



最美 十地 发呆 书

◆ 杨波 主编



廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

十地 发呆 书



廣東旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最美十地发呆书 / 杨波 主编 — 广州 : 广东旅游出版社,
2004.12

ISBN 7-80653-518-7

I.最... II.杨... III.旅游指南—中国

IV.K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第041923号

丛书策划: 刘志松

执行策划: 酷驴一派

责任编辑: 黄小彤

视觉设计: 明 镜

责任技编: 顾耀民

摄影作者: 扬帆去远航、明珠拉姆、李昆、信天谨游、
陈德铮、大胡、以德胡人、巴荒、赵希涛、梁永铨、江鱼儿

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印刷: 深圳普加彩印务有限公司

(地址: 深圳振华路55号二栋1楼)

邮购地址: 广州市合群一马路111号省图批116室

电话: 020-83791927 邮编: 510100

开本: 990X720毫米 16开

印张: 14.25

字数: 120千字

版次: 2005年第1版第1次印刷

印数: 1-4000 册

定价: 38.00元

广东旅游出版社图书网

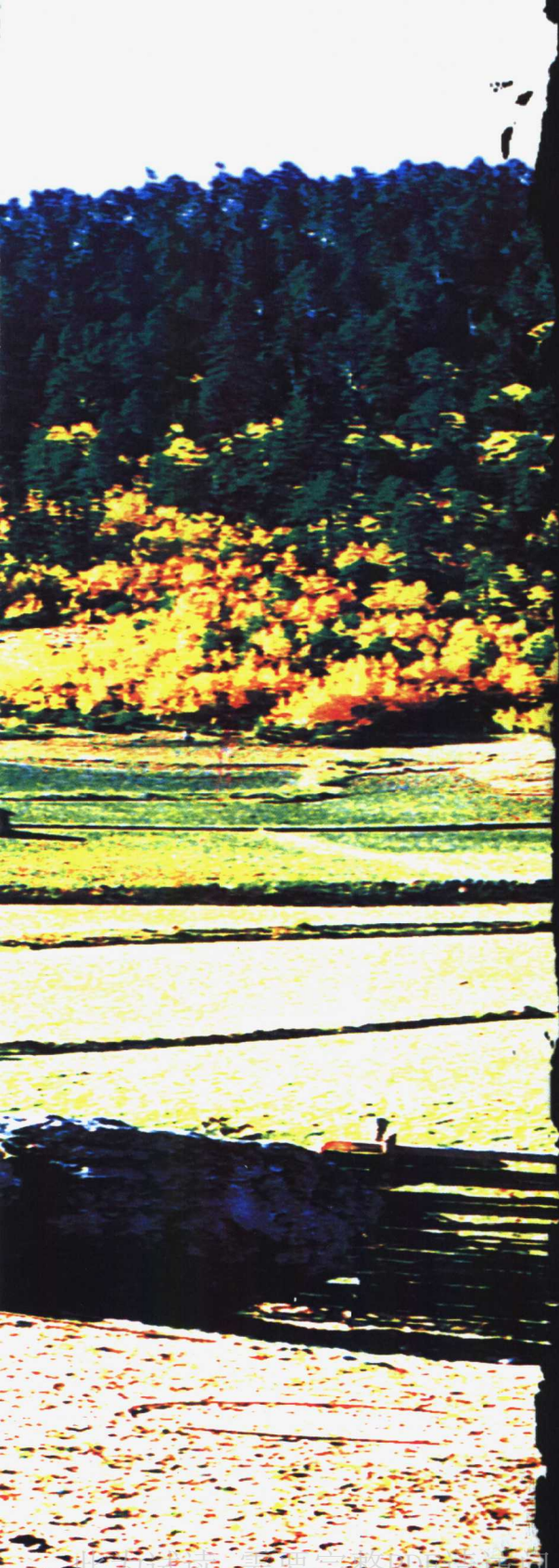
www.travel-publishing.com

版权所有 侵权必究

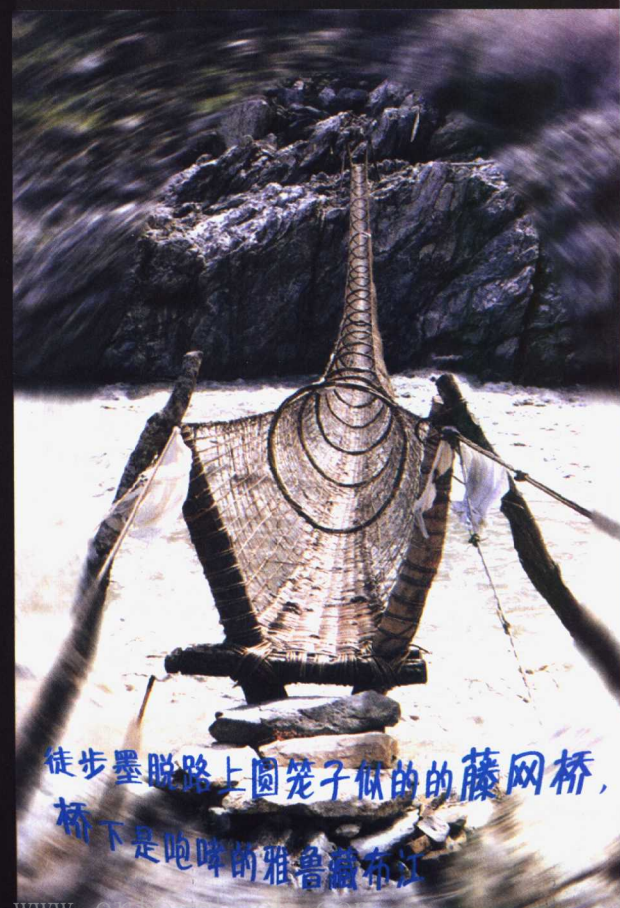
本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



梅里雪山转经路上的风光



如诗如画的稻城



徒步墨脱路上圆笼子似的藤网桥，
桥下是咆哮的雅鲁藏布江



水草丛生、浅滩处处的鸭



泽湖



↗ 在骑车向珠峰途中



↗ 江南西塘河流纵横，
街衢多依河而建，桥梁众多。



黔东南的响水河瀑布不大，但变化多样。



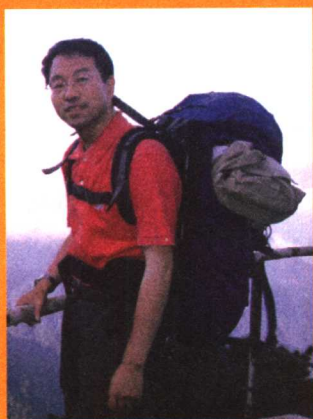
高大茂盛的树木在喀什噶尔路边随处可见



丽江的寺庙亦是别具一格

目 录

- 2 秋景哈纳斯 (扬帆去远航 图文)
- 20 春之盛宴——下江南 (明珠拉姆 文 / 明珠拉姆、梁永铨 图)
- 52 我的喀什噶尔 (明珠拉姆 图文)
- 74 上路，去阿里 [巴荒 (正文)、王林 (资讯)/巴荒 图]
- 98 天堂与地狱间的旅行 (江鱼儿 图文)
- 120 关于丽江 [笨笨飞猪 (正文)、任点 (资讯)/李昆 图]
- 138 驴行黔东南 (以德胡人 图文)
- 156 徒步走墨脱 (信天谨游 文 / 信天谨游、陈德铨 图)
- 178 走在梦境中——梅里雪山转经记 (赵希涛 图文)
- 198 双人自行车首次骑向珠峰 (大胡 图文)



扬帆去远航

属地：北京

职业：企业高级管理人员

爱好：旅行、摄影

经历：当过兵，上过大学，在医药、IT等行业的大中型企业工作多年，几乎走遍国内各省，仅四川去过多次，新疆去过2次，云南去过2次，西藏去过1次，还会继续走下去。

秋景哈纳斯

『 曾几何时，在一本摄影杂志上，从第一次看到那灰蓝色的河水在金黄色的落叶松林中蜿蜒流淌的照片那一刻起，哈纳斯就让我痴迷神往，一直在我的梦中萦绕，吸引着我前去探访那美丽神秘的异乡。』

为了去哈纳斯，我早早地做旅行准备，收集了大量的资料和与人交流后，决定了哈纳斯的赏秋旅程：沿途看水赏秋，探访蒙古族图瓦人、哈萨克人的风情。

在网上，我结识了此前从未谋面的几位朋友，结成最佳租车组合，开始了我们的新疆旅行。为了尽情地欣赏沿途的自然美景，我们决定以包车的方式旅行，既方便看到美景随时下车观光摄影，同时也能分摊费用。

9月19日在新疆首府乌鲁木齐我们上路了。』

哈萨克牧民毡包星星点点散布在山谷

海市蜃楼

一切都按照计划进行，我们先租车去了乌鲁木齐东边的五彩城，看到了最美丽的雅丹地貌，被如此绚丽多彩的雅丹地貌所震撼，再走216国道。去阿勒泰市的路上，目睹了一幕海市蜃楼般的奇观。

刚才还是晴空万里，转眼之间乌云密布，下起雨来，车子开着灯在阴暗的旷野中向北飞奔。突然，西边天际渐渐泛红，赤红的落日从乌云中探出头来，那种强烈的对比色，让人心都跳出来了。同行的朋友小L急叫停车，冒雨下车支三角架装相机，我手边只有相机包，拿出相机手持拍摄，曝光不足，眼看这一幕亮丽的景象稍纵即逝，因车外摄影没雨伞，很难保护镜头，遂放弃拍摄。这一刻激动尚未平静，西边天际放亮，黑云中光影浮动，慢慢形成一派落日余晖中的大湖，湖岸树影婆娑，湖中船影摇曳、落日余晖浸染湖面，远处是黛色的山峦，好一幅亮丽的海市蜃楼图画啊！这一景观一直持续了三十多分钟。由于天黑下雨，216国道比较窄，又临近北屯，来往的车辆渐多，司机提醒还要抓紧时间赶路，我们只有在行进的车上，欣赏这一美景了。谁也说不清楚，这是海市蜃楼，还是晚霞的余晖，太奇特了。

“最美的风景在路上”

在阿勒泰，我们几经租车谈判，租了一辆四轮驱动是北京2020吉普车去哈纳斯。我们吃过早饭，买好10个新疆特有的大馕，从阿勒泰出发。

天气好极了，风和日丽，白云在蓝天上飘荡。在阿勒泰——布尔津公路两侧，亮丽的风景是那样的迷人，金黄色的向日葵、紫红色的红草分外艳丽，哈萨克牧民骑着马从车边匆匆而过，远处山坡上雪白的羊群在悠闲地吃草。司机指着北边山坡上的一堆黑褐色的岩石说：那是著名的“黑石头”，听说是天外来客（陨石）。

在布尔津县城，我们停车办理边防证。这几年哈纳斯旅游越来越热，办理边防证的手续越来越简便，不要照片，凭身份证等证件，花2元钱即可办好边防证。由于哈纳斯饮食极贵，我们在集贸市场和超市采购了黄瓜、馕坑肉、方便面和瓶装水。

哈纳斯地区位于阿尔泰山山脉，自然景观从温带林木到极地苔原等植被成垂直分

布，层层分明，水源十分丰富。我们这次要去的是禾木、哈纳斯湖、白哈巴。

去哈纳斯的路上，新修的柏油公路蜿蜒地山峦中起伏盘亘，湛蓝的天空与白云对比是那么的耀眼，风吹着天上的白云在飞跑，地下羊群、马群在绿黄相间的草坡上吃草，牧民的毡棚袅袅地冒着清烟，山间时常看见泛着金黄色的新疆落叶松，这浓浓的秋色也让人看得如醉如痴，正应了那句老话“最美的风景在路上”。

要想感受哈纳斯淳朴的蒙古族图瓦人的民风，就不能不去禾木。相传图瓦人是成吉思汗西征时遗留的部分老弱残兵，逐渐繁衍至今的。图瓦人保存着自己独特的生活习惯和语言，图瓦语属于阿尔泰语系突厥语族，与哈萨克语相近，因此图瓦人都会说哈萨克语，与现在的蒙古族不同。由于哈纳斯的旅游开发，哈纳斯景区的图瓦人变化很大，而禾木因道路交通条件比较差，尚保持着比较淳朴的民风。

去禾木，在距贾登峪14公里的岔路口向右转，那儿有一块“距哈纳斯46公里”的路牌。车子沿着土路盘桓而下，此时太阳已经拉长了身影，山间的风景越来越漂亮，柏树呈现绿色、落叶松金黄、青杨一半泛黄树尖泛红、白桦树树叶金黄树干雪白，在夕阳的照耀下，漫山遍野层林尽染，绚丽多彩，从没有见过这么亮丽的秋色啊！

我们更多的是从风光片中看到大自然的美丽，如今身临其境，我才恍然大悟：这就是为什么许多人宁愿在野外漂泊、甘冒风险、忍受蚊虫和饥饿，用心灵、照相机、摄影机去记录大自然的缘故了！大自然值得人们花费时间、精力、金钱甚至生命去感受、去发现、去分享。

西下的太阳被山峦遮住，失去光线的山林树木又恢复了以往的静寂平淡。我们乘车继续前行，在布尔津大桥，我们看见了哈纳斯地区特有的灰蓝色的河水，在山谷间蜿蜒流淌。司机说这里的鱼很傻，很容易钓上来。

从这儿往里到草原全是土路，因下雨被卡车压成两条40~50厘米深的沟，行车更加费劲，连四轮驱动的吉普也要铲路才能行进。我们的吉普车骑在沟沿上行走，泥泞的路面很滑，车轮控制不住就会滑进深沟，稍浅一点的沟，开不上来，必须想办法重上沟沿；稍深一点的沟，车的底盘托底，必须要用铁锹铲去泥土，才能重上沟沿继续行进。途中遇见陷车，在进退两难的境遇下，大家只能一齐帮忙，找石头木头垫路，铲路，推车。

就这样过了两段严重陷车的路，大家累得有些麻木了，无心再欣赏路边草原、马群等景色。天黑下来，前方漆黑一片，看不见一点亮光，车灯的照射距离极为有限。这时

司机才承认他没有去过禾木，禾木还要走多久，他也不知道，只有一个劲地尽快往前赶路。通往禾木的路多是坑坑洼洼、起伏跌宕的土路，人在车里被颠得上下碰撞，摇得昏天黑地，胃里似翻江倒海，晕晕乎乎。或许这就是看到别人看不到的美景需要付出的代价吧。

晚上九点半，我们终于看到前方微弱的光线，禾木就在前面了。

十地发呆书

秋色中的白哈巴





秋意正浓

》 有着无边风景的禾木

在禾木，我们住宿在乡政府旁的条件最好的新旅山庄，很吃惊，这里居然拥有卫星电话。我们烧熟了馕坑肉，就着方便面、饕吃了晚饭。

新疆时间比北京时间晚两个小时，早上7点天还黑着，我们一行人戴着头灯向着村西边禾木河走去。禾木河是条南北走向的河流，古老的原木制作的木桥横跨在禾木河上，过了河，我们踏着地上挂着白霜的草丛，开始向山坡上爬去。

禾木与蒙古、俄罗斯、哈萨克斯坦三国接壤相邻，蒙古族、哈萨克族人居住的木屋稀稀落落散布在禾木河谷，灰蓝色的河水在村边流淌。我站在山坡上，俯视着河谷，架好三角架相机，背对着习习吹来的凉风，等候太阳的升起。

东方越来越亮，出现几道微微的红霞，随着温度的升高，地上草丛挂着的白霜慢慢化作雾气，在木屋之间飘荡，逐步形成云雾在山腰之间浮动。

太阳从山那边升起了，光线洒在河谷，木房子拉出斜长的影子，蒙古族、哈萨克族人的木屋开始升起袅袅的炊烟。早晚是摄影的最佳时机，山坡上摄影人三三两两越来越多，天南地北哪的人都有，大家都在用相机捕捉那晨光中的美景，记录着早晨蒙古族、哈萨克族人的生活。

随着太阳升高，禾木河谷一览无余，摄影的人们开始向山下转移，牧牛、小溪、白桦树、落叶、木屋、蒙古族、哈萨克族小孩等等，都成为镜头中新的身影。

当我们拖着疲惫的身子走回住地时已快中午了，司机吃过早饭，我们没吃饭，在车上吃点食品，抓紧时间往回返去哈纳斯湖。沿途美景不断，我们继续欣赏昨天黑没有欣赏到的景色。在布尔津大桥，我们停车休息时，司机果真在河里钓上鱼来。

天下起雨来，下午三点我们到达贾登峪，停车吃饭，这是我们今天吃的第一顿饭，揪片子加饅，吃得格外香甜。

神奇的哈纳斯

雨中的哈纳斯更有一番情趣，在散射光下，灰蓝色河水、绿色黄色的树木、山间的云雾等景观饱和度，我们下车，打着雨伞扛着三角架，沿着蜿蜒河道旁的公路，边走边拍，晚间我们抵达了哈纳斯湖附近的哈纳斯村。

第二天早晨天刚刚亮，我们叫醒司机，开车送我们到距哈纳斯湖南10公里的卧龙湾。我们下车，从卧龙湾往回走，让司机在鸭泽湖等候。

卧龙湾、月亮湾、鸭泽湖像一串璀璨的珍珠，由哈纳斯河自南向北与哈纳斯湖串联在一起。卧龙湾、月亮湾、神仙湾、鸭泽湖比较小，也容易拍摄，大多数人的摄影作品多是以这些景观代表哈纳斯风光。哈纳斯湖比较大，拍照片不容易表现，许多人喜欢爬到此地制高点——望鱼亭上去拍俯视照片，但由于地势还不够高，河道蜿蜒曲折，还是拍不到全景。拍摄哈纳斯湖，光线很重要，既不能太亮，也不能太暗，否则，水的颜色不易表现出来。

卧龙湾是一块开阔的灰蓝色水面，中心是个不大的斧钺形状的孤岛，岛上长有树木，此时的秋色把树叶染成金黄，这是卧龙湾最美的季节。我站在公路边俯瞰卧龙湾，清晨从水面上升起的云雾，悬挂在半山腰，对面的山坡上五彩斑斓的树木，倒映在水中树影婆娑，太阳从东面的山头升起，对面山头树上的白霜开始融化，这寂静又富有生机的美丽清晨，让无数游人为之倾倒。





有着开阔的灰蓝色水面的卧龙湾

临近卧龙湾北边的是月亮湾，灰蓝色的水道在这里因山势转了道弯，像月牙形的月亮，倒挂在秋色中，惟妙惟肖。从高处向下俯瞰，灰蓝色的河水将树林一分为二，其间曲线分明，湾流的颜色随着气候更迭、光线的变化而转变，让人无不赞叹大自然的鬼斧神工。

鸭泽湖因水草丛生、浅滩处处，各种鱼类丰富，成为雁鸭聚集地而得名。早晨灰蓝色的湖面水汽蒸腾，像一层薄纱在树影间浮动，与对岸秋叶相映构成美妙的风景线。

哈纳斯湖太大了，即使站在望鱼亭上也无法把哈纳斯湖尽收眼底。哈纳斯湖已经开发很久了，旅游团的游客多了，村落改变太大，已失去原有的淳朴和神秘。

》 像童话世界般的白哈巴

白哈巴位于哈纳斯湖以西60公里，白哈巴村号称中国西北第一村，位于中国与哈萨克斯坦接壤的边境线上，这里居住着哈萨克族人，哈萨克族人的木房散布在河谷和山坡上。