

新课标第一炫本



小学生



新材料 作文



主编◎金秋



COMPOSITION

Happy

二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社



作文是一种快乐!

快乐作文顾问团

江凯波 《语文月刊》主编、广东期刊协会理事、中国语文报刊协会副会长

洪镇涛 华中师范大学硕士生导师、全国中学语文教研会学术委员

梁捷 全国著名特级教师

尤立增 全国著名特级教师

李天恩 全国著名特级教师

王先海 全国著名特级教师

李胜利 全国著名特级教师

李震 全国著名特级教师



品牌策划 / 开心文化 靳瑞刚

✳ 整体设计 / 大象设计工作室 龙传人
010-84803033

ISBN 7-80595-974-9



9 787805 959740 >

【律师声明】

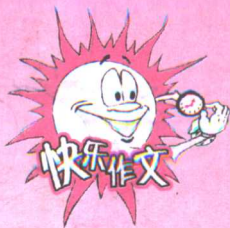
本作品著作权、版式、装帧设计受有关国际版权公约和中国法律保护。郭晖律师担任本作品著作权法律顾问。任何非法改编、转载、盗印、非法销售之行为，都将受到法律制裁，直至承担刑事责任。在此正告业内人士，切勿以身试法！

举报电话：(020)38664085

ISBN 7-80595-974-9/G · 370

全套定价：204.00元（本册定价：12.00元）

新课标第一炫本

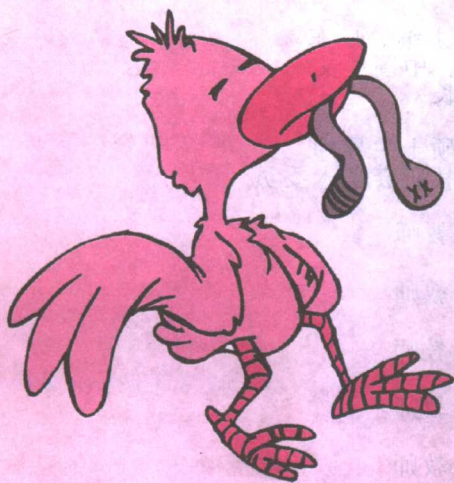


小学生

新材料 作文

COMPOSITION

Happy



远方出版社

责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化 / 靳瑞刚

小学生新材料作文

金 秋 总 主 编

远方出版社出版
(呼和浩特市乌兰察布东路666号)
新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷
开本：880×1230 1/32 印张：8.5 字数：2890千
2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷
印数：1—10000册

ISBN7-80595-974-9/G·370

全套定价：204.00元 (本册定价：12.00元)
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



作文是一种快乐!

叶 杨

第三届“新概念”作文大赛
一等奖获得者

在大学读书,却没有做过家教的人恐怕是凤毛麟角,也许是中国人不败的“从众心理”作怪,抑或是潜伏在血液里的“温情”迸发,一向对小孩子没什么耐心的我,也喜滋滋地在家教中心“扎堆”,满头大汗却不亦乐乎地在各个部门来回穿梭,填着一份又一份雷同的表格,终于,在一星期以后,我“上岗”了。对方如我所愿,是个长相可爱的小学四年级女生,我给她补习的项目是作文和英语。英语似乎很好对付,背单词,读课文,讲解一下语法再做做练习,一切OK。但对于如何教她作文,我却有点犯难,因为每当她提笔十分钟以后(也估计是怕太紧张难堪,而好不容易拖延的时间),就会可怜兮兮地抬头看着我,声音甚至是带着哭腔,“老师,我写不出来。”再看看她面前的本子,除了题目还是题目。最后两个人一起叹气收场。

我不明白,她为什么会连一个字也写不出来,难道值得她记忆和记录的人或事一点都没有吗?四年级的女生,欢快,活泼,敏感,会有一点自己小小的忧愁,也是为自己的迷梦沉醉的年纪。每天背着书包上学的她,总会遇到新奇有趣的事情,和同伴相约一起回家,唧唧喳喳总会有说不完的话,为什么就是没什么可写的呢?我决定在帮她克服这个难关之前,先成为她的好朋友。“今天我们不写作文了。”我说。“真的吗?”她眼睛立刻放了光,“那我们做什么?”“聊天。”迎着她诧异的眼神,我们开始了。连我自己也没料到,那天我们足足聊了一个下午,我知道了在班级里谁跟她最要好,哪个男生最喜欢和她捣蛋,她最喜欢哪个老师,还有哪个老师总是对她点头微笑。后来她还拉开抽屉,和我一起分享了她的秘密,她的抽屉里全是古巨基的海报、照片,还有很多很多本她悉心剪贴的关于他的新闻。“老师,你觉得他怎么样?”她迫不及待地地问我,“很不错啊,又会演戏又能唱歌,长相可爱,又很亲切。”“真的吗?你真的这样觉得吗?”她像是遇到了知音,激动的脸都红了。“当然了,我也很喜欢他呀。”知道发生了啥吗?她竟然冲过来,紧紧地拥抱我,她是如此地用力,胳膊被勒得生疼,我感



受到她小小的躯体里暗涌的澎湃感情。“老师，你知道吗？我很多同学都说他长得不好看，我妈妈还要把他的海报照片全扔掉。”“那你喜欢他什么呢？”她给了我一个跌破眼镜的回答，“他很温柔。”我不明白她是如何以小小年纪欣赏到一个男人的温柔的。于是，关于古巨基到底怎么个好法，我让她写下来，并允诺自己也写一篇，下次做个小型的“古巨基FANS交流会”。那一次我完全呆掉了，一个作文磨磨蹭蹭十分钟写不出一个字的孩子，竟然洋洋洒洒写了将近三千字。不明白她怎么会想出那么多的溢美之词去形容一个人，通篇的赞美却不让人觉得有丝毫做作和矫情，我所看到的只是一个女孩子纯真无邪的热情，一种真挚美好的情感，在结尾时她写道：“等我长大了，我一定会去找他。我，想嫁给他。”请不要嘲笑一个孩子的幼稚，也许只有这样的幼稚才能如此明白无误地表达出自己的情感，我告诉她这是我看过的最好的一篇作文。因为她是如此成功地将原先散乱的感情，将整颗心一股脑儿地向文字掷去，让读到它的任何一个人感同身受。为通篇洋溢着痴迷与狂热而折服。也许会有老夫子跳出来，大声抨击写这种作文的“大逆不道”也更有以成熟理性自居的人对这样的文章报以冷冷的闲淡的微笑。可是我坚信会有更多的人为这样的文章而感动。因为这是一种声音，因为心灵而美妙。我鼓励她把这篇文章拿给妈妈看，那位母亲流泪了，我不清楚当时的她会是怎样一种复杂的情感，但她一定是被感动着。后来我又将自己获奖作文及发表的文章拿给她看，因为我知道看着自己的文章变成铅字，对于任何人都拥有着不可估量的吸引的魔力，终于她问我：“老师，我也能这样吗？”“当然。”我告诉她为什么我没把自己那篇写古巨基的文章拿给她看，是因为在她真挚情感面前，我的文章实在是生硬得自惭形秽。

后来的她喜欢上用笔去记录周遭她所感兴趣的一切，作文再也不是让她望而生畏的绊脚石了。她告诉我：“写作文是一种快乐。”这是我听到的对作文最好的评价。

因为我认为其实对于怎样写好一篇作文的“教条”已经有很多人是烂熟于心的，在一本作文选的序里再写上一千遍一万遍也改变不了丝毫。我希望在看了这样的故事以后有更多的同学能明白我们到底是为了什么在写作文，我们如何能从作文中得到快乐。如何摆脱作文的束缚，而为我所用，享受这一种恣意驰骋挥洒热情的乐趣，在自己的这一片领土之上，播种出最迷人的心灵之花。我们不需要“太成熟”“太沉重”“太大人气”，写属于自己的文章，告别过多的理智与压抑，是的，作文是应该让我们感到快乐的东西！

衷心希望这样的一本书能给大家一些提示和帮助。



目 录

 MU LU

怎样写好材料作文



寓言故事

材料(一)

小草和鲜花

陈 浩 3

看不等于观察

邵千航 5

文具们的争论

谈永韦 6

荷花与荷叶

彭 展 7

桂花树与迎春花

叶 婷 8

桃花的后悔

吴卫华 9

树与藤

姜元昌 10

劳动和金钱

王含坡 12

凤凰花与腊梅花

田 丁 13

紫藤萝

姚 军 14

玫瑰和花生

陶 芝 16

水獭和海狸

孙 波 17





一棵树的故事

麦汉祥 18

材料(二)

鼻子和嘴

齐 欣 19

玻璃黑板的故事

胡伯虎 21

牡丹与泥土

徐燕敏 23

大石头和小石头

秦 滢 24

金钱豹的故事

刘 佳 25



时 事 放 谈



我是中国人!

梁淑祺 27

白衣天使,我爱你

刘 靖 29

亮丽的风景线

刘 骏 30

最可爱的人

黄华富 32

中国实现飞天梦

马志浩 34

快乐的周末

朱 辉 35

给布什总统的一封信

林 婷 37

也说韩日世界杯

魏玉龙 38

攀登珠穆朗玛峰

毛健儿 40

难忘的中巴之战

周 群 41

绿色的奥运畅想

林松金 43

我爱你,世界杯!

郑仲谋 44

硝烟弥漫的世界

李英杰 46

致全世界公民的公开信

陈青松 47





战争与和平	朱哲丰 49
渴望和平	陈少玲 50
关于伊美战争的会议	杨孙杰 52
我和哈利·波特	周舒颖 53
黑洞探险	张靓洁 55
爱护动物,保护动物	郭小彤 58
我爱看蓝猫	李 路 60
太空旅行记	金月浩 61
我心中的偶像	朱 雯 63
国富民强在我心中	陈寅乐 64
畅游土星	王 鹤 66
非一般的爱	李 玲 68
《妈妈再爱我一次》观后感	邓旭雯 69
泪与旗	马浩超 71
克隆世贸中心	邵慈星 72
明天,假如我是克隆专家	谢 隽 74



诗 歌 散 文



我是个画家	袁颖贤 75
爱的画笔	姚颖懿 77
妈妈	杨逸舟 78
大自然的呼唤	杨艳君 79
星空	兰雁宁 81
聆听音乐	吴青芸 83





冬季启示

李海军 84

不值得……

维廉·巴克莱 86

留一点……给自己

张 岱 87

梦中跳动的精灵

赵 蕾 88

一扇门打开之后

周 琼 90

母爱如水

罗小禾 91

梦

程 诗 93

请告诉我,她是谁?

张焯雅 94

“六·一”,一颗甜美的冰糖

金潇逸 95

紫色的小船

金潇逸 97

童年

王 颖 98

献给母校

胡静雨 99



黄昏即景

金潇逸 101

月

马晓庆 102

寻找春天

皓 月 103

语言的尽头

楚 楚 104

感受音乐

王韵怡 106

叶子的终结曲

张晓漫 107

感悟生命

李夏雷 109

白雪

刘 鹏 111

孤独的书

席慕蓉 112

春雨

袁 鹰 114

乡下的假日

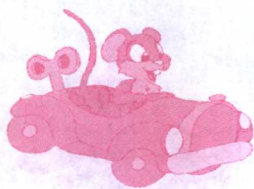
赵海鹰 116





社会热点

- | | |
|-----------|---------|
| 扑克牌 | 赵 丞 118 |
| 谋生的滋味 | 蔡东怡 120 |
| 新农贸市场开业了 | 齐霄宇 121 |
| 就在一瞬间 | 邱晨罕 122 |
| 感动 | 王 杰 123 |
| 地球给我的一封信 | 方 樱 125 |
| 小草的呐喊 | 贾 颖 127 |
| 系不住的鞋带 | 郭宏政 128 |
| 海安,你也会有名牌 | 董 旭 130 |
| 我说明星 | 黄小敏 131 |
| 现在流行“三害” | 赵福霖 132 |



- | | |
|----------|---------|
| 电脑“闯关”记 | 陈 焱 133 |
| 谁在乎 | 黎翠莹 135 |
| 晨雾中的人影 | 孙 宇 136 |
| 绿化带里的悄悄话 | 裴飞虎 138 |
| 改变 | 祝 愿 140 |
| 修鞋青年 | 高海云 141 |
| 鱼儿的哭泣 | 章 婷 143 |
| 与科技先生聊天 | 洪一晨 144 |
| 我眼中的网络世界 | 施 婧 146 |





朋友,请说好普通话

李 瑶 147

流氓兔

董 磊 149

“丑小鸭”得奖

舒 婵 150

公德心与环境卫生

吴向美 152

人类该怎么办?

谢宝瑶 153

小鸟的遭遇

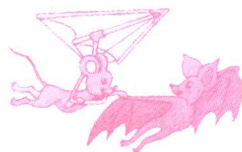
王 文 155

鸟儿迁居

梁泳珊 157

科技与天气

叶妍妍 158



冰珠

顾丹铭 160

多功能门铃

付 雷 161

海峡之梦

吴月华 162

保姆与家教

严 敏 163

一枚硬币的经历

程 龙 165

不平凡的9元5角钱

孙君雅 167

一张假钞

竺 阳 168

我在网上交朋友

陈 曦 170



神“网”

张 梦 171

大盖帽

殷 静 173

网上过年

巫雷嘉 175

妈妈升了职

袁 荣 177

上网吧面面谈

武静依 178

我真想得到“自由”

王历冬 180

“抢”大红枣

田 琴 181

想打110,呼唤文明

陆 茜 183

宽带网上的暑假生活

余西萌 184





看 图 说 明

秋景

妈妈,听我说

玩跷跷板也有学问

小山雀

学包粽子

悔

谁是真“瞎”

发生了什么事

进步

玻璃打碎以后

有这样一个女孩

刘 茜 186

李小宝 187

李培军 189

邓 俊 191

屈 均 192

黄 雨 194

韩 晶 196

吴健宇 197

刘 姣 199

姜 宁 201

杨 璇 204



小兔抬水

爸爸啊,爸爸

都是电话惹的祸

老师的眼睛

我是一只小小鸟

扫帚赞

智倒垃圾

昏倒以后

父与子

好学的妈妈

我的一家

王 佳 206

李世亮 208

席恩禹 210

唐 硕 212

李思然 214

李 皓 216

徐华茵 218

刘利华 220

顾 红 222

陈 棋 224

沈葳怡 226





猫头鹰

我的妈妈

仔细想一想

家务评比

好斗的小公鸡

围观

踢球

我们“饿”呀

付 芳 228

谢春燕 230

叔小丽 231

吴健明 233

许建英 235

王 丽 237

王 骏 239

任 彦 240

早有准备

双胞胎

新家

水仙花

爱管闲事的小虎子

太阳,你在哪儿

高年级大哥哥

我家的“小皇帝”

乐

孙红亮 242

赵希茜 244

王乔宇 246

鲁 璐 247

魏明中 249

许学文 250

李 娟 252

陈 梦 254

熊 艳 255



2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五

2005 年 五





怎样写好材料作文

所谓的材料作文，是指学生依据命题者提供的有关材料或条件，经过认真的观察，或周密的思考，或合理的想像，在这些材料或条件的基础上，重新组合成一篇新的作文的一种写作训练形式。由于这种训练是学生在接受有关材料或条件的基础上进行的写作活动，并非学生独立构思作文，因此又称为条件作文。

材料作文的题型大致有扩写型、缩写型、续写型、改写型、仿写型、补写型、梗概型、感想型、小评论等类型。

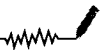
扩写就是对原来叙述比较简单、篇幅比较短小的文章或片断，通过合理的想像，进行适当的补充，使之成为一篇内容充实、描述具体、篇幅较长的文章。有人对扩写打了个比方，说扩写就像为树干添枝加叶，使之枝繁叶茂，这个比喻是很形象、很恰切的。

缩写是指把较长的文章进行集中、提炼，使之成为短文章的一种训练方式。练习缩写，对于提高语言的概括能力大有益处。

续写就是根据命题者提供的某篇文章或片断，通过合理想像顺着原文的意思继续写下去。续写有多种类型，有的是根据课文中的主要事件的结局写下去，有的是根据某件事未完成的情节写下去，前者是在结局之后再续情节，后者是将未完成的结局补充完整。还有的续写是根据课文中某一人物的命运，写出其结局。练习续写，对于培养和发展同学们的想像能力，开拓思路，大有益处。

改写是指改变原文的表现形式或部分内容的作文训练方式。改写可以有效地训练学生的求异思维能力，培养学生多角度构思、表达能力，同时还有助于巩固和加深理解语言文字的能力。

仿写，就是按照有关范文的样子进行写作。仿写是学习作文的基础，是学习作文的必经阶段。仿写时应当注意：



补写就是根据一篇不完整的文章，补充相应的情节和内容，使之成为一篇完整的文章。补写的方式主要有两种，一是根据开头和结尾补写中间的内容。一是根据文章的中间部分，补写开头和结尾。

梗概，就是简略的内容。写梗概，就是把你读过的一本书或一篇文章的主要内容用简略的语言写下来，它是读书笔记的一种形式。

读后感也叫读书笔记。写读后感可以帮助我们记住书的内容，提高思想认识和语言水平。读后感通常有三种写法：第一种是编提纲，第二种是写体会，第三种是摘录好句子。

小评论是针对生活中的一件事、社会上的一种现象、一条新闻等，进行评论，发表自己的看法、见解、主张。小评论内容单一、针对性强、形式简短。

依据命题者所提供的图片进行作文，叫作图片型材料作文，也就是通常人们所说的看图作文。看图作文需注意以下几点：

1. 仔细观察图画。这是看图作文的第一步，是看图作文的首要前提。观察时要按照一定顺序，或由近及远、或由远及近，或从上到下，或从下到上……

2. 展开合理想像。看图之后就要进行想像，因为图是静止的、片断的，只有张开想像的翅膀，才能使画面活起来，使片断的镜头连贯起来。但想像一定要合理，要与画面内容相一致。

3. 力求形象生动。看图作文，切忌写成干巴巴的图片说明或画面解说，应该在合理想像基础上，运用记叙、描写、抒情等各种写作方法，把作文写得形象生动，血肉丰满。

话题作文属于材料作文的一种类型，但与一般的材料作文相比，从内容到形式，限制条件减少了，开阔性增大了，只要按照话题要求就可以自由发挥，挥笔成篇。





寓言故事

材料（一）

两个爱画画的孩子，一个把画的每一幅画都挂在墙上，三年后他举办了画展；另一个则把画完的一张张画扔进纸篓，然后又埋头挥毫，三十年后，对第一个孩子的画人们已不感兴趣，第二个孩子的画却横空出世，震惊了世人……

请就以上材料，自选角度，发挥想像，写一篇寓言故事。

材料分析：无论做什么事，只要你努力去做，就一定会成功，对这则材料选取的角度是多方面的，你要用心去思考、去发掘，一定会写出好文章来。

小草和鲜花

江苏 陈洁

夏日炎炎，烈日当空。火辣辣的骄阳炙烤着沉闷的大地。万物都好像沉睡了一般。只有“歌唱家”知了不厌其烦地叫着，令人更增添了心中的烦闷。

在一个花匠的花园里，一棵不起眼的小草，平日总喜欢迎风起舞，而此刻却也被烈日晒蔫了，无精打采地耷拉着头。

