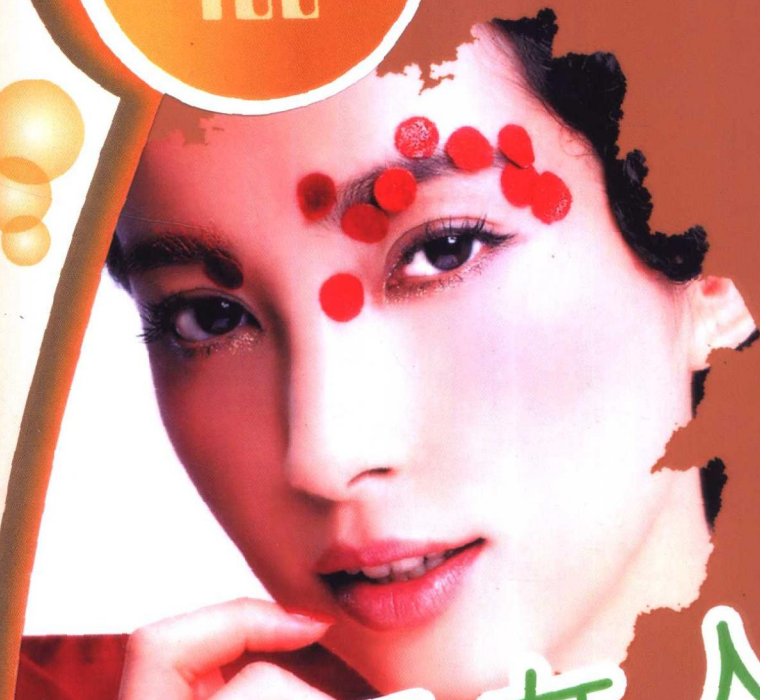


女人加油站系列丛书

介绍最新、最时尚的美容·美发·美肌·美甲·人体彩绘等方法 and 应该注意的误区。
女性如何留住青春，保持娇媚的容颜。从绿色食疗·运动
美体·养颜养身等方面推荐了大量的切实可行的方法。

我酷我在，感受新生活



性福女人

紫夫

TH

也就能说出来 LOVELY SEXUAL LIFE

海天出版社

L
性

100% 女人加油站系列丛书
SERVICE STATION OF LADY

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来
性福女人 LOVELY SEXUAL LIFE
■ 主编 紫夫

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来
性福女人 LOVELY SEXUAL LIFE
■ 主编 紫夫

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来
性福女人 LOVELY SEXUAL LIFE
■ 主编 紫夫

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来
性福女人 LOVELY SEXUAL LIFE
■ 主编 紫夫

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来
性福女人 LOVELY SEXUAL LIFE
■ 主编 紫夫

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来
性福女人 LOVELY SEXUAL LIFE
■ 主编 紫夫

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来

LADY WITH 性福，能做的事也就能说出来

图书在版编目(CIP)数据

性福女人/紫夫著. —深圳:海天出版社,
2004.7

(百分百女人.加油站系列)

ISBN 7-80697-182-3

I.性... II.紫... III.随笔—作品集—中国—当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029575 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑:廖 译(email:choately@sohu.com)

封面设计:谭韦伟 责任技编:卢志贵

深圳市建融印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:13.25

字数:120千 印数:1-8000册

定价:29.00元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

前言

QIAN YAN

关于“性”这个话题，现在总算是登上大雅之堂了。其实“性”这个问题，本来是很简单很一目了然，只不过人们不想提它，尽管生活中少不了它。就好比一个人明明尿急，但是当着很多人的面却不好意思说出来。就是说出来，也说得含含糊糊，“对不起……”，看，还得表示一下歉意。

既然尿急这种事都叫人不好意思说，那性这个完全属于私房话的话题，拿到大庭广众之下去说，就更叫人不好意思了。可这本书偏偏要说的就是这个不好意思说的问题，而且还是关于女人的性的问题，而女人，又是脸皮最薄的。既然如此，那就隐晦点说吧，那就尽量说得一本正经点吧，就像说“对不起……”一样，这样既显得很文明，又能把问题说出来。

不过即使这样，也有很多麻烦。很多事情是“说是一物即不中”，只要你说出来了，那么肯定会偏离事物的本质，文字不是事物本身，在描述或者记载中难免会有偏差。对于性这个问题更是如此，本来嘛，人和人之间，连长相都难得有一样的，更何况身体构造。所以，谈论性的问题，有时候就像替人搔痒，总搔不到人家的痒处，于是只好在人家身上画方格，按照方格的号码去搔。可我没办法给每位读者都画方格啊，那只好谈点表面的，具有共性的，或者是历史上曾经出现的。虽然“说是一物即不中”，可不说又怎么知道它到底是方是圆，到底中不中啊。就好像那个用手指指着月亮的故事，手指肯定不是月亮，但是没有手指的指引，又如何知道那就是月亮？

目录

CONTENTS

LADY WITH LOVELY SEXUAL LIFE

■ 前言

■ ONE 性之性

古人之所以用“心(心)”和“生(生)”二字组成了“性(性)”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

- A > 一只猴子 4
- B > 原始人的性生活 10
- C > 婚姻时代 16
- D > 礼法猛于虎 21

■ TWO 天问

尽管性教化和性道德在封建社会成为人们性行为的约束和桎梏，不过还是有人对性这个问题在不断地思考，大胆地探索。而这些思考和探索，只能是隐晦的，通过文字和绘画来体现，毕竟，儒家的性道德不允许去“寻欢作乐”，不允许人们过多地议论性这个问题。

- A > 屈原的问题 35
- B > 桃花颠的日记 42
- C > 白居易的梦 52
- D > 李清照的遗情书 61

- E > 西门庆的性商 71
- F > 张天师的房中术 83
- G > 三寸金莲的前身今世 91

■ THREE 求我“性”福

让“性”成为一件快乐的事，并不是件简单的事，当然，如果你要是认为“性”的快乐只是肉体那一瞬间的享受，至于其他，过眼烟云。那我就奇怪了，既然都是过眼烟云，那干吗还在乎那一瞬间的烟云？

- A > 羞答答的男人 103
- B > 色眯眯的女人 115
- C > 喜新厌旧 122
- D > 不“性”福的原因 127
- E > 外遇，离婚 132

■ FOUR 现代房中术

说到“性”和医学密切相关，这点倒是一点也不用怀疑，所以大家要是在“性”上面有什么问题的话，最好是去问医生，千万别信那些偏方和广告，更别迷信别人的经验之谈，人和人之间不可能是完全一样的。

- A > “性”运指数 139
- B > 自我测试 143
- C > 上床须知 154
- D > 煽情节目 158
- E > 性爱艺术 167
- F > 户外风情 173
- G > 爱的高潮 180

■ 后记

NATURE OF SEX

ONE

性之性





古人用“𠄎(心)”和“𠄎(生)”二字组成了“性(性)”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

性之性

既然这本书是谈“性”的，开明宗义，自然得在标题上体现这个“性”字。本章的题目是“性之性”，聪明的读者不用解释都明白，前面一个性指的是人性，后面的性指的是性爱。从题目中就能一目了然，性爱是人性中本能的欲望。

关于人性是什么？孔夫子就说了句“性相近”，他老人家承认人性的存在，却没说人性是什么；孟子说“性本善”，说的是人性的状态，人的本性是善良的；可荀子却说“性本恶”，人的本性是邪恶的，需要道德的教化才能改善，这话听着和耶稣耶大圣人那句“我们原本有罪”差不多。为此，有一年的大专生辩论会以“性本善”和“性本恶”为题，金庸金大侠还做了评委之一，于是有人搬出《天龙八部》里的四大恶人弃恶从善证明人性本善，可对方立马反驳，四大恶人从善之前为什么要作恶？还是人性本恶。最后有位高手，做了句精辟的总结“黑夜给了我黑色的眼睛，我将用它来寻找光明”，全场一片掌声。可前天又听人说“黑夜给了我黑色的眼睛，我将用它来翻白眼”，呜呼，人性到底是善还是恶？说不清楚了，借用周云海先生的话，“人性是什么？求我幸福”。管他是善还是恶，善有善报，恶有

恶报，我们先想办法让自己过得幸福。

既然人性是求我幸福，当然少不了“性”福。

那么“性”又是什么？小说《查泰莱夫人的情人》的作者劳伦斯先生说：“性是人生来具有的自然本性，性与生命同在”。也就是说，性是生命的一部分。这点没谁会反对吧，只要生理正常，就会有情欲，就会需要性。按照咱中国人的大圣人孔老夫子的话说，“食、色，性也”。那意思就是，性活动和吃饭同等重要，都是“求我幸福”中不可缺少的，缺了就不幸福了。饿着肚子感觉不到生活的幸福，情欲无法解决，同样也是很不幸的，孔老先生的话大概就是这个意思吧。以我的那什么事都是“1+1=2”的简单头脑，也只能理解为吃饭加做爱等于人性，但愿老夫子在天之灵别拿砖头砸我。虽然现在认为人性还包括很多方面，比如说精神啊，追求啊，可是你叫我算出 $1+1 > 2$ 来，那不是要我的命吗。



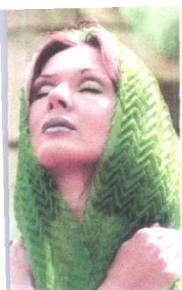
不过，我们从“性”这个字的结构上也可以看得出性是人性中最本能的欲望。古人用“忄（心）”和“生（生）”二字组成了“性（性）”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

说到这里，不得不佩服传说中那位造字的仓颉先生，他的想象力真是太伟大了。

好了，我们现在开始正式地，一本正经地谈“性”这个话题。

明白，前面的题目是“性之性”，聪明的读者不用解释都从题目中就能一目了然，性爱是人性中本能的欲望。





古人用“𠄎(心)”和“𠄎(生)”二字组成了“𦍋(性)”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

A 一只猴子

先别奇怪猴子怎么跟性扯上关系了，其实猴子也有性欲嘛。不过我们不谈猴子的性问题，我们谈人的性问题。之所以提到“一只猴子”，那是因为我突然想起了一件出土文物，是一个陶制的猴子。其实也就是用泥巴捏个猴子，然后被风吹干了，经过火烧后，又在地下埋了好多年，于是，就成了文物。据说这只泥猴距今已经有5000年历史了，那猴子一手拿着一枚桃子，一手捏着自己的生殖器，一脸愉快的表情。这造型还真能体现孔老夫子“食，色，性也”那话，你看那猴子，食欲满足了，性欲也满足了，怎能不高兴。它可不像咱人类，还需要精神食粮。

看到这个陶塑，大家是不是会觉得咱们的祖宗有点“老不正经”啊，什么造型不好做，偏偏做这么个东西留给后世。其实，在咱老祖宗生活的年代，对性这个问题的态度是很自然，很大方的，没谁会觉得不好意思。就好像在公共浴场，大家都裸露着身体，没哪个会觉得很难为情。怎么说呢，入乡随俗也好，见怪不怪也好，假如大家都这样，就没什么不好意思的，相反，如果你偏要和别人不一样，那才是异类。虽然有时候真理在少数人手里，不过更多时候真理在大家手里。在咱老祖宗生活的年代，大家都是





衣不遮体的，谁还会把性当成私密的，不好意思说出口的事？所以，那只陶塑的“猴子”也就自然而然，堂而皇之地出现了。

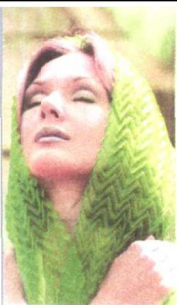
大家也别认为咱老祖宗们道德低劣，居然做只玩手淫的猴子。其实，那只“猴子”产生的时代，大概在原始社会，那个时候人们所谓的道德，就是性欲，谁的性欲旺盛，繁殖能力强，谁就是有道有德的。不是我胡说啊，真的是这样，有大学者们考证了的，比如说吴广平先生《尧舜二帝的原型破译》，书里说，尧帝就是窑神，舜帝就是俊鸟，全都是男性生殖神。估计他们的生殖能力很强大，所以才被其他人这样称呼。

尧帝和舜帝，也不知道是当时传说中的仓颉还没把字造好还是人们忘了记载，大禹好歹还有治理黄河泛滥的功劳，可他们二位，除了舜对他的弟弟和继母很不错之外，再没看出他们还有什么了不起的“政绩”，不过人们还是把他们和大禹一起列位圣人，这是不是因为他们的繁殖能力很强啊？

不过仔细想想，也是那么回事。你想啊，那时候人类才刚刚进化出人形，而且寿命很短，力量也单薄。假如一个族群的人数少了，自然没法和那些野兽和自然灾害对抗，所以，人多力量大，一个族群要想维持下去，并且发展壮大，就必须不断增加人员的数量，最直接的办法就是多生育多繁殖了。可是繁殖这事很复杂，没旺盛的性欲和性能

在中国先秦的典籍里，「德」就是「生」，「德」与「道」皆为宇宙万物之本根，「德」就是「生」，乃生长发育之谊，是为创造生命之权能。

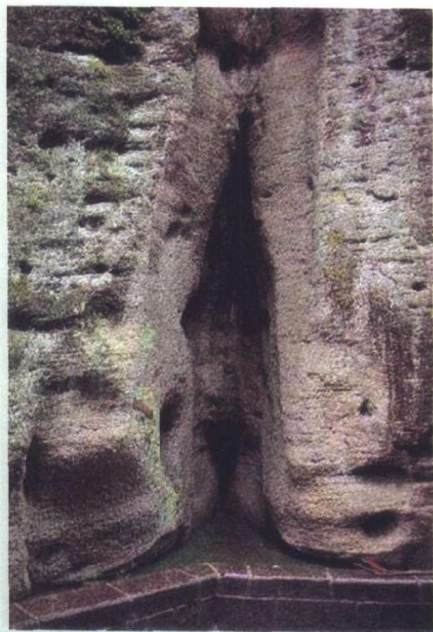




古人用“𠄎(心)”和“𠄎(生)”二字组成了“𠄎(性)”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

力，也不可能使繁殖增加。于是，性欲旺盛，性能力强的人自然受到族群里其他人的尊敬了。就好像在一群搬运工里，谁的力气最大，谁就会受到大家尊敬，这里面的道理其实是一样的。

在中国先秦的典籍里，“德”与“道”皆为宇宙万物之本根，“德”就是“生”，乃生长发育之谊，是为创造生命之权能。例如《老子·五十一章》：“道生之，德畜之，物形之，势成之。”《老子·五十五章》：“含德之厚，比于赤子。”《管子·心术》：“化育万物，谓之德。”而繁殖，从某种角度去理解，不正是创造生命吗。所以，原始社会，谁的性能力强，谁就是最有道德的。而性能力又与生殖器是分不开的，所以，原始社会很多顶礼膜拜的图腾是生殖器的造型。既然如此，那只“猴子”就不算是不“道德”了，那时候大家崇拜性欲崇拜生殖器嘛。



其实现在我们可以发现那些原始的生殖崇拜的痕迹，比如说台湾的那个“屌神”，就是一根阴茎形状的石头柱子，不过“屌神”旁边石碑上的铭文很有意思的，“维尔屌神，人类之英。性本温顺，见色乃挺。风流人物，祸害之根。传宗接代，无我不灵。男女不孕，请找此君。宜乎永享俎豆，垂万世以长荣。”本来吗，人类要延续，没生殖能力成吗。而日本有种节日，就更邪乎了，节日的名字叫什么不记得了，只记得节日的场面。那就是由僧人们从寺庙里抬出一根木头做的大

阴茎游街，围观的人们不管男女，都以能够摸一摸它为荣，如果有机会亲吻一下，简直就是天大的幸福了，就跟追星族见着大明星似的，场面热闹得很，哭的喊的，叫的闹的，什么人都有，而且这个节日据说在日本还很神圣的，嘿嘿，多的话不说了，反正生殖崇拜这事的确存在过，难怪孔子



要说“食，色，性也”，看来这“性”还真的挺重要的。

估计在母系氏族社会，“英雄母亲”大概就是族群首领了，到了父系氏族社会，“道德”冲天的部落首领估计就是那几个身体强壮，性欲旺盛的人物了。

而且中国远古时代那个创世的神话，也就是洪水神话，跟《圣经》里那个诺亚方舟的故事有点相似，说的是远古时代，洪水泛滥成灾，淹没了人类美好的家园，还差点把人类全给淹死，全人类就剩下兄妹二个人，他们借助一个大葫芦（匏瓠）使自己漂浮起来，才没被洪水淹死。最后二人结为夫妇再造了人类。闻一多先生说，这个故事的关键是那只葫芦，而那只葫芦，据考证，好像就代表着女性的子宫。

《焦氏易林》一书里就将匏瓠喻为女子，《易林》《大过之谦·匏实》曰：“瓜华匏实，百女同实。醯苦不熟，未有配合。”说的是这群苦命的姊妹，像悬挂着的未成熟的葫芦一样，还没有与男子配合，结出她们生命的甜果。明代小说《金瓶梅》第四回将母体孕育婴儿的子宫称作“葫芦”（匏瓠）。李子贤先生说：“巨腹豪乳的女神雕像，与葫芦的形状正好吻合。”季羨林先生也有考证：“我看，关键问题不在这里，而在这个长葫芦上，葫芦这个词儿梵文是 tumba，这是毫无疑问的，在这里，整个词儿是 grabhatumba，意思是‘胎葫芦’，胎的样子同葫芦相似，

在中国先秦的典籍里，「德」与「道」皆为宇宙万物之本根，「德」就是「生」，乃生长发育之谊，是为创造生命之权能。

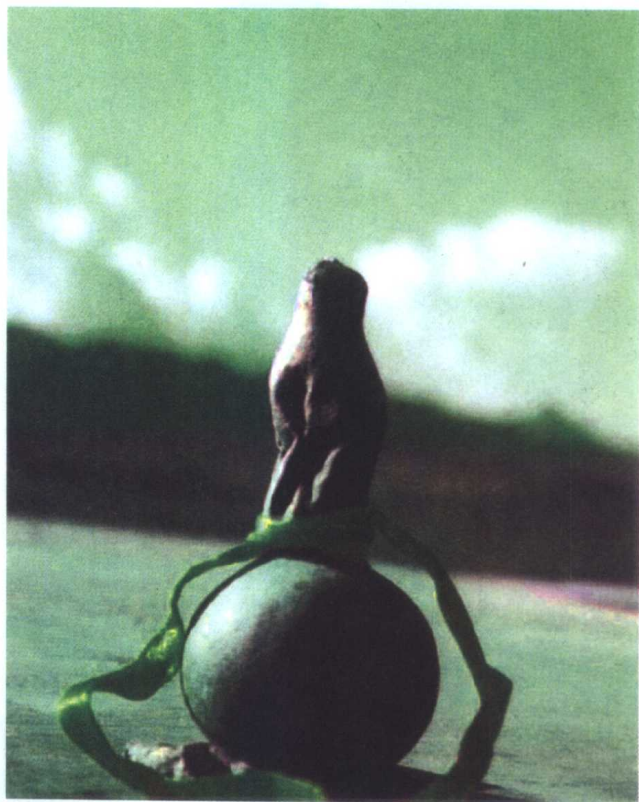




古人用“屮(心)”和“屮(生)”二字组成了“性(性)”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

胎里面有胎儿，葫芦里面有子，这也是相似的。”

匏瓠，也就是葫芦，里面有很多籽，其实就是种子，你把它种在地里，浇浇水，施施肥，它就能结出一串葫芦来。按照原始人习惯的类比喻象思维，他们将匏瓠视为女性母体子宫的象征，供起来顶礼膜拜，以祈求子嗣蕃昌壮大和凝聚种族以保障生存。



先秦时期的婚俗有合卺之礼。《三礼图》有记载“合卺，破匏为之，以线连柄端，其制一同匏爵。”就是把葫芦剖开，用线把葫芦嘴穿起来。先秦时期的婚俗里，要在新房内置合卺之“匏爵”与一束薪，亦有将木勺悬于梁上者。而他们新婚合卺的礼仪使用的“瓜苦”就是匏瓠。这种礼仪，即将一个匏瓠剖成两个瓠，新郎新娘各执其一，用以饮酒。悬于梁上的木勺，也就是匏瓠瓢，都是女性子宫的象征物，咱老祖宗们用它来祈祷子嗣蕃昌。

洪水创世神话从某个角度说，好像是在描述女人生孩子时的状态。当女子生产时，羊膜破裂，羊水流出，随后，胎儿娩出来了，羊水也跟着冲出来。胎盘剥离时，又有羊水混合液体流溢出来，最后脐带被剪断。

分娩时的羊水，一旦被新生婴儿吸入，就会造成新生婴儿的窒息。于是当时的人们以为女子生产时流溢出来的羊水、血液，对新生婴孩的生存是一种威胁。按照原始人习惯的类比喻象思维，他们将女子分娩时的羊水、



血液当做造成灾难的洪水，而新生婴孩的安然降生就被认为是匏瓠（子宫或紫河车）庇护的结果。所以，创世纪的神话里，将匏瓠当作人类赖以躲避洪水的庇护所。

远古的这个关于洪水的神话，使我们不难理解为什么原始人类会产生生殖崇拜了吧，新生儿的诞生，使他们把生殖当成了一件很了不起的事，简直就是神仙在做现场表演。

远古时代，壮大和凝聚种族是每一个种族成员至高无上的神圣职责。孟子就说过：“不孝有三，无后为大。”（《孟子·离娄上》）把传递祖宗的血脉看作是一个人生存的价值所在，无后就是最大的不孝。那个时候，人口的繁衍，是社会发展的决定性因素。恩格斯在《家庭、私有制和国家起源》的序言中也曾指出物质生产与人自身的生产的关系：“根据唯物主义观点，历史中的决定性因素，归根结蒂就是直接生活的生产和再生产。但是，生产本身又有两种。一方面是生活资料即食物、衣服、住房以及为此所必需的工具的生产；另一方面是人类自身的生产，即种的繁衍。”“劳动愈不发展，劳动产品的数量、从而社会的财富愈受限制，社会制度就愈在较大程序上受血族关系的支配。”所以说，远古时代的生殖崇拜是一种遍及世界的历史现象。而生殖崇拜的最初阶段就是对生殖器的崇拜，也就是对生殖器的象征物的崇拜。

既然原始的人类把生殖当成很神圣的事去崇拜，那些生殖能力强的人，自然也就被认为是很有“道德”的人，本来这个“道”和“德”在他们的认识里，就是宇宙万物的根本嘛。可是……如果我说道德起源于性欲，其实不是我说的，闻一多他老人家也是这样认为的（《诗经的性欲观》），但我在这里提出来，恐怕多数人还是不一定能接受。只是人类进化之初的确存在着生殖崇拜呀，不然咱们这些进化得很不错的人干吗要造出“猿人”或者“原始人”以示和他们的区别呢。还是叫他们猿人吧，他们那时候和一般动物没什么大的区别，也就是会直立行走而已，茹毛饮血地吃东西不说，还要乱伦群交，一点也不高级。这样吧，我说猿人的道德是性欲，咱人类的道德是很高尚很高尚的精神追求，行不？

在中国先秦的典籍里，「德」与「道」皆为宇宙万物之本根，「德」就是「生」，乃生长发育之谊，是为创造生命之权能。





古人用“忄(心)”和“生(生)”二字组成了“性(性)”这个字。那么，我们望“性”生义，也就不难理解“性”是一种由“心”而“生”发出的东西，这种东西是什么？其实就是人的欲望，所以说，性也就是人的最本能的欲望之一。

B 原始人的性生活

不说是人类原始的性生活，还是怕大家拿砖头砸我，所以干脆说是原始人的性生活，反正他们已经死了上万年了，不会再跟我打官司，说我窥视他们的隐私。

原始社会那会儿，人们不仅对性欲和生殖器很崇拜，性关系也很混乱，就跟动物差不多，乱伦乱得一塌糊涂。不过这也怪不得他们，那时候繁殖很重要，而且，那时的人对血缘啊、近亲啊这些也没有多少认识，更别说什么基因了。不过，在繁殖的过程中，他们渐渐发现了一些问题，那就是如果总在一个族群里选择交配对象，那生出来的孩子就会很弱小甚至很笨，性能力就更差了，不利于族群猎取食物，更不利于族群人口的繁殖。而和其他族群的人交配生出来的孩子，就聪明许多而且很强壮，于是他们开始族群之间的联姻，也就是这个族群的所有人和另外一个族群的所有人交配，尽管这样，乱伦的问题还是没有解决。

原始社会时，生产力不发达，人们还没琢磨出怎么开荒怎么种地，就像那些一般动物一样，一个地方可猎取的食物差不多快猎取完了，就换个地方，也就是族群迁徙，但是年老的已经没有体力在洪荒里奔波了，只好



留在原地，苟延残喘，让年轻的去发现“新大陆”，这种人为的分离，使父母辈和子女辈没有机会进行交配了，久而久之，大家也就认为年老的和年轻的交配很不应该，也就把这种父母和子女的乱伦给禁止了，这就是血婚制。

血婚制虽然把父母和子女的乱伦问题解决了，但是兄妹之间的问题却很难解决，都是年纪差不多大的，又生活在一起，的确不好办。这种事，直到奴隶社会，周公之后，人们进化到已经懂得开始追求精神，开始礼义廉耻的教化之后，才觉得兄妹之间乱伦好像有悖于道德，而且还发现兄妹之间甚至近亲之间的联姻，会导致后代的残疾，无论是从个人道德上还是后代延续上，都没好处，才算彻底禁止了兄妹之间的乱伦。



不过当时虽然是禁止了兄妹之间的联姻，可后来不知怎么地，竟发展成同姓之间也不许联姻了，那意思好像是，咱们是同姓，五百年前是一家，如果咱们联姻的话，就跟兄妹乱伦一样不道德。这就有点太过分了，虽然是五百年前是一家，可五百年后血缘早远得十万八千里了，还能算乱伦吗。这种做法始于西周初期，其实也就是周公之后，当时作为防止兄妹乱伦的

「群婚制是与蒙昧时代相适应的，对偶婚制是与野蛮时代相适应的，以通奸和卖淫为补充的一夫一妻制是与文明时代相适应的。」（恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》）

