觉得值得的时候，他就会在紧要关头放手一搏，就算这个“安全气囊 (Airbag)”不一定真的安全，有时候还会弄瞎眼睛或毁容，他也要赌一赌。

相对地，女人在爱情即将毁灭的那一刻，比男人还敢玉石俱焚，宁愿什么都没有，也不要残缺。

女人，会因为爱情而送命；男人，却只会为争权夺利身亡。

“双 A 男人”愈来愈多；女人，也因此而更加伟大。

女人爱才，也爱财

被丈夫背叛的女人，最大的委屈莫过于“人财两失”，婚姻毁了，身边又没半点积蓄。就算有再多勇气，人生至此，已是举步维艰。

要分辨女人依然青春或逐渐衰老的分界，往往可以从她爱的是男人的才气、还是财富这一点上看得出来。

年轻的女人，爱的是男人的才气。尽管对方是穷小子，或长得不怎么样，只要他有特别的才华，女人总是会爱死他。

你看那些才华横溢的画家、作家、艺术家、建筑师；或学有专精的电脑工程师、律师、医师；或能别人所不能的田径运动员、棒球选手、灌篮高手……他们在还没有成名前，身边就已经围绕着一堆仰慕他才气的女性。

如果一个有才华的男人，成名前没谈过几场轰轰烈烈的恋爱，那真是辜负了年轻女子不食人间烟火的高尚情操。

因为等到他成名之后，才来接触他的女人，多半已经搞不清楚她究竟爱他的才气，或是爱他的财富。就算真的能区分她爱的只是他的才气，彼此一定也都有相见恨晚的遗憾。

男人的“才气”，固然能吸引女人；但男人的“才”情，对女性来说，才是真正“致命的吸引力”。