



中国书画 鉴赏辞典

主编 卞绍君
 蔡星仪 水天中 王泂 王玉池





中國書畫鑑賞辭典



郎紹君 蔡星儀 水天中 主编
王 洸 王玉池

中國青年出版社

(京)新登字 083 号

书籍装帧: 吕敬人 王 彤 洪 燕

责任编辑: 刘艳丽

监 制 人: 张炳南

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画鉴赏辞典/郎绍君、蔡星仪、水天中、王玉池、
王 澐主编. —2 版 (豪华本). —北京: 中国青年出版社,
1994. 2

ISBN 7-5006-1392-X

I. 中…

II. 郎…

III. ①绘画-中国-词典 ②书法-中国-词典

IV. J120. 2

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

上海纪元印刷有限公司印刷 新华书店经销

787×1092 1/16 64.5 印张 4 插页 800 千字

1988 年 10 月北京第 1 版 1994 年 2 月北京第 2 版

1994 年 2 月北京第 4 次印刷

定价: 165 元

绘画部分主编:郎绍君 蔡星仪 水天中 王 泷

撰 写 人:丁羲元 长 弓 马竞驰 水天中 尹吉男
王卫明 王 泷 王贵忱 王振德 王鲁豫
宁 强 刘晓路 关友惠 华 梅 吕品田
陈传席 陈绶祥 李西源 李伟铭 李含中
李其琼 李福顺 张 总 张保琪 张晓凌
张惠明 何延喆 苏伟堂 郎绍君 范 水
周茂生 赵声良 赵秀荣 段文杰 顾丞峰
顾 森 徐 改 高明潞 钱志强 袁宝林
聂崇正 陶咏白 莫恭怡 黄远林 黄 笃
龚产兴 梁 江 梁济海 崔 锦 葛 岩
谢文勇 蔡星仪 霍熙亮 韩 薇

书法部分主编:王玉池

撰 写 人:王玉池 杨臣彬 王冬龄 尹 旭 张荣庆
谷 溪 施安昌 张以国 杨林森

索 引 编 者:姜宗提

图 片 翻 拍:王连城 盛 明 张 强 张寿庠 王玉池
张惠宁

彩 图 资 料:王 林 何 源

凡 例

一、本辞典共选收历代中国绘画、书法作品条目 1246 个,其中绘画 984 条,书法 262 条。每个条目的释文分为辞典释义与赏析两部分,每条字数约在 300 至 1200 字之间。

二、绘画部分赏析文字一般先谈作品,后介绍作者。有时为了使读者便于理解作品,先介绍作者而后分析作品,或把两者揉在一起谈。书法部分一般先介绍作者,后分析作品。

三、对学术上的问题,凡已有定论的,按定论介绍;尚无定论的,则以一说为主,兼取他说。对作品、作者的定性介绍、知识介绍,力图其科学性;对作品的赏析则允许介绍者适当发挥自己的主观感受。

四、一般用公元纪年,必要时夹注旧纪年。

五、释文中的古地名,一般均夹注今地名。

六、条目排列,原则上依作品与作者生卒年的先后次序,有些作品、作者无确切年月可查,或考虑到作品的分类(如南帖、北碑)或作家关系(如父子、师徒、同派等)诸特殊原因,有时不严格遵循时间顺序。

七、某些作品的尺寸、收藏等,由于编写者一时查不出根据,暂付阙如。

八、本辞典所选画家作品的下限,约在六十岁左右的当代画家。当代画家名流辈出,佳作亦盛,但由于编写者手边图片资料诸原因,未能一一收进条目。

九、书末附画家与书家人名索引,供检索之用。

前 言

《中国书画鉴赏辞典》是一部对作品鉴赏分析的书,又是一部辞典。鉴赏允许欣赏者的某种主观态度,需要情感与想象。辞典要求科学性,需要理性、确切的知识与判断。将二者合而为一,是试图向读者提供一本扩大了功能的工具书:既导引鉴赏,亦介绍知识。广大书画爱好者可用;书画家、理论家、美术史工作者也可作为参考。

中国的书法与绘画是在一种特殊而古老的文明环境中产生的。几千年来,它们曾走过了从发端、童稚、成熟到升华变化,从实用到艺术化的漫长路程。毫不夸张地说,书与画,是华夏民族的智慧与创造力最集中的表现之一,并在某种意义上标志着华夏文明在古典文化艺术领域的最高水准。中国乃至东方世界对宇宙自然的看法,对社会人事的态度,对美与永恒性的追求,都在中国书画里得到了显化,并通过它们而获得了千百万炎黄子孙和东方朋友的认同。历代那些稚拙的或者雄健的或者秀美的碑帖法书,那些神秘的或灿烂的或淡雅的绘画名品,都是我们民族的精华——书画艺术家们(包括不知名姓的民间艺匠)以审美方式与主客体世界进行心灵对话的形象记录。这种对话有时达到了哲学化的高度,——在“若坐、若行、若飞、若动”的纵横笔画之间,在“微茫惨淡”“有丰致、有缥缈”的笔情墨象之中,蕴含着情思,也体现着“道”,表现着人格乃至对生命宇宙的体验。可以说,每幅字、画都凝结着民族与时代的心态,积淀着民族精神的文化层。马克思曾把工业的历史和由工业所建立的客观存在看作是“一部揭示人的本质力量秘密的书”以及“向各种感官展现的人类心理学”(《经济学·哲学手稿》)。那么,作为艺术,作为中国人心理意识结晶的书画艺术,就更不待言了。

但不是每个人都能够在较高的层次上欣赏书画艺术。它是如此的丰富而悠久,精致而又神妙!要理解与感受神秘的陶绘,狞厉的青铜纹饰,静穆的佛像,意在笔墨之外的文人画和高度抽象、流动的书法点划结构,都需要一定的知识和修养。作品的时代环境、作者概况,流派承续、风格演变、所用典故、技巧特色乃至历代评价,都不是轻易可以把握的,即或专家,所能把握的也各有局限。因此,组织较多的专业工作者编写类似的工具书,就有了一定的意义。这是一种传统文化普及的工作,无论对于继承还是开拓,都具有基础性的作用。承担一份这样的任务,是美术史、论工作者的责任和光荣,只是限于我们的能力和条件,还不能做得很好,因此我们诚挚地欢迎专家和读者的批评。

编 者

绘画作品目录

新石器时代

双鸟纹	河姆渡文化骨匕柄刻纹 (2)
游鱼纹瓶	仰韶文化彩陶纹样 (3)
鹳鱼石斧图	仰韶文化陶绘 (4)
舞蹈纹盆	马家窑文化彩陶纹饰 (4)
旋涡纹瓶	马家窑文化彩陶纹饰 (6)

商、周、战国

兽面纹	殷墟晚期青铜纹饰 (8)
凤纹	西周早期青铜纹饰 (8)
卷龙纹	春秋晚期青铜纹饰 (9)
雁纹	春秋晚期青铜纹饰 (9)
水陆攻战纹	战国青铜画像 (10)
龙凤人物图	战国楚墓帛画 (10)
驭龙图	战国楚墓帛画 (11)

〔附：岩画〕

稷神崇拜图	江苏连云港将军崖岩画 (13)
虎豹逐马图	内蒙古阴山岩画 (14)
人物图	广西花山岩画 (15)
骑射牦牛图	青海刚察县岩画 (15)
村落图	云南沧源岩画 (16)

秦、汉

奔鹿	秦瓦当纹 (18)
宴饮图	河南洛阳西汉墓壁画 (18)
引魂升天图	湖南长沙马王堆西汉墓帛画 (19)
神怪骑螭图	湖南长沙马王堆西汉墓漆画 (21)
车马仪仗图	湖南长沙马王堆西汉墓帛画 (21)
升天图	河南洛阳西汉卜千秋墓壁画 (22)
门下小吏图	河北望都东汉墓壁画 (23)
獐子图	河北望都东汉墓壁画 (23)

使持节护乌桓校尉出行图	内蒙古和林格尔东汉墓壁画	(24)
带剑人物图	内蒙古和林格尔东汉墓壁画	(24)
乳羔图	内蒙古和林格尔东汉墓壁画	(25)
单骑图	辽宁辽阳东汉墓壁画	(26)
羽衣舞人图	朝鲜乐浪东汉墓壁画	(26)
泗水取鼎图	山东嘉祥武梁祠画像石	(27)
荆轲刺秦王图	山东嘉祥武梁祠画像石	(28)
戴竿之戏图	山东沂南画像石	(29)
乐舞图	山东济宁两城山画像石	(29)
春雨图	山东济宁孔庙旧藏画像石	(30)
群兽图	山东滕县龙阴店画像石	(31)
庭院图	山东曲阜画像石	(31)
神荼郁垒图	河南南阳画像石	(32)
牛耕图	陕西绥德画像石	(32)
鼓吹图	四川成都画像砖	(33)
宅门图	四川德阳画像砖	(34)
煮盐图	四川成都画像砖	(34)
收获弋射图	四川成都画像砖	(35)
蹴鞠图	河南南阳画像砖	(36)
射虎图	河南密县画像砖	(37)
佩剑人物图	河南洛阳砖刻画	(37)
四灵图	瓦当纹	(38)
狩猎纹	河北定县铜车饰	(38)
巡狩纹	云南晋宁铜贮贝器纹饰	(39)
菩萨图	新疆民丰棉布蜡染	(40)

三国、两晋、南北朝

狩猎图	嘉峪关魏晋墓砖画	(42)
屠牛图	嘉峪关魏晋墓砖画	(42)
扬场图	嘉峪关魏晋墓砖画	(43)
牛耕图	嘉峪关魏晋墓砖画	(44)
舞踊图	吉林集安高句丽墓壁画	(44)
狩猎图	吉林集安高句丽墓壁画	(45)
女史箴图	东晋 顾恺之	(46)
洛神赋图	东晋 顾恺之	(47)
月光王施头	北凉 莫高窟 275 窟壁画	(49)
维摩诘像	西秦 炳灵寺石窟 169 窟壁画	(49)
燕居行乐图	十六国 酒泉丁家闸墓壁画	(50)
兜率天听法菩萨	新疆克孜尔千佛洞 38 窟壁画	(51)
弥勒上生经	新疆克孜尔千佛洞 77 窟壁画	(52)
守门吏	河南邓县南朝墓壁画	(53)
孝子郭巨图	南朝 河南邓县墓室画像砖	(53)
竹林七贤与荣启期	南朝江苏南京西善桥墓室模印砖画	(54)
羽人戏虎图	南朝江苏丹阳建山金王陈墓模印砖画	(55)
降魔变	北魏 莫高窟 254 窟壁画	(56)

尸毘王割肉贸鸽	北魏	莫高窟 254 窟壁画	(57)
摩诃萨埵舍身饲虎	北魏	莫高窟 254 窟壁画	(58)
佛弟难陀被迫出家	北魏	莫高窟 254 窟壁画	(59)
九色鹿本生故事	北魏	莫高窟 254 窟壁画	(60)
须摩提女请佛	北魏	莫高窟 257 窟壁画	(62)
沙弥守戒自杀缘品	北魏	莫高窟 257 窟壁画	(62)
说法图	北魏	莫高窟 248 窟壁画	(63)
班婕妤	北魏	山西大同司马金龙墓画漆	(64)
孝子画像石棺	北魏	河南洛阳石刻棺画	(65)
孝子董永	北魏	河南洛阳石刻棺画	(66)
孝孙原谷	北魏	河南洛阳石刻棺画	(67)
乘龙升仙图	北魏	河南洛阳石刻棺画	(67)
天人像	新疆	库木吐拉石窟新工窟壁画	(68)
东王公	西魏	莫高窟 249 窟壁画	(69)
西王母	西魏	莫高窟 249 窟壁画	(70)
五百强盗成佛	西魏	莫高窟 285 窟壁画	(71)
伏羲、女娲图	西魏	莫高窟 285 窟壁画	(72)
天宫伎乐	西魏	莫高窟 288 窟壁画	(73)
职贡图	梁	萧绎(传)	(73)
骑马出行图	北齐	山西太原娄睿墓壁画	(74)
持剑门吏图	北齐	山西太原娄睿墓壁画	(75)
鞍马	北齐	山西太原娄睿墓壁画	(76)
须达拏施象	北周	莫高窟 428 窟壁画	(77)
须阇提割肉奉亲	北周	莫高窟 296 窟壁画	(78)
微妙比丘尼故事画	北周	莫高窟 296 窟壁画	(79)
福田经变	北周	莫高窟 296 窟壁画	(80)
瞎子孝养父母	北周	莫高窟 299 窟壁画	(81)
仪卫图	北周	宁夏固原李贤墓壁画	(82)

隋、唐

游春图卷	隋	展子虔(传)	(84)
步辇图	唐	阎立本	(85)
历代帝王图	唐	阎立本(传)	(86)
骑马出行图	唐	李寿墓壁画	(87)
东方药师变	唐	莫高窟 220 窟壁画	(87)
维摩诘	唐	莫高窟 220 窟壁画	(89)
帝王图	唐	莫高窟 220 窟壁画	(90)
西方净土变	唐	莫高窟 220 窟壁画	(91)
外族人物图	唐	道因法师碑线刻画	(91)
大雁塔线刻画	唐	陕西西安大雁塔石刻画	(92)
舞乐屏风	唐	新疆阿斯塔那墓室屏风画	(93)
舞伎图	唐	新疆阿斯塔那墓室屏风画	(94)
奕棋仕女图	唐	新疆阿斯塔那墓室绢画	(95)
狩猎出行图	唐	李贤墓壁画	(96)
客使图	唐	李贤墓壁画	(97)

马球图	唐 李贤墓壁画	(98)
仪仗图	唐 李重润墓壁画	(98)
宫女图	唐 李仙蕙墓壁画	(100)
披巾宫女	唐 李仙蕙墓石椁线刻画	(102)
娱乐太子图	新疆克孜尔千佛洞 118 窟壁画	(102)
江帆楼阁图	唐 李思训(传)	(103)
明皇幸蜀图	唐 李昭道(传)	(104)
各族王子图	唐 莫高窟 103 窟壁画	(105)
观无量寿经变	唐 莫高窟 172 窟壁画	(106)
未生怨	唐 莫高窟 172 窟壁画	(107)
观音经变	唐 莫高窟 45 窟壁画	(108)
化城喻	唐 莫高窟 217 窟壁画	(109)
弟子像	唐 莫高窟 217 窟壁画	(110)
弥勒经变	唐 莫高窟 445 窟壁画	(111)
飞天	唐 莫高窟 320 窟壁画	(112)
思惟菩萨	唐 莫高窟 71 窟壁画	(113)
都督夫人太原王氏礼佛图	唐 莫高窟 103 窟壁画	(114)
捣练图(宋摹本)	唐 张萱	(116)
虢国夫人游春图(宋摹本)	唐 张萱	(117)
簪花仕女图	唐 周昉	(118)
挥扇仕女图卷	唐 周昉	(121)
照夜白图	唐 韩幹	(122)
牧马图	唐 韩幹	(123)
五牛图	唐 韩滉	(124)
不空像	唐 李真	(125)
涅槃经变	唐 莫高窟 158 窟壁画	(126)
普贤大士	唐 莫高窟 159 窟壁画	(127)
文殊变	唐 莫高窟 159 窟壁画	(128)
花鸟六条屏	唐 新疆阿斯塔那墓室壁画	(129)
天王像	唐 山西五台山佛光寺壁画	(130)
张议潮统军出行图	唐 莫高窟 156 窟壁画	(131)
宋国河内郡夫人宋氏出行图	唐 莫高窟 156 窟壁画	(132)
报父母恩重经变	唐 莫高窟 156 窟壁画	(133)
劳度叉斗圣变	唐 莫高窟 196 窟壁画	(134)
报恩经变	唐 莫高窟 85 窟壁画	(135)
善友太子入海求宝(局部)	唐 莫高窟 85 窟壁画	(136)
天王像	唐 莫高窟 12 窟壁画	(136)
高逸图	唐 孙位	(137)

五代十国

十六罗汉图	贯休(传)	(140)
于阗国王李圣天供养像	莫高窟 98 窟壁画	(140)
供养人	莫高窟 61 窟壁画	(142)
匡庐图	荆浩(传)	(143)
关山行旅图	关仝(传)	(143)

山溪待渡图	关仝(传)	(145)
潇湘图	董源	(145)
夏景山口待渡图	董源	(146)
夏山图	董源	(147)
龙宿郊民图	董源	(148)
秋山问道图	巨然	(149)
万壑松风图	巨然	(150)
韩熙载夜宴图	顾闳中	(150)
勘书图	王齐翰	(153)
重屏会棋图	周文矩	(153)
琉璃堂人物图	周文矩(传)	(154)
宫中图	周文矩	(155)
文苑图	周文矩	(155)
五台山图	莫高窟 61 窟壁画	(156)
高士图	卫 贤	(157)
闸口盘车图	五代人	(158)
调马图	赵 鼎	(160)
八达春游图	赵 鼎(传)	(160)
写生珍禽图	黄 筌	(161)
卓歇图	胡 瓌	(162)
番骑图	五代人	(162)
江行初雪图	赵 幹	(163)
四天王像	苏州瑞光寺木函彩画	(164)
阆苑女仙图	阮 郫	(165)
丹枫呦鹿图	五代人	(166)

宋(辽、金、西夏)

读碑窠石图	李 成、王 晓	(168)
群峰霁雪图	李 成(传)	(169)
小寒林图	李 成(传)	(169)
雪霁江行图	郭忠恕	(170)
山鹧棘雀图	黄居寀	(170)
豆花蜻蜓图	宋 人	(171)
秋山琳宇图	燕文贵	(172)
江山楼观图	燕文贵	(173)
朝元仙仗图	武宗元	(173)
溪山行旅图	范 宽	(174)
雪景寒林图	范 宽(传)	(175)
雪山萧寺图	范 宽(传)	(176)
秋江渔艇图	许道宁	(177)
雪意图	高克明	(177)
溪山春晓图卷	惠 崇(传)	(178)
翠竹翎毛图	宋 人	(179)
早春图	郭 熙	(179)
窠石平远图	郭 熙	(180)

关山春雪图	郭 熙 (181)
溪山秋霁图	郭 熙(传)(182)
写生蛱蝶图	赵 昌 (182)
纺车图	王居正 (183)
寒雀图	崔 白 (185)
双喜图	崔 白 (186)
梅竹聚禽图	宋 人 (187)
木石图	苏 轼 (187)
墨竹图	文 同 (188)
五马图	李公麟 (189)
临韦偃牧放图卷	李公麟 (190)
维摩演教图	李公麟(传) (190)
免胄图	李公麟(传) (192)
渔村小雪图	王 诜 (192)
烟江叠嶂图	王 诜 (194)
湖庄清夏图	赵令穰 (194)
落花游鱼图	刘 寀 (195)
芦汀密雪图	梁师闵 (196)
春山瑞松图	米 芾 (196)
潇湘奇观图	米友仁 (197)
祥龙石图	赵 佶 (198)
听琴图	赵 佶 (199)
芙蓉锦鸡图	赵 佶 (200)
鹁鸽图	赵 佶 (201)
后赤壁赋图	乔仲常 (201)
千里江山图	王希孟 (202)
清明上河图	张择端 (204)
金明池争标图	张择端(传) (206)
江山万里图卷	赵 骥 (206)
玉楼春思图	宋 人 (207)
却坐图	宋 人 (208)
杂剧图	宋 人 (209)
征人晓发图	宋 人 (210)
女孝经图三才章	宋 人 (210)
寒鸦图	宋 人 (211)
折槛图	宋 人 (212)
雪涧盘车图	朱 锐 (213)
盘车图	朱 锐 (213)
货郎图	苏汉臣 (214)
秋庭婴戏图	苏汉臣 (215)
婴戏图	苏汉臣 (216)
晴春蝶戏图	李安忠(传) (218)
碧桃图	宋 人 (218)
枇杷绣羽图	宋 人 (219)
风雨归牧图	李 迪 (220)
鹰窥雉图	李 迪 (221)

雏鸡待饲图	李 迪 (221)
雪树寒禽图	李 迪 (221)
花篮图	李 嵩 (222)
货郎图	李 嵩 (222)
西湖图	李 嵩 (223)
骷髅幻戏图	李嵩(传) (224)
清溪渔隐图	李 唐 (225)
万壑松风图	李 唐 (226)
采薇图	李 唐 (227)
晋文公复国图	李唐(传) (228)
江山小景图	李 唐 (229)
山腰楼观图	萧 照 (229)
江山秋色图	赵伯驹(传) (231)
万松金阙图	赵伯驹 (232)
四梅花图	扬无咎 (233)
雪梅图	扬无咎 (233)
百花图	宋 人 (234)
岩关古寺图	贾师古 (235)
秋空隼举图	马和之 (235)
出水芙蓉图	吴炳(传) (236)
红蓼水禽图	宋 人 (237)
双鹭鸶图	张 茂 (237)
群鱼戏藻图	宋 人 (238)
赤壁后游图	马和之 (239)
小雅鹿鸣之什卷	马和之 (239)
千里江山图	江 参 (240)
醉僧图	刘松年 (242)
四景山水	刘松年 (242)
猿猴献果图	刘松年 (244)
寒江独钓图	马 远 (244)
水 图	马 远 (245)
四皓图	马 远 (246)
山径春行图	马 远 (247)
踏歌图	马 远 (247)
梅石溪凫图	马 远 (248)
华灯侍宴图	马 远 (249)
层叠冰绡图	马 麟 (250)
月下把杯图	宋 人 (251)
疏荷沙鸟图	宋 人 (251)
垂杨飞絮图	宋 人 (252)
西湖柳艇图	夏 珪 (253)
松崖客话图	夏 珪 (253)
江山佳胜图	夏 珪 (254)
溪山清远图	夏 珪 (255)
牧牛图	阎次平 (255)
果熟来禽图	林 椿 (256)

梅竹寒禽图	林 椿 (257)
荔院闲眠图	赵大亨 (257)
文姬归汉图	陈居中 (258)
六祖伐竹图	梁 楷 (259)
太白行吟图	梁 楷 (259)
水鸭图	梁 楷 (260)
泼墨仙人	梁 楷 (261)
秋柳双鸦图	梁 楷 (261)
观音图	法 常 (262)
猿 图	法 常 (263)
鹤 图	法 常 (264)
写生蔬果图	法 常 (264)
罗汉图	法 常 (265)
山市晴峦图	玉 洞 (266)
风雪松杉图	李 山 (267)
文姬归汉图	张 瑀 (267)
赤壁图	武元直 (268)
芦雁图	宋 人 (269)
青枫巨蝶图	宋 人 (269)
双峰插云	叶肖岩 (270)
红梅孔雀图	马 □ (270)
杜甫诗意图	赵 葵 (271)
湖山春晓图	陈清波 (272)
捣衣图	牟 益 (272)
岁寒三友图	赵孟坚 (274)
水仙图	赵孟坚 (274)
鹰击兔图	赵子厚 (275)
笼雀图	宋汝志 (275)
葡萄图	温日观 (276)
竹雀双兔图	辽墓卷轴画 (277)
深山棋会图	辽墓卷轴画 (277)
刑 场	开化寺壁画 (278)
梳妆图	白沙宋墓壁画 (279)
捣练图	井陉宋墓壁画 (280)
出行图	库伦旗辽墓壁画 (280)
秋景山水	辽庆陵壁画 (281)
净饭王为太子命名图	岩山寺壁画 (282)
墓主人及执扇捧印侍者	焦作金墓壁画 (283)
回鹘王子礼佛图	莫高窟 409 窟壁画 (283)
水月观音	榆林窟二窟壁画 (285)

元

中山出游图	龚 开 (288)
墨兰	郑思肖 (288)
归去来兮图	何 澄 (289)

双勾竹	李 衍 (290)
沐雨图	李 衍 (292)
双松图	李 衍 (292)
四清图	李 衍 (293)
古木丛篁图	李士行 (293)
云横秀岭图	高克恭 (294)
春山晴雨图	高克恭 (295)
墨竹坡石图	高克恭 (296)
桃枝松鼠图	钱 选 (297)
浮玉山居图	钱 选 (297)
山居图	钱 选 (298)
秋郊饮马图	赵孟頫 (299)
秀石疏林图	赵孟頫 (299)
鹊华秋色图	赵孟頫 (300)
浴马图	赵孟頫 (302)
水村图	赵孟頫 (302)
红衣罗汉图	赵孟頫 (303)
荷亭消夏图	孙君泽 (304)
消夏图	刘贯道 (305)
李仙像	颜 辉 (305)
出圉图	任仁发 (306)
二马图	任仁发 (307)
秋水凫鹭图	任仁发 (308)
富春山居图	黄公望 (309)
九峰雪霁图	黄公望 (309)
天池石壁图	黄公望 (310)
富春大岭图	黄公望 (311)
溪凫图	陈 琳 (312)
疏松幽岫图	曹知白 (313)
溪山泛艇图	曹智白 (314)
双桧平远图	吴 镇 (315)
渔父图	吴 镇 (315)
芦花寒雁图	吴 镇 (316)
松泉图	吴 镇 (317)
金明池争标图	王振鹏 (318)
伯牙鼓琴图	王振鹏 (318)
秋舸清啸图	盛 懋 (319)
竹石图	顾 安 (320)
墨竹	柯九思 (321)
人马图	赵 雍 (321)
挟弹游骑图	赵 雍 (322)
林下鸣琴图	朱德润 (323)
雪浦归渔图	唐 棣 (323)
雪港捕鱼图	唐 棣 (324)
安处斋图	倪 瓒 (324)
渔庄秋霁图	倪 瓒 (325)

梧竹秀石图	倪 瓒 (326)
竹石乔柯图	倪 瓒 (326)
春山图	倪 瓒 (327)
幽涧寒松图	倪 瓒 (327)
林泉清集图	王 蒙 (328)
青卞隐居图	王 蒙 (329)
葛稚川移居图	王 蒙 (330)
春山读书图	王 蒙 (331)
丹山瀛海图	王 蒙 (331)
丹台春晓图	陆 广 (332)
杜秋图	周 朗 (332)
九歌图	张 渥 (333)
雪夜访戴图	张 渥 (334)
雪江渔艇图	姚廷美 (334)
岳阳楼图	夏 永 (335)
洛神图	卫九鼎 (336)
雪冈度关图	马 琬 (336)
陆羽烹茶图	赵 原 (337)
合溪草堂图	赵 原 (337)
百丈泉图	陈汝言 (338)
荆溪图	陈汝言 (339)
山阴云雪图	方从义 (340)
高高亭图	方从义 (340)
枯荷鸳鸯图	张 中 (341)
桃竹锦鸡图	王 渊 (341)
竹石集禽图	王 渊 (342)
杨竹西小像	王绎、倪瓒合作 (342)
墨梅图	王 冕 (343)
花竹锦鸡图	边 鲁 (344)
广寒宫图	元 人 (344)
朝元图	山西永乐宫壁画 (345)
钟离权度吕洞宾	山西永乐宫壁画 (348)
千手千眼观音	莫高窟 3 窟壁画 (348)

明

华山图	王 履 (352)
山亭文会图	王 绂 (353)
松泉竹石图	夏 景 (353)
蜀山图	徐 贲 (354)
双鹤图	边景昭 (355)
三友百禽图	边景昭 (356)
葵石蛱蝶图	戴 进 (356)
风雨归舟图	戴 进 (357)
钟馗夜游图	戴 进 (358)
罗汉图	戴 进 (359)