

五台山

六十八寺

崔正森 主编

《华严经》中记载，五台山是文殊菩萨的道场。在中国佛教史上，五台山具有特殊的
历史地位和深邃的文化内涵。五台山规模宏伟，历史久远，名声盛大，大德高僧辈出，对我国佛教文化的发展起着非常重要的作用。



山西科学技术出版社



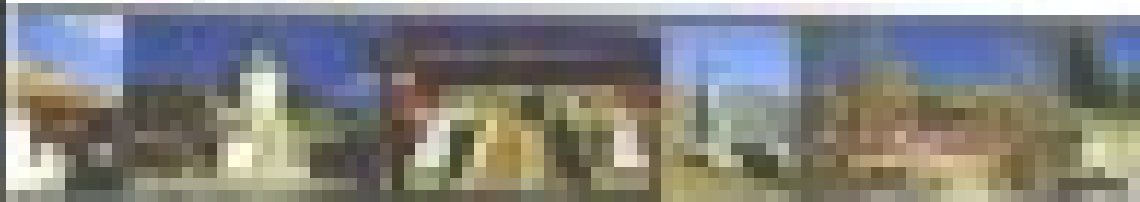
六十八寺
一

六十八寺

五台山



五台山





五台山六十八寺

68 Temples of Wutai Mountain

崔正森 主编

山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

五台山六十八寺/崔正森主编. —太原: 山西科学技术出版社, 2002.5

ISBN 7-5377-1986-1

I. 五… II. 崔… III. 寺庙—简介—五台山
IV. K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第017727号

五台山六十八寺

主 编: 崔正森

编 著: 崔正森 崔文魁

图片摄影: 崔正森 肖 雨 吴 杰 王 慷 吴雪陶 安小慧

崔文魁 崔 涛 范仰东 李 彬 曲贵文 赵立忠

责任编辑: 谢一兵

封面设计: 朱 珠

策 划: 谢一兵

出版: 山西科学技术出版社

(太原市建设南路15号 邮编: 030012)

印刷: 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

开本: 880X1230 大32开

印张: 3.5

版次: 2003年5月第1版第3次印刷

书号: ISBN 7-5377-1986-1/Z · 369

定价: 22.00元

编辑部电话: (0351)4922063

发行部电话: (0351)4922121



目录

话说五台山 (1)

(一)

台内寺庙 (台怀景区)	
显通寺.....	(10)
塔院寺、五爷庙.....	(16)
罗睺寺、圆照寺、广宗寺、广仁寺.....	(21)
菩萨顶、慈福寺.....	(26)
三泉寺、寿宁寺、三塔寺.....	(31)
黛螺顶、善财洞.....	(33)
殊像寺、普化寺.....	(36)
灵峰寺、文殊寺、梵仙山.....	(41)
碧山寺、集福寺、七佛寺.....	(43)
广华寺、普寿寺.....	(49)
宝华寺、风林寺、瑞应寺.....	(51)
观音洞、华严洞、文殊洞.....	(54)

台内寺庙 (清水河景区)

南山寺.....	(56)
镇海寺.....	(60)
明月池、白云寺、佛母洞.....	(63)

台内寺庙 (清凉景区)

龙泉寺、竹林寺.....	(66)
金阁寺、清凉寺.....	(72)



(二)

五顶寺庙

北台、澡浴池·····	(76)
中台、西台、吉祥寺、狮子窝·····	(78)
南台、东台·····	(82)

(三)

台外寺庙

佛光寺、尊胜寺、灵境寺·····	(86)
南禅寺、广济寺、延庆寺·····	(92)
海会庵、古佛寺、台麓寺·····	(95)
佛林寺、碧霞禅院、写字崖、白云洞·····	(98)
秘魔岩、岩山寺·····	(100)
三圣寺、公主寺·····	(102)
洪福寺、白佛堂、圭峰寺、娄烦寺·····	(103)
五台山导游图·····	(105)

话说五台山



文殊、普贤、观音、地藏，是中国佛教的四大菩萨。他们的道场山西省的五台山、四川省的峨眉山、浙江省的普陀山、安徽省的九华山，则是中国佛教的四大名山。“金五台，银普陀，铜峨眉，铁九华”，说明五台山是中国佛教四大名山之首。



五台山菩萨顶后景

话说五台山

文殊、普贤、观音、地藏，是中国佛教的四大菩萨。他们的道场山西省的五台山、四川省的峨眉山、浙江省的普陀山、安徽省的九华山，则是中国佛教的四大名山。“金五台，银普陀，铜峨眉，铁九华”，说明五台山是中国佛教四大名山之首。

五台山不但是中国佛教四大名山之首，而且是著名的中国佛教圣地。佛教中说，文殊是般若的化身，般若能生诸佛，摄持菩萨，所以，文殊就成了诸佛之母、七佛之师。但佛教有个规矩，“二尊不并化”，因此，文殊就成了释迦牟尼的左肋侍，协助释迦牟尼讲经说法，于是，他就成了大乘空宗的奠基人、密教的祖师之一。可见，文殊在佛教界资格最老、地位最尊。难怪唐代宗就把普贤、观音作为了他的执拂侍者。

众所周知，佛教是释迦牟尼于公元前6世纪时创立的一种宗教。两汉之际，传入我国。两晋之际，传入山西。东晋初年，或者说后赵时期，文殊信仰就随着佛教传入了五台山地区。到北魏孝文帝时期，随着晋译《华严经》的流布，五台山就成了中国北方研习《华严经》的圣地。由于在《华严经》中，有佛说文殊菩萨在清凉山讲经说法，《文殊般若泥洹经》也说，文殊统领万菩萨，居住五顶山，而五台山以气候清凉、地兼五顶，所以在唐龙朔二年(662)，会昌寺沙门会曠在唐高宗和武则天的授意下，就把五台山正式确定成了文殊菩萨道场。释迦牟尼说五台山是文殊菩萨道场这一事情，在佛经中是绝无仅有的，无形中，这就给五台

五台山

省县。林称。西峰。积雪。清凉。台。素。台。多。说。有。名。避。西。峰。组。顶。坚。名。海。北。五。繁。花。调。览。山。攀。东。峰。因。积。主。草。佛。怪。游。于。由。中。里。之。岁。积。主。草。佛。怪。游。山。北。五。峰。主。草。佛。怪。游。台。东。处。余。里。之。岁。积。主。草。佛。怪。游。五。五。座。南。环。五。夏。山。在。高。千。还。关。泉。暑。五。五。座。南。环。五。夏。山。在。高。千。还。关。泉。暑。



五台圣境

种凝聚力量，五台山信仰(文殊信仰)就是团结汉、满、蒙、藏佛教徒的精神纽带。因此，明、清诸帝就鼓励藏传佛教的活佛瞻礼五台山，卓锡五台山。明永乐十二年(1414)，黄教祖师宗喀巴的弟子释迦也失至五台山，兴建了5座黄庙，遂使黄教在五台山扎根、生长。从此，五台山就形成了青黄二庙并存的格局。明代万历年间，狮子窝僧人释智光等还创立了十方净土禅院，这又使五台山形成了子孙庙和十方庙共存的形式。清康熙二十二年(1683)，圣祖还把台内10座青庙改为黄庙，五台山出现了汉族喇嘛。雍正年



五台山御碑。

间，五台山就有了26座黄庙，仅黄教首府菩萨顶就有常住喇嘛561人，最多时达3000余人。从而使五台山成了汉藏并存、诸宗竞秀的“中国佛教缩影”。正因如此，明清两代建国后，汉满蒙藏和平相处，边民享升平之福达5个世纪。

清朝末年，我国沦为半殖民地半封建的国家，八国联军曾入侵五台山。民国年间，日军又占据了五台山。外国列强的侵略，使五台山佛教急剧衰落。解放之后，贯彻落实了党的宗教信仰自由政策，五台山佛教又得到了恢复。改革开放以来，五台山佛教随着旅游事业的发展，出现了欣欣向荣的景象。

五台山是历史悠久、中外知名的佛教圣

地，蕴藏着极其丰富的佛教文化。到五台山参观旅游，不仅要观看它那自然赋予的奇丽景色，而且要体味它那博大精深的佛教文化，诸如它的佛教历史、佛教宗派、佛教建筑、佛教造像、佛教音乐、法事活动、僧尼生活等等，方可增加知识，启迪智慧，净化心灵。本书就是关于五台山寺庙建筑、造像艺术的一个简单介绍。那么，五台山的寺庙建筑、造像艺术有何特色呢？五台山的寺庙历史悠久，数量之多，是其它三大名山不可比拟的。按佛教说，大孚灵鹫寺和洛阳白马寺就是东汉永平年间的寺庙，都是“释源宗祖”。北魏时，五台还建有佛光寺、清凉寺、碧山寺、观海寺等二三十座寺庙。北齐时，北齐诸帝以八州之税供五台山200余座寺庙的香火之需。隋开皇元年(581)，五顶各置寺一区。唐代有“大寺360，兰若无其数”。宋代时，还有72座。明时台内有寺68座，台外有寺36座，计104座。清康熙三十三年(1694)，台内有寺64座，台外有寺36座，计100座。民国年间，五台山有寺122处，其中，黄庙25座，青庙97座。现



清水河。



台怀放牧。



五台山雪景。

晋译华严经

晋译《华严经》是五台山的开山圣典。东晋元熙二年(420)，天竺(今印度)三藏佛陀跋陀罗于扬都(今南京市)道场寺译出六十卷《大方广佛华严经》，其中第二十九卷《华严经》第七品《菩萨住处品》曰：东北方有菩萨住处，名清凉山。过去诸菩萨常于中住，彼现有菩萨，名文殊师利，有一万眷属，常为说法。

五台山六十八寺

话说五台山

6

存寺庙还有94处，古寺遗址153处。其中，台内有黄庙7座，尼姑庙5座，青庙35座。这些寺庙依山就势，错落有致，大多集中于台怀寺庙集群区，其余沿着五座台顶辐射出去，坐落于深山丛林之中，形成了一个个与自然景色和谐统一、具有古刹风韵的梵宇花宫。其建筑形制古朴典雅，既有历史的连续性，又有唐代以来各个时代的特色，而且规模宏伟，构件精细，样式繁多，手法典型，是全国罕见的保存较好的古建筑宝库。五台山有众多的佛教宝塔，自元魏起，各代都有，它们性质齐全，形制多样，用材广泛，是任何佛教名山都无法相比的。五台山的佛像，不仅有佛、菩萨、罗汉、胁侍、供养人、护法神，而且还有居士的尊像3万余尊。其是凡圣同居，三教合流，突出文殊，神祇俱全，具有中国化、地方化的特点。五台山还保存有梵、汉、藏、日、蒙五种文字的藏经50000余册，青石碑铭39通，金光耀眼的牌匾61块，色泽犹新的



佛国藏珍楼内保存的明代丁云鹏的菩提树叶罗汉之一



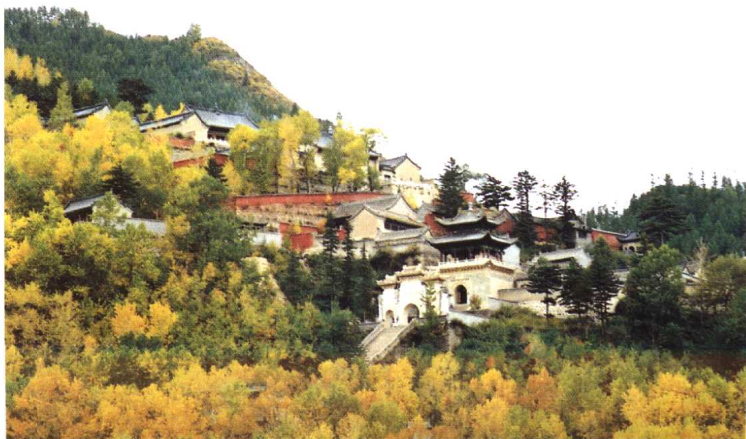
佛国藏珍楼内保存的明代丁云鹏的菩提树叶罗汉之二

四大名山之首

唐大历四年(769)，不空三藏向代宗上疏：

大圣文殊师利菩萨，今镇台山，福祚兆亿，伏惟陛下，令普贤、观音，犹执拂而为侍，声闻、缘觉拥而居后

是年代宗批准不空尊文殊居普贤、观音、地藏之首。于是，五台山佛教名山之首。



南山寺。

壁画300余幅，栩栩如生的石雕4000件，震悟大千的梵钟50余口，挺拔屹立的石幢46幢，汉藏乐器200余件，优美的传说故事200余个，古往今来的诗歌1200余首、楹联500余副，传说中文殊化现的灵迹100余处……总之，五台山佛教荟萃了元魏以来各个时代的文物古迹，融汇了印度佛教、藏传佛教、汉地佛教、民间宗教、儒教、道教和三晋文化的精华，是一个蕴藏着光辉灿烂的传统文

化的宝库。

五台山的气候奇特诱人。最冷的地方，岁结坚冰；较冷的地方，9月积雪，翌年4月解冻；最暖处，冬不封河，常年无霜。整个五台山，温差很大。由于山上五峰奇秀、海拔颇高，盛夏气候凉爽，所以，五台山被称作清凉山。五台山风光秀丽，景观奇特。这里有奇险的峰崖、挺拔的古松翠柏、弥漫沉浮的雾海云山、金碧辉煌的殿宇楼台。倘若夏日登临北台顶，便见千嶂竞秀，云海翻腾，令人心潮澎湃。有时，奇观不断：山下大雨倾盆，山上红日摩顶；山底绿柳泛翠、桃李争春，山顶却冰封雪盖，另是一种景象。五台山还有一种奇特的自然景观，名为“五台佛光”，人们游览时，如遇晴天雾气，或可以看到一个五彩缤纷、色泽艳丽的圆形光圈，高约3米、宽过2米，有时还会映出游人的影子，充满神奇色彩。

清帝与五台山

五台山是文殊菩萨的道场。乾隆皇帝说：“文殊，乌斯藏进表，曼殊师利大妙观察智，与诸佛的妙观察智又相相近；五希图万岁，就清王山是等尊族杂居的地方，就团结和睦相处，安定团结，因此，清代诸帝，就多次到五台山，朝拜五台山，对五台山，尤加礼遇。”



龙泉寺牌坊。

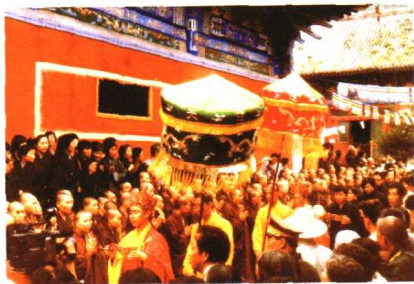
五台山六十八寺

话说五台山

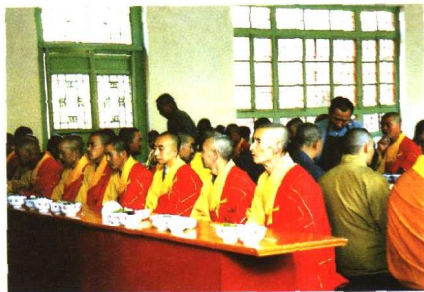
6

五台山又是革命根据地。抗日战争初期，八路军总部在五台山驻扎，晋察冀边区政府在五台山创建，晋察冀军区司令部在五台山设立。在战争年代里，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、彭德怀、邓小平、叶剑英、刘伯承、徐向前、聂荣臻、任弼时等老一辈无产阶级革命家，有的曾在五台山工作过，有的曾在五台山路居过。国际共产主义战士白求恩也曾五台山战斗过。这些革命旧址，都是进行革命传统教育、爱国主义教育的基地。

1983年，五台山被国务院公布为第一批风



五台山法事活动。



斋饭。



菩萨顶的文殊尊像。

景名胜区。现在，她以奇丽壮观、美如画卷的自然风光和多姿多彩、古韵依然的人文景观，吸引着许许多多的国内外佛教信徒和游人前来朝台礼佛，参观文物古迹，游览佛地风光，瞻仰革命遗址。

五台山华严宗、净土宗、禅宗、唯识宗、天台宗、律宗、密宗的僧尼和黄教的喇嘛，自由自在地生活在这个风景优美、景色宜人、气候凉爽、清净幽净的佛教圣境里，过着无忧无虑的佛教生活，念着深奥玄妙的经书，修得菩提达摩的顿悟法门，做着焚香拜佛的法事活动，接待着来自国内外的僧尼游人，保护着历代遗留下来的文物古迹，融汇着来自东西方的外来文化，充实、提高、丰富、发展，在繁荣了五台山的佛教文化的同时也增进了与世界各国人民的友好往来和深厚情谊，为促进祖国的安定统一和维护世界和平做出了积极贡献。

台内寺庙



五台山以五座环互而立的台顶组成，坐落在五项之内的寺庙，称为台内寺庙。明代万历二十四年（1596）时，台内有寺庙68座；清康熙三十三年（1694）时，台内有寺庙64座，现在台内有佛教活动场所44处。在这些寺庙中，创建年代最早的，当是清凉寺、显通寺、菩萨顶、碧山寺、明月池等。它们历史悠久，建筑瑰丽，造像精致，高僧辈出，法事活动频繁，蕴藏着极其丰富的佛教文化，是僧俗人等朝山拜佛，旅游观光的必到之地。



山门内置“龙”、“虎”二碑，何劳四大天王把门？

显通寺

显通寺坐落在台怀镇中心灵鹫峰之前。它是五台山历史悠久、规模宏大、建筑瑰丽、高僧辈出、法会不断、香火旺盛、蕴藏着极其丰富的佛教文化的著名古刹，也是五台山佛教中享有盛誉的五大禅处之一和十大青庙之首。

佛教传说，显通寺始建于东汉永平十一年(68)，是与洛阳白马寺同时的“释源宗祖”。《古清凉传》卷上说，北魏太和年间(477~499)，魏孝文帝曾至台怀，见一冈峦高台，酷似印度灵鹫山，遂命名为灵鹫峰，并在此前建了一寺，名曰：“大孚灵鹫寺”，且环绕寺宇又建了一十二院。以寺前有花园百亩，故又名花园寺。武则天时，以《华严经》中载此山名，又改名“大华严寺”。入明之后，太祖敕建该寺，赐额“大显通寺”。万历三

十四年(1606)，神宗敕建该寺的七处九会殿等七重殿宇时，又赐额“护国圣光永明寺”。康熙二十六年(1687)，圣祖以该寺灵应显通，而改复旧名“大显通寺”。现为国家重点文物保护单位。

显通寺坐北向南，寺宇开阔，占地43700平方米。殿宇宏伟，计有殿堂楼阁、禅房僧舍等400余间。仅中轴线上，自南而北依次就有七重殿堂。就是廊房禅堂，也是左右对称，整齐美观，雕梁画栋，古色古香。

显通寺的牌楼，坐落在台怀中心通往菩萨顶的汉白玉铺的路上。这座牌楼，三门四柱，中高旁低，正



明万历年间，山西巡抚雷雨居士傅光宅一笔书就的“龙”、“虎”二碑。

面为蓝底金字的横匾“大显通寺”。字体端庄，遒劲有力。牌楼过后，即是显通寺的大钟楼。这一钟楼上下两层，宽深各3间，下层为石券门洞，供人进出。上层为木构建筑，十字歇山顶，二层三檐，上下四出廊，每层各有露明柱12根。顶脊四端，置有4个龙头。檐角翘起，悬吊着12个风铃。通瓦覆盖，坡度适中。二层中间的阁内梁上，吊着一口



雕梁画栋的大雄宝殿

9999.5斤重的大铜钟，钟表刻佛经一部，字有万余。字体端正，清晰可辨，是五台山最大的一口铜钟，叫幽冥钟。在钟楼正面的石券门洞额上有“震悟大千”4个楷体金字，意思是幽冥钟的钟声可唤醒大千世界芸芸众生的昏暗迷惑。穿过钟楼是显通寺的山门，这一山门，坐北向南，三开间，歇山顶，蓝通瓦，朴素大方，有浓郁的古刹风韵。进了大门，西面是该寺的第二道山门。这一山门，三开间，前后设廊，朱漆大门，坐西向东，山门正面高悬着一面立匾，上书四个蓝底金字“大显通寺”，很有骨力。山门左半间，立着一通古碑，上书一个大草“龙”字；右半间，也立着一通同样大小的石碑，上书一个大草“虎”字，落款为“雷雨居士光宅书”，是明代万历年间山西巡抚雷雨居士傅光宅所书。这两个字仿龙摹虎，一笔写就，潇洒自如，气势磅礴，堪与西安碑林中的龙虎二碑媲美。

五大禅处

清代之后，五台山佛教形成了五大禅处。其中，显通寺、塔院寺、殊像寺、黄庙二座，菩萨顶、罗睺寺。

进了这一山门，就到了显通寺的正院。这一正院坐北向南，中轴线上有七层殿堂，东西两廊即是禅房客堂。这院的南端，是一坐南向北的清建观音殿，五开间，单檐硬山顶。门的正上方挂着一块蓝底金字横匾，上书“霞表天城”四个遒劲有力的大字，

11

台内寺廟，顯通寺



大文殊殿前的碑亭内为康熙御制无字碑和有字碑。