

寶光寺

BAO GUANG SI

冯修齐 著

四川出版集团
四川人民出版社



寶光寺

BAO GUANG SI

冯修齐 著

图书在版编目 (CIP) 数据

宝光寺/冯修齐著. —成都: 四川出版集团·四川人民出版社, 2004.5

ISBN 7-220-06718-6

I. 宝... II. 冯... III. 寺庙—简介—成都市
IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035461 号

BAO GUANG SI

宝 光 寺

冯修齐 著

封面题字

责任编辑

封面设计

技术设计

遍能法师

张 苹

文小牛

古 蓉

出版发行

四川人民出版社 (成都盐道街 3 号)

四川人民出版社

网 址

<http://www.bookssss.com>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028) 86679239

印 刷

成都金龙印务有限责任公司

开 本

889mm × 1194mm 1/32

印 张

8

插 页

2

字 数

120 千

版 次

2004 年 5 月第 1 版

印 次

2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-220-06718-6/K·972

定 价

16.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换



顾 问 王 增 李 马
主 编 意 建 仲 旭
编 委 寂 寂 彬 旭
 永 隆 应 圣 源
 宏 续 成 崇 法
 钦 传 奇 冯 修 齐

四川出版集团
四川人民出版社



录

宝光概览

历史沿革		/ 4
传法世系		/ 8
历代高僧		/ 13
禅林古今		/ 26

建筑造像

福字照壁		/ 32
山门殿		/ 33
天王殿		/ 35
宝光塔		/ 37
钟鼓楼		/ 39
伽蓝堂和客堂		/ 41
七佛殿		/ 43
斋堂		/ 45
戒堂		/ 47
禅堂		/ 48
大雄宝殿		/ 50
千佛堂和影堂		/ 53
藏经楼和说法堂		/ 55

西方丈		/ 57
东方丈		/ 58
祖堂		/ 60
紫霞山		/ 61
净土院		/ 62
罗汉堂		/ 67
普同塔和塔林		/ 81

文物瑰宝

梁代千佛碑		/ 86
唐代施衣功德碑		/ 90
唐僖宗行宫遗础		/ 93
元代金银粉书《华严经》		/ 96
明代《尊胜陀罗尼咒》石幢		/ 97
清代石凿舍利塔		/ 99
宝光寺“镇寺三宝”		/ 101

名联鉴赏

山门殿联		/ 108
天王殿联		/ 109

宝光塔联		/ 111
七佛殿联		/ 114
大雄宝殿联		/ 115
藏经楼联		/ 118
罗汉堂联		/ 120
客堂联		/ 122
斋堂联		/ 124
祖堂联		/ 125

名匾鉴赏

山门殿“宝相光明”匾		/ 130
大雄宝殿“大雄宝殿”匾		/ 131
大雄宝殿“极乐圣域”匾		/ 133
大雄宝殿“光明世界”匾		/ 134
说法堂“如教所住”匾		/ 136
东方丈“方丈”匾		/ 138
戒堂“离垢地”匾		/ 139
罗汉堂“海湛空澄”匾		/ 141
念佛堂“行愿往生”匾		/ 142

名画鉴赏

- 宋徽宗《白鹦鹉》 / 146
 赵孟頫《五马图》 / 149
 陈廷璧《瑞应麒麟图》 / 150
 王宫午《双墨龙》 / 153
 竹禅的竹画和禅画 / 156
 黄才敏《寒月雪梅图》 / 164
 徐悲鸿《立马图》 / 166
 张大千《水月观音》 / 169

罗汉趣闻

- 宝光鼻祖话悟达 / 174
 马祖还乡道不香 / 175
 济公酒肉穿肠过 / 177
 地藏惩奸化疯僧 / 179
 康熙崇佛成罗汉 / 180
 乾隆帝与紫霞山 / 182
 八僧巧建罗汉堂 / 185

名人轶事

- 杨状元和宝光寺 / 190
 裕瑞夜宿宝光寺 / 194
 冯玉祥题咏宝光寺 / 198
 达聪师与宝光寺素筵 / 200
 悲鸿夫妇的宝光情缘 / 204
 海灯法师与宝光寺 / 207
 遍能法师在宝光寺 / 214

题咏集注

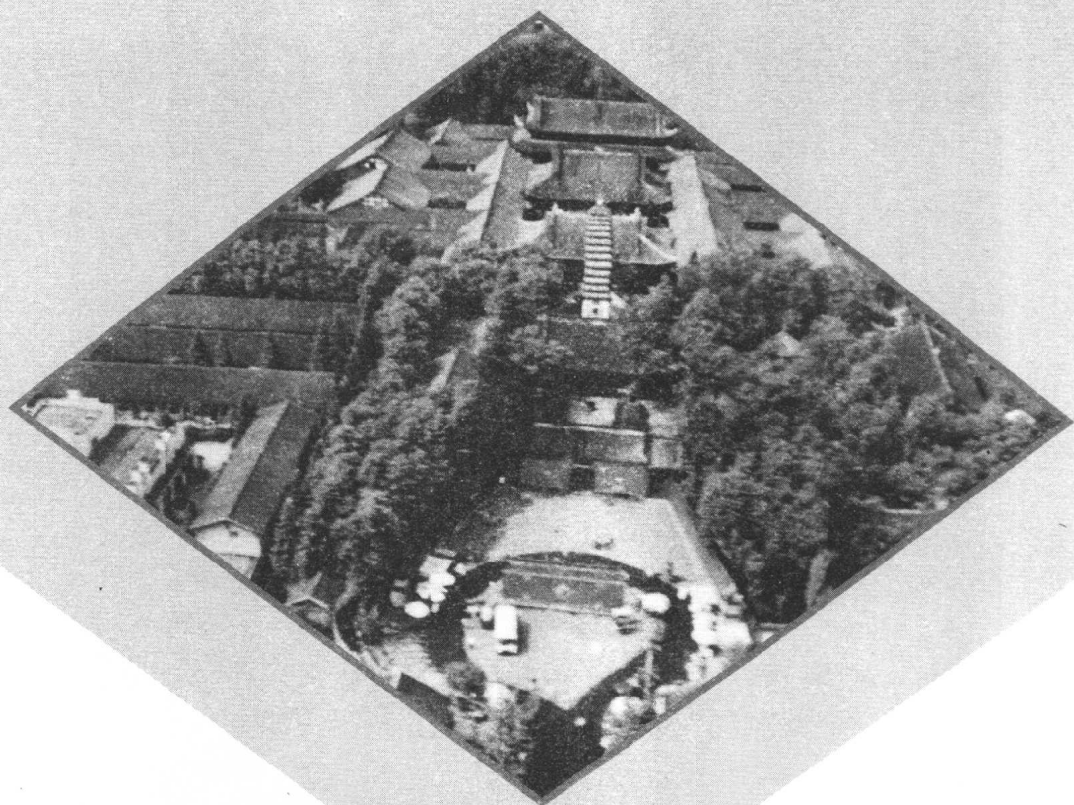
- 培修无垢宝塔落成 清·高明远 / 228
 游宝光寺值众僧早斋初毕 清·杨道南 / 230
 重培宝光佛塔记事 清·含漱 / 232
 新都访碑 清·王懿荣 / 235
 重游宝光寺 颜楷 / 237
 宝光寺楠木林志异 贯一 / 239

主要参考书目 / 242

后 记 / 244



宝光概览



宝光寺 · 宝光寺 · 宝光寺 · 宝光寺 · 宝光寺 · 宝光寺 · 宝光寺

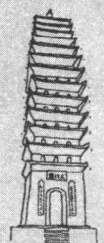
宝光寺位于四川省成都市北郊 16 公里处的新都。此寺惟一保存了中国早期佛寺“寺塔一体、塔踞中心”的典型布局，是我国历史悠久、规模宏大、结构完整、环境清幽的佛教禅宗寺院，故又称宝光禅院。

宝光寺的传法世系起自晚唐时期，到现在已近一千三百年，属于传禅宗临济正宗第五十六世。此寺是我国著名的佛教禅宗丛林之一，居长江流域“四大丛林”之首，在海内外具有很高的知名度。此寺道风淳厚，至今保持禅宗临济宗杨歧派的仪轨制度。此寺高僧辈出，唐代的悟达国师、宋代的圆悟国师、清代的笑宗禅师等均名扬天下。

宝光寺在“文化大革命”中未受破坏，其建筑、佛像及珍藏文物一直保护完好，这在国内其它寺院是极少见的。此寺在 1983 年被国务院定为全国汉族地区重点开放寺院，2001 年被国务院列为全国重点文物保护单位。



宝光概览



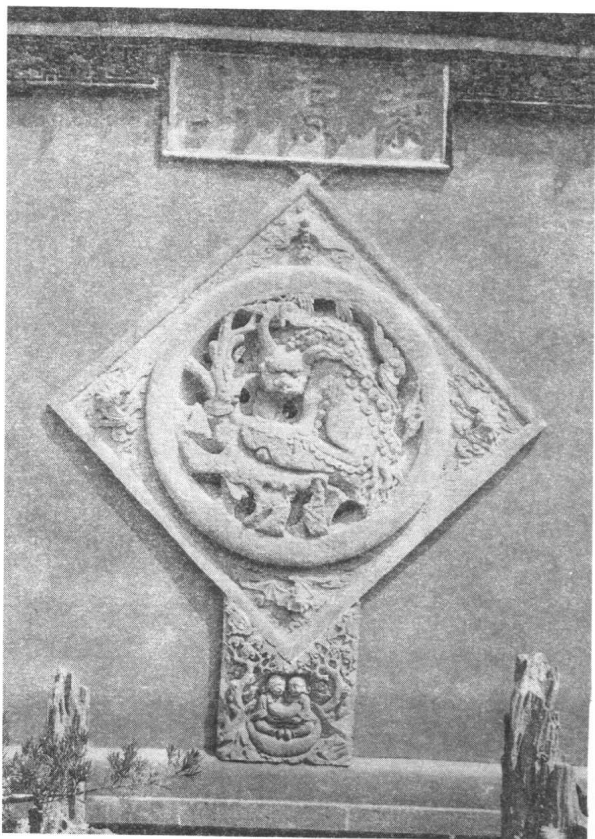
宝光寺
BAOGLANGSI

历史沿革

宝光寺相传建于东汉，当时名称尚无法稽考。但从1996年5月在寺内出土的唐代施衣功德碑这一最新资料看，唐玄宗开元二十九年(741年)，这里已经叫宝光寺了。寺中的佛塔，名叫宝光塔。

唐会昌五年(845年)，唐武宗李炎下令拆毁天下大寺四千六百余所，小寺四万余所，宝光寺难免劫难，宝光塔也被摧毁。唐大中元年(847年)，宝光寺得以恢复，但宝光塔尚未重修。

唐广明元年十二月初五(881年1月8日)，黄巢起义军攻破





长安，唐僖宗李僖在五百神策军的保护下南逃入蜀。中和元年五月(881年7月)唐僖宗路经新都，曾驻蹕于宝光寺。后来，他觉得这里环境很好，又距成都不远，便在寺后修建行宫(行宫露台的两个柱础现存于七佛殿前廊柱下)。唐僖宗平生崇信佛教，到了成都，他立即派郭尊泰捧其玺书，迎请隐居在彭州九陇山的高僧知玄(即悟达国师)驾前随行。

唐中和三年(883年)三月初八，僖宗幸蜀已近三年。据说这天晚上，他在行宫闷闷不乐，夜不成眠，便到寺中散步。忽然见宝光塔废墟上霞光迸射，便惊慌失措地问悟达





国师是怎么回事。悟达回答说：“此乃舍利放光，为祥瑞之兆，今黄巢已平，陛下可回长安了。”僖宗大喜，叫人挖掘，果然在地下塔宫内发现石函，函内有佛舍利十三粒，晶莹剔透，光彩照人。于是，僖宗命悟达国师重修宝塔，扩建佛寺。宝塔取名为无垢净光宝塔，佛寺仍名宝光寺。当时寺内有僧众一千余人，“蜀中之梵宫佛院未有盛于此者。”因此，悟达国师被尊为宝光寺唐代的开山祖师。

宋代，中国佛教禅宗临济宗第十一世祖师佛果克勤(宋高宗赐号圆悟国师)开法于成都昭觉寺。大观三年(1109年)，他又住持宝光寺，拓展寺院规模，并由宋徽宗敕赐宝光寺名大觉寺。据清道光碑刻《宝光禅院创建重修端末记》称：“宋则圆悟禅师修持说法，接众数千。”此寺进入



了宋代的极盛时期。

元代，寺庙一度残破。明初，石子美等人捐资培修，复名宝光寺。永乐十一年(1413年)，心空和尚在寺内建造《尊胜陀罗尼咒》石经幢。后来寺庙毁于火灾。明正德年间(1506~1521年)，宝光寺经两位新都籍官员、首辅大学士杨廷和与翰林院修撰杨升庵父子捐修，殿宇备极宏丽。

宝光寺在明末清初的战乱中遭到毁损。清康熙九年(1670年)，四川梁山县双桂堂破山和尚派他的弟子笑宗印密禅师来到宝光寺，在新都县知县毕成英及地方缙绅的支持下，剪荆伐棘，重兴道场，被称为清代宝光寺中兴第一代老和尚。从清代康熙到光绪的两百多年间，由于不断培修扩建，宝光寺一跃而起，与成都文殊院、昭觉寺、草堂寺并列为成都附近的“四大精蓝”，与成都文殊院、镇江金山寺、扬州高旻寺并列为长江流域的禅宗“四大丛林”，即所谓“上有文殊、宝光，下有金山、高旻”是也。

解放后，宝光寺受到人民政府的保护。1956年，宝光寺被列为四川省文物保护单位。在“文化大革命”中，国内许多寺院遭到不同程度的破坏，但宝光寺的殿堂、佛像、匾联、书画等文物古迹基本无毁损，成为我国结构最典型、保护最完整的一座佛教禅宗丛林。1954年以来，朱德、周恩来、邓小平、江泽民等党和国家领导人亲临宝光寺视察，对寺内文物保护给予高度评价。2001年6月，宝光寺被国务院列为全国重点文物保护单位。





传法世系

宝光寺为何叫宝光禅院?这当从佛教的禅宗谈起。禅宗的起源可追溯到释迦牟尼时代。相传,释迦牟尼有一天在灵山会上,拾一枝金婆罗花示众。当时大众都默然不得其要领,唯独释迦牟尼的大弟子迦叶尊者破颜微笑。释迦牟尼

