

高阳作品集

第四辑

下册

翁同龢传

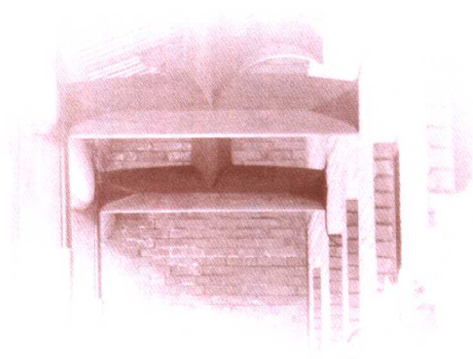


上海三联书店



翁同龢传

上海三联书店





“高阳作品集”自序

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干；计字又若干？说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，世界华人社会，到处都有我的读者。有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开；更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，廿载可期。不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑；更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

一九八六年九月杪



自序

我曾经“发明”一条“定律”：任何人凡名实不符，相对的两端失去平衡者，一定会造成悲剧，小则祸己，大则祸国。翁同龢的一生，恰为我这条“定律”作了最明白的注脚。

翁同龢的性向与际遇，志气与才具，责任与权力，兴趣与任务，地位与作风，皆不相侔，甚至相反，种种不平衡的积累，祸己，祸君，祸国。这是时代的悲剧。

然而，他是恺悌君子；结局之凄凉，令人酸鼻。希望我这本书，能为他一抒难言的隐恨委屈。相对地，李鸿章、康有为之辈，我亦不能容他们逍遥“史”外；尤其是康有为卖君、卖师、卖弟、卖友之罪，有我高阳在，他将无所逃于天壤之间；我还要写一本书：“戊戌政变新考”。以此预告，作本书之序。

十哀



松拙伴日月 蘇傳竟哀其所遇
為之不寐 松鑑新賦計數為
十有十 張廣雅作松池堂弟子記
自謂尚欲致之於死地 此業緣不可
解 若康有為之於爾 松源則真
業緣已

高陽明識



翻、濁世狀元郎竟少人

爭致堵卻隱恨終身誰

與語夢中方識綺羅香其一

雨天聞然月綺夢則遺減日記中

所謂紅樓病是已



敬親愛子，憂親恩釋

暫歸恤老臣，縱及彌留無

一法，遲遲仍是待行人

其二

曾書官院樓以守壽州捐軍在方為

曾回藩啟初擊語獄滿及其父心存憂

子成疾將不起恩釋日書省視是獄仍

待奉年日決

投執一投渙久主張但求

速致是良方使人速回竟

同轍痛殺當年白虎湯

前日蘇撫元子曾稿為子一翰林補侍讀夏日

北歸政病日蘇張皇是矣涼新授手翻白

虎湯飲之遂不起後之州府諸福運回白

虎湯也

玉貌堂、離風聲、辛動

培育等親生、可憐晚歲

衰明後更乃亡男絕嗣
其四

曾翁楊子安孫以啗血卒事在日蘇羅歸後
日記中謂曾翁竟無後者懷可想

守制江鄉志不違孝房

重訓事室如慈吃緊賢

王詒移孝作忠悔山遲

其云

月流十年冬同辭表母某王初請奪性謂書
房正吃緊時不應越三年昭關仍在弘德殿
行走則移床以詢居得淫身染惡疾未幾有
日辭若在或不改有此

南北依違 牛李際東西

迎含茶醇 閑性原獻

求和合 銷絕私心之戰 難

其六

光緒初元南次北李意章正烈兩宮則恭王奉
東朝醇王奉西后日敵依違迎合其間遂為
南士奉為魁首甲午之後日敵以私心思害
李鴻章一意主戰則誤國之罪不貲為所寬矣

射影人言王介甫論心

自通也純仁書生不探官

聞祓寵辱由他側近臣其七

甲午以後翁日蘇權傾一時舉朝側目居憂北洋
乃守舊派遂借康有為合力偏廉翁刻去聖
節外利公而以慈德為宣仁太后翁則每謂德
宗子孝自然母慈因謂傳頭白范純仁也

臣言援引入黃扉伴名中

書腹早離禍起蕭牆睡

眦怨欲思補過已無時其六

剛毅官刑曹時為兩所賞識甲午口親手援入樞
其人奉文法東吐屬失大臣作兩每呵之剛衛之
胃亡之後剛毅一事所位成其後數編有欲致之
死也或修前教前謂言知過矣

遇合從來無此親亦師亦
父是君臣懷涼恩義無
端絕嗣死未寬待罪身

其九

前日醉自无惜无事一任旅度宮中德宗君臣相依
以終年惟家有不肖親近不淑憚慈慈故特自
辭隱然有父子之信甲長壽有詔原成或謂隱臣之
罪而今地六官查故不獲罪以特有此特冀特旨
而後處分而不待遂得遂不起自謂懷涼恩義指

生前王素沾餘如陰身後
王親仗馬情猶有之門
家在遺詩截搭見丹心

南強後遺扁無任何足思之昭雪之清江家數輩

偏遺詩以刺李鴻章責國之詩冠以他題存之

集中某公刻蘇之有截搭題也



瓶盧詩稿卷六

《說明》

「題自藏石谷仿畫巨畫卷」詩、題目與內容不符。原詩應為贈張蔭桓之作、「回紇馬」、「督亢圖」即指李鴻章為俄謀旅大。本為律詩，故意割裂成兩絕句，為翁同龢門客不得已所用的障眼法。

「再題自畫草堂圖次前韻」第二首，文不對題，見於詩註，有意為之，更覺顯然。

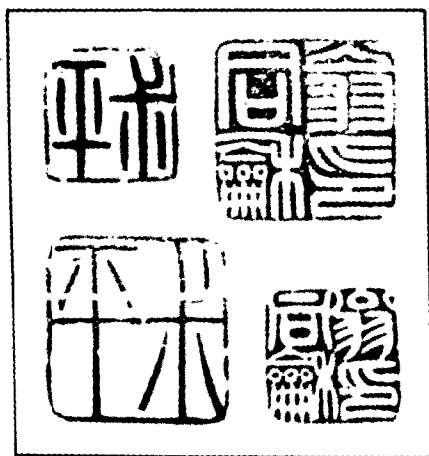


圖翁同龢章



圖翁心存大學士印

圖翁同龢常用印





■ 翁同龢像