

万家散曲

张江 张志强
张志强 张江
◎ 编著

李安纲◎主编



中国社会科学出版社

李安纲 主编

中华万家书

万 家 散 曲

张志江 江健 张强 编著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

万家散曲 / 张志江、江健、张强编著. —北京: 中国出版社, 2004. 9

(中华万家书)

ISBN 7-5087-0254-9

I. 万... II. ①张... ②江... ③张... III. ①散曲—作品集—中国—古代 IV. I 222. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 098542 号

书 名: 万家散曲

编 著: 张志江 江健 张强

责任编辑: 贯 一

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 63572438 电传: 66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114

或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印 刷 厂: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 24. 75

字 数: 350 千字

版 次: 2004 年 10 月第 1 版

印 次: 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0254-9 / I · 122

定 价: 30. 00 元

(凡中国出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

七方人文教育丛书

中华万家书编委会

顾 问：李德顺 霍松林 卞孝萱

策 划：大雷音工作室

主 编：李安纲

副主编：戴强发 张志江

尹小林 吴言生

编 委：王志远 王 凌 陶国斌 万玉德

郝政民 降大任 姚乃文 李 浩

程世和 王树山 孟肇咏 赵晓鹏

张学忠 聂永华 王素美 田同旭

李红星 刘雅琦 李 琳 咸增强

前言

散曲兴盛于元,来源于北方的俚曲。

作为一种新诗体,散曲与诗、词鼎足而三,素有诗庄词媚曲尖之称。尖,指尖新直露,这自然是作诗填词的大忌,然而,它却铸造了散曲豪辣灏烂的风格。这似乎不可思议,可是,如果我们考虑到曲诞生于尚武少文的北方游牧民族,它的文化特征有别于农耕的汉民族这一事实,那么,就可以理解武夫马上之歌,壮伟狠戾的杀伐之音伴随着金、元入主中原必定会给予习惯于吟唱诗词的文人打开新的眼界。就好像濒临绝境的人猛然发现一条生路一样,他们为解除诗词创作中的危机,为找到一种新的表达形式——散曲而欢呼歌唱。从某种意义上讲,元人热衷于散曲创作而冷落诗词就带有这一特征。

散曲分小令和套数(套曲)两大类。小令又称“叶儿”,通常以一只曲子为表现单位。曲的韵脚较密,几乎每一句都可用韵,但用韵不像诗词那样严格,平、上、去可通押。此外,曲在句式定格外可加衬字,使语言更加口语化、散文化。小令又包括“带过曲”,它是由同一宫调在唱腔上能联接的曲子组成的,一般两曲,最多不超过三曲。套数是由同一宫调的若干曲子连缀而成的,只曲的数量不限,但必须一韵到底,最后用“煞”或“尾”作结。有人认为套数是带过曲的放大,其中不无道理。

据隋树森《全元散曲》,元散曲作家有姓名可考者二百一十二人,加上佚名作者,全元散曲现存小令三千八百多首、套数四百多套。据任讷《散曲概论》,明代散曲作者三百三十人有专集和选本传世。王国维先生在《宋元戏曲考序》中认为,唐诗宋词元曲为一代文学之胜。此乃不刊之论。考虑到这一实际情况,我们的这一选本以元代散曲为主兼及明代。

至于选本的内容,我们的基本思想是,尽可能地选较多作家的较多作品,同时力求突出重点,以求全面地把握散曲的风貌,把作者的思想轨迹作一个较为真实的历史记录。当然,一些不堪入目的糟粕我们是剔除了的。考虑到要给读者留下一个思维的空间,因此,对元明散曲的主旋律是什么?元人为什么要骂世?要贬屈原赞扬陶渊明?要大写男女风情?要向往山林、市朝之隐?明人从元人那里继承了什么?以及这种不识时务的浪子精神——反叛传统、反叛现实的精神从何而来?都不作具体的回答。我们相信,读者通过阅读是能得出自己的结论的。

选本的目的在于引导人们认识和汲取传统文化中的精华,这一愿望能否实现,尚有待于时间的检验。

编著者

2003年11月5日

目 录

前 言

元好问(三首)

- [中吕·喜春来]春宴 / 1
[双调·小圣乐]骤雨打新荷 / 1
[黄钟·人月圆]卜居外家东园 / 2

孙梁(一首)

- [仙吕·后庭花破子] / 3

杨果(三首)

- [越调·小桃红](二首) / 3
[仙吕·赏花时] / 4

刘秉忠(三首)

- [南吕·干荷叶](二首) / 5
[双调·蟾宫曲] / 6

杜仁杰(一首)

- [般涉调·耍孩儿]庄家不识勾栏 / 7

王和卿(三首)

- [仙吕·醉中天]咏大蝴蝶 / 10
[双调·拨不断]大鱼 / 10
[仙吕·一半儿]题情 / 11

盍志学(一首)

- [双调·蟾宫曲] / 11

盍西村(四首)

- [越调·小桃红]江岸水灯 / 12
[越调·小桃红]莲塘雨声 / 13
[越调·小桃红]杂咏 / 13
[双调·快活年] / 13

张弘范(一首)

- [中吕·喜春来] / 14

商挺(二首)

- [双调·潘妃曲](二首) / 14

胡祜适(三首)

- [中吕·阳春曲]春景 / 15
[中吕·快活三过朝天子]赏春 / 16
[双调·沉醉东风] / 17

严忠济(一首)

- [越调·天净沙] / 17

刘因(一首)

- [黄钟·人月圆] / 18

鲜于枢(一首)

- [仙吕·八声甘州] / 18

王恽(五首)

- [正宫·双鸳鸯]柳圈辞 / 20
[正宫·黑漆弩]游金山寺并序 / 20
[越调·平湖乐] / 22
[仙吕·后庭花]晚眺临武堂 / 22
[越调·平湖乐]尧庙秋社 / 22

卢挚(十三首)

- [双调·沉醉东风]秋景 / 23
[双调·沉醉东风]闲居 / 24
[双调·蟾宫曲]乐隐 / 24
[双调·蟾宫曲]田家 / 24
[双调·蟾宫曲]丽华 / 25
[双调·蟾宫曲]长沙怀古 / 26
[双调·蟾宫曲]箕山感怀 / 26
[双调·蟾宫曲]寒食新野道中 / 27
[双调·寿阳曲]别珠帘秀 / 27
[双调·殿前欢] / 28
[黄钟·节节高]题洞庭鹿角庙壁 / 28
[中吕·喜春来]和则明韵 / 29
[双调·寿阳曲]夜忆 / 29

赵岩(一首)

- [中吕·喜春来过普天乐] / 29

万家散曲

陈草庵(二首)

[中吕·山坡羊](二首) / 30

马彦良(一首)

[南吕·一枝花]春雨 / 31

奥敦周卿(二首)

[双调·蟾宫曲] / 32

[南吕·一枝花]远归 / 33

关汉卿(十二首)

[南吕·四块玉]别情 / 34

[南吕·四块玉]闲适 / 35

[商调·梧叶儿]别情 / 35

[双调·沉醉东风](二首) / 36

[双调·碧玉簪](二首) / 36

[双调·大德歌]春 / 37

[双调·大德歌] / 38

[南吕·一枝花]赠朱帘秀 / 38

[南吕·一枝花]杭州景 / 39

[南吕·一枝花]不伏老 / 40

白朴(九首)

[仙吕·寄生草]饮 / 42

[中吕·阳春曲]知几 / 43

[中吕·阳春曲]题情 / 44

[越调·天净沙]春 / 44

[越调·天净沙]秋 / 44

[双调·驻马听]吹 / 45

[双调·沉醉东风]渔夫 / 45

[双调·庆东原] / 46

[仙吕·点绛唇] / 46

姚燹(六首)

[中吕·满庭芳] / 47

[中吕·普天乐] / 48

[中吕·醉高歌]感怀 / 49

[中吕·阳春曲] / 49

[越调·凭阑人]寄征衣 / 49

[双调·寿阳曲]咏李白 / 50

刘敏中(一首)

[正宫·黑漆弩]村居遣兴 / 50

高文秀(一首)

[南吕·一枝花]咏惜花春起早 / 51

庾天锡(三首)

[双调·蟾宫曲] / 52

[双调·雁儿落过得胜令] / 53

[商角调·黄莺儿]别况 / 53

马致远(十五首)

[仙吕·青哥儿]十二月·二月 / 54

[仙吕·青哥儿]十二月·五月 / 55

[南吕·四块玉]紫芝路 / 55

[南吕·四块玉]叹世 / 56

[南吕·金字经] / 56

[双调·清江引]野兴 / 56

[南吕·四块玉]恬退 / 57

[越调·天净沙]秋思 / 57

[双调·寿阳曲]山市晴岚 / 58

[双调·寿阳曲]潇湘夜雨 / 58

[双调·寿阳曲](二首) / 58

[双调·拨不断] / 59

[般涉调·耍孩儿]借马 / 59

[双调·夜行船]秋思 / 61

侯克中(一首)

[正宫·菩萨蛮]客中寄情 / 63

赵孟頫(一首)

[黄钟·人月圆] / 64

王实甫(一首)

[中吕·十二月带尧民歌]别情 / 65

滕斌(二首)

[中吕·普天乐](二首) / 66

邓玉宾(二首)

[正宫·叨叨令]道情 / 67

[中吕·粉蝶儿] / 67

王伯成(二首)

[中吕·阳春曲]别情 / 70

[越调·斗鹌鹑]春游 / 71

赵明道(一首)

[越调·斗鹌鹑]题情 / 72

阿里西瑛(一首)

[双调·殿前欢]懒云窝 / 73

冯子振(六首)

[正宫·鹦鹉曲]山亭逸兴 / 74

[正宫·鹦鹉曲]农夫渴雨 / 74

[正宫·鹦鹉曲]赤壁怀古 / 75

[正宫·鹦鹉曲]感事 / 75

[正宫·鹦鹉曲]钱塘初夏 / 76

[中吕·红绣鞋]题小山《苏堤渔唱》 / 76

珠帘秀(一首)

[双调·寿阳曲]答卢疏斋 / 77

贯云石(十二首)

[正宫·塞鸿秋]代人作 / 77

[正宫·小梁州]秋 / 78

[南吕·金字经] / 79

[中吕·红绣鞋] / 79

[双调·蟾宫曲]送春 / 79

[双调·清江引] / 80

[双调·清江引]咏梅 / 80

[双调·清江引]立春 / 80

[双调·寿阳曲](二首) / 81

[双调·殿前欢] / 81

[仙吕·点绛唇]闺愁 / 82

鲜于光仁(三首)

[中吕·普天乐]洞庭秋月 / 83

[双调·折桂令]诸葛武侯 / 84

[双调·折桂令]芦沟晓月 / 84

邓玉宾子(一首)

[双调·雁儿落过得胜令]闲适 / 85

张养浩(十六首)

[双调·庆东原] / 86

[双调·水仙子]咏江南 / 86

[双调·得胜令]四月一日喜雨 / 87

[中吕·喜春来] / 87

[中吕·喜春来]探春 / 88

[中吕·朱履曲](二首) / 88

[中吕·普天乐]大明湖泛舟 / 89

[双调·落梅引] / 89

[中吕·朝天曲] / 90

[中吕·山坡羊]潼关怀古 / 90

[双调·沽美酒兼太平令] / 91

[双调·雁儿落兼清江引] / 91

[双调·雁儿落带得胜令] / 92

[双调·新水令]辞官 / 92

[南吕·一枝花]咏喜雨 / 93

赵雍(一首)

[黄钟·人月圆] / 94

白贲(一首)

[正宫·鹦鹉曲] / 95

郑光祖(二首)

[正宫·塞鸿秋] / 95

[双调·蟾宫曲]梦中作 / 96

曾瑞(五首)

[正宫·醉太平] / 97

[南吕·四块玉]闺情 / 97

[南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]闺中闻杜鹃 / 98

[般涉调·哨遍]羊诉冤 / 98

[商调·集贤宾]宫词 / 101

孔文卿(一首)

[南吕·一枝花]禄山谋反 / 102

沈和(一首)

[仙吕·赏花时]潇湘八景 / 104

施惠(一首)

[南吕·一枝花]咏剑 / 106

李罗御史(一首)

[南吕·一枝花]辞官 / 108

睢景臣(一首)

[般涉调·哨遍]高祖还乡 / 110

周文质(七首)

[正宫·叨叨令]自叹 / 112

[越调·小桃红] / 113

[越调·寨儿令] / 113

[双调·折桂令]过多景楼 / 114

[双调·折桂令]咏蟠梅 / 114

[双调·落梅风] / 115

[大石调·青杏子]元宵 / 115

赵禹圭(一首)

[双调·折桂令]题金山寺 / 116

乔吉(十六首)

[正宫·绿么遍]自述 / 117

[中吕·满庭芳]渔父词 / 117

[中吕·山坡羊]寓兴 / 118

[越调·天净沙]即事 / 119

[越调·凭阑人]金陵道中 / 119

[越调·凭阑人]小姬 / 119

[双调·沉醉东风]泛湖写景 / 120

[双调·折桂令]荆溪即事 / 120

[双调·折桂令]毗陵晚眺 / 121

[双调·水仙子]吴江垂虹桥 / 121

[双调·水仙子]寻梅 / 122

[双调·水仙子]重观瀑布 / 122

[双调·春闺怨] / 123

[双调·殿前欢]登江山第一楼 / 123

[商调·集贤宾]咏柳忆别 / 124

[南吕·梁州第七]射雁 / 125

苏彦文(一首)

[越调·斗鹤鹑]冬景 / 126

刘时中(六首)

[仙吕·醉中天] / 128

[中吕·朝天子]邸万户席上 / 128

[双调·殿前欢] / 129

[双调·殿前欢]道情 / 129

[双调·雁儿落带得胜令]送别 / 130

[正宫·端正好]上高监司 / 130

阿鲁威(四首)

[双调·蟾宫曲](三首) / 134

[双调·寿阳曲] / 136

王元鼎(二首)

[正宫·醉太平]寒食 / 136

[越调·凭栏人]闺怨 / 137

虞集(一首)

[双调·折桂令]席上偶谈蜀汉事因赋
短柱体 / 137

李洞(一首)

[双调·夜行船]送友归吴 / 138

薛昂夫(六首)

[正宫·塞鸿秋] / 139

[正宫·塞鸿秋]凌歊台怀古 / 140

[中吕·朝天曲] / 141

[中吕·山坡羊] / 141

[中吕·山坡羊]西湖杂咏·筱步
/ 142

[双调·楚天遥过清江引] / 142

吴弘道(三首)

[南吕·金字经](二首) / 143

[中吕·上小楼]钱塘感旧 / 144

赵善庆(六首)

[中吕·普天乐]江头秋行 / 144

[越调·凭栏人]春日怀古 / 145

[中吕·山坡羊]燕子 / 145

[中吕·山坡羊]长安怀古 / 146

[双调·折桂令]湖山堂 / 146

[双调·落梅风]江楼晚眺 / 147

马谦斋(三首)

[中吕·快活三过朝天子四边静]秋
/ 147

[越调·柳营曲]叹世 / 148

[双调·水仙子]咏竹 / 149

张可久(二十八首)

[黄钟·人月圆]山中书事 / 149

[黄钟·人月圆]春晚次韵 / 150

[双调·折桂令]九日 / 150

[双调·折桂令]酸斋学士席上 / 151

[中吕·满庭芳]山中杂兴 / 151

[中吕·满庭芳]送别 / 152

[越调·寨儿令]忆鉴湖 / 153

[双调·清江引]秋怀 / 153

[中吕·朝天子]春思 / 153

[中吕·红绣鞋]天台瀑布寺 / 154

[越调·天净沙]江上 / 154

[双调·庆东原]次马致远先辈韵(二首)
/ 155

[中吕·卖花声]怀古 / 155

[中吕·卖花声]客况 / 156



万 家 散 曲



〇
〇
五

[中吕·齐天乐过红衫儿]道情 / 156

[南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]杨驹
儿墓园 / 157

[中吕·山坡羊]闺思 / 158

[正宫·醉太平]感怀 / 158

[双调·落梅风]春晚 / 159

[双调·落梅风]书所见 / 159

[双调·折桂令]西陵送别 / 160

[越调·小桃红]淮安道中 / 160

[商调·梧叶儿]早行 / 161

[南吕·金字经]湖上寒食 / 161

[双调·燕引雏]别情 / 161

[双调·折桂令]村庵即事 / 162

[越调·凭阑人]江夜 / 162

[南吕·一枝花]湖上归 / 163

沈禧(一首)

[南吕·一枝花]咏雪景 / 164

任昱(八首)

[正宫·小梁州]闲居 / 166

[南吕·金字经]重到湖上 / 166

[中吕·上小楼]隐居 / 167

[中吕·朝天子]信笔 / 167

[中吕·红绣鞋]重到吴门 / 168

[双调·沉醉东风]宫词 / 168

[双调·清江引]题情 / 169

[双调·折桂令]吴山秀 / 169

高栻(一首)

[双调·殿前欢]题小山《苏堤渔唱》
/ 170

吴镇(一首)

[南吕·金字经]梅边 / 170

钱霖(二首)

[双调·清江引] / 171

[般涉调·哨遍] / 172

徐再思(十首)

[黄钟·红锦袍] / 175

[仙吕·一半儿]病酒 / 175

[南吕·阅金经]春 / 176

[中吕·红绣鞋]雪 / 176

[中吕·普天乐]吴江八景·垂虹夜月
/ 177

[中吕·阳春曲]闺怨 / 177

[双调·沉醉东风]春情 / 178

[双调·蟾宫曲]姑苏台 / 178

[双调·蟾宫曲]春情 / 179

[双调·水仙子]夜雨 / 179

萧道源(一首)

[黄钟·人月圆]赵君锡再得雄 / 180

宋琰(一首)

[黄钟·人月圆]中秋小酌 / 181

孙周卿(五首)

[双调·沉醉东风]宫词 / 181

[双调·水仙子]山居自乐(二首)
/ 182

[双调·蟾宫曲]自乐 / 183

[双调·水仙子]赠舞女赵杨花 / 183

顾德润(四首)

[南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]夏日
/ 184

[中吕·醉高歌过喜春来]宿西湖
/ 184

[中吕·醉高歌过摊破喜春来]旅中
/ 185

[越调·黄蔷薇过庆元贞]御水流红叶
/ 185

李齐贤(一首)

[黄钟·人月圆]马嵬效吴彦高 / 186

曹德(六首)

[中吕·喜春来]和则明韵 / 187

[双调·沉醉东风]村居 / 187

[双调·折桂令]西湖早春 / 188

[双调·清江引](二首) / 188

[双调·庆东原]江头即事 / 189

高克礼(一首)

[越调·黄蔷薇过庆元贞] / 189

陆登善(一首)

[南吕·一枝花]梅悟 / 190

王晔、朱凯(十六首)

万家散曲

〇
〇
〇
六

- [双调·庆东原]黄肇退状 / 191
[双调·折桂令]问苏卿 / 192
[双调·折桂令]答 / 193
[双调·殿前欢]再问 / 193
[双调·殿前欢]答 / 193
[双调·水仙子]驳 / 194
[双调·水仙子]招 / 194
[双调·折桂令]问冯魁 / 195
[双调·水仙子]答 / 195
[双调·折桂令]问双浙 / 196
[双调·水仙子]答 / 196
[双调·折桂令]问黄肇 / 197
[双调·水仙子]答 / 197
[双调·折桂令]问苏妈妈 / 198
[双调·水仙子]答 / 198
[双调·水仙子]议拟 / 199

王仲元(三首)

- [中吕·普天乐]春日多雨 / 199
[中吕·普天乐] / 200
[中吕·普天乐]旅况 / 200

高安道(一首)

- [仙吕·赏花时] / 201

大食惟寅(一首)

- [双调·燕引雏]奉寄小山先辈 / 201

亢文苑(一首)

- [南吕·一枝花] / 202

吕止庵(八首)

- [仙吕·后庭花](三首) / 204
[仙吕·后庭花]怀古(三首) / 205
[仙吕·醉扶归](二首) / 206

孙叔顺(一首)

- [南吕·一枝花] / 206

王仲诚(一首)

- [中吕·粉蝶儿] / 207

陈子厚(一首)

- [黄钟·醉花阴] / 209

真氏(一首)

- [仙吕·解三酲] / 210

景元启(四首)

- [中吕·上小楼]客情 / 210

- [双调·得胜令] / 211

- [双调·殿前欢]梅花 / 211

- [南吕·香罗带]四季题情 / 212

查德卿(八首)

- [仙吕·寄生草]感叹 / 212

- [仙吕·寄生草]间别 / 213

- [仙吕·一半儿]拟美人八咏·春梦 / 214

- [仙吕·一半儿]拟美人八咏·春绣 / 214

- [仙吕·一半儿]拟美人八咏·春情 / 214

- [越调·柳营曲]金陵故址 / 215

- [双调·蟾宫曲]怀古 / 215

- [双调·庆东原] / 216

吴西逸(九首)

- [中吕·红绣鞋]山居 / 216

- [中吕·红绣鞋]忆西湖 / 217

- [越调·天净沙]闲题(二首) / 217

- [双调·蟾宫曲]山间书事 / 218

- [双调·蟾宫曲]记旧 / 219

- [双调·清江引]秋居 / 219

- [双调·殿前欢] / 220

- [双调·雁儿落过得胜令]叹世 / 220

武林隐(一首)

- [双调·蟾宫曲]昭君 / 221

卫立中(一首)

- [双调·殿前欢] / 221

赵显宏(四首)

- [黄钟·刮地风]别思 / 222

- [中吕·满庭芳]渔 / 223

- [中吕·满庭芳]牧 / 223

- [双调·殿前欢]闲居 / 223

唐毅夫(一首)

- [南吕·一枝花]怨雪 / 224

李爱山(二首)

- [双调·寿阳曲]厌纷 / 225

- [双调·寿阳曲]怀古 / 226

王爱山(四首)

- [中吕·上小楼]自适(二首) / 226

- [双调·水仙子]怨别离(二首) / 227

朱庭玉(五首)

- [越调·天净沙]秋 / 228
 [仙吕·点绛唇]中秋月 / 228
 [南吕·一枝花]女怨 / 229
 [大石调·青杏子]归隐 / 231
 [大石调·青杏子]送别 / 232

李伯瑜(一首)

- [越调·小桃红]嗑瓜 / 233

李遵敦(二首)

- [中吕·喜春来]赠茶肆(二首) / 234

程景初(一首)

- [正宫·醉太平] / 235

孙季昌(二首)

- [正宫·端正好]集杂剧名咏情 / 235
 [仙吕·点绛唇]集赤壁赋 / 238

秦竹村(一首)

- [双调·行香子]知足 / 240

李致远(七首)

- [中吕·迎仙客]暮春 / 242
 [中吕·朝天子]秋夜吟 / 242
 [中吕·红绣鞋]春闺情 / 243
 [中吕·红绣鞋]晚秋 / 243
 [越调·小桃红]新柳 / 244
 [越调·天净沙]离愁 / 244
 [双调·落梅风] / 245

童童学士(一首)

- [双调·新水令]念远 / 245

沙正卿(一首)

- [越调·斗鹤鹑]闺情 / 247

吕天用(一首)

- [南吕·一枝花]白莲 / 248

王氏(一首)

- [中吕·粉蝶儿]寄情人 / 250

张鸣善(五首)

- [中吕·普天乐]咏世 / 253
 [双调·水仙子]讥时 / 253

失宫调曲牌名 咏雪 / 254

- [中吕·普天乐] / 254
 [双调·水仙子] / 255

赵莹(一首)

- [正宫·塞鸿秋]题情 / 255

邦哲(三首)

- [双调·寿阳曲]思旧(三首) / 256

李伯瞻(三首)

- [双调·殿前欢]省悟(三首) / 257

杨朝英(八首)

- [中吕·阳春曲] / 258
 [商调·梧叶儿]客中闻雨 / 259
 [越调·小桃红]题写韵轩 / 259
 [双调·得胜令] / 260
 [双调·清江引] / 260
 [双调·水仙子] / 260
 [双调·水仙子]自足 / 261
 [双调·水仙子]东湖所见 / 261

宋方壶(八首)

- [仙吕·一半儿] / 262
 [中吕·红绣鞋]阅世 / 262
 [中吕·山坡羊]道情 / 263
 [双调·清江引]托咏 / 263
 [双调·水仙子]居庸关中秋对月 / 264
 [双调·雁儿落过得胜令]闲居 / 264
 [南吕·一枝花]蚊虫 / 265
 [双调·斗鹤鹑]踏青 / 265

陈德和(二首)

- [双调·落梅风]雪中十事·孙康映雪 / 267
 [双调·落梅风]雪中十事·寒江钓叟 / 267

王举之(三首)

- [南吕·金字经]春日湖上 / 268
 [中吕·红绣鞋]秋日湖上 / 268
 [双调·折桂令]赠胡存善 / 269

丘士元(二首)

- [中吕·满庭芳]相思 / 269



万家散曲



- [中吕·普天乐]秋夜感怀 / 270
- 方伯成(一首)
- [正宫·端正好]忆别 / 270
- 贾固(一首)
- [中吕·醉高歌过红绣鞋]寄金莺儿 / 272
- 周澹清(五首)
- [正宫·塞鸿秋]浔阳即景 / 273
- [中吕·满庭芳]看岳王传 / 273
- [中吕·红绣鞋]郊行 / 274
- [中吕·阳春曲]秋思 / 274
- [越调·柳营曲]别友 / 275
- [双调·蟾宫曲] / 275
- 班惟志(一首)
- [南吕·一枝花]秋夜闻筝 / 276
- 钟嗣成(十三首)
- [正宫·醉太平] / 277
- [南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]四时佳兴·春 / 278
- [南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]四景·月 / 279
- [南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]四情·欢 / 279
- [南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌]四别·叙别 / 280
- [双调·折桂令]咏西域吉诚甫 / 280
- [双调·清江引](二首) / 281
- [双调·清江引]情 / 282
- [双调·凌波仙] / 282
- [双调·凌波仙]吊睢景臣 / 283
- [双调·凌波仙]吊乔梦符 / 283
- [南吕·一枝花]自序丑斋 / 284
- 邵元长(一首)
- [双调·湘妃曲]赠钟继先 / 287
- 周浩(一首)
- [双调·蟾宫曲]题《录鬼簿》 / 287
- 郝经(一首)
- [双调·蟾宫曲]题《录鬼簿》 / 288
- 汪元亨(九首)
- [正宫·醉太平]警世(三首) / 289
- [中吕·朝天子]归隐(二首) / 291
- [双调·沉醉东风]归田 / 292
- [双调·雁儿落过得胜令]归隐(三首) / 292
- 孟昉(二首)
- [越调·天净沙]十二月乐词·六月 / 294
- [越调·天净沙]十二月乐词·九月 / 294
- 一凡儿(一首)
- [双调·沉醉东风] / 295
- 刘婆惜(一首)
- [双调·清江引] / 295
- 萧德润(一首)
- [双调·夜行船]秋怀 / 296
- 杨维桢(一首)
- [双调·夜行船]吊古 / 297
- 倪瓒(五首)
- [黄钟·人月圆] / 300
- [越调·小桃江] / 300
- [越调·凭阑人]赠吴国良 / 301
- [双调·折桂令]拟张鸣善 / 301
- [双调·殿前欢] / 302
- 刘庭信(六首)
- [双调·折桂令]忆别(四首) / 302
- [双调·雁儿落过得胜令] / 304
- [南吕·一枝花]春日送别 / 304
- 李邦祐(一首)
- [双调·转调淘金令]思情 / 306
- 邵亨贞(一首)
- [越调·凭阑人]题曹云西翁赠妓小画 / 306
- 梁寅(一首)
- [双调·折桂令]留京城作 / 307
- 舒頔(一首)
- [中吕·朝天子] / 308

李予安(一首)

[中吕·粉蝶儿]题情 / 308

高明(一首)

[商调·金络索挂梧桐]咏别 / 310

陈克明(一首)

[中吕·粉蝶儿]怨别 / 311

汤式(十四首)

[双调·天香引]西湖感旧 / 313

[中吕·满庭芳]武林感旧 / 314

[正宫·小梁州]九日渡江 / 315

[正宫·小梁州]上巳日登姚江龙泉寺分韵得暗字 / 315

[双调·沉醉东风]悼伶女 / 316

[越调·柳营曲]旅次 / 316

[越调·柳营曲]听筝 / 316

[中吕·谒金门]落花 / 317

[正宫·醉太平]约游春友不至效张鸣善句里用韵 / 317

[商调·望远行]四景题情·春 / 318

[双调·庆东原]京口夜泊 / 318

[商调·知秋令]秋夜 / 319

[仙吕·赏花时]送人应聘 / 319

[南吕·一枝花]旅中自遣 / 320

杨讷(一首)

[商调·二郎神]怨别 / 322

兰楚芳(三首)

[南吕·四块玉]风情 / 323

[双调·折桂令]相思 / 324

[黄钟·愿成双]暮思 / 324

胡用和(一首)

[南吕·一枝花]隐居 / 325

谷子敬(一首)

[黄钟·醉花阴]豪侠 / 326

张翥山(一首)

[双调·锦上花]春游 / 328

无名氏(二十六首)

[正宫·塞鸿秋]山行警 / 329

[正宫·醉太平] / 329

[正宫·醉太平]讥贪小利者 / 330

[仙吕·寄生草] / 330

[中吕·朝天子]志感 / 331

[中吕·满庭芳] / 331

[中吕·红绣鞋](三首) / 332

[中吕·四换头] / 332

[中吕·十二月过尧民歌] / 333

[中吕·快活三过朝天子四换头]叹四美 / 333

[中吕·快活三过朝天子四换头]忆别 / 334

[大石调·初生月儿] / 335

[大石调·阳关三叠] / 335

[商调·梧叶儿]嘲流人 / 336

[商调·梧叶儿]贪 / 336

[商调·梧叶儿]题情 / 336

[越调·小桃红]情 / 337

[越调·天净沙] / 337

[越调·柳营曲]题章宗出猎 / 337

[越调·柳营曲] / 338

[双调·蟾宫曲]酒 / 339

[双调·水仙子] / 339

[南吕·一枝花]春雪 / 340

[南吕·一枝花]渔隐 / 340

朱有燬(二首)

[中吕·珠履曲]咏刺溪棹雪 / 342

[双调·扫晴娘] / 343

王九思(八首)

[双调·水仙子带过折桂令]归兴 / 343

[双调·水仙子] / 344

[双调·沉醉东风]西村晚归 / 345

[双调·清江引] / 345

[仙吕·寄生草]杂咏 / 346

[仙吕·傍妆台] / 346

[商调·梧叶儿]对酒 / 347

[南仙吕·醉罗歌] / 347

王磐(四首)

[正宫·醉太平]秋雨晚霁 / 347

[中吕·朝天子]咏喇叭 / 348

[中吕·满庭芳]失鸡 / 348

[双调·沉醉东风]携酒过石亭会友

/ 349

万 家 散 曲

金奎(六首)

- [正宫·醉太平]漫兴 / 349
[双调·新水令]送吴怀梅归歆 / 350
[双调·沉醉东风]夏早 / 350
[双调·落梅风]咏蝇 / 351
[双调·水仙子]广陵夜泊 / 351
[仙吕·南一封书]闲适 / 352

康海(六首)

- [正宫·醉太平]南斋漫兴 / 352
[双调·水仙子]怀友 / 353
[越调·寨儿令] / 353
[仙吕·寄生草]读史有感 / 354
[双调·雁儿落带得胜令]饮闲 / 354
[中吕·朝天子]遣兴 / 355

陈铎(五首)

- [中吕·满庭芳]摇橹 / 355
[中吕·朝天子]媒人 / 356
[双调·水仙子]瓦匠 / 356
[双调·雁儿落带得胜令]机匠 / 357
[正宫·醉太平]挑担 / 357

沈仕(一首)

- [南吕·懒画眉]春日闺中即事 / 358

杨慎(三首)

- [双调·驻马听]和王舜卿舟行 / 358
[商调·黄莺儿] / 359
[南吕·罗江怨] / 359

黄峨(二首)

- [双调·落梅风] / 360
[商调·黄莺儿]苦雨 / 360

常伦(三首)

- [中吕·朝天子] / 361
[商调·山坡羊] / 362
[商调·黄莺儿] / 362

冯惟敏(八首)

- [正宫·塞鸿秋]乞休 / 363
[双调·胡十八]刈麦有感 / 363
[商调·玉江引]农家苦 / 364
[仙吕·桂枝香]雨后雪 / 364
[正宫·玉芙蓉]喜雨 / 365
[正宫·玉芙蓉]苦风 / 365
[正宫·醉太平]遂闲 / 366
[南吕·一枝花]对驴弹琴 / 366

刘效祖(三首)

- [商调·黄莺儿] / 368
[仙吕·醉罗歌] / 368
[中吕·朝天子] / 369

梁辰鱼(二首)

- [商调·山坡羊] / 369
[南吕·销金帐]夜宿穆陵关客舍 / 370

薛论道(六首)

- [中吕·山坡羊]马 / 370
[中吕·山坡羊]冰山 / 371
[中吕·朝天子]不平 / 372
[商调·黄莺儿]大鹏 / 372
[双调·水仙子]为将 / 373
[双调·水仙子]愤世 / 373

朱敦堦(二首)

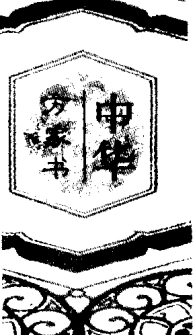
- [中吕·山坡羊]钱是好汉 / 374
[中吕·山坡羊]说大话 / 374

冯梦龙(一首)

- [双调·玉抱肚]赠书 / 375

施绍莘(三首)

- [中吕·南山坡羊]旅怀 / 376
[双调·清江引]荷花 / 376
[双调·新水令]夜雨 / 377



元好问

[中吕·喜春来]^①春 宴^②

梅残玉靥香犹在^③，柳破金梢眼未开^④，东风和气满楼台。桃杏拆^⑤，宜唱《喜春来》。

元好问(1190—1257)，字裕之，号遗山，忻州秀容(今山西忻州)人。金代著名的文学家和诗人。父元德明累举不第，以诗知名。他自幼过继给叔父元格，从十四岁起从师于郝天挺，遍习经传百家。金宣宗贞祐二年(1214)，蒙古军至山西，他从家乡流落到福昌(今河南福昌)。兴定五年(1221)进士，金哀宗正大元年(1224)中宏词科，授儒林郎，充国史馆编修，官至尚书省左司都事员外郎。金亡不仕，潜心著述，编撰的《壬辰杂编》为元代修金史的重要依据，编纂的金诗总集《中州集》保存了金代作家的生平资料 and 作品。有《遗山集》传世。工诗词曲，今存散曲约十首。

【注释】

①中吕：宫调名。多用来表达“高下闪赚”(元燕南芝庵《唱论》)的情感。元曲中常用的宫调有仙吕宫、南吕宫、中吕宫、黄钟宫、正宫、大石调、小石调、般涉调、商调、双调和越调等。喜春来：又称阳春曲，中吕宫中的一个曲牌。

②这支曲子描绘了楼台欢宴时所见的春景，充满了喜悦之情。

③玉靥(yè)：似玉的脸颊。这里指梅花。

④金梢：嫩黄色的树梢。眼：指柳眼。柳叶初生，细长如眼。

⑤桃杏拆：指桃杏花开的样子。

[双调·小圣乐]^①骤雨打新荷^②

绿叶阴浓，遍池亭水阁，偏趁凉多。海榴初绽，妖艳喷香

罗^③。老燕携雏弄语，有高柳鸣蝉相和。骤雨过，珍珠乱糝^④，打遍新荷。人生有几？念良辰美景，一梦初过，穷通前定^⑤，何用苦张罗。命友邀宾玩赏，对芳樽浅酌低歌^⑥。且酩酊^⑦，任他两轮日月，来往如梭。

【注释】

①双调：宫调名，多用来表达“健捷激袅”的情感。小圣乐：双调中的一个曲牌。

②这是首早期的散曲，明显地留有唐宋词的影响。曲子分上下阙，带词向曲过渡时的特征，是一种词化的曲子。曲子上阙写春末夏初之景，下阙感慨人生，在及时行乐的恬淡语中流露出诗人国破家亡而又无可奈何的痛苦。

③香罗：纱罗，此指用纱罗织成的衣服。

④糝(sǎn)：溅。

⑤穷通：贫困与显达。

⑥樽(zūn)：古代盛酒的器具。

⑦酩酊：大醉的样子。

[黄钟·人月圆]^①卜居外家东园^②

重冈已隔红尘断^③，村落更年丰。移居要就，窗中远岫^④，舍后长松。十年种木，一年种谷，都付儿童。老夫惟有，醒来明月，醉后清风。

【注释】

①黄钟：宫调名，常表现“富贵缠绵”的情感。人月圆：黄钟宫中的一个曲调。

②卜居：用占卜选择定居之地。后泛指择地而居。外家：外祖父母家。这支曲子写远离闹市，居于乡村，与清风明月为伍的闲适生活。

③重冈：重迭的山峰。红尘：人世间。

④远岫(xiù)：远山。