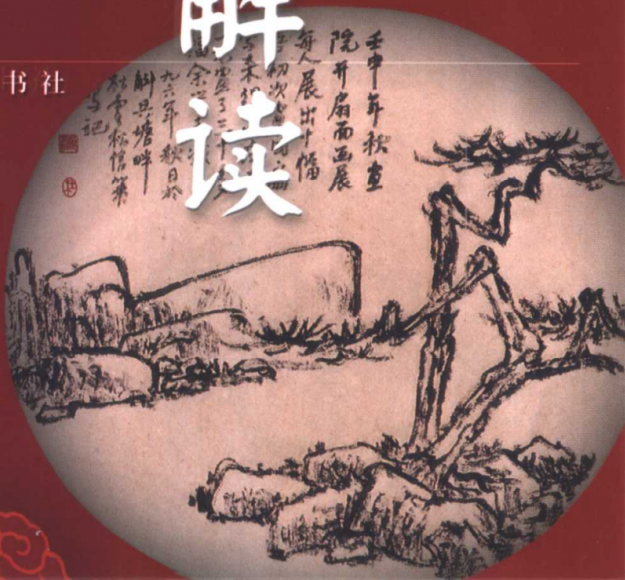


中国古典文学精品屋

老子解读

老 聃 著
孙以楷 / 解读

黄山书社



中国古典文学精品屋

责任编辑:宋效永 封面图画:杜雪松
装帧设计:丁 明



ISBN 7-80630-979-9

ISBN 7 - 80630 - 979 - 9

定价: 74.00 元 (本册: 6.50 元)



中国古典文学精品屋

老子解读

——老 聃 著
孙以楷 / 解 读

黄 山 书 社



图书在版编目(CIP)数据

老子解读/孙以楷解读. —合肥: 黄山书社,
2003. 10

(中国古典文学精品屋. 第3辑)

ISBN 7 - 80630 - 979 - 9

I. 老... II. 孙... III. ①道家②老子 - 注释
③老子 - 译文 IV. B223. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088211 号

黄山书社出版发行
(合肥市金寨路 381 号)

新华书店 经销 安徽省人民印刷厂印刷

开本: 880 × 1230 1/64 印张: 48. 125 字数: 1230 千

2003 年 10 月第 1 版 2004 年 4 月第 2 次印刷

定价: 74. 00 元(本册: 6. 50 元)

前 言

中国是世界四大文明古国之一，她拥有五千多年的灿烂辉煌的文明，这一文明具有强大的生命力和内在的创新机制，善于吸取一切优秀的文化，善于更新与丰富内涵和表现形式，与时俱进，从远古走来，正朝气蓬勃地向未来奔去。

中华文明的生命力来源于她对自然、社会、人生的深厚理解，来源于天人合一的人生境界与唯物辩证的思维方式。《老子》就是中国人智慧的结晶，是中国历史上第一部哲学著作和哲理诗。五千言总结道德，文约意赅，牢笼天地，博大精深，给予后来的思想家（如孔子、墨子、孟子、庄子、韩非……）、文学家（如屈原、贾谊、陶渊明、李

白……)、科学家(如《黄帝内经》的作者、张衡、沈括、梅文鼎……)以极其巨大而深刻的影响,可以说是中国古代经典中的经典。有人将之称为“万经之王”,是当之无愧的。

《老子》不仅属于中国,也属于世界。她受到各国学者的称赞,居于世界哲学之林的前列。随着十七、十八世纪的东学西渐潮流,《老子》被介绍到欧洲。德国哲学家尼采称赞《老子》“像一个永不枯竭的井泉,满载宝藏,放下汲桶,垂手可得。”海德格尔在书房里张贴着《老子》,时时研读思考。俄罗斯大作家托尔斯泰受到道、无为、自然的影响,发展了与自然合一的观点。一些著名科学家、诺贝尔奖获得者,把自己的科学发现归因于老子学说的启示。在德、英、荷等欧洲国家,许多人口袋里装着黄色封面的《老子》,遇事不解,即检读讨论,寻求答案。诺贝尔文学奖获得者、作家赫尔曼·赫塞说:“我们现在急需的智慧,都存在于老子的书中。”

《老子》一书的传世本,可分为河上公系统与王弼系统。河上公是住在黄河边上的隐士。他把

原来不分章次的《老子》编为上、下篇 81 章。上篇《道经》共 37 章，下篇《德经》共 44 章。王弼是天才的青年哲学家，他整理并注释《老子》，使其文字更精练流畅，历来为学者们所重视。1973 年马王堆汉墓出土帛书《老子》甲、乙本，均为《德经》在前，《道经》在后，与河上本、王弼本相反。1993 年湖北荆门郭店战国楚墓出土了竹简《老子》甲、乙、丙三种，共两千多字，是目前存世最早的《老子》，可惜只是节选本。相比之下，传世本《老子》虽不能无误，但较帛书本、竹简本，却文从理顺，内容清楚，音韵生动，气势绵延，更适合今人研读。本书即以河上公《老子》为据，删去章名，参校帛书及其它传世本而取其正。

《老子》的作者是老聃。老聃约生于公元前 571 年，出身于宋国老氏之族，宋国相邑人。宋国相邑即今安徽省涡阳县闸北镇太清宫一带。关于老子其人，学者多依据《史记·老子传》“老子……楚苦县……人”之说，以为即今河南鹿邑一带人。实际上，今本《史记·老子传》中这些文字都是后人有意改动过的，并非司马迁原文。关于这

个问题，我在《老子与〈老子〉》以及《道家文化寻根》两书中有详尽考证。有兴趣的读者，不妨参阅。

老子晚年出关隐居，世人很少知道他晚年的情况。东汉道教兴起，为了与佛教争高低，道教学者把老子神化，称老子西出关到了西域，教化那里的人，这才有了佛教。《老子》也被宗教化、神秘化，其文字被诠释成神的旨意，玄秘深奥而费解。其实老子思想的核心是道法自然，自然主义才是《老子》的真精神。今天重读《老子》，应当摒弃历史上一切对《老子》的曲解和不实之释，还其朴实、自然、清新的真面目。

第十一章	(31)
第十二章	(34)
第十三章	(37)
第十四章	(40)
第十五章	(44)
第十六章	(48)
第十七章	(51)
第十八章	(54)
第十九章	(57)
第二十章	(60)
第二十一章	(64)
第二十二章	(67)
第二十三章	(70)
第二十四章	(73)
第二十五章	(76)
第二十六章	(79)
第二十七章	(81)
第二十八章	(85)
第二十九章	(88)
第三十章	(91)

第三十一章		(94)
第三十二章		(97)
第三十三章		(100)
第三十四章		(103)
第三十五章		(105)
第三十六章		(108)
第三十七章		(111)
第三十八章		(114)
第三十九章		(118)
第四十章		(122)
第四十一章		(124)
第四十二章		(127)
第四十三章		(130)
第四十四章		(132)
第四十五章		(135)
第四十六章		(137)
第四十七章		(140)
第四十八章		(143)
第四十九章		(145)
第五十章		(148)

第五十一章		(151)
第五十二章		(154)
第五十三章		(157)
第五十四章		(160)
第五十五章		(163)
第五十六章		(166)
第五十七章		(169)
第五十八章		(172)
第五十九章		(175)
第六十章		(178)
第六十一章		(181)
第六十二章		(184)
第六十三章		(187)
第六十四章		(190)
第六十五章		(194)
第六十六章		(197)
第六十七章		(200)
第六十八章		(203)
第六十九章		(205)
第七十章		(208)

第七十一章	(211)
第七十二章	(213)
第七十三章	(215)
第七十四章	(218)
第七十五章	(220)
第七十六章	(223)
第七十七章	(225)
第七十八章	(228)
第七十九章	(231)
第八十章	(234)
第八十一章	(237)

第一章

道可道，非常道^①；名可名，非常名^②。
无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，
欲以观其妙；常有，欲以观其徼^③。此两者，
同出而异名，同谓之玄^④。玄之又玄，众妙
之门。

注释

① 道，第一个“道”字，指客观世界的本源本体及其发展规律。第二个“道”字，指表述、言说。

② 名，第一个“名”字，指表称第一个“道”的名；第二个“名”字，指称谓。

③ 徼，边也，引申为“端倪”。

④ 玄，微妙、幽昧、深远。

译文

道可以被认识并由人们述说，但人们认识到的并加以述说的道并不等于是客观永恒的道；名可以由人们表述，但这个名并不是永恒的名。无，用以称谓天地之初始；有，用以称谓万物之本根。

要常常地把握无，以观察天地初始之奥妙；要常常地把握有，以观察万物本根之端倪。无和有两者，同出一源只不过称谓不同，同样可以说是含义深远微妙。从深远微妙推向无限的深远微妙，那就是一切玄妙的总汇。

解读

这一章是《老子》全书的总纲，是对“道”这一最高范畴本质的论述。

道是什么？老子认为道是客观存在，是无限的，是永恒的，因此它是“恒道”或叫“常道”。人们可以认识道，但是因为道是无限的，因此不可能把它认识穷尽。人对道的认识是有限的，人表述

出来的道更是有限的。人的认识可以无限地接近“常道”，但不能等同于常道。人类的认识正是在这种相对与绝对，有限与无限的统一中不断发展。懂得了这个道理，我们就应当永不满足于已有的认识，应当不断实践、不断学习，使自己离客观的道更近。这样，才能少犯错误，才能与时俱进。

道不是某一具体存在，它是一切事物的共同本质，它实即物质。它是无形的，从这个意义上说它是“无”。但“无”不是没有，它是宇宙最大的“有”，所以道又是“有”。自然界就是无与有的统一。

老子的创造性贡献在于他把物质与规律、本源与本体高度统一起来。道是物质，是规律，是万物之源也是万物之本。

第二章

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。

故有无相生，难易相成，长短相形^①，高下相盈^②，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事^③，行不言之教^④；万物作焉而不辞^⑤，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

注释

- ① 相形，相互比较对照而现长短之别。
- ② 相盈，相互包含。
- ③ 无为，无主观任意之为，顺自然规律而

4 为。

- ④ 不言，不胡乱发号施令，不随心妄言。

⑤ 辞，始也。

译文

天下人都知道美之所以为美，这同时也就懂得了丑；天下人都知道善之所以为善，这同时也就懂得了恶。

所以，有与无既对立又相互产生，难和易既对立又相互成就，长和短既对立又相互包容，音和声既对立又相互和谐，前和后既对立又相互随从。

所以圣人以“无为”的态度处事，实行“不言”的教化，任凭万物生长而不去倡导，生养万物而不据为己有，为万物尽力而不自恃己劳，大功告成而不自居有功。正因为他不居功，所以也不会失去。

解读

在这一章中，老子阐述了非常深刻的辩证法思想。

老子认为万事万物都是相对待相依存的。有